व्यावहारिक वेदान्त के नियम

रूप में बदायित होहर माहडी की रोता में मेत रिका करवण । जिल्ही किली मदीने में 'व्यावदारिक देशाना' म रिने, उन्दे वहने डाकपर में पूप्ता साहिए। द्रम् स झाने पर द्वाइपर के उत्तर के काथ हमारे पास क्रमने बरीने की १५ लागेल तक विलया चाहिए।

र---वाच-नादा वनदा वादिक मूल्य ३) पेरागी है। इक अध्यक्ष स्वयं हा । हार मान का शाहा है।

क्षिण्याच्या के बाहर वार्तिक मूच्या था। है, और बर्मा के fer ville इ-- न्यायाची शक्त बहाराजाची से राजहीय

र्वश्यम्य बा मुक्त १२), रांगी तथा हर्मीदारी में ६। और शु: प्रश्ने म सा मात्र है। *-पंच निकार नगण माहक-नावर क्रमर जिल्लाना

बर्लहरू, बहु हो बहार विकता पृष्टिक होगा। ६ - केल, चित्र, समानाच्या के किए पुरुष्टें छीर

बर्डे के बच बीरद समादक ज्याबहारिक घेटामा १० होतेह राह, मनदह वे पते पा श्राप्ता सहिए । साजाना बराहा कीर वर्तने कियन के सात मैतिकर क्यावदारिक कार-ते के करपारी संगी, समान के घेरी पर सेत्रता

६- धरावद्यांग्ड वेटाप्ता म बानिस, मामाजिस,

 क्यों की बारमाधीय विवसी पर लेल, कीता, बढ़ किही बीचड़ हाएते. हैं। उनकी माना करण होती

व दिए। इसमें लेल बर्ट लागे बात ।

श्रीगर्नार्थ-रक्षित्रकेत्रन होत द्वारा प्रकाशित पुस्तके है कोन्याओं रामतीयोगों के लेल व उपदेश के बिहदी में, प्रान्देक बिहद का मुख्य द्यादारण, संस्करण, ही fiêrs except by

Brit entrett & 45 tert at 450

के बोम्पादी राज के इन बाहित । हर १५० , में प्रस्त है। ४, बृद्वुराम कोदमन्ति - सादारम् संस्टरम् मुख्य शाः। विशेष संस्टरम् ३) रोग में बद्धायन मौति-मौति के गित्र

श्राधिकार सम्पादक को है। जिन सेखी को सम्पादक शीटाना मण्युर करे. उनका डाक चीर रजिल्ही-लर्च लेगक के जिम्में होगा। विना उसे मेजे लेख न लीटाया सायगा । ध्यावहारिक वेदान्त में विज्ञायन-छपाई के रेट

.- किमो लेख अथेया फिना आदि के प्रकाशित कार्ने

यात करने का तथा जसे लौटाने यान लौटाने का मी

श्रविदार सम्बद्ध को है। लेलों को घटाने-बदाने का मी

प्रतिमाध कबर का दूसरा प्रत (6) ,, सीनरा पृत्र 10)-- " , 'चीवा पृत्र ₹0) .

84.) " साधारण परा गुर .. श्राचा प्रश ۲) .. भीषाई प्रत श्रमिक समय तक छानेताले या स्थापी विकायनी

के जिए मैनेगर के नाम से पत्र-व्यवदार करना चाहिए ! विज्ञासन खुवाई वेसमी ली जाती है । ब्यावहारिक वेदास्त में सूटे या ऋड्लील विद्यापन नहीं छापे

ताते, धतः दुवनि-पूर्ण विशापन स मेजिए । वत्र.बयदद्वार करने का बता---

मेनेजर, ब्यावहारिक वेराग्ड, २५ मारवाही गती, समनक

क भोगामनेचे क्रमायनो -मृत्य दो मेट का (कम माम) साधारमा संस्वरता मृत्य १०) विशेष संव १६)

विषय-सूची

िविषय । विषय स्थापन	सक	٠,	~	٠	पृष्ट
१. विश्व-रेम (बहिडा)—[महत्तमा बदौरदाव		•••	•••	•••	1
री हमें से टोटेंडोर्स—[हेर्नेस्ड		***	•••	•••	2
३. मारा (करिता)- हिसंक, करिवर सामी सना		रु इ.चि°	•••	•••	Ę
Y. राम-तवनामृद्र -] लेखह, परमहंत स्वामी रामटी	पंजी -		•••	•••	ъ
०. पर्नेनहर कोर परियार का प्रांचे- ह लेगक, प	समेन्द्री महामंधी	भी पुरु प्रेर पर्ने	रएए स्मा	•••	Ł
६. माहत द्वेन (स्वता) -[लेनह, शौरवनेठची			•••	•••	33
७. दुसारी रिवास्ट चौर उठका उराय—[सेसक,		= महात्मा राहे	हाइडी महाराव	•••	१२
ं ८. कान-संप्रहार[तेलक, क्षेत्रदिकारणद विराह	• •		•••	•••	{ ₹
ें १. चनक्तेशास्त्रिति का प्रतरंत-[तेनक, भी भीर				•••	हुप्
ी. सापलें ह की सबसेबता का समाम- लिखक, पं.	बृहदाय रागी र	स• ८ •, ८ ल-२	स• दी•	•••	13
स्राह्मसम्बद्धाः हेष्यम् स्राह्मा प्रविद्यास	डी देरिडेन्ट, भी	।। सडीयैः पण्लिके	टन सीग ्	•••	₹₹
१२ सम्बा बरेस (बरिस)—[लेलक, स्टब्स्ट स	तानी सन्होर्यही		•••	•••	ξų
१३. ब्यादहारिक वेदास्य-ि लेखक, श्रीत्वामी स्रीकार	भैटान्ट-प्राध्य	के दवर्टक, सम्ब	₹₹ 'Γ <i>α±</i> ' ((Ē;3	₹₹
१४. स्वामी समाया हुई के माम दव	•••	•••	•••	•••	?\$
र्थः धीरासप्प स्वामी का स्त्री के माम पत्र		•••	•••	•••	35
१६. वित को दव Cक दर (किया)—[तेतक, दे	a बृहरी त दिव	त्री एम० ए॰,	८सव टी॰	•••	ţţ
्रेट, ब्यावहारिक देशमा को मलक—[लेखक, भीडरा	मो इ न निम एम०	Çο			Ę
्रदा वेरानं और अगवासीक वेरानं —ि होसक, भी	दराड	•••	•••	3.5	٧.
१६. शहाज्यति !- [लेखब, रावटा भीरानेखरत्ता		त रही । पर लीव		•••	
र•. मेरे हुझ स्रमःर—[लेख इ, राजकादुर ५• टा	सदस दैधेला प	म• ए• वद्यीत	•••		Υ¥
२१. समालोबना—्सरदक			•••		**
२२. हर देशीय डिप्पासियाँ — [हर देव					**

मुफ्त सँगाकर पढ़िए पानाय परनेक विद्या स्मार्थिक नाइन १ मानसिक विद्या समेरिक पढ़िए विद्यान स्मार्थिक होने में समर्थिक (बाइक १ हिमोहिक ममेरिक न्या भारतीय मवर्थिक को पोरायिक को वैद्यानिक होने में समर्थिक हो साहित्य एक काही में बहर सुरक्ष मेंगा लीकिए। पता न्यांसरस्वती-साहित्य-माहिए, लव्यनक मध् १३

उपयोगी और शिक्षापद पुस्तकें

- महान्मा भीरामहत्या परसहंस का जीवन-परित्र, हिंदी में । यह पुस्तक अब तक उनकी जीवनी के संबंध में संसार की अनेक भाषाओं में छपी हुई जीवनियों के आधार पर लिखी गयी है । मून्य पहला आग ११०) दूसरा भाग ११०)
- परमहंस बीरामहत्य के सुप्रसिद्ध शिष्य श्वामी विवेकात्म्यती की बुद्ध बंगाली और ऑगरेजी पुरतकों के अनुवाद—परिजानक (२) मैसवाय ॥) आत्मातुमुति ॥) आव्य और पारपाय ॥)
- ३. मापारण धर्म (मानव-जीवन का कीप) शु बद् में III) -
- शन का क्याबशारिक पेटांत-श्रित, वर्रे बीट श्रीगरेखों में। मूल्य प्रत्येक का एक पैसा, शु सैकड़ा
- सन्तुभी प्रार्थना—जिनका प्रयोक परिवार में प्रतिष्त पात किया जाना विवत है। दिंदी, धर्म श्रीर केंग्रेश्वी से। सून्य प्रयोक का केवन यक पैसा, १) सैक्ता
- ६ रनामी गान, वैरियम ऐस्पेस्टम् ऑफ दिन लाईक कार्योत स्वामी राम के जीवन वर पहेन्छ। (दहानों कीर बोक्सरों के निकसित दृष्टि से निज्ञे हुए लेख चेंगरेजी में मूल्य १) (शीम ही इसका दिनों कीर वह कहवार भी निकतमा)
- ७. नागयन-विश्व—(दर्दै में) इसमें श्रीरामतीर्थं पश्चित्रेशन लोग के संस्थापक श्रोमझारायण '' स्वासीत्री को जीवनी श्रीर द्वप्तरा हैं। मृत्य ॥) (इसका हिंदी श्रीर झँगरेशी-सनुवाद भी शीम ' प्रकाशन होगा)
- ें प्यामे-गहतं —(दर्द में) देशायान्य अवनिवद् के प्रथम बाठ मंत्रों की विन्दृत व्यान्या । श्रीपुत भारतम साहिती हत, सुन्य शि।
- श्रीअञ्चलदर्गीता की मनवदायार्था दीविका रीका—सोमझारावण स्वामी-कृत विस्तृत जाल्या का मंत्रीतिक सीट विवादित संकारण । तीन संग्री में, मजिल्द, बढ़िया बागर वर मुक्ति अपनेक काद का मृत्य साधारण कादे की जिल्द के दिविका सोनदरी उत्पेदार जिल्द शा।
- १० अहि सगदन्तिता—बाजी होत में, तह के बर्जो पर बीट करैताबाद में, नाम-यत पर मान होता के प्रशासक हिंदी बीट बीजो बी-सनुवाद-सहिन , सुरय हु॥।
- ११. चामारम्—धीमी बहुनीला । बीडी शी बाम पुनीत पुनक । ममार की सभी भागाओं में इसके केने बहुक्त हो वह है । विग्रुट पानी-मून भीर सरन विग्रुह डिटी-मानुवार-डिरिक्त । कपके की सुनक विग्रुह डिटी-मानुवार-डिरिक्त । कपके की स्थानित विग्रुह डिटी-मानुवार-डिरिक्त । कपके की समार विग्रुह डिटी-मानुवार-डिराक्त । कपके विग्रुह डिटी-मानुवार-डिराक्त | कपके विग्रुह डिटी-मानुवार-डिराक्त | कपके विग्रुह डिटी-मानुवार-डिराक्त
- श्रीकृत्माना पेंद्र हार्ट बाह्य भीता केल्प दा में अयत अगयलक्ष्यक्रमती थी० ए०, एलन्द्रीक इ.स. तक्ष्य हाराज को प्रकृत । क्षत्र को प्रकृतः
- श्व. ग्राम-ग्राह्म-प् दिश में) इसने अपने एम से हे विश्वप्यत्त स्वाध्यान हैं, जो कहोने देशोढार के दिए ग्राह्म ग्राम क्रमेरिक में एवं हैं । मृत्य १०

दत्त-र्शतमनीयं परिप्रवेशन सीय, २६ मारवाडी गत्ती, सखनक



क्तें र] दनवर्ग, १९४०

माब, १९९६ [इंक १

साधो सहज समाधि भन्ती।

प्रे

गुरु प्रतार जा दिन से जागी, दिन दिन अधिक चली ॥१॥ जह झहँ डोटों सो परिकरमा, जो दुद्ध करों सो सेवा। जब सोबों तब करों टंडवन. पूजी चीर न देवा ॥२॥ कहों सो नाम मुनों सो सुमिरन, खाँव नियों सो पूजा। गिरह उजाड़ एक सम लेखों, भाव मिटावों देजा ॥३॥ घाँव न मृद्रों कान न रूँघों, तनिक कप्ट नहिं घाँरों। खुने नेन पहिचानों हैंसि-हैंसि, सुन्दर रूप निहारों ॥२॥ सबद् निरन्तर से मन लागा, मलिन वासना त्यागी। उठत बैठन कबहुँ न छूटे, ऐसी तारी लागी ॥५॥ कह 'कबीर' यह उनम्नि रहेनी सो परगट करि गार्ड। दुख सुख से कोई परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥६॥

वीर दान



भारतवर्ष में युग-गरिवर्तन करने वाले जिन महा-पुरुषों के नाम स्मरण किये जाते हैं, उनमें श्रीरवामी रामतीर्थाजी का नाम भी व्यमर रहेगा। भारतवर्ष को इस बात का सचा व्यम्पान है कि वह दार्शनिक विचारों का जन्म-श्रान रहा है। संसार के कीने-कीने में वेदीतवाद की दुन्दुभी बजाने का गीरव भारतवर्ष ही की है।

श्राज संसार सुख के पीछे श्रंभा बना है। संसार की हर एक जाति, प्रत्येक प्राणी श्रपने सुख की बृद्धि के लिए रात-दिन प्रयत्र कर रहा है। इस स्वार्थ की पृति के लिए उसे दुसरे का प्यान करा भी नहीं है। संसार के यहे-यहे विद्वान, यहे-यहे यैज्ञानिक श्राज श्रपने सुन्यों की बृद्धि के लग क्या-क्या श्राविष्कार नहीं निशाल रहे हैं।

मगर यह बात भी हिंथी नहीं है कि ये बैशानिक ना प्रें सुक्षन्ति के सापक नहीं विकेश साथक और पातक हैं। सातव धरना जीवन सुखी बजते के हा जितना में सबत करेगा, उतना हो उसका जीवन दुनों से पिर जायगा। धरम बान यह है कि जिसे दुग्व का अनुभव नहीं, जो सुख का भी अनुभव नहीं।

सुम्ब की तृष्णा की पृति सुन्ध-साधनों के मिलने से ही भी नहीं सकती क्योंकि सम्बन्धावन अपरि-

मित हैं और संसार के समय मुख्यसापन किसी को मिल भी नहीं सकते, और यदि वे मिल भी जार्वे तो भी मानव की मुख्य-कुप्पा पूरी नहीं हो सकती, वसे तो और भी श्राधिक मुख सापनों को ही कामना वनी रहेंगी।

इसी भाव को लेकर भारतीय ऋषियों ने ढंके की चोट से एलान कर दिया था —

"न जातु काम: कामानासुपभोगेन शास्यति । हविषा कृष्णुवत्सेव भूय एवाभिवर्धते ॥"

श्चर्थात्—इच्हा खाने, पीने श्वादि की वस्तुओं के भोगने से कदापि समाप्त नहीं हो सकती, यह तो इन्हें प्राप्त करके इस तरह और भी श्वपिक वद् जाती है जैसे पी प्राप्त करके श्वाय वद्द जाती है।

वास्तिक मुख ही केवल स्थाग-श्रवस्था में श्रोर प्रदानन्द में है। बिंदु मतुष्य के चित्त में स्थाग की मावना का उदम हो जाय, तो उसे प्रदानन्द । श्रानुभव होने लगे श्रीर सांसारिक मुख-साधनों स्याना मालूम न दे। इसी श्राह्मकात से मोछु। प्राणित होनी है श्रीर इसी को माल करने के हि मार्गाय श्राम्य मुनिया ने चेडा की। मारा यह प्रश्रम मन्द का महानन्द नभी प्राप्त होता है जब सांसारि वस्तुखों हो श्राह स्थाग की भावना जागरित। जाती **है।** इसके बदय से सम पदार्थी में 'समधी' हो जाती है, श्रम्हाई श्रीर मुराई की भावना व्ठ जाती है।

इसमें तो सन्देह नहीं कि भारतवर्ष का सापद हो कोई आदनी ऐसा होगा जिसने वेदान्त का नाम म सुना होगा और यहत-से आदमी तो रात-दिन सोते-जागते वेदान्त के सिद्धान्त का किसी-न-किसी रूप में नाम लेते हो रहते हैं। मगर दुख की पात तो यह है कि यहत-से आदिमयों की यह धारखा हो गयो है कि वेदान्त तो संन्यासियों और उन लोगों की चीज है जो घर-दार होड़ येंठे हों, यह उन लोगों के लिए नहीं है जो गृहस्थी हैं और जिन्हें संसार से काम है। मगर यह दिन्हन्त शलत विचार है। बास्तव में वे लोग वेदान्त के सच्चे शान से बहुत दूर हैं।

सदा वेदान्त का ज्ञान वह है, जो हमें भगवान भी कृष्ण ने गीता में सिखाया है—

"सर्व कर्मारपि सदा कुर्वालो मद्रयपातयः। मत्त्रसादादवाजीति शास्वतं पद्मन्ययम्॥" —गीता १=. ५६

ऋर्यात—हमेशा सब सांसारिक कार्यों की करता हुआ भी जो मनुष्य मेरा सहारा लेता है, वह मेरी रूपा से ऋविनाशी स्थिर गति को प्राप्त होता है। भगवान् शीरुप्य ने सच्चे ब्रह्म-हानी का लक्षय इस प्रकार बताया है—

"मझमूतः प्रसन्नाला न शोषति न कांत्रि। समः सर्वेषु भूतेषु मद्गक्ति लभते पराम्॥" —गीता (न. ४४

कर्मान्-मह-ज्ञानी प्रसन्न चिन रहता है, न उसे क्सिंग बात की चिन्ता रहती है, क्षीर न किसी चीद की इच्छा। उसका सभी प्राणियों के साथ दक-सा ब्यवहार रहता है क्षीर वह उस सर्वसेष्ठ

भक्ति को प्राप्त करता है जिसके द्वारा वह मुक्ते प्राप्त कर लेता है।

स्वनाम धन्य धीस्वामी रामतीर्धवी ने भी इसी प्रक्र-आन के संदेश को न फेवल भारतवर्ष में चित्र संसार के कोने-कोने में पहुँचाया । वे पूर्व में सुदूरवर्ती जापान तक पहुँचे छौर पश्चिम में ठेठ फ्रमेरिका तक। उन्होंने वेदान्त के व्यावहारिक झान का दूसरे लोगों को उपदेश ही नहीं दिया अपित स्वयं अध-आन को प्राप्त कर—प्रयान 'समयुद्धि' 'त्याग-भावना' को रखते हुए—उन्होंने संसार को सिखाया कि वेदान्त केवल पढ़ने या सुनने की वस्तु नहीं है चित्र वह व्यवहार या खायरण में लाने की योज है और उससे धर्म, अर्थ, काम और मोस प्राप्त हो सकते हैं।

वेदान्त का ऋर्य हैं—'ज्ञान का अन्त'। जिस समय मानव के हृदय में विरव-प्रेम का उदय धौर श्रात्मा या मझ का साक्षान् अनुभव होने लगता है, उस समय उसके मन में सत्यता श्रोर दिव्यता श्रादि उच भाव विकसित होने लगते हैं और अज्ञान का पर्दा हट जाता है। वैदान्ती को तस्य का साशस्त्रार होता है; उसे अपने स्वरूप का ज्ञान होता है और श्रविद्या, तथा श्रज्ञान से हुटकारा निल जाता है। इसे सत्यासत्य के सम्बन्ध में निश्चित ज्ञान प्राप्त हो जाता है। जब तक श्रविद्या रहती है तभी तक में, तुन, वह, जीव और श्रजीव का भेद बना रहता है। जीव और ईरवर में भेद प्रतीत होता है। सक पुरुप या वैदान्ती के लिए सब भेद लुप्र हो जाने हैं श्रौर इसमें एक्माव श्रद्वैत-भावना जागरित हो जाती है। इस ऋविद्या का नारा हो जाने से ऋशान्ति का भी नाश हो जाता है और प्राणी गुद्ध शान्ति, गुद्ध महानन्द-रस का पान करने लगता है। शीस्वामी राम ने इसी शह महानन्द-रस का पान किया

घ्यावहारिक वेदान्त

8

बेशतत एक प्रशास-दीय के समान है, जिसके प्रकाश को कैतारा-सिदामन से सम ने इस घोषणा के द्वारा

को केन्स्सा-सिद्धासने से रीम ने इस घोषणा के द्वा कैनाने की प्रतिशा की थी—

केनाने की प्रतिशा की घी— ''वादे यह कार्य बानेक ब्राप्ताओं के द्वारा हो या

क्त भामा के द्वारा, मगर में पिचारपूर्वक प्रतिशा करना है कि में इस मान के भीतर भारतवर्ष से

कारणकार और निर्वेतना को दूर कर दूँगा और कमुभे कारण-पीतन को भर दूँगा । इस शताब्दी के प्रकृष्ट के भीतर अधानवर्ष कारते प्रयोगीतव से भी

के पूर्वार्थ के मीतर मारतवर्ष भवने पूर्व-गीरव से भी भारतक गीरक मात करेगा। इन शास्त्रों को समरख-वय में निकार्सिजिए।"

चत्र स (नग्र स्पादणः)" संश्मानकों की बाणी कभी क्षमत्य नहीं हो। संक्षी। बद दिन कद करून दूर नहीं है जब न केवस

सारतकी बान समय समार इस विश्व-प्रेम के पाठ की सारतकों से सीलेगा और हिंसा-प्रतिदिंसा के राज्यों साव की त्याग का बारतिक सुख-प्रव्यानन्द की प्राप्त की त्याग

राज की चात्मा का चानेक चात्माओं में मंत्रमण की पदा है। भाज चानेक चात्माएँ राम के महेरा की सेकर संमार में घोषणा कर रही हैं कि चातान

क्षेत्रकार फीर दुवैजना की दूर करें। राम के निर्वाण-पद शहरा करने पर शापके पट रिप्प की १०० कामी जारायशाजी ने कामे गुरु भी १०० कामी शामनीयीजी के उपनेशों के प्रचाराय

स्वयनक में शोरावरी में महिलकेशन मांग की श्वारना मी, जो समार सर में बेरानन के व्यावहारिक मिक्रामनों का लेगों, करहेशों और मुन्तकों के श्रवहारन इस्ट निस्मार समार कर रही है।

सीरवाची नारायण्यों ने भी बेहरत के क्याव-इंपिक सब का विशेष प्रचार किया और उसे बावी बीयन में बाहरी-सब में कार्य में बंदिगत कर हिस्सा दिया कि बेहरता स्थादार की बस्तु है और सिर्फ

संग्वासियों श्रीर छन्हीं लोगों के काम की यन्तु नहीं जो पर्-बार छोड़ जुके हो। उन्होंने संसार को बनाब कि वेदारत धार्मिक, सामाजिक श्रीर राजनीतिक जीवन को उन्नत बना देता है। बेदारत मानव-जीवन

की शुष्कता, नीरमता और अज्ञानना को दूर करके उममें विश्वज्ञेम, सत्यता और दिव्यता आदि उत्तम शुर्णों को मर देता है।

गुर्णों को भर देता है।
श्रीस्त्रामी नारायणुजी के भी निर्वाण महण् करने पर उनके श्रीमयों छोर शिष्यों ने कौर विशेष करने पर उनके श्रीमयों छोर शिष्यों ने कौर विशेष कुछ से श्रीस्त्रोयसम्बद्धालस्थित जी ने केशनत के स्थार्य

रूप से ब्रीरामेरबरसहायसिंह जो ने बेदान्त के ब्यार्क हारिक मिद्धान्तों का विशेष प्रचार करने के किए 'ब्यायहारिक वेदान्त' नामक इस मासिक एवं का मकारान क्यार्थ है। इस पत्र का उद्देश वेदान्त की व्यायहारिक ही में पासिक, सामाक्रिक, सन

नीतिक, राष्ट्रीय कोर अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर प्रकार बालना है। इसका प्रचार मानव-त्रस्य से हैंगी, परात्त, स्थारि अक्षान के मार्थों को हुए करेगा कोर मानव-जनम् से एकमाश विषय-त्रेम के पाठ'के निस्त्राचना नो प्रचेत प्राची के निष्य पर्से कार

चौर मीत का मायन यनेया ।

श्चव पुना बनार नहा है। इसके उनह पिन्स् हरि-गोवर हो। रो हैं। महानाओं ने इनका श्वनुसन किया है। श्री १०० रशामी विकासन्द भी में निस्स्तिवित पेंक्टियों में इसकी सुचना दे दो है कि सब भारतवर्ष के दिन पनाने में देशकी है— "The longest night seems to 'bo

to be coming to an end, and a voice is counts ato out of the coming to an end, and a voice is counts about out, gen le, firm, and yet annitiatable in its atterance, and is

gaining volume as days pass away. Like a breeze from the Himalayas, it is brite

ging life into the almost dead bones and muscles, the letherpy is passing away, and only the blind cannot see, or the perverted will not see, that she is awakening, this mother land of ours, from her long-long slumber of ages gine-by. None can resist her any more, no cutward powers can hold her back any more, for the infinite giant is rising to her feet."

अर्थान् "बहुत बड़ी राजि व्यतीत होती हुई-सो प्रतीत हो रही है, महान् दुःख दूर होता हुआ मातम हो रहा है, एक आकारावाणी मुनाई दे रही हैं विस्तर भाग्य सरल परंतु दह और अटल हैं। क्यों-क्यों दिन बीतने जाते हैं, स्वोन्यों वह वाणी गन्भीर होतो वा रही हैं। हिमालय की में स्पेर बंखु मानो हमाणे निर्वात हहियों और पुत्ते में नववीवन संचार कर रही हैं। आतरन भाग रहा है। पर इस हस्य को बेचार अने तो देख ही नहीं सकते और हती वानकर भी नहीं देखेंगे। यह हमाणे माहमूमि पुल-पुर्वातर की गहीं किता से जाग पड़ी हैं और अव इसे कोई भी शक्ति सुना नहीं सकती, कोई भी बाहरी वाकत इसे पीतों नहीं बकेन सकती। क्योंकि अनंत शक्तिकाती शक्ति को उटा रही हैं।"

बाद संसार में हर का ताइंवनृत्य हो रहा है, मगवाद शंकर मचंड तप धारण कर संसार में हाइन कार मचा रहे हैं। कही भूवात का भयंकर हाय है, तो कही पवंडर! कही महामारी है, तो कही धोर पुद्ध! दूसरी कोर शंवर को सोद में संसार तथा हुझा है, प्रथ्वी के कोले-कोने में, बहुत-से महुष्यों के हहया में धर्म की प्राप्त भी दीख पहती है। धर्म के नाम पर, चाहे किसी भी कारण से ही, तीम बात हुयेसी पर

लेक्र मरने-मारने पर उतारु हो रहे हैं। पोरप की मुसेड बार तथा एशियाई जिहार तो पुरानी गायाएँ हैं भाव दिन भी भारतवर्ष में धर्म-युद्ध नदर आ रहे हैं। न केवल हिंदू-मुसलमानों के बीच, बरन हिंदू हिंदू और मुक्तमान मुक्तमान एक दूसरे का सर तोड़ने के तिए चतारु हो रहे हैं। यहाँ तहरा हमें षता रहे हैं कि संसार में भारी परिवर्तन होनेवाना है। जब कभी पुग का परिवर्तन होता है, तो इसी प्रकार श्रयवा इससे भी कभी-कभी श्रयिक संहार हुआ करता है। हजरत मृह का मृहान तो कन ही की बात है। आब चोरप में घोर पुद्ध हो रहा है, बड़े-बड़े राष्ट्र स्वार्थ में चूर हो कर निर्देतों पर हुट रहे हैं। सापटी पर्साभितापियों की भी कभी नहीं है। अनेरिका भी दुद की तैयारी कर चुका है, साथ ही हिंदुकान में वहाँ के धर्म-पिपास नर आ रहे हैं। यही हाल हम भारतवर्ष का भी देख रहें हैं कि वहाँ एक छोर मार-काट है, वहाँ दूसरी फ्रोर धर्म की पुकार है। यहाँ लड़ाई भी धर्म के नाम पर ही है, धर्म की इतनी प्रवल भूख है।

ऐसी अवस्था में स्वच्छ, पवित्र और योगा भोजन न पा विद् मनुष्य हेय भोजन पर दृद पहें, तो आरवर्ष हो क्या शिष्ट के स्वादिष्ट मिश्राल को पान यदि वे दूसरों की थाती को ताकने लगें तो आरवर्ष हो क्या है। आज दिन जो धर्म-युद्ध हो रहा है, दितका पूर्ण विवरण विभिन्न पत्र-पतिकाओं में पाठकों ने पद्म होता।

इन्हीं बातों के मृत-आधार अज्ञान को दूर करने के अभिप्राय से इस पत्र का जन्म हुआ है. जिससे मतुष्य-समाज वेदांत के सिद्धातों का जीवन में उपयोग कर इस अज्ञान से हुटकारा और शांति प्राय करें। वेदांत ने योरप अमेरिका आदि सारी दुनिया को भारत का कुरों बना दिना हैं, बना रहा है. ग्रीर बनाता रहेगा । उस वेदांत का हमें पूर्ण प्रचार करना चाहिए।

जिस दिन मानव-समाज इस सत्य की जान जायेगा और ब्याचरण में लायेगा कि मनुष्य-मात्र में एक ही श्रात्मा है जो माला के दानों में सूत के समान है, हम सब भाई हैं, विखन्त्रेम ही हमें परमानंद प्रदान करेगा, सी उसी दिन संसार में शांति का राज्य छा जन्येगा।

व्यावहारिक वेदांत जिस उच्च श्रादर्श को लेकर प्रकाशित हुन्ना है, उसकी पृति के लए समस्त मानव- समाज का सहायक होना निर्वात स्रायरयक है। १३ के पवित्र उद्देश्य की पूर्ति उसके सहयोग पर ह निर्मर है।

अन्त में हमें पूर्ण बाशा है कि कृपाल सञ्जन ह पुनीत उदेश की पृति में लेखों, कविताओं और बढ़ नियो को भेजकर अथवा आर्थिक सहायता देक व्यापदारिक वेदानत की उन्नति में, प्रचार और प्रस में पूर्ण रूप से हमारा हाथ बटायेंगे, यही हमार विनीत प्रार्थना है।

[लेखन-इविवर जगमोइननाथ, द्यवस्यी 'ब्राशुक्रवि']

जीनेवालों को जीवन में. सदा मृत्यु-श्राह्वान मिला । नश्वर स्वर में नित्य प्रनस्वर,

जगका गीला गान सिना॥ हार विजय में मानव को, दिन बराधन का परिधान जिला।

इस पगली दुनिया में शेमी, पारल की अपमान मिला।। लभ्र द्यतस्य वस द्याशा मे,

होकर निराध खरमान मिला। दिन को काली रात, रात की

इया का प्रस्थिमान मिला। नभपन्थी भूते शांश का

जीवन मा पनना जान सिना। लील लगा में लिएटा विकास

ब्यान दिशा श्रन्तान । मना ॥

हद्दन हास्य में घृणा प्रेम में, भित्ता ही में दान मिला।

मृत्यु मुक्ति से लड़नेवालों,

को ही इस फल्यान मिला। धूलि-कलो से सदा सुमन-दल,

का ही श्रनुसन्धान बिला। मुरमाने में ही विकास,

स्थिर को श्रम्त प्यान मिला॥ है कलक में कीति यहाँ पर.

उलटा सत्य प्रमान मिला।

दनिया के मनघट-तट पर, उन्मारों की भी झान मिला॥

चलन-चलने हा कक जाना.

विधान मिला। इन्हा सक इगिनियो से.

र्वानदानों में वरदान मिला॥



सबी पूजा तो वह है, जिसमें थारा-रूप जल दृष्टि में न रहे, उपास्पदेव चित्त में समा जाय, स्पंद-रूप पवन दृष्टि से गिर जाय, बड़ा-सत्ता-मात्र ही भान हो, प्रतिमा। में प्रतिमापन वह जाय, चैतन्यस्वरूप भगवान् की महीं हो ।

~

हपासना तो उसी का नाम है, जिसमें जवान को तो क्यों हिल्ला है, रारीर की हड्डी श्रोर नाईं। के परमातु-गरमातु हिल जायें। यदि यह नहीं है, तो श्रांत मूँदों, नाक मूँदों, कान मूँदों, जुल मूँदों, गाश्रो चाहे चिल्लाश्रों, तुन्हारी चपा-सना बस एक कागज की तसवीर है, जिसमें जान नहीं।

ŧ

मनुष्य का जैसा विचार श्रीर चिन्तन रहता है, वैसा ही वह श्रवस्य हो जाता है। जब ऐसा हाल है, तो श्रम-चिन्तन ही क्यों न हद किया जाय, श्रपने श्रापको श्रह-रूप ही क्यों न देखते रहें ?

૪

पदि कौंटों पर पड़ जाने से परमेश्वर याद क्षाता हो, तो प्यारे! जब देखी कि संसार के काम-

धंघों में इतमकर राम भूलने लगा है, मटपट अपने तई तुकाले कौठों पर गिरा दो ; और इन्छ नहीं तो पीड़ा के वहाने याद आ ही जायगा।

ધ

यदि क्लेश-रूपी मौत मंजूर नहीं, तो शांतिपूर्वक अपने वित्त की अवस्था और उसके दुःखसुक्ष-रूपी फल पर एकांत में विचार करना आरंभ
कर दो, सच-मूठ आप ही स्थिर होंगे। यदि तुम में
विचार-शक्ति रोग-मन्त नहीं है, तो अपने आप यह
कैसला करोंगे कि चित्त में त्याग-अवस्था और मझानन्द आते ही ऐरवर्य और सौभाग्य इस तरह
पास दौंड़े आते हैं, जैसे मुखे वासक मौ के पास।

ξ

वह दान श्रीर भजन धर्म में शामिल नहीं हो सकते, जिनसे श्रहंकार या श्रमिमान यद जाता है।

J

जब तक सव पदार्थों में 'सम' 'धो' नहीं होती, तव तक 'समाधि' कैसी ? विपम दृष्टि रहते योग, समाधि और प्यान तो क्या, धारणा भी होना श्रसं-भव है। सम-दृष्टि तब होगी, जब लोगों में भलाई बुराई की भावना उठ जाय। -

यृति तय तक एकांत नहीं हो सकती, जय तक मन में कभी यह आशा रहे और कभी यह । शांव वहीं हो सकता है, जिसे कोई कर्तव्य और आयरय-फना स्वीच-पसीट न रही हो । अपने आप हो वे पातनाएं पांछा छोड़ेंगी ही नहीं, जय कभी परना खुरेगा, तो आप ही खुदाना पढ़ेंगा। इस निए जीने तक की अशा को भी स्थानकर मन की महानंद में डान हो।

एक दिन तो शंगर को जाना ही है, सदा के निए पट्टा तो निष्पाकर लाये ही नहीं थे। तब, आज ही से समक ली-कि यह है ही नहीं, और प्रधानंद के समुद्र में शका-दिहत होकर कूद पढ़ों। आर्थिय ने यह है, जब हम इन कामनाओं को छोड़ थें हैं, तो ये अपने आप पूरी होने लग पहती हैं।

१०

उन लोगों को, जो भेद-बाद कीर क्रामेद-बाद के सान्नार्य में सीन हैं, क्रमइने दो। जब बुद्धि केतन से उतरकर क रख-सारीर में झान का दीवक जनता है, तो ये मगड़े ज्यान हो तब हो जारे हैं। जब तक महत्त्व के खांतर हदय में राम का ढेका नहीं यज्ञता, तब तक उसे न उपसना रख देगी न हान, न बेद कां मिदिना चर्य देगी, न उपनियरें।

., ...

1

ए हिद्रवाली 'क्या तुम मी देश-मक्त बनना बादन हो ⁹ ता फिर श्रपने श्रापको देश और उसके निवासियों के प्रोम में कार्या कर हो, एकता का मा पैदा करों। सब्देस आस्मिक मिपारी और थीर क कर अपने तन, मन, पन को देश के दिन में बनिश कर दो। देश के कहीं का अनुभव करो, देश कुछीं कहीं का अनुभव करेगा।

67

मारा-विदुश्तान मेरा रारीर है। राम इमारी के पैर कीर विसासन मेरा सर है। मेरे बाजें के जटाकों से गंगा थर रही है, मेरे सर से प्रमण कीर कटक किने हैं। विध्यापन मेरा लेगेंट के कुकर्मक मेरा राहिना और मानावार मेरा की पांच है। में संस्थी (दिल्लान हैं। पूर्व और परिन मेरे रोगे पाड़ हैं, जिनको कैलाकर में करने रेग माइयों को गले लागा चाहता है।

दे गुलामी! श्रे द्वारण ! श्रे का लारी! श्रे समय है। योपी सिता । उठा श्री लाग पता । सोंगी हों हो कु पुरुषे के देश की। सोनेदाली! वार्च भी तुरुषे शोक में रो रहें हैं। वह जाओं, लंगा में हव मरो समुद्र में, यल लाश्री दिमालय में । में की है शक्ति राम की श्रोका दिमालय में । में की है शक्ति राम की श्रोका दिमालय में । में राम का यद सरीर नहीं गिरोग जब तक भारा स्वाल नहीं लेगा। यह सरीर करन भी हो आवाल, लो भी इसकी हर्युक्यों देश यह इस्ट्रिंग की सर्व्यक्ति हो के गाल में की अवला हरें हर्युक्यों की तरह किमी-निक्मी तरह इन्द्र श्री यह बनकर हैं। दुई) के मालम की जक्ताचुर हर ही देशी। यह सरीर मारा जायगा, तो भी इसका ह्यायाख पुरुषे का तरी।

कारियों लेखक लुइन (Lewin) कहता है कि सके देश में धर्म-निमित्त सन्पत्ति लगाने की प्रथा गादादी से घारम्थ हुई। ऐसा करने से घदनी रंपति ऋषी अपने ऋखदाता से, कृपक भूमिस्वामी र, और पाइरी लोग मार्टमैन के प्रानुन से (जिसके धनुसार उनकी सम्पत्ति पर हुद्द रुवावटें लगी थीं) दया लेते थे। विक्तु भारत की प्रत्यभूमि में वर्मादाय की सहय नीय क्यां वेद भगवान ने हाली है। मानव-जाति की सबसे प्राचीन पुस्तक ऋगेंद्र के "इटा पूर्वन्" बारय में समस्त प्रवार के दान-धर्म का मनावेश है-धर्मशाला, मन्दिर, धन-सव, कमाराय, बातुराचय, पुग्तहालय, सभामंटप, पाट-राजा इत्यादि का निर्माण, याग, पेड़ इत्यादि का समाना सर हो इसने सन्मिनित हैं। स्ट्रिकार भी रान-धर्म का ५३३ गाते हैं और उनके द्वारा इहलीक कौर परलेक का बनना बनाकर, सबकी बान-धर्म बरने के निए प्रोत्सारित बरने हैं। विद्यानान की

देवमित्रों के रूप में दानधर्म प्रापः होता न्यासा है। मेरसम्बन्द (May Maller) की राद में देशों में मुख्यिका नहीं पायी दायी है, परम्ह टा॰ शैनमन (15 No are) देशे की हराही में पूछ प्रमाण मुलिन्दा का पाने हैं देश . (Note:) की इस दान का उद्यास किया है कि दैरिक राज में देश-मन्द्रित भाषे कारण राज्ये म हिरित होता है कि मान्द्रमें ६ माध्य न बाच वर्णतका पर-मंद्र, राजामा की समानदा का हान धन्तवस्य समस्य जारा या । सिन्दलेख सी इस रत के मादी है। कम्ब दिने क रक शिक्यानेस वे

मामहेर के उपनिपहीं ने प्रतिहान करकर सराहा है।

(लेला-धर्मतेवी महामंत्री, भी जुल्मा । धर्म-स्ट छना) गोलको मठका उल्लेख है, जो वर्तमान समय के विरव-विदान्य के तुल्य था, उसका संबंध ३ लाख प्रामों से या । भन्य शिला-लेखों में न्याकरण-दान-ज्यास्यान-भंडप श्रयान पालिनि पदाने की पाट-शाला, यैदिक पाटशाला, उसका ह्यायायास भीर तत्संबंधी भादुरात्स्य का ब्योरा है। इस भातरात्स्य में १५ रोगियों के रहने का प्रबंध था, एक चिकित्सक (Physician), एक शब्द का निपुरा (Surgeon), दो नर्से (Nusses) घोट धन्य कर्मचारी तथा भोगियों का भंडार था। गंटर जिते के एक शिन्य-लेख में एक धार्मिक बन्दी (Religious Colony) का पता पनता है जिसमें बड़ी सन्दिन नगी थी। इसमें एक मट (Monastery), मन्दिर, श्रम-सव (Feeding House), विरोत संबदाय की पाउराएलाँ, शहरों के पर, एक धान समतान धौर ददा दनाने वा एवं धमरतान (Materia to Home) थे। तीन सम्पापक वेद्यमी पहाले में, पीच न्याय, महित्य और कारम । इस बन्ती की करनी पुनीस भी थी. सद वर्राग-गर्य इसमें होते थे, घर-सुत्र मददे निरम्त था, पांडान की भी निरंप न था, प्रक्ष क्लों से समिति इस होता या। सहेन्द्र र्यान के समय (संव १०२३) के एक शिनानीय से हात होता है कि एक प्रेमें वैदिक महाविद्यालय के निर्मारक बाम राज में दिया गया था जिसके हाजावास में दिलाभी रहत बीहर सात थ= उन प्रताभी कासद, कर देखदर ६० इराग, २० व्याप्तरण ३० बीक्राम्स चीर १८ वेटान घटन च बुल १८८ 'वसमी चीर १० ब्रम्पापक वे इसके बारिशित ब्रम्प मादारी की मी जिन्हें परिषद् प्रामान, महापूर्ण गरत में 1 इतका जाए दू प्रचंप चपनी-चपनी समिति द्वारा होता था। इनमें चनेक दिचन पद्दार्थ जाने थे—जैसे चार वेद, वेदांग, कांग, मोहायन, रस, रमायन, पदंजन, पुटिक, करदहराद, मंत्रवाद, पातुवाद, पुप्रवाद, गरुहवाद,

रमकार द्रम्यारि । इतके प्रवार की देखनेश समाज एवं राज्य की करेर से हुआ करती थी । माम-पंचायत या प्रान्ता-रोही धनग-धनग या मिनकर प्रवंध करती की। एक शिला-नेग में लिया है कि इन दोनों ने विज्या मुनीस (Accountant) की अधिकार रिया का दि वर मन्दिर के जिए माम-नियासियों से कर क्यून करे। जिला बलइशहर की तहसील धानपण्डर के कहार नामक ग्राम में १० वी राज्यती का गितानीय प्राप्त हुआ है, जिससे पता प्राप्ति होती है। चनन है कि बहुपकाश और भीमक नामक व्या-बर्गियों और दृष्य नामक सनार सदातन ने बीकनक देशी को संदर्भ के लिए मन्दिर की गोप्ती की दुछ इसक्ते दों दी जिल्हें किराये से पूजा की सामग्री मी जाती थी। बादो और उसके निकरवर्ती स्थानी

बर्बोर्स नगापा वा १ हमापारम से जिनने बीर देश के करण करने वा बरण जाने से उनके मृत्य पर बीवाई कीवान कर स्वामीयों ने बीरा वा, यह करण देश के स्वामीयों के भी उन्सादना वा । ऐसे क्षेत्र करा-करण हैं, या दिलाग कर ने अहा विश्व करा-कीवान की या करण करण कर मान वास्त्र

के मेरियों ने बापनेन्याने कोल्ह्यों पर जानिन्यमैन्सर

है कि जनावा का स्थानकार अवस्त काना अ बजानाव की दर्गान स्थान के ना तका अस्त अपूर्ण दोना की जनवार सम्बद्धार काम

स्प्राप्त वर्षः शक्तात्त् का समस्य व ३ / १ स्वप्रस्थात्रम् को सम्बद्धः विश्वसम्भ १२व

करें। अरोोक के समय में (२५० वर्ष ं । क्ष् धर्म-महामात्र की नियुक्ति हुम्मा करती थी। नीति में भी ऐसे अधिकारी का जनते हैं। धर्मादाय की देशमाल करता था। भी पता चलता है कि राजा इनकी नियासी कर्तव्य सममने थे। कौधिन के राजा और हम कर्तव्य सममने थे। कौधिन के राजा और हम हमात में जी इकरारानामा हुम्मा था, उनमें निर्मा कि "तिक्यत्न महन्ता इत्यादि मन्तियें की राष्ट्रियें हमारा कर्तव्य है, यह कार्य सुवाक्त्य में क्षाहिए।" एक रिलालोहार में तिवाद है। ध्यासराम ने भीड़लों से पूछा कि मन्तियें की स्वास्ति पुरुषरायक है था उनके दान देता। मिना कि दान से स्वर्थ अधिन रहा से में

में भी वता चलता है कि हिन्दू राजा धर्मोहर्षे रहा करने चले चाले थे। सुमन्त्रमानी राज्यों में भी आपः वर्षे हार्य प्रजा की चंत्रपाने चलती रहीं। राजानों ने (चीरंगचेव तक ने) दान दिये चीर नि

यम्बई हाई कोर्ट तथा प्रियी कैंसिन के

धाँगरेची राज्य में क्रान्तिकारी परितर्क हैं पंचायनों के ब्रारिकार लुप्त हो गये, कर्क हैं के दिवद घराजनों में मुक्त्यमें दावर हैं में बीट व निर्मय घराजनों में बाद उत्तेन सेंगे? बीट व निर्मय घराजनों से बाद्यार स्थापित हा पर्चार कर्मा में बादक स्थिपनों हुए हैं हा पर्चार वर्षाय प्रमाणना में बादनी हा प्रचार वर्षाय प्रमाणना में बादनी हा प्रचार वर्षाय प्रचार क्ष्मित्वकारी हैं हैं हा वर्षाय कर्मा कर्मा क्षमित्वकारी हैं हैं हा कर्म कर्मन कर्मना मां बनाय में। हार्च

गर का राजस्य का करेट्य धर्मातायों की ^{हैन}

स्ती गयी थी, कलक्टरों का काम था कि सरकारी गयों श्रीर जाती जाँच तथा अन्य प्रकारों से । विदायों का हाल माल्स करते रहें श्रीर कोई बुटि रें, तो बोर्ड को रिपोर्ट करें। वोर्ड जिंवत कार्यवाही रते थे और जहीं जहीं के सर्वथक स्वयं नियुक्त कर कते थे, वहीं नहीं कलक्टर से जाँच कराके जिंवत कि को नियुक्त करते थे। वोर्ड श्रांक डायरेक्टर से लंदन से इसे अपनी स्वीकृति भी दे दी थी।(३) हुत समय तक इन क़ानूनों पर श्रमल हुआ और रमिन्दों की दशा संवीयजनक रही।

सं॰ १=३९ के लगभग इँगलैंड में ईसाई मिरा-ती लोगों(४) ने इसके विरुद्ध आंरोलन गुरू किया।
नका कहना था कि ईसाई सरकार को हिन्दू
सलमानधर्मादायों को निगरानी नहीं करनी चाहिए,
ससे हिन्दुस्तानियों की ईसाई बनाने में श्रव्यन
इती है और विना ईसाई बनाये साम्रान्य को नीव
द नहीं हो सकती। इसका परिणाम यह हुम्रा कि
ं० १=३९ और सं० १=४२ के बोब सरकार ने
।य सींच लिया और लाखों-करोड़ों की सम्पत्ति को विनारा होने दिया। यहाँ के छिषकारीवर्ष तथा जनता के नेता इस हानिकारक नीति का विरोध करते रहे, किन्तु थोई धाँक डायरेक्टर्स ने एक न मानी। सं० १-६३ तक पुराने कानून (२) यने रहने पर जनका उल्लंधन किया गया छौर सेच्छाचारी प्रवंधकों को निरंकुरा कर दिया। सं० १-६३ में ऐक्ट २० पास किया गया, जिससे पुराने कानून (२) रह किये गये, किन्तु कोई उचित योजना सुप्रवन्य की नहीं बनायी गयी। जनता का अधिकार पहले ही छिन चुका था, अब सरकार ने भी मुँह मोड़ लिया। यह ऐक्ट उस कुप्रवन्य को, जो सरकार की नयी नीति से उत्तप्त हुआ था, विलक्षत दूर न कर सका। सं० १९६३ के बाद क्या किया गया, यह आगामी लेख में लिसा जायगा।

(1) Letter of Commissioner Orissa, No. 666 dated 20 Aug. 1868. (2) Bengal Regulation NIX of 1810 & Madars Regulation VII of 1817. (3) Elliott's Report March 1845 & Chamiar's Report, May 18.1844. (4) Idolatory In India, 1849, Papers submitted to the House of Commons.

प्राकृत पूजन ्(तेलह—शंहदतेग्रह)

तुन्हें क्या पूजें हम भगवान! श्रासन ŧ सव भुवन, किये चेतन सारा श्राद्वान ॥ ऋर्घ न्यात, ₹ नही नद सर सागर सिन्धु महान। श्राचनन करा हिन-चंद्र, रहा सुनन मधपर्छ प्रदान ॥ वजा धन-धन घंटा धननाद् करवाते दिञ्च स्तान ॥ पिन्हाता श्चन्दर श्चम्बर श्रीभर्ग वारागम

चढात मास्त-मलय सर्गध पुष्प दहु तरु इए कर निर्माण॥ दे रहा धन श्चारती इतारता विवस्त्रान ॥ ऋतुएँ विरच पट् पट्रस ह.राती समय-सम परिक्रमा करते सव बह्यारह

वंदना वास्त्री वेद-पुरास्त् ॥ न तोमी कर पाते द्रपचार पुन्दारा सब सन्यक् सविधान॥

करूँ में क्या विशेष 'वयतेश्रा'; इदय से लगे दही हर आन॥ (ब्रमकारित प्रचन्यत्रिका वे)

तुम्हारी शिकायत और उसका उपाय

जब तुम मन्दिरों और सीधों पर जाकर पुकार करते हो कि "इस पापी हैं", इसारे पाप शमा किये जायें, हा क्या यह सच्चे दिल से कहते हा ? प्यारे ! यदि से शब्द सच्चे दिन से निकलते. ता तम फमी पुरवान्मा वन गये होते। सूर्य के सामने श्रंपकार का क्या काम रेपर है नमाजियो ! ब्रिकाल संध्या करनेवाली ! क्याँट घंटे की ब्यावाज पर गिरजे में शाजिर होनेवानी ! तुन्हें बापने इष्ट्रेबी की शापथ है धरा बनाना तो सही, तुल्हारे धन्द्र भी धापने देव-टाकों कीर दनके सुर्शावा बुझ लेश है कि नहीं ी इस अपने हैं कि इसका उत्तर नवार से श्री होगा। दहि हुआ में होता. तो गिरजायर के घटे की तरह 'हम गुन्द्रगार् है" की बावाज बराबर न बाती-रहती। देसरी बात बह भी है कि तुम्हे क्यमी सवी सस्ति इ चौर सन्दर का पना भी नहीं। यदि पना होता, हो तम धार नह धावण्य सफलता प्राप्त कर रेले । सका देवानय कहाँ है, इस बात का बता तुम्दे मैतारा सम के निम्ननिधित शको में बतनाते हैं --

५(१) मन्त्रिद्या मन्त्रिर महत्माको नामन है, बड़ी महन्द्र द्रप्रस्थ-बान है, वहीं परप्रात्मा विराज्यात है।.....

(२) पैरान्दर या कावतार का वचन है कि परमामा की यह काला है कि मैं इस स्थान का लाव का किसी की र जाज नहीं जाता

 मैं सर्देश गुद्ध हुतवा म रहता है वात क्षेत्र मुख्य प्राप्त कारता कार्य, जा करा होता जा स्टब्स eg अप न्य संस्था एक संस्था ना संस्था संतर के र **ेक्का**रम्पन है एक तुम कामा रह अच्छा क्याण भ^{र्ति} का सब साध्यका का कर प्रस्त कर स Participation of the second

Then was ares on a se ER TRATE LA ET 47 egen

है। यदि दुष्ट आदमी यह मान ले कि मैं दुष्ट हैं. ते यदि यह संचमुच ही दृष्ट हो ती यहत दिन तक वैस नहीं रहता। मन की पदटी मत पढ़ी, आतमा की ओ देखा। इमारे वहने से तुन आज से अपने आपके शुद्ध पवित्र सममने की बान डान लो, फिर यदि थीं दिनों से ही यैसे न हो जाओ, तो अपनी जगह हो भेज देना और तुम इमारी जगह आ जाना। वैद पराण ब्यादि धामिक पस्तकों ब्रीर बहु-यह तस्य वेत्ताओं का मत है कि व्यदिमी जैसा सोचना है थैस बनजाता है, श्रीर यदि तुम स्वयं पापी ही बनना श्रीष्ठ सममते हो तो याद रहे कि जैसे तुम अपने आपकी पापी कहते हो यदि कोई दूसरा भी ऐसे ही कहते लगे लें यरा सत सानना और पापी के नाम से सी यैमे ही प्रसन्त होकर बोलना जैमा कि राय साहब पंडित, मियाँ, हुजुर, सरहार, महाराय इत्यादि नामी से बलाये जाने से बोलने हो। यह पापा के नाम में उस समय जरा भी मन मैना हथा. तो हम तुम्हें यमदुनी से विटयायेंगे।

दुरंगी छोड़कर इक स्त हो मा: नरापामीस हो या सब हो जा।

यह उपामना या प्रार्थना किस काम की जिससी न-धरा सनकी अवस्थान बदन जाय। यह एक प्रमा बाद है, जा मा पर चदका बोलना है। हाथ भर मरमा त्रमाना इसकाहा कहत है। त्रम यहि सन्त भन्न संदेशन कारका रास कहाँ सीव । व नारकार ना सक सदन रह है रह वह संभा ताल द्वा रण सद्ध क स्त प्राप्त वस्त कृत्रदेशी 'नसह प्रवास के के प्रमाणक करने की र भारता १ ६५ व्यापा स्थाप वास्त्र वासी ही। 4-4 -- 1-4 र र प्रशास **इ**स ६०८ - १ - १०, ६० ,संबर्धा सुनस्रान • १६० चर र ता , **या तमाना** " to the services greet

आत्म-संप्रसार

यदि विदानसं का तात्पर्य एक याक्य में कहना (तैलक-भीचंद्रिकाप्रसाद जिशास) हों तो कहा जा सकता है कि वेदान्त है धाला-संमतार (Expansion of Self), अथात् अपने हो जाता है। उसका (शहं-मम' चूक उसकी देह परिसीमा का आतिकमण नहीं कर सका है, अ धापको फैलाकर असीन कर देना। मत्येक व्यक्ति के साथ आहें। श्रीर भामा हो प्रत्यय लगे हैं। इन शत्ययों को श्रासीम श्रीर श्रामंत कर देने की श्रीर स्वामी राम के 'ज्यावहारिक वेदांत' की दृष्टि में व श्रद्ध-पद-नाञ्य है। इस काया-निलासी शिरनोदर दित उचित करता है। यह कहना श्रासान है कि में असाम हूँ, में श्रमंत हूँ, पर व्यावहारिक रूप से परायण वनिक का दूसरा नाम स्वामीजी ने 'पेट-पाल् मनुष्य असंस और अनंत से कितना तदात्म हो भी रखा है। चका है, यह कहना कठिन है। परम-हंस स्वामी दूसरे वे लोग हैं जो इस पहली श्रवस्था से बुद्ध आगे वह गये हैं, अर्थात् जिनका अहं नम अपने रामतीर्यंजी महाराज ने घपने "जीवित कीन है ?" नामक नियंथ में इस तत्त्व का विस्तार के साथ विवेचन रारीर की सीमा से आगे बढ़फर श्रवने परिवार किया है। उसी का भाव लेकर संसेप में नीचे कुछ तर पहुँच गया है। ये लोग केवल अपने ही सुल-पैन से संतुष्ट न रहकर अपने माता-पिता, स्री-पुत्र पंक्रियां लिखी जाती हैं। श्रादि कुटुन्वियों के उन्नति-विकास और मुख-चैन मनुष्य चार् कसा ही बिद्धान, बक्ता, लेखक, केचा श्रमत्तर, कुलीन, गौरवर्ण, सुंदर श्रीर को भी अपनी उसति और अपना सुख समकते हैं। ये धनवान क्यों न हो किंतु यदि उसका 'अहंनम' पहले पुरुष की भौति नितांत संकृषित नहीं हैं। उसी के शरीर तक परिमित है, तो वह बेदांत की इनके सुख को सीमा और इनका 'श्रह्ममा' श्रपने दृष्टि से निष्नतम प्रेणी का माणी है। वह सदा शरार से आगे निकलकर श्रपने परिवार तक मयनो ही बंस-भूगा, ब्राने ही भोग-राग श्रीर व्यपने ही विसरत हो गया है। ये लोग पूर्वों की भाति एक ल-वेन में रत रहता है - ची. पत्र. संवर्धी. मित्र स्थान नर बहुने और फूलते-फलते हैं, तथा धरतों से वका अपने हाँ सर्रार सुस्त के लिए उपयोग करना रसादि चूतकर धपनी शासात्रों, टहनियों श्रीर पत्तियो आदि श्रपने कुटुन्यियों को तो हरा-भरा वह हत्सनय अने ही चुर अहकार में है या अन्ता ही प्रशाना के गांत सुनना है। वह कंवन रस्तत हैं, िंगु अपने नीचे पास आदि छोटो वनम्यनियों को पनपन श्रीर बढ़ने नहीं देने। हाँ नाम का ।म और उसी हानि की हानि ना है जिसका संदेध उसके निजा मौनिक श्चरन निकट श्चायं हुए पिएक श्चादि की श्चपनी क साथ धीना है। वह पत्थर, नौदा नीहा सानन छाया त्रार फनाहि हेन हैं। त्रत इनकी प्रकृति वृत्त के नमान है, और ये काल्क के बेने की ज्यानज इन्यों को भौति श्रथन हो। बहता. विषय १०वा चा पात प्राप्त प्राप्त विष्ट की तरह सदा अपना ही कान विष्ट सदा अपना ही कान तरह अपने केन्द्र के चारों और भूमा करते हैं। इत्वा ब्राप्त वा बसार ध्रयमे परिवार की सीमा म आरं महा होता वे पहले 'सरार-पालक' में कुछ ति शहर है उसकी हान की प्रसाद इसन इवश्य है पर परिवार के आने इनका अह-को शराहिक सामा के अतरान है और में में होने से केवल परिवर राजक है मना का श्वन उसके रारोर-नरेश में हो हाराम वकान की दृष्टि से ये जो र वक्तन वैक्य स्टेन पर पहुँचे हान है।

तीसरे वे लोग हैं जिनका ऋहं-मम ऋपने परिवार से धारो बढ़कर श्रपनी जाति तक फैल गया है, श्रीर जो श्रपनी जाति की उन्नति, श्रपनी जाति की घढ़ती, श्रपनी जाति की भलाई. और अपनी जाति के प्रतिपालन में तो रत रहते हैं. पर दूसरी जातियों की कुछ भी परवा नहीं करते; बरन अन्य जातियों को अपनी जाति के अधीन कर लेने की कामना रखते हैं। ये लोग पश्रश्रों का-सा स्वभाव रखते हैं श्रीर 'जाति-प्रतिपालक' हैं। इनका गति-सेत्र 'घोडदौड के घोडे' के समान है, जो एक नियत सीमा के श्रंतर्गत चकर लगाया करता है। इनकी श्रात्मा का संप्रसार 'शरीर-पालक' श्रीर 'क़दुम्ब-पालक' से खपेशांकृत ख्रयिक खबरय है, पर श्चपनी जाति के द्यागे नडीं जाता। ये लोग द्यान्य जाति के लोगों को भी व्यक्ती ही व्यातमा समझते चौर उनके साथ चार्न ही समान ममता रखने में समर्थ नहीं होते। ऐसे लोग 'ब्यावहारिक वेदांत' की हरि से 'क्षत्रिय' हैं।

इनके सिधाएक श्रीर हैं जिनमें मनुष्यों के समान न्याय आदि सद्गुण हैं, जिनमें जाति, वर्ण श्रीर संबदाय चादिका पक्ष गत नहीं है, जो अपने देश के प्रत्येक व्यक्ति की, चाहे वह किसी जाति, किसी यर्ण और किसी भी धर्म का क्यों न हो. ध्राना देश-भाई समकते हैं, जो देश के प्रत्येक बच्चे की श्रपने राष्ट्र की संपत्ति श्रोर श्रपनी श्रात्मा समस्रते हैं, जिन्होंने व्यपना सारा समय, सारी विता श्रीर सारा ध्यान श्रापने राष्ट्र की भलाई के लिए श्रापेण कर दिया है, जिन्हें चारने देश की भूमि प्यारी है, जो व्ययने राष्ट्रकी सेवा में निसंतर रत रहते हैं, जो राष्ट्र के दूस से दुर्सा और राष्ट्र के मुख से मुखी रहते हैं, जिन्होंने बारने आपको अपने राष्ट्र से अभेद कर लिया है। ऐसे देशभक्त राष्ट्रप्रेमी पुरुषों का शति-चेत्र 'चन्द्रमा' के समान है, जो देश की दरितता-स्वी क्रेथेरी रात में चारो श्रोर प्रकाश झिटकाता है। 'व्यावहारिक वेदांत' की ष्टप्टि से ये लोग'बाझख' हैं। ⊷ंदनके अतिरिक्त एक और पुरुप हैं जो उपर्युक्त चारों प्रकार के प्राशियों से शेष्ठ हैं। ये वे महात्मा जन हैं जो जाति, संबदाय, देश और राष्ट्र की सीमा को भी व्यक्तिक्रमण कर गये हैं। जिनके लिए प्राणिमात्र समान हैं, जो समस्त विरव के प्राणियों को अपनी ही आत्मा समझते हैं. जिनकी समस्त विश्य के प्राणियों के साथ एकसमान ममता है। जिनकी बाखी और जिनके भाव अंतरराष्ट्रीय हैं। जिनके बाक्य समस्त विशव के लिए समान-रूप से कल्याणकारी हैं, जो सदैव समस्त विश्व के प्राणियों के दित-चितन में रत रहते हैं, जो समस्त निरय के प्राणात्मा हैं श्रीर जिनका गति-चेत्र 'सर्य' के समान सर्वत्र ब्यात है, जिन्होंने देत के राक्षस की संहार कर दिया है, जो श्रद्धैत के महार्शव में सदैव निमन्त्रन करते हैं, जिनकी आत्मा खतीम से एकरूप हो गयी है, जिनकी ममता श्रासीम में निमानही गयी है। इस प्रकार ससीम का श्रसोंन से निलाप, सांत का अनंत में लय ही येशत का ध्येय है. और यही श्रात्म-संप्रसार की पूर्णता है। यही ब्रह्मानंद है। इस परम सुख का व्यतुभन मन-नाए। की सीमा से परे है। भूत काल से भारत में ऐसी अपनेक विभृतियाँ हुई हैं जिन्होंने विश्व के प्राणियों को यह सदेश दिया है। इसी से भारत जगदुगुरु के सर्वोच्च सिंहासन पर समासीन है। परमहंस स्वामी रामतीर्थजी इसी असीम में विहार करते थे । उनकी श्रतुभूति उन्हीं के शब्दों में सुनिए-

"मैं शाहराह 'पान' हैं। नेपा सिहासन सुन्हारे हृदय में है। जब मैंने बरें। का वर्रेस (दिया, जब कुरुचें में गीता सुनायों, जब योहरानम कीर सबसे में ध्वान सेरीर मुनायें, तो लोगों ने मुने सतत सममा था। श्रव मैं ध्वपनी स्वावाद किर उँची करता हैं। मेरी ध्वावाद सुन्हारों श्वावाद है— तरवासिं, तरवासिं, तरवासिं। तरवासिं।

अवध-सेवा-समिति का प्रवर्तन

(तेतक~भी भौरामही)

भी फ्रांर॰ एस॰ नारायण स्वामीजी महाराज भयवा नवपृथक श्री घार० एस० नारायण स्वामीजी मदाराज, जैसा कि भली भाँति विख्यात है, सर्वपूल्य ही खामी रामतीर्थेडो के शिष्यों में श्रप्रगल्य थे। धीनारायण म्वामीजी अपने गुरु धीस्वामी राम-तीर्थजी के इस स्थल शरीर के परित्याग पर उनके रपदेशों को एकप्रित करके सर्वसाधारण तक पर्टेचाने की संविधा स्थापित करने और उनके देशी-प्रति के दर्शा दे सार्ग पर दिन्द्रस्तान को नवसुवकों को पलाने की युक्ति सोपने में मन्न हो गये। इन्होंने हियन्तानी श्रन्तर्शान्तीय धनगा किया धौर डर्टा-जर्टा घवसर मिला, विद्यार्थियों एक स्वामी रामटीर्पडी का सन्देश पहेंचाया। जब-जब सम्मज्ञ में बह दहरे, तद-तद सुरह-बे-सरह विद्यार्थियों के उनके पास मतिहिन धाने रहते थे : इनमें प्रत्नोत्तर करते थे, और स्त्रामी नारायस स्वयं धपनी प्रत्येष सरानड-यात्रा में एक हेरपर धवस्य विद्याधियों को दिया करते थे। सन् १९१३ ई॰ से १९१६ तह लयनड में सीनारायण म्बामी का काला-जाना करिक रहा, और इसी समय में जो हुए परत्वारें उन्हें देनी थीं, उन्होंन हीं ऐसा हात होता है कि सन १९६६ है। में उन्होंने करने पूर्वोत्त उरेरप की क्लीम (बीडना) हैयार इर ही थी। नयनक की धीरवामी समहीर्येटी के व्यक्तेरहें के अगर का मोत-यान स्पापित किया भौर बही भारत स्थायी देश टालकर की राम-वीर्य परिनरेशन मीग की भीव शामने का प्रकार हिरा जो सन्तः न्यन्त में स्पतित हुई,

जिसके द्वारा दर्द हिन्दी व श्रेंगरेखी में साधारण लोगों की भलाई के लिए श्रीखामी राम के सदुपदेशों की प्राप्ति सुलभ हो। गयी। इसी समय। शीनारायण स्वामी ने श्रपने इस विचार को भी प्रकट किया कि वह नीजवानों के लिए ऐसा चेंत्र पैदा करना पाहते हैं जहाँ वे उनके उपदेशों की व्यवहार में लाने का उद्योग कर सन्हें। वारम्बार वह नवयवकों को पतनाते थे कि वे नीग अपनी भारत-माता पा पत्यास करने के योग्य उस समय तक नहीं हो सकते, जब तक उनका मन नीची विषय-बासना में मन्त समस्ता रहेगा कि छात्मा साहै सीन हाथ के शरीर में सीमित है और "मदहव" व्यक्तित र्धाएक स्वार्थ की प्राप्ति का उपाय-मात्र है। जब तक वे पूर्वोत्त विचारों का परिन्यान करके इस सन्देश का धमनी जामा न पट्न लेंगे कि उन्हीं बान्ना विरव की ब्रान्ना है तथा विरव के दन में वनको दुर्ग्य होता सादिए और उसका निवारण वनकी गाड़ी कामना होनी चाहिए और मदहब शान्ति. शक्ति, निर्मयना, उहारना, श्रीम धीर झान का खीन रैं। उनके संगन्सम से ये संग मकाशित होने पाटिए, वर स्वदेश के बान्याएं के बारए नहीं हो सकते । म्यामीडी ऐसा सादन प्रचलित हरना चाहते है. जिसके हारा प्रनापास पूर्वोच खडुपहेश सवसुवको के रोमनीम में रम जाय और घापुनिक बातावरक में भी वे इस मार्ग से विचलित नहीं, सिम्बार्य समाहर नेदा ही स्वामीन रापण् की ऐसा सायन प्रदीत हुआ। पनः बन्देने नयनक में मरेन्यामेरक संन्यासी को संपष्टित करके 'कवप मेवान्डमिति' की

श्चयकारा पाकर जब ये.स्वयंसेवक स्वामीजी के भरती हिया। वह प्रत्येक मेते में वर्री पहनाकर व्यपनी चारों श्रोर बैठकर खाना खाते थे श्रीर श्रपनी-श्रपनी भंग्यता में विधार्थियों के स्वेच्छामेवक-रल को ले जाहर सेनों से यादियों की सविधाओं का अनेक प्रकार हा प्रयक्त करने थे। क्टूरीने पनिस की मार, सम्पटी के काराच्या कौर चीरों के लीनवाचार से पातियों को निर्मेश कर दिया। महत्त्री, गंगापुत्री व बद-मान-परमें हो के बाजाम्बर आपराय में सियों का कहार कर दिया। अब पूज्य स्थानी में सी-प्राप बा क्यां के भगड़ के मुगड़ निडर गिम्मा विदीन बदा से दर्शनार्थं भ्रमण करने लगे-इस विश्वास के गण हि भूक-बटाईन, तो लोणदागीयक राग्ना बरून हैंगे, कानस्पन्नानस हैरे तक पहुँचा देंगे कौर कामान्वरियों की योग्य तनत दिनवा देंगे तथा स्वराजुनार वर्षात्र संवर-सृत्रुगः करेंगे। इस तस्त् इ.२८ मञ्जूष्टी की बड़ा बाहरूटक होगयी और उपर न स्वत्रक्षों से नयी जारुति पैदा हुई। धव उनमें रहें जोत्र दिशत-रामना-यक मेते में घमने-दिशने की सदर्भात गहर हो गयो और एक दिन पहले से ही कि रश वे में का का अकाम वेदी प्रयान होने लगा है। बाब करनी बाल्या ३ । हाथ के तेर-वर्ग विजन में बन्द नहीं है, बाब मीमानहित हो गया है। चीर क्षा की में में मरकीय है। स्वामीकी की सालता म बद्दावस मान मानावनाम स्थापा जनका वर्षका को केल के बेंग के प्राथ है किए चरत शहरतार

एक बार उदारता के प्रकाश से प्रकाशित हो जाती थी और विरय की भारता से मिलने-मी लगती थी। प्रदर्शक विद्वन होकर अवध सेवा-मनिति के की में भन का नैवेदा न्यौद्यावर करने संगते थे। श्रीभ्वामी नारायणुजी महाराज ने श्रपने सर्वे पुत्रव गुरु स्वामी राम के चामली वेदान्त के संदेश को केवल खबानी ही। नहीं घोषित भी किया, बल्कि उसके बामल के लिए जिल्लामध्यों की बाचक साधन बननाकर समाज-मेवा द्वारा सर्वसाचारण के रोम रीम में भर दिया और मैसार के सामने गिद्ध कर दिया

कि दिन-मिनकर समाज-मेथा में लग औ। से बगवि-

रात कारमा सार्वजनिक कारमा में लीन हो जाती है

चीर चंग-संग से उत्ताना टपकने लगनी है, चायर द्यनायाम संगार के गारे सहहवी के ध्येय की

बाबि हो बानी है, हर बीब-जेन में बान्नविकन जिल्लाकाडे प्रथम जगना है। जहाँ तक नवप्रकों क

मध्यका है स्व मार्थात अमें एक नगा जीवन एम बार्ड के प्रसम् भारत प्राना के कश्याता की चारा

तत की सेवा में आसक्त थे। मध्याद में सेवा-धर्म से

नि:म्वार्थं सेवा की परीक्षा देने में एक दूसरे से स्पर्ध

करते थे, तो वह समय देखने के ही योग्य होता। उनही

कयाओं को सुनकर संक्षपित-से-संक्षपित आना मी

"रयावद्यारिक वेदान्त" पर सम्मति

E ar Fra-

ब्बारहारीक रहाकर का इ.स. १६४१ ६ एक हो हा का का पूर सुकता है। अस्य राष्ट्र बहिन्हारी इक्कार को है। कर्न्य सुवान्य सम्मान्य यान करा का गाव है। या मा है कि अविया या उद्यावदारिक क्रमकर्ग क्षेत्र की क्ष्मण क्षम व प्रवासित बाधर अनेन बीचन व राजन दिवस पर गर सदस्यन्तानी प्रवास क्षांका कारण वक्षांताक विदेशांग अन्तर शाकानंत्र शतक का विकासने कार्य हार् rie t THEFT'

आयर्लेंड की स्वतंत्रता का संग्राम

[हेसह-पं• वृहनाय रार्ग एमः एः, एस-एस० बी॰]

(१.) प्रारंभिक इतिहास १९२९ इंट पूर्व हे उध्व इंग्टब

"ऋड़ीनाः स्थान शरदः शतन्"-यह है भारत-बासियों की दैनिक द्यासना का मृत्मंत्र, कें वी जाति क्ट्लानेवाते षहुत-से हिंदू दिन में दी-तीन पार इस मंत्र को पढ़ते हैं, और अनेक शताब्दियों से पद्ते आये हैं। जद-जब भारतवासियों की स्वतंत्रजा में बाबा पड़ी, तद-तद उन्होंने बावक शक्ति में ऐसा परिवर्तन कर दिया कि वह भारतीय सभ्यता में सम्मितित होकर स्वतंत्रता की पोपक हो। गई। इस का मुक्त कारण है भारत का धर्म, उसका सत्त्र, भन्नोय और ग्रहिंसा, इस विषय का उल्लेख लेवक की 'गांबी' नामक पुरवक (Gandhi and the Spirit of Inlia) के अस्तिम अध्याय में आया है। पदि हो सका हो। उसका सार्वरा हिन्दी में कभी न कभी 'ब्यावहारिक वेदान्त' के पाठकों को भेंड किया दापगा। हिन्तु स्वतंत्रता की चाह केवल इन धार्मिक सक्तों के होने ही पर निर्मर नहीं है; उहाँ इन सद्यादों का समाव है, वहाँ भी स्वतंत्रता के पीते लोग मतवाते हैं। वास्तव में स्वतंत्रता की चाइ प्राकृतिक है। समुद्र से पानी भाग के रूप में इस हिंदे बहुता है कि उसे सहद की सीमा में बंद रहना पक्षेत्र नहीं। बायु का इच्छालुसार इबर से ज्यर चड्ना उसे असह है, इसतिये बाद से स्वतंत्र होने है लिये वह बर्फ, पाला, काहरा तथा पानी के रूप में सिर पृथ्वी पर बाडा है। पहाड़ों की कंदराई फिर रखकी स्वतंत्रता में यावक होती हैं. तब बह बन्हें होड़ गंदा-पहना के रूप में मबतंबता-पूर्वक

दीड़ता है। संसार में, और निर्झीत संसार में भी, जिसे देखिए स्वतंत्रता देवी का मक्त है, ऋौर उसती . वेदी पर यति होने को तैयार है।

स्वतंत्रता का ध्यान स्वतंत्रता सी वैटने ही पर साता है। वास्तव में प्रत्येक वस्त के समाव में ही उन्हर व्यान आता है। स्वस्य मनुष्य को क्सी सी स्वास्थ्य का खबाल नहीं झाता, झस्बस्य की ही झाता हैं। वो वस्तु विच प्रकार से प्राप्त होती है, उसी प्रकार उसकी रहा होती है, उसी प्रकार वह घरती जाती है। चेरी का माल न कुल्लमकुल्ला काम में लाया जाना है, न घर में रक्जा जाता है। श्रीपधियों द्वारा प्राप्त स्वारध्य की रहा भी श्रोपवियों ही द्वारा होती है। यही हाल स्वतंत्रता का है। यदि धर्मपूर्वक स्वतंत्रजा प्रान की गई है, तो धर्म से ही उसकी रचा होती है, क्रीर उसका प्रयोग भी धार्मिक होता है। यह असर्वेक उसे प्राप्त किया है, तो बल द्वारा ही वह मुरस्ति रह सकती है और उसका प्रयोग भी बतात ही होता है। धर्म द्वारा प्राप्त स्वतंत्रता का च्हाहरण भारत के बाहर नहीं मिलता। वल द्वार पान स्वतंत्रता के उदाहरण संसार में अनेक हैं। इन में एक घापतेंड भी है। आयतेंड की स्वतंत्रता के संप्राम में यह पूर्ण रूप से निरचप हो जाता है कि पत्राचिक यत्र से यदि कुछ भी मात्रा स्वदंत्रता की प्राप्त हो बाबो है, तो इसके स्यापित रखने में मत्स्य को पहु बनना पड़ता है।

योरप में व्यापरिश जाति से प्राचीन कोई भी जाति नहीं हैं। ये लीग वास्तव में सीपियन थे और व्यप्ते पूर्वी देश से ऐसे टापू की खोज में चल रियं ये जो इनने हुए स्टूज के मार्ग में उनके लिये बना था। जरूने-चलने वे लीग एक मई बन् १९९६ ईता के पूर्व (B. C) उद्य टापू में पहुँचे भी दिव द्वाँ आपाद हो गये। इनकी सम्प्रता योरप में बच्ची प्राचीन सम्प्रता था पा की प्राचीन सम्प्रता था प्राचीन की प्राचीन सम्प्रता था प्राचीन की प्राचीन सम्प्रता था प्राचीन की प्राचीन में में पूर्व में आपिरा लीगों को है। जब मिटिय लीग हुँग मैंड के जंगलों में मंगे पूर्व में, आपिरा लीगों को हुँगों की आपिरा लीगों को स्वाचीन सम्प्रता था प्राचीनिक संस्था है। स्वाचीनिक संस्था है। स्वाचीनिक संस्था है। सुसंगिटिड संघाप, और विशेषका मित्रीनिज करने थे। पर्रता जुद भी। ये अपना राजा निर्वाचित करने थे। पर्रता जुद भी। ये अपना राजा निर्वाचित करने थे। पर्रता जुद भी। ये अपना राजा निर्वाचित करने थे। पर्रता

सुर्हरे कर दो जाती थी, जो 'मन्त्रायी' करलानी थी। बाकी भूमि बंदा की सुरतिरक्ष होती थी, जो दिन् सुरतिरका राजदान की सम्पनि के समान होती थी, उसे 'करांड डुवायम' करने थे। दिन्दु बीद कार-दिश राजदान में भेद केवल यह था कि हिन्दुओं में जन्म या गाँद लेने से दो सम्पन्ति में आधिका प्राप्त होता है, इन लोगों में इच्चार कर लेने और सम्पन्ति एक में मिला देने मे हो धंदा एक हो

घृ

না

21

31

श गाँ



एक ही सौरूभी ससूत में से कृषि का बचा व्यवना प्रथम था, राजा भृति का स्वामी जर्म मन्मा जाते था। व्यापरिम बील व्यक्ति जानियों में विशवन थे जर र ' . . इन्बानी था। व्यव दुर्दी रोषी में दुन भृत्त वर्षि दें पर था। एक र की राम राद्र का र करोड़े जरू के विश्व के कुछर होई दुक्क दिन जाने से क्षी में प्रकाल बेग कर होया जाते थे। आयरिक लेखा न दिविषयों में मिलने से, न चित्रता इस क्षा पण देन थे। यहां नक कि शम मं जा रिनय सा तकान उद्याया, निमने कुन बण्द भा का निकाया क्षाय करने के के चन्द्रभा के ने अपने के नक बहाँ देशाई सन मका इसा के प्रदेश पूर्व सन प्रदेश देशाई सन नवा बहुन महाया। इसने सन प्रदेश देशाई सन वर कहान जानि के सह पहिन्द गुनाम की हैमियत से खरीहरूर आपतेंड नाये गरे, नय पर्हा ईसाईनात का बहुय हुआ। यह भी जब सेंट ने उसे आपरिश जाना पहना हिया।

(२) विदेशियों का प्रदेश और उनकी कर्नुते अस्ट ने स्वयस्तव

श्चायनेंड पर विदेशियों का पटना श्चायनए सन् ७१ • ई • में हुझा द्वार हृद्यमार के तिर्वे स्वेनिय-नेविया के स्लेशों ने इस पर धावा किया। सिर भी इंगर्नेंड के नार्मन लोगों से परास्त होने के पत राजादी पीते वक इस टार् पर स्वतंत्रता का पट्ट साम्राज्य रहा। यहाँ के निवासियों की अपनी असन सभ्यता. राजनीति और शिक्ष-पदाणी थी. जिलने क्रमें परिवस से द्वारण के समान बना रहना था। धौर रेसर्ट मन को के मिली (Charelle cf the Church में बनकी खगर ही नहीं मिली हुई भी भनित कर उदर होगला की उपर से केंदी थीं। एक होटिन्सी पटन से मादर्पेट की सहा **के लिये पर**तंत्र कर दिया। उस्टेंट सैंकतरा संस्तर के सहाने करने पहोन है पर राजा की सीका भार्रत् किया। एडिस को बानर ने, डॉ. उन सहार मब्राह्मा बहुमी वाल हिलाही। इस पर सैह-मरा दम गया, उनने हैं गर्नेह के गहा हैन्सी क्षितीय में महायण मंदि। चाल सन् १६७० ई० में इँगर्नेंड की कीर में स्तृतिही। आसे सेन नेहर कारमेंद्र गोपा, सहार्की प्राप्त का उसके इस मभागे दार्की सूनि एति की चीन चारते हैंग दे दैस्ते में द्वार दी। पर गाँवती की चलम का हुई स्टब्स्ट बर्द तक अरी स्टी हिन्सी होतीन सी भारते होते हे अलग महत्ती को हमा हुई. मार्की की मार्कित कर की ताले ही सैद **र्वेक्ट के बा**रस्त् पर राज नरा ।

इँग्लिट क्रीर बारनेट हैं ७०० वर्ष के सुदर

के लुन सौल नेवाते इतिहात को होटे-मे लेख में पंद करना तो घराक्य है, किन्तु उस लुनी संमान की केवल प्रमुख-प्रमुख घटनाओं का, जो घटनार्वे ⊆•० साल तक इन दोनों निकटवर्ती टाउुओं में बलती नहीं, उल्लेख यही किया जा रहा है।

है गर्नेड में श्रायलेंड के शासन-सान में कभी भी वहाँ को सबनों स्थित की श्रीर ध्यान नहीं दिया। जो कानून दित-कामना में भी धनावे गये. वे किसी विशेष वर्ग के दिन के लिये ही दने। उन्हें श्रामें हो विचारों में मस्त शामनों ने प्रजा की दनदा श्रीर श्रावस्वता का विरोध करते हुए प्रनाया। बाल्डव में संमार का इतिहास दम बात का माशी है कि विशेशी शासन प्राया सहैव ऐसा ही होना है। भीदर्बी शताब्दी में जब श्रावनेंड में दमें हुए श्रीरोज श्रीर वहीं के श्रमनी निवासी शाही-स्थार करते पर हो। रहे भी, बाबून श्राया करें रोजा गया, अगरेचों की सुनि की हर-धंही कर ही गई जिससे भीतर (Pale) श्रावनिश का जान भी हुने था, धीर शह वे श्रमन के निये तरे श्रेरोड हैं गनेंड में युनादे गये।

चैंतेची जानून द्वार प्रजानी जो रहा प्राप्त थी, दिने छाउनैद्वाने वेचित उनके गाँउ, हों जो व्यक्ति हार्थी प्रमुंदेश दे देचित उनके गाँउ, हों जो व्यक्ति हार्थी प्रमुंदेश दे देनियोगन महीरिकेट प्राप्त करता था, इसे ऐसी उस ना हुए हिया जाता था। सन १६३१ ई० में एडवर्ड हुनीय ने यह बाता ही कि सैन्सेट चैंग घायरिंग प्रजापर एक ही हार्थी हार्यी हार्थी हार्यी हार्यी हार्यी हार्थी हार्थी हार्थी हार्यी हार्यी हार्यी हार्यी हार्थी हार्यी ह

राज्योद ट्रामा मया, धैंगरेज का कायरिस भागा होनन या कायरिसा निवास पट्नमा ऐसा जुमें ट्रामा माना, तिमान निवास पट्ममा ऐसा जुमें ट्रामा माना, तिमान मदा हैन की क्षोरे कार्याद की भूमें दा कर नहीं सबने थे, कायरिसा भारमां का गाना मुन्येनाल दल दाना था और कार्य भी देगी न धर्मारण दल दारी की भीतिका का सारन) भार कर सक्य पा और न दिसी धार्मिक संमदाय में

साम्यान हो सकता था।
चार्यची बार्न के सनुमार राजा चीर पानिमेट
को कोइन के दिना विमी दिरेगी राजा में नी युद्ध चर्च कोइन के दिना विमी दिरेगी राजा में नी युद्ध चर्च के रोजा विमी को माम के नियं किमी भी कोइन को चारणकरा। न थी। प्रायेक चरित को चेड का चार्यों देत में चारण बमा था, इस माम में हिस्ता नाग निसा है, इसके बीच के नियं चिर-कारी (Warlens of Your) नियुक्त किये गये में। इस चार्याचर का परिण्यात यह हुआ। हि में बसी ची करणा के नेहर में लक्ष पीर दिनव इसी, वन सनत काय देंग में पार्यचा साम नदाय-कार हो गया चर यह हुए हि चार मानावा कह राज है का विस्ता कर साम है का साम नदाय कर साम है साम कर साम कर साम हो साम कर साम कर साम है का साम कर साम कर साम है का साम कर साम कर साम है का साम कर साम कर साम है साम कर साम है का साम कर साम कर साम है का साम कर साम

Regardent et ar en ar en

श्रायलैंड का यह भाग जो श्रॅगरेजों के क्रजे में ह उसके भीतर जाना श्रायरिश के लिये जुर्म था) के नि स्थापित की गई थी, उसे भी जो नाम-मात्र । स्वतंत्रता प्राप्त थी यह इस कानून द्वारा ले ली गी श्रव यह पालिमेंट स्पयं कोई फ़ानून जारी नहीं। सकती थी, केवल ऐसे ही क़ानूनी पर विचार ग उन्हें तिना परिवर्तन के स्वीकार या अम्बीकार । सफती थी जो लाड ने पार्लिमेंड में पैरा करने के वि यनाये हों और राजा ने स्वीकार किये हीं। का तो दर गहे, वह किमी भी विषय पर विचार न कर सकती थी जो इँगलैंड की प्रियी कैंसिन इस हेत् स्वीकृत न ही चुका ही । उस समय के बि भी श्रीगरेची पार्निमेंट द्वारा निर्मारित कावन थे, सव-के-सब ब्यावलैंड पर लाग कर विधे गये। का भी परिस्तान हुआ। यह डा॰ अँकप कै र ये मनिय-"During the whole of the center

हैं। पूर्व शताब्दी में जो पार्लिमेंट पेल (बर्ब

that followed the passing of Poynin, I also 4 even later the history. You of r in relation consists mainly a control of supply exterminate to the following post more than the control of the control of

८ ते ६ त्या व काव्या व पाम देवि ६ ते १ व व १ च्या १ व्या कृत्र चार्गे १ ते १ ते १ ते १ व व व व विद्वास १ ते १ ते १ व व व व व विद्वास १ व १ व व व व व व व व विद्वास पर बदलने के झारा आयोग्या मौतिक सिझीनी की पेल के भीतर ही नहीं पित्र पात्र मी विचारपूर्वक सिझने का एक-साथ प्रयान किया गया है।"

चायरिंश लोगें ने यह शानित से सहन नहीं विचा, जब चीर जहीं उनसे ही सबर यह हथियार सेवद हें मेंनेंट का सामना प्रत्ने की गई ही सब ।

रं गर्नट वे प्रोटेस्टेंट मन स्वीवार वर िने पर स्थिति और विगर्ग गर्द, क्योंकि प्रायनेंट वे ग्रेनिक मताबलस्यों ही रहा, जीर उनकी प्रश्ने मन के प्रधान रहक स्पेन में सहानुभृति रही। जातीय विशेष के प्रार्मिक विरोध में कीर भी नीत्र बना दिया। जी प्रत्याचार इस पामिक विरोध के कारण सायनेंट पर हुए उनकी खरेश जी प्रधायार मुमन्मानों के सर दाने जाने हैं वे कुछ भी नहीं हैं। यदि एक वैधीनिक कोई जुमें करना था, नी उसकी कुन जानि की भूमि होन सी जाती थी। इन प्रचार से ६ फीन्टीयी प्रध्न हो गर्दे, इसे चित्र बनाते हुए सर जीन देविस ने निया है—

"A right which not only belonged to the king by law, but one which he was bound to exercise by conscince."

धर्यान "यह घविकार राजा को क्रान्त द्वारा ही प्राप्त नहीं था, घिषतु ऐसा घिषकार जिसके बरतने पर यह धर्म से बाष्य था।"

धरेते जेम्स प्रथम ने =०,००,०० एकड़ भूमि छीन सी खोर बेचारे खायरिश, जो धनगिनत पीड़ियों से इन पर कावित थे, स्वयंते हरू के इसति के लिये कीर्र क्यारान्यत्र केम न कर सके ।

निसंद राज रिचर्ड मीत ने घ्यानी 'व्यवस्ति नैरानीवडी' बामक पुरतक के दृष्ट ११० घर जिस घरणाधार का पर्तात किया है उनका दिरदी में उद्दृष्त घरणा धारको ने लिये अयावा होगा । केवल इतला घर देना पर्याप्त होगा कि बवियान, इतिहासलीयक, पुद्दे, पर्याप, चौरती चीर सेगा गय ही तलवार के घाट बतर गर्या, चुरतके चीर चेशा शंवर भिम्मगात हुई

धाट एतर गर्प, पुरतके चौर पंजाव त्रां भगमगत हुई । सन् १६३५ ई. से पान्ते प्रयत् या विवाह गर वैदोलिह की से हहा, तो घाषरिश लोगों के हरव में पाशा का पंतर जलत हथा, किनु उलम होते ही उसे पाला सार गया। चार्क प्रथम ने यचन दिया कि यदि उसे ध्यावलींड १२०,००० पींड मेंड करे, तो यह उसे खुद्ध स्वस्त अश्वन करेगा। धन ष्मा गया शिन्तु स्वस्य न मिले, ष्यपितु गर् पीपका षी गई कि "All popish rites & cerimonies were to cease", धर्यान 'तुन वैधीनिक संस्कार प्रारपुता बंद की जाय।" प्रायलेंड ने इन घीपला षा उत्तर सुल्नमसुरुता बाचे से दिया, जिसका नेता श्रीएन रो छोनील था। बास्तव में यह बल्वा न था विन्त धवने धर्म की रहा के निये संमाम था। इस पी सफलता आरपर्यजनक रही, दिन्तु आर्मेंड के विश्वासचान धौर वेदेगानी से सफलता स्थापी न रत सकी । श्रामेंड ने इंग्लिन बाम्बेल के हाथ वेच दिया। (क्रमशः)

नारायण-चारित्र

[लेख -- मश्रामा शांतिमकाराजी, मेनिटेंट भीरामवीमें पन्तिकेशन सीग] मर्मिका

प्रवालीन स्थामी रामतीर्थां महाराज के पर-राज्य श्रोमप्रारायण स्थामीजी का जीयनपरित्र पाठकों को सेट किया जाता है। खारा। की जाती है कि उनके परित्रों व उरदेशों से वे लाभ उठाएँगे।

सीकोसि प्रसिद्ध है कि "धरपूर्व को देखकर सरपूर्वा रंग बरलता है।" हम मही जानते कि यह फहाबत छरपूर्वा के लिये कही तक ठीक है। पर हममें संदेत नहीं कि एक महुष्य हुस्ते के देख के धरान रंग-रंग और चाल-गनन बरलता है। वच्यों का चाल-गनन यास्वधाद हो नहीं, परम् उनकी घोली-षाणी भी पायः बही होनी है, जो उनके माता-शिता या उन लोगों की जिनके धीच में ये रहने-सहते हैं। देखने में खाता है कि वे षच्चे जिनके मी-पार गाली केर बातचीन करते हैं, या जो ऐसे इसस्पर लड़कों के साथ मेलने हैं जो गाली चकते हैं, कुनारी हो जाने हैं। तभी तो कहा गया है कि "जैसी संगत वैसा एन्य" और हमंग से चपने और सस्संग से रहने का खादेश किया गया है। मीलाना हम करने हैं—

> चोदवते-गातद तुरा चानद कुनद ; चोदवते-तालद तुरा ठाला कुनद ।

क्यर्थोन सगत ही गुन उपजे, संगत ही सुन जल्प।

साम्बन्धी वृत्तमीज्ञासची भी इस प्रकार स्मान्त-चर्या करते है

প্রত্যান্ত র্যান্ত প্রাক্র প্রত্যা হয় রাজ্য প্রত্যান হ'ব প্রত্যান্ত বাহার বাহার অংশান দ্বল আনি নীলন বাংঘানেক লেব লাব।

भक्ता है जसे तराजू के एक पलड़े में रक्त्यों और है पलड़े में उस ज्ञानन्द को जो एक अप के सत्संग् मितता है, तो भी यह उसकी यरावरी कर सकना। अतः महास्ताओं के जीवनवित्रं पढ़ने से पदनेशाला महास्ता हो सकना है।

विदित हो कि जय कोई महान आला धन होता है, तब उसके काम में सहायता देने के इस धीर महान आहमारों भी उन्न लेती है, भगवाद राम के साव काम करने के निये मं जारनाओं ने भी जन्म लिया था हिन इसी स्वामी दाम का काम पूरा करने के निये इस दे के हीरों आमन नारायण स्वामीजी ने जन्म था। इसमें सफ नहीं कि चिंद नारायण स्वामी तन, मन धीर पन से स्वामी राम के महान उपहें सकारान में न लग जाने, तो खान न तो इन नी नाम सुनाई बहता और नवे बहुनून्य रहन, जं झान की राम से स्वास्त निकलने धीर प कारमय हम्यों की स्कारात करने रहने थे,

धात राम श्लीर नारावण के त्यारों क करोबा दें कि इस लीग की पुरनकों के प्रधा तन्मन में लग जाय। राम के उमकाम में जी ह हाथ बटावगा, यह लीक खीर परनीक के मुद्र सालामाल श्लार निहत्त हागा। अन भगवात र यहाँ प्राचना है कि हम श्लीर हमार पाठकों को मारत र कि हम इस काम में तन मन श्लार १

जीवनी का आरंम-प्रथम खंड

(१) ब्रह्मलीन परमहंस श्री १०८ स्वामी रान-र्धजी महराज के पटशिष्य भीननारायण स्वामी । महाराज को कौन नहीं जानता ? श्राप स्वामी म के शिष्यों में से मुख्य थे। आनके कार्यों का यान स्थान लखनऊ था। यहाँ का बधा-बधा श्रानके ान श्रीर नाम से परिचित है। यों तो भारत की ाई ऐसी संस्था या सभा नहीं है जहाँ श्रापकी म चर्मा न होती हो। भारत क्या, और देशी में भी गपको ऋतियाँ विद्यमान हैं। क्योंकि आपने जापार, ांगकांग, सीलोन, दर्मा धौर प्यांग, इँगलिस्तान हेर ध्वरणनिस्तान को भी घाने उपदेशों से ग्रहित्क लाम पहुँचाया है। अमेरिकावालों की ार्पना पर चारा वहाँ जाने राले थे, मगर "मेरे मन हद धौर है, कर्ता के कुछ औए" श्राप दिसन्दर उन् १६६७ की ३ तारीख की राजि की, सजा पास बने, इस असार संसार से पत हिये। हाँ, द्रारका राव धर्मान मृत-शरीर गद्गा-माता की गोद ने, जो शिव की जटा से निकनी हैं, हरद्वार के शुभ ्यान में, ५ दिसम्बर १९३३ ई॰ को हाच दिया गया। यह बही माता हैं जिन्होंने धारके गुरुदेव की -जिन्हें परि भारतमार्वेड कहा जाय, तो उचित होगा धौर परि जगत का धनिमान समम्बें, तो घोर भी श्रव्हा रै-टिहरी गड़बाल में आज से लगभग ३१ साल पहले घरनी प्रेम की गोड़ी में स्वयं ही उठी निया था।

(२) धनी मध्यप्रदेश क्षेत्र सिप्त में ध्याय उत्तरेश देने के निर्देशये थे वर्ग दायार पड़ राये नयनक नीटने या कि बुद्ध जिले शेष-शाया पर पड़े रहे। व्योश बुद्ध धनते हुए नाये की प्रायनाधी पर धापने इधर-अधर जाना धापन्य कर दिया। पहले तो पूर्व में वलरामपुर गये, किर पश्चिम में ११ नवम्बर सन् १६३७ को पंजाब की छोर गये और ऐसे गये कि फिर न लौटे। यथा—

ण्डेक दर वरमे ज़दन शेहबढे-नार धालिर शुदः" (शोक है कि पलक मारते ही प्यारे का संग इट गया।)

राममनोरय का, जो श्रीरामतोर्ध पब्लिकेशन लीग का चपरासी है श्रीर इस यात्रा में भी श्रापके साथ था, कहना है कि रास्ते में लाहीर जाने से पहले श्रापका स्वात्थ्य किर कुछ गिर गया था, श्रीर श्रपने मित्र हॉक्टर जगन्नाथप्रसार के वहाँ स्थान चृहदू-फाना में निवास करके जब लाहोर की सनातनधर्म समा में व्याच्यान देने के लिये जाने लगे, ती डॉक्डर महोद्य तथा श्रन्य शुभिवन्तकों ने श्राप्ते यहाँ न जाने की प्रार्थना की, परन्तु द्वारने एक न मानी थार महा-"प्राण जायँ पर यचन न जाये।" वहीं परासी यह भी कहता है कि उस सभा ने, जिसमें स्वामीजी गये थे, बहुत हुद्ध कभी की। पहले तो इसके कार्यकर्ताधी ने पहुत देर तक धानको खोस में विटाये रक्ता, दूसरे एक ऐसे सम्जन के यहाँ श्चानको टहराया, उहाँ राव को जब श्चानके पेट में दुई हुव्या क्यार प्रापने एनिमा के लिये गरम पानी चाहा नी न निला, घीर न मकान के किया ह सीले गये कि जो चररासी झावके साथ था, यह उसका कुछ प्रयम्य करता । अतिथि-मेवियो की लायरवाही का समर्थन धारके सर्वान्य शिष्य होक्टर रामेश्वरसहाय-'सर भ', जा बामारी की खबर बाकर पहली दिसन नदर सन् १९३० की लाईप परूच राये थे। काता है। याँद यह सही है, जो हमजी शील के साथ कहना पहला है कि एकमी दिस्सी दर है। " इसमें स्वरी

नहीं कि श्राजकल - "मन मलीन तन सुन्दर वैसे... विपन्स भरा कनक घट जैसे"-रॅंगे हुए सियारों ने सिंहों के गीरव में बड़ा लगा दिया है। सिंहों श्रर्थान सच्चे महात्मात्रों को मानापमान की परवाह नहीं ' रहती, परन्त उन ग्रतिथि-सैवियो का जो उन्हें बुलाने हैं, यंद्र कर्नव्य है कि उनकी श्रावर्यकताओं की श्रीर यथेष्ट च्यान हैं। श्रावश्यकताओं की श्रीर में विस्त होकर टीमटाम की खोर लगने का जी परिशाम है.-यह किसी से छिपा नहीं है। यद्यपि यह ठोक है कि यह ना रवाही इस श्रि लापाओं से पूर्ण मृत्यु का यथार्थ कारण नहीं कही जा सकता, क्योंकि प्रत्येक कार्य का बारतिक कारण तो ईश्वरीय प्रोग्राम होता है, जो हमारे कर्मों के फल सुख छोर द:ख के भोगने के लिये बनाया जाता है। श्रन: 'हरिइच्छा बलगान' मनमकर हमकी सन्तोप श्रीर धैर्य करना चाहिए। परन्तु इससे यह ताश्चर्य नहीं कि मनुष्य लागरवाह हो जाय। यही परवाह और लाग्स्वाही श्रथवा थी कांद्रेए कि उचिन श्रीर श्रनुचित ब्यवहार ही मनुष्य को भला और बुरा बनाता है। और इसी कारण मनुष्य ध्वरने कर्मी का शुभाशभ फल प्राता है।

(३) अपूर्वक पायतशं यह भी कहता है कि जब यामके गुरु 1ई स्वामी गोविशमनश्जी नृहर्कनामों मिले, उस समय ब्यार के शिर में पोर पीड़ा हो नहीं थीं। उन्होंने तब उस पटना का मगरण हिलाया जब स्वामी राम ने ब्यापमे किश्री समय कहा या कि "तुन्दारा शिर करेगा," बीर ब्यारने ब्यपने मिल्य प्रोप्तरस्वाग्रसिंह से भी बहा था कि जब कर्म-व होने को होता है, तब ऐसे ीं कहा शोर हैं। इसके सिना ब्यारके शिरव स्वामी अलातर नी जब

'पूर्वकाना से आपके साथ चलने का तैयार हु", '
आपने मना किया और कहा कि जैसे राम के स एक रमोर्या था, वैसे ही भेरे साथ भी है, 'क्यों चपरासी ही आपकी रही र प्रताता था। इससे : प्रकट होता है कि आपने अरना अनित्म समय यन निया था। केशी रने तुम्मी आपने गुजरीवाना या आ याला की, जहीं राम अरने चप्पन में रहे थे, यो की, क्योंकि यह स्थान जहां हुएय का विकास उत्थान होता है, तीये हैं।

उत्यात हुता हु, ताथ है।
(४) तिस समय धानका पार्षिय सारीर श्रीपकों
में प्रवादित किया गया, तथे डॉक्टर रामेर्रर
सहायिक, प्रपरासी राममनीरथ और हर्र
के सन्जन लोगों के श्रीतिरक्त और भी महानुभ वाहर से इम श्रीतिम संस्कार में सम्मिलित होने नियं प्यारे थे। उनमें से कुन्न सन्दर्भों के ! नाम थे हैं—

नाम य ह— स्वामीजी के शिष्टों स्वामी पूर्णानद चुड़कानी स्वामीजी के सुदुंज सेंठ कर्जचंद खपनी स के सहित लाहीर सें।

क साहत लाहार सा बादु दिशानंद एम-ए०, एल-टी॰, टाउँ यह यह सम्बन हैं कि जिनके स्वामीजी क लावनक-निवास में २० साल के लगभग घरा श्वनिधि बने दें। और उनके मार्थ बाल जीया-बी॰ शाम-तथा उनकी माता और बादू महां प्रमाद, बा॰ महोग्रमाद, और बॉक्टर लद लारावज लाननक से।

बाबू हृदयनारायण कानपुर से । श्रवप की एक राती श्रीर उनके दो राजकुर उत्पादि-उत्पादि। असरा /

राम का संदेश

राग भैरवी, ताल दादरा

वद्ले है कोई आन में अब रंग जमाना। ञाता है अमन, जाता है अब जंग जमाना ॥ ऐ जेहल चलों, दर्द उठों, दूर हो हसद। कमज़ोरी मरो हुव, वस ऐ नंग जमाना ॥ ग्रम दूर, मिटा रहक, न गुस्सा, न तमन्ना। पलटेगा घड़ी पल में नया हंग जमाना॥ याजादहै! याजादहै!! याजादहे हर एक !!! दिल शाद है, क्या खूब उड़ा तंग जमाना ॥ लो काठ की हँडिया से निभे भी तो कहाँ तक। अपनी तुजला ज्ञान को दे संग जमाना ॥ ञाती है जहाँ में शहे मशक्ति की सवारी। मिटता है सियाही का अभी जंग जमाना।। वह ही जो उधर खार, इधर है गुले खंदाँ। हो दंग जो यों जान ले नैरंग जमाना॥ देता है तुम्हें 'राम' भरा जाम ये पी लो । सुनवाएगा आहंग नये चंग जमाना ॥

इन्दारे—

आन- ५ए । रग-अवस्था । अमन-शांति । उंग-अशांति । वेह्न-अविदा । हस्ट-श्वां । तम् दमान-समार को क्यकित करनेवाली वस्तु राज-वेष तमका-अव्या । तेग दमान-समार को मुर्चित्रत सर -प्रथर दशी-समार श्री-स्थापिक - व्यं दिशा का एक अर्थन् सूर्य भगवान दश-सोगवा क्षार - को गुर्चे व्यर्ग किया हमान हुन्छ। एक , श्री-अवस्थित नैशा दमान समार का परिवन्त । श्री प्रधान द्रारा प्रशासिक नैशा दशी। सार का परिवन्त । श्री प्रधान द्रारा प्रशासिक समार का परिवन्त । श्री प्रधान क्षार सार विग दमान-समार-क्यों व्यर्श ।

Beer Beer and the second

व्यावहारिक वेदान्त

[भी श्वामी बोडार-भीवान्ति-त्राधम के वार्तड, बन्तदङ 'PEACE' (वान्ति)]

मानीन भीर परित्र भारतवर्ष में, जो कि वैदानत भी मूर्त है, मेंसे पट्टा ही कम व्यक्ति होने जो पेरण्डे राप्त के सात कार्य की न समस्ता हों। प्राण्डे राप सार वा पुन-पुन: वास्ता वेरास्त के मन्दे के लिए महीद जीवनन्दर और भारतनीयका है। दर्गाण देने बुद समय के लिए खरियों और मामाभी के वन मारी पर नम्मदना में दिवार सरण क'ला को कारों वा नम्मदनी में हुया है। दिनदा समादेश दर्भाल पेटिक सम्बंधि में हुया है।

हान का बन्त करा है। हान का बन्त निम्न निर्माद पर महावाकारों के उस परिव भाव का साराद करूनव है जो हिसी व्यक्ति के स्वावस्थिक जीवन में हुआ हो

- (१) क्राप्तामा प्रदार यह बल्ला बन्न है।
- (२) नमपति न्दरहै।
- (३) অংকর **মনিন নী**দন <u>ই</u>।
- (४) মলাদ সহব্যান-লাব সম্दे।

हिमो प्राप्ति के जीवन में इस मंदिरनाय के ज्ञान का जी समाम्य कनुमय भीग समीपरण है, इस्ते का साथ प्रवासमानिक वेंडमन है।

जरून (चीरनाय) दिन्य होत धीर माह भाग है। परं, रहाईन सह साप्त्रची का माह भीना बामा है। हुद भीगा के मिल्ला में ही जारूर का जरूर गढ़ चार दुर्गेत जाग है। बहुद की हुद माहबार का उन्हों है। इस्से

भारमा के साथ भ्रन्तिम एकता हो जाती है तो हैं सर्वोद योग या 'एकता' फहानाती है।

भारतवर्ष को विद्वानों में बेदानत का कार्य पताया है। विक्लानिमिक्यमाय से हम यह से सकते हैं कि समय संसार भी बेदानत के सिद्धानों या सरवता में परिपूर्ण है। किन्तु परिनाप का किर्र है कि हमका कविकांस सिन्धे भारत्य, मुद्धि केरे निद्धानत का हो विश्वय यह गया है। वैसा कि इन समय हम देन रहे हैं इन्छे बाननिक हमदरार्थ कान्यत की सिनास काहती हो नहीं ही।

संवार को ऐसे नितार दासीनकों और दार इदय विदानों की कावस्थकता नहीं है जिन्हें की बच्च है गोहम्" इन्सीर स्वारों की क्षी कावि है मेरते की मीति रटने का हो व्यक्त कास्तान है कैर जो इन परिज संत्री की कान्य स्तान का कात्र है उसका मासन कान्य नहीं करते।

अब हम देशान के उस ध्यावशास्त्र कर वर्ष दिक्य करने हैं जो जीवन के वाय-क्यो शंगों के कर ही सरीपरि कीर संशिक्य शिकाल है, जें इस्सेंबर के निस्तक कारण-नित्ता है कीर जा नह दुसी संगर का प्रान्त है उसके दुसी सनुष्ठ-जारि की निरंद्र अस्वदार में उशास उसके इस्सा में कर का सम्मार्थ है.

नर दर्जने जा दरान के मिद्रान की स्पर्स व जो नाना पर्म मुग चीर सर्व वृद्ध के समात व जो कार्य मा संपन्न है। वह उस कार्य के समाज है जा बार स क्षत्र स्ववृत्त सामग्र हैता है सगर भीनर से दोसकों का गाया हुआ है। यह केवन एक प्राप्त हैं जो गमरान में बोग्य है। यह बेहान्सी निसे बेहान्स की स्वयंत्रम में नाने की नगन नहीं यह निश्मार फांभावपुत्त कीए प्रशान है। यह निश्माभिनान कीई मेहता के बाहरपर में परिवर्त है।

दिहानां महायाक्यों चौर विषो ध्यापाम वित्यों का कार-पार स्टन-साथ नहीं है। बेराना चान्यर चौर व्यक्ता से बात नहीं हो सक्ष्या चौर न यह कटिन नव चौर दूसरी चालन-पूर्ण सीतियों से ही बाद विया जा सकता है।

सर्वोष वेदान्त 'मर्म मझ मिन' (में मझ है) बा साशत महमय हैं। जीयन में मान्या बा साशत महमय है। यर 'सी मर्म' (में पर है) बा सुम रूप में प्रवारत है। यर मान्यिक, हैनिक जीवन में जी हम बेर्ड कार्क करता है, बर्ता है और विचार बरता है, वहमें मान्या की मरिमा है। 'देहान' विख्याने में या देखरीय सत्ता की निष्य और स्वित्स्ता मान्याह है।

बेहाना के विना संसार करारकारमय कीर नरक के समान है किन्तु बेहानत के रवावहारिक कर्यास से ही संसार कल्यन कार्य यह जाता है। प्राचेक महाय इस संसार को करने व्यक्तिय विचारों, सामहों कीर कार्यों से चाहे तो स्वर्ग पना सकता है कीर चाहे हो नरक।

सह ब्यावहारिक वेदाना हो या दिसका एनान संगवान कोटप्या ने करनी कमर हाने गीना में इस प्रकार किए। या

> या मा जयाँन सबंद सर्वे वा भाव जयान नस्याद न प्रयास्त्रास साथ साम प्रतादान रूपोन । जा मुझे सब जनार देखना है स्पीर

सब हुए हुब्ले देवरा है, में उसे जारे होड़ सबस भौर बर्ट मी हुने जारे होड़ सबसा ।"

यह स्वावादिक वेदाल हो या हो सबु ईसा समीत् वे यह कहकर हमें सियापा या कि प्राक्ते पहोसियों की प्राप्ती हो भीत त्यार करी। हाला ही नहीं कि प्राप्ती सहुयों को भी त्यार करी चौर जी तुम्हारी पाई याज पर परेट मारे, तुम उसहे समाने शांतिवृद्धि प्राप्ती हाटियों गाम भी कर हो।

पर्यपादगरिक वेशान हो था भी कनगा के मरागर भगवान बुद्ध ने पीरित किया था कि विजय पूरा में नहीं की जा सकती किन्तु एक्साव प्रेम से।

षर् प्याप्तिस्ति वेहत्त्व ही या जो नमनी सनतीर्पजी ने पड़े चाउँप के साथ इस प्रकार गाया था—

भी क्याए प्रेम की वर्त कर दूँगा कीर संसार को पड़े काननद से भर दूँगा । यदि कोई विरोध करने का साइस करता है, तो उसका स्वागत है। उसे काने हो।

क्येंकि में प्रेम की सरिता बहा दूँगा। सब समाउँ मेरी हैं। वे मेरी हैं। में उनका स्वागत करता हूँ। याने हो, क्योंकि में प्रेम की बाद की बहा दूँगा! हर एक शक्ति मेरी है। याहे बह होटी ही या बड़ी। में उसका स्वागत करता हैं। उसे मेरे पास काने हो। यहर ! में प्रेम की बाद की बहाईगा।"

रान्तिः, सान्तिः, सान्तिः

ಜ ಚ ಚ

यह वेदान का व्यावहारिक रूप ही है कि महस्य प्राहम का मार्गमा का सांशांत रूपुंचव करता है यह कि एक का का का व्यावहाना है के कि व्यक्त के या स्वावहान का करता है स्वीर हमा का द्यांत वह किमा व्यक्त की प्रास्तु

में, रिाले हुए सगंधित फूर्लों की मुस्कान में, वाक्यूर्य देखता है या उसे शति पहुँचाता है तो बह एक पशुक्रों की क्रमिज्यक्ति में क्रीर घटवों के भोलेपन बाल्या से पुना करता है या उसे शति पहुँचाता है।

बेशरा बाल्माभिमान के छोटे रूप या अर्ड-में देलता है क्योंकि उसका ईरवर समम संसार हा ईरवर है जो छोटे-से-छोटे परमागु से लेकर वहें-से-भाव के भ्रजान का पूर्ण विनास करता है, और महात निर्वार्थीन का जिल्लानेम के साथ संबंध यहें मह तक व्याम है।

र राधित करता है। यह वेहारत ही के बारण है कि वेहारती इस

गुरुदर कपन की महान् सत्पना का चानुभव करता है कि "यम भीर जीवन करावि हो चीवें नहीं हैं किन्तुणक ही चीज है।" इस प्रकार वेदांती का औरत दिश्यता के साथ मिल जाता है-

रिकाम बेहांत की निरंतर बहती। हुई एक घारा है। वे रांनी शास्त्रत हैरवर का ही स्पेटन है और जब वह चापो सादी की ब्यक्त करता है तो ये साव श्रमर

बेरी भौर बार्ट्सली के रूप में परिणत होकर समग्र सना की जान के प्रकाश और धानंद की सहिता

में चारावित कर देते हैं। वर् कानी बाहुकों की पूर्व और पश्चिम में

भैराना है जिनमें बढ़ दर्शनत और दासदायक की. टिवेंच कीर बारवान की, पानी और महातमा की गाँउ में मत्ता है, क्यों के उसका प्रेम जिल्लाओं है. चम्च चैर चन है।

दमका वर्म सिरोप पुस्तको या सत्रों के सीतर ही नहीं है और न वह महिरों और उपरेश हों तक

हो संक्रित है। वह बाने वर्म की बहते हुए नानों

इसके ऋतिरिक्त व्यावहारिक वेदांत का श्रभ्यामी एक मीन साधी है जैसा कि संसार की प्रकाशित

करनेवाला एक उक्कवल सूरज । यह उस सर श्रंथकार के बादलों को दूर करता है जो जातीय श्रीर घामिक भूनों और विरोधों के कारण आर्थिक स्पर्दाः

श्रों और राष्ट्रीय मगड़ों के रूप में विश्वमान हैं। यह सर्वेव सैम्पिक स्वभाव से ही अकर के परोपकार श्रीर उज्ञयन है, जो दिव्यता का दी रूप है। वेद्दि को ब्यावदारिक रूप में प्रयोग करनेवाले क

जीवन केवल अपने या अपने देश के लिए ही भानेर दायक नहीं है बन्कि समग्र संमार के लिए हैं। परमात्मा करे बेदांत के साध्यामियों का मत

पर । इंग्वर करे 'ट्यावहारिक बेदांन' जो रामनीय

पब्लिकेशन सीम की धोर से धाकाश-दीप के सम है, उन सब मोगों को ब्रानस्य प्रदान करे जो सा के अन्वेपण में निरत हैं। यही मेरी प्रार्थना है।

(ऋनुवादक - श्री झर्ननराम जुगदाण बी० ५०)

स्वामी राम का गुरु के नाम पत्र

१६ दिसन्दर, १८८८ नित्र, धनंड, परमानंड, वितु, अनिवाच्याबी !

पत्र तिसने में देर का एक करण पह है कि भीमहाराज सच्चित्रातंत्रसम्, सर्वेशिक्सन्, कोई कार्डेश्वियस पास नहीं या और कोई पैसा इतादि भी पत्ते न या। बाद एक प्रतक ने से क्याप्त निता। दिसने तिला था कि भेदा जीन दिल्ल नित गये, और ब्रास्त्र क्वर मीयता

नहीं कार करा स्यात स्टो रखे हैं। न्तिबद डानो हि दिस दरह भारते सुदर्ध-बाते शरीर स्वे **ব**ৱা নহী কি रोपंतन स्वा स्पात करता रहता है: श्रेक दही दरह का-पके स्टारेखारे रतीर को भी इच पटा नहीं कि राम क्या हरात बरवा एटा है। एन रें कोई स्वाह र्राष्ट्र में स्थी

यंसनी होषंटन एक्टर

मड़, केंद्र करन हो हो हिनाई है। विश्वक तरूप और निर्मेल विद्यालया में स्थान-रूपी पूर्व FAT T

> विदाहारा निर्मंत पन महि पुरसा धून स्टाबिन मीति ।

हरू। चन्त्रस मौदर प्रापा । पत्र क्तिया एक है। यहाँ हात वले - पॅले **डे** सम्बन्धी ५-दार्पों (फाटा पृत इत्याहि) के दिवद में भी रहता है। ऋद हैन में देत नहीं है. इस्टीहर काद उड पर नहीं बरों । सद के करों कर हैर की जाद-यो। देलें हासे ने सहह है।

व्वीत वृत्तान में यह नदीश न निश्च हैरा कि हाय हाय 'राम बदा उपद्रमा (दन्हींत) धेर दुर्व तक है स्वादि स्वी इस बहा निर्दे तत होर को है हररा में ही हास्त्रीहरू (परहे चिने की क्योंने क्योंने बनाताना की बनाताड़ी । कर रहा है। यह पाठ पक गया है कि जब किसी अर्थ की सिद्ध करने के सानन उदात न हो, तो उसकी आवरसकता हो प्रतीत नहीं होती। (और वासकी में जब सामन पान न हो, तो आवरसकता को मतित होना केनल मूठी भूख है)। पहले तो यही पिनत के साथ आवरसकता को पूर्त करने का सल हुआ करता था, पर अब आवरसकतायों बेचारी सम्बंध करता था, पर अब आवरसकतायों बेचारी सम्बंध करता था, पर अब आवरसकतायों बेचारी सम्बंध करता था, पर अब आवरसकतायों के पर हिंद कु जाती है, नहीं तो उनने साम से साम का प्यान कहाँ दि प्राह्म कमें ओर कालनरूपों सेवकों को सी बार आवरसकता हो, तो आनकर दागों बाराबा हे के पर जूमी नहीं तो उस साहनसाह को इस बात की क्या परवाद है कि अधुक सेवक मुज्य स्वाम है कर गया है कि नहीं।

सी बार सर्व होवे तो धां-यो पिएं कहम । क्यों चलो-निहरो-माह पैमायल हुट्या है तू॥ खंजर की क्या मजाल कि इक ज़रून कर सके। तेरा ही है स्वान कि धायल हुट्या है तू॥ ऋषका दास —

र्तार्थराम ।

[भगत प्रप्रासमती की श्रीस्वामी सामती प्रवी के गृह होने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। जिस समय समज्जी सुत्र सिवाना में निवास करने थे श्रीर स्वीमक सिद्धियों के कारण समिद्धि प्राप्त कर चुके थे, उसी समय गीरवामी सीश्रामती के पूर्व पिता ने व्यप्ते होनदार साजक की उन्हों व्यप्ते परम मित्र भगवती के निरीक्ष में गुजरीवाला हाई स्कूल के रोसात कास में भर्ती किया। भगवती की परमाकर्षक और निराजी प्रकृति कर सामति साज सम्मत्र के सित्त पर जीवर प्रभाव पद्मा बद मानजी के सितान पर जीवर प्रभाव पद्मा बद मानजी को प्रत्मान्त्रण मृत से एसा दरने थे सानो साक्षान हंग्यर में व्यप्ति हर होती हो साज स्वाप्त हो स्वाप्त हो स्वाप्त हो स्वप्त हो साल स्वाप्त हो से व्यप्त हो स्वप्त हो

योगिक सिद्धि का पालक तीर्थराम के इत्य पर ऐता
प्रभाव पड़ा कि वह उन्हें साधान देश्यर का अवता,
मानने लगे। श्रीन्त्रामी रामतीर्थनी ने बाल्यान से
लेकर देह-त्याग पर्यन्त अपने गुरू मगत प्रभारामनी
के नाम बहुन-से पत्र लिखे। इन पत्रों को पहरर
नवामी राम के माज, जीवन को प्रमारि और अपने रिक्क उक्ति का पूर्ण परिचय सिला है। इन्हें
पत्रों के आधार पर स्वामी राम की जीवनी भी



राम-गुरु भगत् घन्तःरामभी

तिस्ती गयी है। इन्हें शाप करने में श्रीस्वामी नारा यणजी को खनेक कदिनाइयों का सामना करन पड़ा, हिन्तु खपनी खदिनीय मक्ति के कारण वर्ष इस पुनीन कार्य में सफलना शास हुई। इस श्री पाठकों के लिए श्वामी राम के पत्रों को समय-सान पप्रकाशित करने रहेंगे, खाशा है, इससे पाठकों की सिर्फ मनीविनोद ही नहीं, उपदेश भी मिलेगा। संग्रे

श्रीनारायण स्वामी का स्त्री के नाम पत्र

६—१₹—{\$1\$.

• •

भगवती,

पत्र हुन्दास मिला। जो निर्मा क्सी प्रकार से धर्म, धर्म धौर मोह निमित्त यल नहीं करती, वे

इसीतरह भुठी दुनीतें इयर-उदर से ट्रॅंडरर दे देवी है देवी हुमने इसने पत्र में दी है। तुन्हें कभी इतना पता नहीं कि दब स्वामी रानदीयं ने गृहस्था-धन त्याचा था. तो उनके दहाँ और सी का उस समय क्या हाल था। प्रथम हो दर में ही स्वानीडी हतने ईरवर-परापर हर मल रहते थे कि पर के बाटा-दात तक हा उन्हें कभी स्याह र ब्यातः था. उत्तरः री हम लोग (ऋर्यान

भौनलगान्य स्वामीओ नहाराज

वासीवी के मक होग) चुनके से इन्तवास कर दिया तरते में । स्वासीवी की पड़ा भी नहीं था कि घर में त्या होरहा है, और वह कैसे चन रहा है, और उन्होंने किसी करने किसी दक्ते की ही पड़ाया और न उत्तक काम प्रदास किया पहनमा तो इसे के कह भी रीटा नहका नी । वहां का था और वका उपा

च वर्ष का था। जब वे जंगल से वापस माता के साथ क्षा गये, तब वड़े लड़के ने केवल क्ष्मने यल से पड़ा था। जब स्वामीजी के देहरूयाग के बाद वह एन्ट्रेंस पास करके टिहरी क्षाया, तो क्षागे

> पड़ने की महाराजा साहबके खर्च द्वारा दसे विकायत भेडा गया वहाँ से वह तीन वर्ष पड़कर कापस आया। और दब २००) रुपये मासिक पर वह नौकर हो गया. तब इसने यपनी नैक्सी की मदद से विवाह किया इस ४ शर न स्वानी-दी नहाराज ने ऋपने पुत्रों को आप पहाचा, न स्पाहा और न सी के निए कोई जायहाड ही होडी विक सबने करने यल से द्वाप वस्ति सी। नारापण

स्वामीकी के बड़े सहके को बाहर विसायत में केवस भिववाने, और उसकी वहाँ की तासीन पर स्थितत का उम हदार रूपण छवाने का वसीना हो गया। मार किया नव कुछ महकों ने अपने आप। इसमें न न्यामीकी का क्या था और नहिंद पर तुमने अपने मुक्के उक्षाने के निर्मावन सेवेसमने अपने श्मी इ

41

æ;

a,

C,

य सु

म

**

हुनैत देही ही। बात कमन में यह है कि माता-तिका से बहुके नहीं पढ़ा करते। हो मोह से कुछ व्ययना है, माता-पिता का कुछ नहीं। क्या अर्थ तिका से बहुके नहीं पढ़ा करते। पढ़ाने तो यह (लड़के) नहीं कि स्वामी समतीर्थजी जिनके तुब से हैं का कार्य यान कीर प्रारम्य से । जिल ने उनकी पढ़ाई में एक की ही की भी मदद नहीं कर्नों को प्रारम्य से पढ़ने का शीक होता है, ये या तो वह संसार में सबसे यहकर व्यक्ति हो गरी, "

ij चं ₹ त्य स्य ना ₹ Ŋ दा Ŋ

बाने के निर बानता तुर बाल हर लेने हैं बीर वा सामानीया द्वारा मूख को तुमने हैं (बा जो जाराव की म बाने की निजाला निया तैया हुए हैं बीर म बाने बारे को बान ही बान हैं, द्वारा मूख सामा तिया बीर का बान ही बान हैं, द्वारा ने बारती था बार हमती मातानिया ने पहले में मदद भी दी, पद में करके कुछारने में कुछ भी न हुए दे पदा हुन देगाँ नेटी कि पहन्तत भी में के बचने किनके पास गर्द को भी दुए नर्दा होता, चीन न दिशों से मददि का भिन्दा नेटी है, पर पदा पहले पुरुष्ति के विच्चे १००) माहवार के मास्टर लोग नौकर रखने पर गपे-के-गधे श्रीर नालायक वने रहते हैं ? दोप सिमें पुरुष के केवल श्रपने पुरुषार्थ श्रीर प्रारब्ध का है; श्रौर दुसरों पर दोप लगाना मुर्खता, गधापन श्रौर वमंड या श्रहमकपन है। श्रीर यह भी जरूरी नहीं के जिनके माता-पिता न हों वे यच्चे उन्नति नहीं कर सकते श्रीर जिनके हों वह ही उन्नति कर सकते हैं, विल्क सत्य वात तो यह है कि जिनके माता-पिता नहीं होते वे ही बच्चे संसार में उत्तम महात्मा श्रीर योग्य परोपकारी वनते हैं श्रीर जिनके माता-पिता होते हैं, या खासकर जिनकी माता जीती होती है, वे दच्चे कभी योग्य श्रीर उत्तम महात्मा पुरुष नहीं निलकने पाने । यह तुम श्रांखों में देखती हों कि बाबू बासुदेव माता के हाथों में पले, उसके नाज-नखरे में रहे, छाज यह परिएाम है कि उसमें किंचित मात्र भी धर्म या हृदय की शक्ति नहीं, केवल विषय की सुलामी, भी की सलामी, वदमाशी छौर वेहयाई तथा सर्वत्रकार की निर्वनता की गुलामी उसके रोम-रोम में धंस गयी है। श्रीर इधर हम या स्वामी राम हैं कि जिनको माता का मुख तक देखना नहीं मिला, माता के प्यार तक का ज्ञान प्राप्त नहीं हुन्त्रा, प्यार तो कहाँ, सब जगह से भिड़कियाँ और ताने हों मिले। पर परिणाम यह हुआ कि प्रथम वो वुन्हारी या किसो की गुलामी करने की किंचिन भी आदत न श्राने पायी श्रीर न धामिक निर्वनता ही होते पायी, यल्कि श्राज जो हृदय में शक्ति, यन श्रोर श्रानन्द है, _ह उसको नारापण जानता है या अन्तर्यासी ईश्वर । हमी तुम्हारी ये तमाम दलोले सम्बन्ध से भरी हड़ हैं, तुइसी मूर्खता के कारण तुम ए ख और कर पानी हो, ून **कि कर्मचन्ट के** कप्रण या हिम्मी ध्रीर के कारण । ्रभौर जब तक यह मृत्यता व तुम्हण मह भाग्य बने

नहात्मा विद्वान् हो जाते हैं, श्रीर वड़े-बड़े श्रमीरों के

रहेंगे, तब तक तुम दु:ख पाती ही रहोगी, इसमें किसी का दोप नहीं। तुम यह समक रही हो कि हमारे या किसी के प्रवन्ध से तुम सुखी हो जात्रीगी, श्रीर तुम्हें श्रपने श्राप यत्न करने या पुरुपार्थ करने की कोई श्रावरयकता नहीं, क्या इस प्रकार किसी दूसरे के प्रवन्ध या चलसे मनुष्य सुखी हो सकता है, इस वात को तुम श्रपने श्राप विचारो । क्या तुममें से किसी ने हमारे इस सुख के लिए कभी प्रवन्ध या सहायता की थी कि हम संन्यासी होकर अत्यंत सुख को लाभ करें। सहायता तो दूर रही, तुम सबने श्रपनी श्रोर से जहाँ तक दुष्टता की हद होती है, वहाँ तक यत्न किया कि हम साधु न वनने पायें, दिन-रात रोने-पीटने तुम लोगों ने किये। लाला हर-लाल इत्यादि सब लोगों को तुम लोगों ने भला-बुरा कहा श्रीर उसने भी तुम्हारे तानों के डर से हमें इस उत्तम मार्ग ने बहुत रोका, पर पुरुषार्थ के खागे क्या बुद्ध दूर नहीं हो जाता-

वह कौन-सा भगड़ा है, जो वा हो नहीं सकता; हिन्मत करें इंसान तो क्या हो नहीं सकता?

इस प्रकार तुम लागों ने सहायता तो कहाँ, उलटा रास्ते में रोड़े विद्याए थे, पर हम फिर भी अपने पुरुपार्थ से तुम्हारे रोड़ों की कुछ भी परवाह न करके सत्य मार्ग पर ही चलते रहे। हमारे पुरुपार्थ का जो परिणाम हमको मिल रहा है, उसको हम ही जान सकते हें और तुम्हारी निर्मलता, आलस्य, दुवता और अधर्म-अवस्था का जो परिणाम तुमको मिल रहा है, उसको तुम ही पूरे अन्दाचे से जान मकती हो। इस रुणान्न से यह नतीजा मत निकाल जेना कि हम तुम्हारी किसी प्रकार की पहली करत्तों से कुछ तारा व हैं. या जन करत्तों का कोई वहला निकालना वाहत हैं. या जन करत्तों का कोई वहला निकालना वाहत हैं. या तुम्हारी किसी करत्तों के कारण नुम्हें हदय से नकरन करने हैं। हरिणाज नहीं।

इसारे से किसी प्रकार के चदले, नाराखगी या नकरत की आशा रखना निवान्त मूर्येता है। इस हृद्य से तम्हारा धन्यवाद करते हैं कि तुम ईश्वर-कृपा से सशील, नेक, कमबील और वाबू वासुदेव की परवाली की तरह विषयी और बेह्या नहीं, बल्कि हवादार श्रीर क्रोध-रहित थीं, जिसके कारण इम गृहस्य में भी कुछ ईरवरमुख हो सके, नहीं तो वासदेवरासजी से भी अन्यन्त वरा हाल हमारा हो जाता। इस दशन्त से हमारा तालप्ये यह था कि तुमने या निता-माता ने श्रथया भाई-वन्धु किसी ने भी हमें साध बनने के लिए न सहायता दी, न उत्साह चौर न ऐमा प्रवम्घ किया, पर फिर भी हम साधु हो गये। तो क्या किसी श्रपने सम्बन्धी की सहायता से इस इतने सुखी हुए हैं, या केवल श्रपने पुरुषार्थं या गुरु-कृपा से १ श्रीरामचन्द्र की ती माता-निता ने कई वर्ष बनवाम दे दिया, पर वह आपने पुरुपार्थं से किर भी धार्मिक श्रीर परीपकारी महात्मा राजा हो गये। स्यामी रामतीर्यजी के पिता ने किसी प्रकार की भी सहायता उनको सुख देने की न की। सहायता तो कहाँ, वह उनकी छोटी-सी अवस्था में पड़ना झोडकर नौकरी के लिये नंग करने रहे और जब एन्होंने नौकरी न की खीर पदने में पुरुपार्थ बनाये रक्ता, तो पिना ने घर से बाहर निकाल दिया, पर इन दुःसों में भी वह अपने पुरुपार्थ से पड़ने रहे, जिसका परिएाम तुमने अपनी खौकों से देखा है कि मुंस्टर में बद कैसे मन्त महात्मा हो गये। इस प्रकार हिमी के प्रवस्त्र भ परंप सन्त्री प्रोप सहान्त्रा नहीं हक्का करता, केवल अपने पर्नेपाय और यस संही हुआ करता है इस्ति गतुम साबाट सम्बद्धाः शास्त्र होता चाहती हो। तो द्यापन पर कृषा करक असी का क्योर पुरुषाथ सालगा जान्या किस्ता की सहापता की न हुँहो । परमध्वर ने अस्ट राध-पेर दिय हैं।

इरवर-कृपा से तुम बलवान् हो। वृद्ध, लेंगड़ी, x घ्यन्थी, लुन्जी, बौली, गुँगी ध्यौर निर्वत व नहीं हो । प्ररुपार्थ करने के तुम योग्य हो । सब कर सकती हो। भारतवर्ष यद्यपि 👵 रारीव है, पर यह सरीब (भारत माता 🔎 🖙 े लोगों को भूखा श्रीर दुःखी नहीं रखती कि जो त माता के वच्चों की तन-मन से सर्व प्रकार की ^{है} करते हैं। क्या तुम इस माता के घच्चों की किंदि सेत्रा नहीं कर सकतों ? क्या तुमने कभी ^{पर} इरलाल या धन्य किसी के घर जाकर यह कहा^ह में आपको याआपके दच्यों की (अर्थात ^{मर} के वच्चों की) माता के तुल्य सेवा करना चाहती <mark>है</mark> मुक्ते अपने घर में रहने दो ? क्या तुमने किसी कर्य विद्यालय, कन्या-आश्रम तथा किसी अन्य धर्म [‡] कार्यों में श्रपनी सेवा श्रर्पण की ? क्या तुमने कि महात्मा की सेवा को कभी तन-मन ऋषेण किया क्या तुमने कभी देश-सेवा, जाति-सेवा, प्राणिमा की मेवा, समाज-सेवा वा सब वच्चों की सेवा द्याज तक ध्यान और पुरुषार्थभी किया^१ इ तुम ऐसा करती और पुरुपार्थ-हीन न होती, श्रवने सर पर जाति इत्यादि का पमड सवार न हैं देतीं, तो कभी संभव नहीं था कि तुम ऐसी डुर श्रीर मुसीवतचदः होगी जैसे कि तुम लिस^ह हो। तुमने तो जरा-सी भी हमारी नकत नहीं की क्या इस घर से रूपयों की थैली लेकर निकले थे ! व पडले से किसी के द्वारा रोडी का इस प्रवन्ध कर कर ईंग्वर की खीर सुके थे ? क्या खब भी हम ह रस्यत हें जिससे इस ब्यानन्द व शास्त रहते हैं क्या तुम्हार या क्संबद के प्रवध के स्थाल की लैं इस बाइर आये थे? कितने शर्मकी द्यात हैं[!] जब हम सब कुछ ईंग्बर पर छोड़कर सम्पू शिक्षाम से इंक्बर - परायण हो गये श्रीर **इ**में श्र

तक रोडी-पानी का कभी दुःख नहीं हुआ, पर तुनने किंपिन मात्र भी पति की नकल न की पत्कि केवल एक पुत्र के पिटने में लगती हुई श्रपना सत्यानारा, ध्यपने घातन्त का सत्यानारा घीर घ्रपने ईरवर पर विश्वास का सत्यानाश कर दिया। हमने कई दार ९हले भी हुन्हें लिखा था कि जैसा प्रारब्धवश से हम दोनों का मिलाप हो गया और उत्तम नाम पड़ गया था। नारायण ने तो अपने पुरुपार्थ श्रीर धर्म पर विरवास से उस नाम को किस कर लिया। श्रद तुन्हारा धर्म और कर्म है कि तुम अपने पुरुपार्थ से श्चरने बारको यथार्थ रूप से लड़नी सिंख कर ली। नारायल तो जगन का स्थानी होकर साक्षान नारायल-खरूप हो गया है. हम भी छद देश की माता के सनान सदत्री सेवा करने हुए सर्वसंनार की माता-रूप सारात् लहनी हो जाबी, जिसमें देसे इस पृथ्वी पर लक्षीनारापण का इन देहीं के हुनों में मिलान और संबंध हो गया था, वैसेही मरने के बाद अपने असल स्वरूप में एक ही देह व रूप में दोनों का पुनः पथार्थ-हर से मिलाप हो जाय। कई दार इतने जिलने पर भी तुनने एक नहीं सनी फेवल पुत्र को कमाई पर दैठकर पेट भरने को सुन्ही या पड़ी-पड़ी हमसे सहायता माँगने की सन्ही कि जिससे पहाँ पैठे ही सब प्रदन्य खाते-पीने का हो जाय और विसी की भी सेवान करते हुए खालसी दनकर हरामलोरों के समान पेट पालते रहें। नि:संदेह नारायण प्राणीमात्र की सेवा के लिए है और हदय । भी सबके प्रेम और दुई में दिन-रात पिघलता रहता है बिल्क जब भारतवर्ष की सरीवी, सुसीवत और हु:स्रों पर दृष्टि पड़ती है तो हृदय के दुई के साथ रुपिर (लून) भी पिपल जाता है, पर ऐसा होते हुए भी सबसे पहले वे प्राणी सेवा के योग्य और अधिकारी समन्द्रे जाते हैं कि जो लूले, अन्धे, यतीम,

दच्चे, अवाहिज और सर्वप्रकार से अपने आप में इसमर्थ हैं। पर जो इपने द्याप में समर्थ हैं, क्यांत् पुरुषार्थ करने की और इसरों की सेवा करने की जो शक्ति रखते हैं वे चाहे सम्बन्धी हों चाहे निः-सन्दन्धी उनको सेवा करना (ग्रीर उन्हें स्वयं पुरुपार्ध करके अपने पाओं पर खड़ेन होने देना) तो उनको बालसी, घमंडी, गया और ब्रधमी दनाना होता है, इसलिए ऐसी सेवा करना वह पाप सममता है। यह तुम जानती ही हो कि नारायण किसी संबंध (शारीरिक सन्दन्ध) की मेरेखा से न किसी की सेवा करने की चयत हुआ, न होता है और न ईश्वर-इपा से कभी ऐसा होगा। जितनी भी सेवा आज तक की गयी है यह योग्य पुरुषों की की गयी, किसी ऐसे प्राणी की नहीं की गयी कि जो स्वयं तन्द्रहरू, वलवान और हाय-पाओं से युक्त हो और केवल मारे शर्म या जाति के घमंड के किसी की सेवा न करना चाहता हो, बल्कि चुपके बैटकर हरामधोरी करना चाहता हो। यदि हुन किसी आतम की तथा धर्म-कार्य की सेवा करने पर बदत हो, तो हम लोगों से द्यांक्त कर सकते हैं क्रौर जहाँ भी ऐसी सेवा की झावरयकता पहें वहां तुन्हें भेज सकते हैं, जहाँ हमारे समान तुम भी देशकी सेवा करी और पेट में क्रज श्रम भरो । यदि तुन लाहौर घर में बैटेन्विटाये नवाबों के समान सेवा या सहायता हम से लेना चाहो, तो प्रथम ऐसी सहायवा माँगना ही मूर्खवा है, द्वितीय ऐसी सहायवा की हमसे आशा करना नहा नर्खना है। और यदि घर में वैठे-विटाये ही सहायता लेने की जरूरत है, तो प्यारे हरलाल-जैसे गृहस्थी पुरुषों के घर जाबो, उनसे मांगी, यह भी हमारे ही खरूप हैं। जब पहले तुन उनके घर हमारी निस्वत उनसे प्रार्थना फरने जाती थीं तो ऋव भी वहीं हरलाल हैं, उनके पास सहायता के लिए भी जाना अनुचित नहीं।

व इ तुन्द्रारे दुनाभरे पत्र घर हृद्य जतना नहीं रियन राजितना भीरों के दुःमो पर पिपलता है, तो इसमें इर्य का क्यारात नदीं पनित तुम्हारी साम्यता स्त्रीर इसच्य का अवस्था है। या ऐसे बहना चाहिए कि हरूरी हु की पर भी हुएय कायरन पिपलता रहता रे, बल्लु ईरचर ही कोई ऐसा मनय या समागम बन्त न्हीं बरना जिससे हम तुम्हारी शीम सहायता कर सर्वे । मुक्तने केशक कास्तिम पत्र मेजा है क्योर इसने भी क्षम करिनम यथ का पान्तिम उत्तर जैसा र्धान और बादायह समना, भए और मंदिनार क्षत्र के केन्द्र निया है। यह यह प्रधान बने कि इस उत्तर की किसी बक्षार भी राजन ज समजना, योक सद र्रोह सब र व धार्य, नी सामा हरतान इत्यादि हिसी कुछ है बहुबाकर इस उत्तर के लिएय की सूच स्व 🚉 रेन्स् क्षेत्रः इस पर ब्रागत करना । ब्रीर इस बार बा क्षा स्थान रहे कि हम नुस्तार वैसे ही सुन-क्लिक की दिनेता है जैसे हि पर्रत थे, बरिक कते में भी करिंद्र हमित्रतह कापना हमें कापन मानी ने ही हो होगा। और तस्तरी साथ दिसी वरण से का ज्यान हैती, वीतर इतना पा में प्रेम

नहीं था जितना श्रव तुम्हारे लिए उमझ्ता ५ पर पहले चमड़े का प्रेम था, अब ६०० ैर भाव का है। यदि तुम हमारे-समान के रमूच प्रप्रत हुईँ और देश्वर पर विश्वास में हो गयी और सिवाय ईरवर के और हिसी ो यताकी क्राशासे युक्त न हुईं, तो यह ^{याद ५} कि सुग नारायण से भी कई गुणा अधिक 🕠 परलोक से पूजी जाओगी। बन्कि नारायण खपने घरणों में ही तुन्हें विठला लेगा। पर तुम पहले के समान पेट के धंबी और पुत्रों रे तथा संसार के बग्देड़ों से पड़ी रही या कैंसी ' ती यह रूपाल रहे कि इसका परिणाम कि उनदा, श्रन्थरत हानिदायक और हुरा होगा। मही चारते कि तुम्हारा छैमा परिगाम ही के प्रकार से तुम्हारा भला करे, तुम्हे शाम्त्रि, धर्म भूष्य नमीय हो और तुम जिल्हाी के रें पृश्वरने के योग्य हैं। जाओं। इस प्रार्थना दुसा (आर्थायाँद) से हम पत्र को 🔩 🗥 इति श्रमम

चिल उठे वस एक वार

रह न काचेग्य विकेश वह

हम न होते में न हैंगा लिकी होती बस बहार है fere gefes um gen ारत रहा है पुत्र देवा est fred to give . हिंद हरा है भूथ देगा ।

व्यावहारिक वेदांत की झलक

(तेतक-भीष्यमीत निभ एम ए०)

व्यष्टि में समिटि का अनुभव करना ही वेदांत है। इसका ब्यावहारिक रूप लोक्नहित के कार्यों में भनवडा है। जिन महापुरुषों ने समस्त प्रकांड को भरता समस्वर वर्ष किया और दिनका संपूर्ण दीवन जगत्-सेवा घौर घाष्यात्मिक क्यान में च्यतीत हुमा, उनकी संसार सहैव से पृत्रता रहा है भौर पूडता रहेगा। उनके नाम भौर काम पर काल का प्रभाव नहीं पड़ता। उनका शरीर चारे थीड़े दिन रों लेकिन उनके सद्विचार छन्त रूप में फैले रहते हैं और मानर-जाति का हमेसा प्रय-प्रदर्शन करते, जमे नीचे निरने से बचाने एवं उन्तृति की क्रीर क्षत्रसर बरते हैं। भगराव रामः मराजा दुस और हदस्त ईमा बाड भी हमारे साथ है। मनुष्य की बाजा में र्षेडकर, स्वार्थ का त्यारा करने. जीवन्यात्र परा ह्या हिनाते कीर पतुचा की करना हुटुव समानते के िए वे उसे प्रतिसन प्रेरित बरते हैं। उसकी बीति का हम नियं रात करते हैं, उनके स्वराह से ही इसीन हो दाने हैं चंद सेक्स्यात है दिए उनके उपलब्द परिष्य का कानुकरण करने का प्रयस बर्द है।

-

स्तार्य भारतवर्ष रेते महापुरसे की सानि दहा है भीर भाव भी है। वे भारतन मुमक्तन की भारता ही मानकर उसकी मेरा की भारता उद्देश्य करते हैं। उसने भीरनुद्धि नहीं होती। उसके सिर सम्म द्वांस एक ही सुख में कैंदे रहते हैं। उस, यस भीर तम में के भारत ही प्रकाश पाते हैं। हिस्स गर में भारता है भारत ही प्रकाश पाते हैं। हिस्स गर में भारता है भारत हो। प्रकाश पाते हस्ताह कानू यह उस्त कर कैसे प्रसन्न होते हैं कि—"It is I, who is spread in the grass, flow in water, scintillate in the stars, live in the lines of men of all ages. My true form is not that of blood or fiesh but of joy from joy all things come and unto joy they go."

ष्यांत—'हरी पास में में ही फैना है, दिसा में में ही बह रहा है, नहवों में में ही पनक रहा है, सब दुनों के महत्त्वों के जीवन में में ही बर्तमान है। मेरा असची-कर रह्ममांन का पिठ नहीं हिन्दु आनन्द है। आनंद ही में समस्त बन्दुर्र गरित होती है और आनंद ही में वे नीत हो जाती है।" मंसार के जिस बीते में यह महिंदी घना जाता है, वहीं धानंद के फावारे बूटने नतते हैं। महत्त्वों के हहत में बिरवाचा से मिनने की मंगन-वामना देश ही जाती है। यह पुनवक की मीजि सबकी धानी धीर सीच तेता है। सब एक्टा धानुमव करने नतते हैं।

महत्ता गांधी भी साथ और यहिंगा के प्रतीत है। बुद्धायों में उनका अमहारोग है। उनकी आगा यह महत नहीं कर मकती कि महाया महाया का सोपन करें, उनके जीवन में महत्यहा और महत्यहाला का पन्तान ही अपका न्यार्थ में मीन होका यह पारते असली रूप की मृत जाय, मन्नायाना की हिषेक ना कर है या जिला कर जाय। सालीतन कर नालों नाहत्वता का उन्हाय हुँहरी करते हैं। उन्हाय हाई मानने हिर सुकाल है।

एसने लोक-सेवा के कार्य को श्रध्यक्ता से करि भारत की ये दोनों विभृतियाँ सार्वेभीम मानी जारों हैं। सेहिन श्राप भी बहुत-से ऐसे रल द्विपे वह हैं, जिसहा मृत्य संसार नहीं ऋकि पाया। बिम बकार निर्मेल महना माहिया में बदता हुआ पुरवार पता जाता है। यैने ही ये लोग जीवन के शक्ती की परवाह न करके, उनसे भिड़ते हुए अपने मार्ग पर बदने जाने हैं और ब्राप्ते लोकोद्धार के ध्येय से करत नहीं होते। इससा मृज्य दल लीगों की क्योडा बहुत क्रश्चिक है जिल्हें उन्नति का राज-गागे बिन जाता है और जिलहे सामने विषम परिस्थितियाँ न्दं कारी। हेमे दिवे हुए भारत में अमेह लाल हैं। भेरित प्रतृत्व के कमी उसका परिचा। आपरी आप दे दें हैं - "रू मूल फ़्रिश है दाग की दीवारी की।"

चार्तित, उस सत्यता के पुतारी के दशीर समार है इर ही निवेश राज्या देश में रहत हुए भी उसकी म्बन्द भाजाको कोई सी बडीन दना सका। शरापरिशासन पर बैटहर उसने गंनीर गर्जन हिल् जी सर्वत गाँज गया । हिन्द-साम्पर्स-पायप पित है ही बहित गरायों के गीत साने हतो ने उसके स्य-स्पा का कई कर विशेष दश्ना पात. हैं दिन देन हो गई न बची ।

इस महत्यव के इत्य में दीनी की महायता, मानवत् को स्था और भौतिक एव आध्यात्मिक भारतल स्वारित दरने की सातनाएँ सभी हुई हैं, इस्लेल उस सर्वारी ने युर्ग पीर धर्मस्यानी का करात अस्टार्भाषा का स्थित या वाना तम

दिनी हमरे भागने बाह्यपन नहीं रहते थे। दसका देशा दशान्तुद्व पुरुष १९८५ । ५३ म. र.स da men c im - er - er

4, - 44 - 47 - 4 - 51 - 6 - 6 - 6 - 6

.

महत्त्व दिया श्रीर स्पीकर होना उसे कांग्रेन का ही करने से न रोक सका। ब्रिटिश साम्राज्य में र चन्दोने नयी (मसाल रक्सी। संसार के सभी स यद दैसकर चिकत हो गये। श्रसंस्वली केसप्त

को प्रांत की किसी भी भाषा में भाषण देने की हैं स्यतंत्रता दे दी। सार्यजनिक दित के निगही ग्रीर उर्दू में भी उसकी कार्यवाही छनवाना का

कर दिया। जब भी उसके लिए साफ बात कहते बावसर क्राया, पसने रत्ती भर भी संहीव न हिं गन तीसरी सितंबर को ब्रिटिश-जर्मन युद्ध रि गया । यायसराय श्रीर गवनेरी को से^{ब्ह्रा} शासन करने के निरोगानिकार पार्निनेंड ने

दिये। कांग्रेस-सरकार के होते हुए और राज्यन कायदे से चलते देगकर उसे यह यात ^{दमी} श्रायी । उसने निर्धाहता पूर्वेक इस क्रु^{नीति} करी ब्रानीचना की बौर ब्राने भागसह में स्थल किये।

इन बाना की रुपाम्या करने की ब्राप्स्य नहीं क्यों कि ये किसी में भी दिनी नहीं हैं, मर पत्रों में निग्य प्रकाशित होती हैं। इसनितः चरित्र में जी सबसे बड़ा बाबुहरणीय गुल मादम हुत्या, उमरा थीडान्मा श्रादाम देकर मे होटी-मो दात की समात करूगा-वर है ^व शहस्त्रतः ।

रहन-सहन म परी सप्तमा होने है सी रतर त रतान प्रत्यास्त्र समहत्र साहर,

र अ. र वर रहा अन्य का विकास e in the group of artificial

marris -/- -/-/ parksall

वित्तुत स्रष्ट रहता है चारे वर घर में हों या समाज में 1 'हिंदी' को हिंदुस्तान की राष्ट्रभाग वह इसी तिर बनाना चाहते हैं कि इसकी तिपि वित्तुत सरंत और विद्यान के ज्ञापार पर अवसंवित है। महाला गांधी को भी उनको भाग-संदेधी योजना मान्य है। क्यों न हो, वह भी तो सरतता की मृति हैं।

्रहरू व्यक्तियत सरस्तता के साथ ही सामादिक

में भी एक सभा हुई थी। इसमें बड़े-बड़े ले.गी में लड़ी दोली में सम्बीत्मीड़ी सदाने का तल्लीरें की थीं, क्यारतान दिये थे। अधिकांश दे-बड़े किसान उनकी यातीं की अवशी तरह न समम पाये। लेकिन जब यह हाड़ी बच्चा माजा-जा जाउमी खहर के लिया उमें उनके सामने खड़ा हुआ, वे हुई-ब्यनि के साथ उनकी जय-जयकार करने लगे।

सरलता के दे पके प्रवारी हैं।

गत वर्ष २० पी० में एक किसान-

दिवस भनाना गया था। लखनक

ही सामाजिक वे श्रापस में केंद्र

माननीय भीपुरयोचनदास टंहन

दिया जिसको सब आसानी से समक सकते ये बड़ी सुगम एवं सरल रीति से उन्होंने उन्हें उनकी संपूर्ण परिस्थिति का सान करा दिया और उनके दुःख दूर करने और उनमें दुःख में नवीन आसा, स्ट्रीति और उस्साह की तरीगिणी बहा दी। सभा समान होते ही वे आपस में कहने लगे 'भैया, ऐस लिटवर ती आज

लींग नाहीं बुना गवा । एक-एक आखर हमरी समक में आइ गवा । यहै बावू परसोतन दास टंडन आहीं । यस अच्छे मन्हें हम । हम किसानन क्यार इन्हें इतना खपाल है । ई हमार हक हमें खहर दिवें हैं । वोलो, टंडन जी की जै।"

यह वेदांत की व्याव-हारिकता का एक च्दाहरख है। व्यावहारिक वेदांती अपनी सत्ता की जगनू की सत्ता से निला देता है। जगनू का हित ही च्सका हित है

जगन् का कल्पाय ही ट्यका क्ल्पाय है। वह अपने में विश्व का रूप देखता है और विश्व में अपना रूप । यही सच्चा विश्वेक है। इसी से मानवता सर्वोद्य शिस्टर पर पहुँच सकती है और अशांत ससार में सच्ची शांति स्यापित हो सकती है।

अपने अध्यक्ष की घ्रोर, नहीं अपने रक्षक की घ्रोर, चिकत होकर देखने लगे; मानो उनके रूप में उन सदने घरने ही रूप के दर्शन किये हों। उनकी सरल वाली ने उन्हें मंत्रसुप्य कर दिया, वे तन्मय होगयें। कारल एकतो उनके शब्दोंमें सच्ची घातमा के ब्युमव उपक किये गये थे, दूसरे ऐसी देहाती भाषा में उन्होंने भाषण

वेदांत और व्यावहारिक वेदान्त

वेदान्त क्या है ? ज्यावहारिक वेदान्त क्या है ? इन दोनों में क्या कोई अन्तर है ? यदि है, तो क्या ? ऐसे अरन इस पत्र के पाठकों को सनोरंजक हो

सकते हैं। संसार क्या है ? इसका लह्द क्या है ? मैं क्या हूँ ? मेरा लह्द क्या है ? क्या हो सिर्फिटी ने बनाया है ? उस पनानेवाज़े का क्या हो सेरा क्या सन्वरूप है ? जम भागोवाज़े का क्या हो सेरा क्या सन्वरूप है ? जमें प्रस्तों के एक विशेष प्रकार के उत्तर का

नाम ही वेदान्त है। संसार के इन मूलभूत श्रन्तिम तस्वों का श्रान्तेपण वेदान्त ने कई प्रकार से प्रारम्भ किया है. पर शन्त में यह मदा एक ही निष्कर्ष पर पहुँचा है। इसकी एक प्रतिया में वह सबसे पहले मनुष्य भी स्थानातिक इच्छात्रों की छानबीन करता है। मनुष्य में तीन ऐसी मूलभूत इच्छाएँ हैं, जिन्हें वह किमी प्रकार दूर नहीं कर सकता। एक तो वह चाहता है कि यह कभी मरे नहीं, दूसरी यह कि वह मंमार के मारे ज्ञान को श्रायत्त करना चाहता है. चौर तीसरी यह कि यह सदा ऐसे जानन्द में रहना चादता है जिसमें दुख का नामीनिशान न ही। इन्हीं इण्डाधी से बैरित होकर यह ससार के धनेक किया-कमारों में प्रवृत्त होता है, किन्तु न संसार की वस्तुओं में उमकी ये इच्छाएँ तुम होती हैं और न कभी हो सकती हैं। धनएक उसे कभी शानित नहीं मिलती। हदय में संसार की सर्वोत्तम परिस्थिति में भी एक-र एक संका देना ही। इस प्रकार जब

मन्दर समार में चार्गे कीर से हतारा हो जाता है.

्र तत वह वेटास्त की शरण से काला है। तब वेटास्त

उससे बहता **है - दे**खों, संसार में जितनी भी ^{बार्} तुम्हारे सामने त्राती हैं, वे सब नारावान हैं हैं जो भी नाशवान् होगा उसमें स्थायी, शास्वत शारि नहीं हो सकतो । किन्तु जब तुम्हारी ये तीनों इन्हर् विलकुल स्वाभाविक हैं, तुमने उन्हें परिरिधित विर्श मे यों ही नहीं बनाया है, तब इनकी पृति ^{द्वावरि} म्भावी है। ये खबरव पूरी होगी और ^{उसमे है} श्रधिक सुन्दर ढग से जिसकी तुम कल्पना करें हो । वास्तव में तुम न शरीर हो, न मन हो, न वृति हो श्रौरन इनका कोई समुख्य हो। तुम यथा^ई यह हो जिसमें कभी कोई परिवर्तन नहीं होता। जी तुम यचपन मे हो, यहातुम चुड़ाने मे हो। इतनाही नहीं, जिसे तुम मृत्यु कहते हो, वह केवल स्^त शरीर की मृत्यु है। तुम तो इस शरीर के मरवे प भी यने रहते हो, क्योंकि 'में मर गया' इस इव की कभी कञ्चनाभी नहीं की जासकती। इसं^{दिर} वेदान्त कहता है कि बास्तव में तुम स्वयं नित्री शानवान् श्रीर श्रानन्द्रमय, दूसरे शब्दों में सं^{दिहा} नन्द हो । कुन्हारे वास्तविक सच्चे स्वरूप में है उक्त तीनों इच्छाओं की प्रेरणा या पृति विध्^{मान} है। तुमने जो श्रपने श्रापको भ्रम-वरा, श्रज्ञान-वर्गः शरीर, मन, युद्धि श्रादि मान रक्या है, यही हु^{नहारे} ग्रीर संमार के अन्धी का मृल कारण है। वर्त इसीलिए वेदान्त ने 'एकमेवाद्वितीयम्' 'श्रयमामा ब्रद्धा श्रादि महाबाज्यों की घोषणा की है। बह कदना है - मुस्डारा चास्तविक स्वरूप एक श्रीर अदिनीय है। उस एक समिदानन्द्धन के सिवी श्रीर किमी वस्तु का कोई श्राम्तित्व ही नहीं है। (मेप प्रस्ट १३ वर)

श्रद्धाञ्जाले!

प भगवन्,

्यार घडर घमर घोर निन्द हैं। घारकी बञ्चल ति हमारे मन:पटन पर हर समय घंकित रहती क्षेत्र प्रापनी घार्क्स वागी और कर्म पगन्यम पर भ्यान्य कीर भेतिक जगत में हमारा पद-प्रदर्शन रते हैं। इस शतुभव करते हैं कि स्वारकी स्वास्त दि-करवार के कार्य में मंत्रम है और वह धारके त्यावियों द्वारा संसार के क्रोते-क्रोते में प्रापका पत्नय राम मंदेश परेचा रही है। महोन्नच जिब-दाति को बिरब-योग का पाठ परा स्त्री है। ्याद चार्ट्स 'कर्मदीसी' ये । निष्कान भाव में र्ट्निश चयह परिवस हरना घापका स्वभाव त। पारके लिए केंग्रे भी समानीय नहीं था। गरको प्राप्ते से भाव सराते या, ट्वीसाप वरते । भी कोई संकोष से या चौता हिमा काम की भी प्रकार समें नेते थे, उसे सही क्षि एवं सानद के राथ बरने थे स्टीर उससे ग्रापको दन्ति छानद प्राप्त रिंग पा की के रातर के पत्रिय करपारण से ।

दिस प्रवाद साप नयप १८ घंटे प्रजितिन जास इंदर्ड दहने थे, इसी प्रवाद इसरी की भी वर्मा-रूप करने से साप करें पड़े थे। साप उपने प्रेतियों योग सहकारेयों की भी सबसे ही समान करा लेने का प्रयान करने थे सीट उनमें सुधारों में साप दिला की भी कि को-कभी करोद दिखाएं में भी काम वीने थे। कामकों सम्पान, होंस सीट कपर से साप का बैद था। मादने होंदर से सार्यक्रीनक दिल को प्रवाद पाएं कहाने थी, सापकी जागी होड़ साफ़ का प्रवाद करनी थी, सीट सापकी लेगा। साम साफ़ सुनार करनी थी सीट सापकी लेगा। श्राक्यक शब्दभानाएँ पिरोती थीः उदाहरण के लिए मीमद्भगवद्गीता पर श्रापकी विन्तृत 'नारायणी स्यान्या' पर्याद है।

धारका पान जनवाँ के बाद किया-जनायों की छारेश विपासे की उन्नति की छोर प्रियंक था। धारके निकट देखर की भण्डि मानव-मेंना के धारिए छोर एक न यो। धारके लगानक में, नवपुत्र में के बिरा मानव-मेंना के विपास मानव-मेंना का भाव सिरमाने के लिए "अवध्य मेंना स्तिति" नाम की संस्था का प्रवर्तन किया। यह लोगा, जिरहोने छापकों मेनों व मंजामक धीमारियों के याने ए ज नेवहों के माण करेनोंने भाग डोड़िया काम करण हुए देखा है, जन्मों हैं कि धार की मिला की संस्था की स्तिता काम करण हुए देखा है, जन्मों हैं कि धार की निर्मांक समाज-भेदक थे। धार धीर सामान्य की सिर्मांक स्तिता होंगे की सिर्मांक सिर्मा

t t

धी, जिसे सन् १९३१ ई० में यू० पी० सरकार ने प्रकाशित किया था। कांप्रेस-सरकार ने धर्म-रक्षण सभा द्वारा निर्मित थिल के खायार पर ही इस सम्बन्ध में कार्य करने की योजनाका मननाव नैयार किया था। यह एक ऐसा कार्य है, जिसके निष् प्रत्येक दिंद खायका कतार खीर खरणी रहेगा।

श्चाप मानवन्तेवा श्चीर प्रेम के मृतिमान स्वरूप थे। श्चाप प्राय: कड़ा करते थे, "यह विमन्दत जगन मेरा पर है श्चोर लोगों का भनाई करना मेरा घर्म है।"

सारारा यह कि खाद न्याय के समान छड़न, सत्य के समान कडोर, प्रेम के समान कोमन छोर पर्यंत के समान स्थिर थे।

बिरय के नियता, श्रापमे हमारी हार्दिक विनय है कि श्राप श्रपने श्रेमियों श्रीर शिष्यों में स्कृति, श्रेम थीर कमें शालना का मंचार करते हों, जिने आपका शुम मेरेस देस नेशांतर में कैना मरे। मोगों में इसी उरेश की पूर्णि के लिए आपकी इसे स्मिन में इस पत्र की निकारना आरंग दिया हम चाहते हैं कि आपके 'क्यायदारिक बेरान' अति समस्त्र असंग्रेस में गुँज जाब की र हुदे पाशव-मुस्तियों की स्थापकर मानव-समात । कल्याय के मार्ग पर चले और सिवर्वन स्थापना करे। इस पुरस्कार्य में आप हसारे। यवा करें। यह मत्र आप ही। की क्ष्या कुरां में

"मेरा मुक्तमें दुख नहीं, जो कद्ध है सो ते तेरा तुमको सींपने, क्या लागत है मीर भवदीय सेवक—

रामेश्वरसहायसिं

(प्रष्ठ ४० के आरो)

तुम जिस कर्ष में क्यभी भी का प्रयोग करने हो, यह दूश-भाव भी मिल्या है और हरय-रूप में क्यपने सामने जो जगने देखने हो, यह भी मिल्या है। जो सन्य है या मन है यह है एक, क्यनल, क्यनिर्वचर्गिय, सन-युद्धि क्षीर वाणों से पर।

यद वेदान्त्र-तत्त्र कदने-मुनने, सममने-सममग्रने में जिनना श्रामान है, यह श्रतुभव करने, साशान करने में उतना ही टु.माध्य है। यचपन में कहिए या जन्मजन्मान्तर में कहिए, हममें शरीर के साथ नदान्म होने का संस्कार लगा हुआ है। इस जिस प्राणानी में शरीर के साथ तदान्य न होकर अपने मुख्ये महिदानस्द-हृष्य से तदात्म हो सहै, उसी का नाम 'त्र्यावदारिक वदान्त' है। व्यावदारिक वेदान्त में भी हमें मनुष्य के मूलभूत तस्यों से प्रारम्भ करना होता है-(१) शरीर, (२) मन और (३) युद्धि। मनुष्य या नी शरीर बायाँन किया-प्रधान या मन या माय-प्रधान या बुद्धि या विचार-प्रधान होते हैं। इसीनिए स्यावदारिक वेदान्त ने जी क्रिया-प्रधान हैं इनके लिए कमेंबीय का, जो माय-प्रधान हैं उनके किए भक्तियाँग का और जो विचार-प्रधान है उनके निए मानवीय का मार्ग निर्माण किया है। कर्मयाग

का आर्थ है केवल अपने व्यक्तिगत कार्य है। नहीं, बरन कर्तव्यन्धि से सम्रिष्ट कित के कि काम करता; भक्तियों का आर्थ है अपना मई औ और स्वयं अपने आप को वसी एक अंडिगेंग प्रति उसस्पें कर देना और आन-मार्ग का क्षे निरस्तर उत कड़ितीय और अगोपर आलं का चिन्तम करना।

ये तीनों मार्ग यथि देखने में भिक्र-भिक्ष में दोने हैं किन्तु वास्तव में इनका कार्य कीर हर्ड है। कमेंयोग के मार्ग से निक्कान कमें कर्त से पीरे-पीरे मनुष्य का चुट चाई शिख ही है इसी प्रकार भिक्योग से भी मनुष्य के हर चाई-भावना घीर-पीरे तुन हीकर केवन करे सीत वमु की ही भावना शेष रहती है और जान में तो येवल उसी सिज्यतनस्थन का नि चित्रन करना होता है, जिससे इस सेक्स चुट जर कर चार्यने, विस्तर्स इस सेक्स

यम, इस प्रकार व्यक्ते प्राष्ट्रत स्वभाव के सार माधना करन हुए इस जिस लह्य पर है है वह है - जन्यमिन' बीर यहाँ है बेदान्त व्यावहारिक बेदान्त।

.

मेरे कुछ संस्मरण

(सपपरादुर परिवत वारास्य गैरोला एम०ए० वसील)

पह मात्रों का एक वर्षेदर है। पुरानी स्टिटियों ब्ब्बन विश्व वरवस करियों के सामने का सड़ा है। इस महान्मा की दुवसी-पदली काट्यि स्कट्टास-पब प्रकुतिस्त पेहरा कल की नहीं हों को-सी यादें जान पड़ती हैं। इस छीटे रियारी प्रतिभाशाली महान काल्मा के बस कोलाइक माजफ ने किस सहदय के हहत्व पर हून्द्र कामन किया था। इसके कहितीय व्यक्तिय काने मित्रों ने ही नहीं यहिक शहुआों ने भी बक्त सहता विषे थे।

यह दहुत समय पहले को बात है। मैंने देहरा-में बकातव करना प्रारंभ किया था। इन दिनों ब्ह्रपती-पर्वेतन्त्रकः (तदर्व केंद्र) नन्द्रन दिका दनी हुई थी । उस महाला का निवास उसी क्र में या। सहर के अनेक भद्रपुरुप उनके दर्शनी तिए हर समय बाते रहते थे। दौन मासी दक में ं इस महातरम के इसीन करता रहा। मैं प्रायः त्य अपनी बार्टीविध की दैतिक वर्षा की समान र इस महाला के पास बला बाता था और नार-ता १० दले रात तक दही दैतकर उनकी देशत-वियो बार्ज को हुन। करता था। भैने भी उनकी विमा और सौन्य सुनि पर सुन्ध होकर अले खपना हर निर्धापित कर निर्धाण अस्ते उस उपालकार मपर में हर बहुत बहुत बहुत है। है व्यक्ति सुख्य ही विसासह रहास्त्रकता । जासा अ में वेदानन इस्मारण कृतिक प्रकार राजन प्र

में स्वामी राम की ममाचार-२० २०वर १००० : करना था हामांक उस्ते समाचार-४वे से देश स

या। एक दिन की बात है, मैंने स्वामी की से कहा कि बरमनी में मातुषिक रचनाति (Homes Blood Greelsteen) पर बैद्यानिक अनुवंदान के प्रयोग के तिर यही करिनता द्रपत्मित हुई भी क्योंकि कर तक कोई खीवत पुरुष अपना खीवन दान देकर अपने अपने प्रयोग ने करवाता तम तक यह कार्य संभव निया। परन्तु एक खरमन ने इस प्रयोग के तिर सहये अपने आपको समर्पण कर दिया। इस समाचार की मुनकर स्वामी की पहुन कैये हैं से और पोले- प्यही क्यावहारिक वेदानत हैं। इसी को अमल में लाग चाहिए।"

एक और हिन की बात है कि मैंने खामी साम से एक मानए हेने के लिए प्रार्थना की, खामीबी ने अपने भागए का विजय भी बता दिया। यह भागए कि होल में हिया गया था। जय स्थामीबी भागए हेने लंगे, ही कुछ और ही बिजय पर बील गये। भागए के बंद में मैंने स्वामीबी से एका कि बातने ही पहले कुछ और ही विजय बताया था और बाप किसी और ही दिवय पर भागए है कैंटे। खामीबी में मुक्ताने हुए कर दिया—"एम की खोमदी बामी, कह बैदा। सम जय दोलने को बटा, ही दसे क्या मानक था कि क्या करना है !"

त्व तिम की पटना है कि देखानुम कार्य-समास सर्वेष में अस्त शांत के मार्गा तिम का प्रदार किया गए अनु ता अस्त ता कार्य के त्या ति का प्रदार की समाद ता अस्त कर ता का अस्त अस्त कार्य के स्वयं अस्ति अस्त कर ता कार्य कार्य करने कर्ता से, अय्यंत दुःख हुआ। वे स्तामोजी में शमा मौंगने के लिए मेरे साथ गयं। वस समय श्यामोजी मही के घीच में. एक चहान पर वेटे हुए थे। मैंने बा॰ ज्योतिस्वरूप का स्तामीजी को परित्य दिया। स्तामीजी वही जोत से हैंने और वहां देर तक हैं-सते ही रहे। या॰ ज्योतिस्वरूप श्यामोजी के परणों में पह गये, और अपने अपराध की शमा मौंगने नगे और स्वामीजी में किर भाषण देने का आपड़ वरने लगे, परन्तु शमीजी ने हमें स्थाबदन किया। स्वामोजी वेवन केंचे हंगने ही रहे और फिर 'ओश्मा' वा नाइ वरके समीजिमन हो गये।

देहरादून में स्वामी राम उपनिवर्दे का ख्रम्ययन भरते थे। उनकी वैदित भाग पर तो बद्धा थी किंदु में फर्मकंड भाग पर ह स्थान ही स्वत् थे। श्चमेरिका में बारम धाने पर स्वामीजी श्रीर रहन-महन पर कुछ प्रभाव श्वयर^{व पर} यह परानी कडरना न रही।

स्वामीजी के कुछ कराज मेरे पान ये जन-समाधि-मान होने के बाद उन कागती? नारायण मुम्मने से गये, बीर खब उनसाब? हो गया है।

कीन कहना है कि स्थामी साम क्या : नहीं हैं। उनकी आत्मा खनेक खात्माओं में कर नधी है। खाज खनेक खात्माओं साम खरेश की लेक्ट मंसार के कोनेकोन में हैं। खाज संसार के बहेन्बड़े महात्मा डि खोर अधानन्द की पाने के निण खट्ट में रहें हैं. उसका प्रथम दर्शन खीत्मामी साम नेही

समालोचना

- (१) सरसंग(मासिक) पत्रिका—वार्षिक मृत्य धुः, प्रति संख्या => ; सरसंग कार्यात्वव, कैन्दाबाद सं प्रकाशित होती है । यह पत्रिका वि० निगम के सगरन में निकलवी है। इसमें जा संख्य स्पर्ने हैं, वे पड़ी सरकाभाषा में होते हैं और धार्मिक तथा शिखायद होने हैं। भारतीयता के प्रेमियों को चाहिए कि वे इस पत्र को खबनायें।
- (२) मस्ताना जोगी (चर्दु मासिक पत्र)— यापिक मूल्य शु; मस्ताना जोगी ताहीर से प्रकाशित होता है। यह १००-१५० वृष्ठ चा मासिक-पत्र यक्षा ही दिलपत्र और मनोराजक है। इसमें इस्तहार भी नहीं होने फिर मी बर्ध सत्र-धत्र से निक्त रहा है इसके विशेषाक बढ़े ही मृदर होते हैं।

(3) PRABUDDHA BHARATA ened India) English Monthly Annual subscription Rs, 1 Single of 7. Published by Advaita Ashrama, ington Lane, Culcutta, The Advaita has rendered valuable service English Knowing Public by Uring this monthly for about 44 years. I publishes very interesting and in articles on the Advaita Philosophy Vedanta, It's contributors are W gatsomalities. We hope that the soft devotes will be much benefited by 4 interesting articles published in the



संयुक्त प्रांतीय नवीन किसान-कान्न

संयुक्त प्रांत में अगर कांग्रेस-सरकार को कोई
विरोध देन है, तो वह 'नया किसान-प्रानृन' है। इसी
प्रानृत के संबंध में हिड एक्सेनंसी कर है. दिरेत (भृतपूर्व गरमेर यूट पीट) में स्वीहित देकर अपना नाम अमर बना दिया है। इस प्रांत के खरीहारों का छेपुटेरान गवनंर साहम के पास गया था कि वे इस पर अपनी स्वीहित न हैं, सगर उनका प्रयास निर्द्यक गया और नया किसान-प्रानृत बन ही गया। इस प्रानृत के हारा जो महत्त्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं, वे घाटकों की जानकारी के लिए नीचे लिखी पंक्षियों में दिये जाते हैं—

- (१) प्रत्येक चारतचार, जो शावमी या मार का बारतचार नहीं है, मौकमी चारतचार हो जायगा।
- (२) सीर ये श्रविकतर कारतकार भी भौरूखी पारतकार ही जावेंगे।
- (३) णातवारी को ध्यनी भृति के विसी भाग पर महान, नाजाद दताने का छ र हर प्रवार सुनार वसने का ध्यिकार होगा ।
- (४) यनीहार को पूर्व किना बाहतवारी की करनी भूकि पर पेड़ नगाने का कविवार होगा।
- (५) प्यार विसास का ९ सान तर शब्दा रहा है, तो उसको द्वीत बहु तमी पेह उसी के ही जायेंगे।
- (६) माठ तह यह निरम था कि मगर वसी-हार को करनी धारायक्या के लिए या गेटी

करवाने के लिए भूमि की खरूरत होती थी, तो वह कारतकार को बेदराल कर सकता था, किन्तु श्रव वह ऐसा न वर सकेगा।

- (७) कुर्जी सुद-श्रक्तियारी न रहेगी।
- (=) जोत लगान की डिग्नी में नीलान ही सकेगो हालोंकि ब्रादिल इन्तकान नहीं। यशाया लगान काटने के बाद नीलाम की बाक्री रक्ष्म कारन-कार को दे दी जायगी।
 - (९) लगान या क्षर्य की बसूलों के लिए एक घोषाई से श्रविक सड़ी क्सल कुठेन की जा सकेंगी।
- (१०) बकाया लगान के कारण उमीहार कारतकार को बेहसान करने के लिए दरस्वान हेगा, इस पर कारतकार को दक्षाया लगान कहा करने के लिए २ वर्ष का समय दिया जायगा और सगर वह इन हो वर्षों में बकाया और हाल का लगान का प्रकार हैगा, तो वह बेहसान नहीं सबेगा।
- (११) मीरूसी बारतवारी के लिए लगान की दर निषत बरलेवाला हारिस वैद्यार की कीमत भोर लगान की दर का मुझादला करेगा और निषत दर पाँचवे तिसी से प्यास्त न होगी। यह जिस्स के मार के प्यतिरिक्त इस पीजी की कीमत पर भी प्यान गरेगा जिसकी दिसान की उक्षरत पहली है।
- (१६) व्यवित्र को नगत प्रमृत करने कर एकं स्मेरी वर्त्मात से दो काते में ११० रक्ती हो छा

शिवाय मिनेगी जिसमें से यह किसान की रमीद देगा. इन्दे सरकार छापेगी खाँर चर्मादार के पास भी नकल रहेरी। जो खर्मीहार रमीह देने में गरुनन करेगा उम पर पड्नो बार १००) जुमौना छोर दूसरी बार या क्षद्र में लेगा क्रयराय करने पर ५००। जुर्मीना, या सीन महीने की सजा, या दोनों ही सजाएं दी जा सहर्मा ।

इनके श्राविश्व जायन इत्यादि से भी कारतकारी को भर्द्ध के लिए पश्चित्त किये गये हैं, जिनका परिणाम यह होगा कि जिस घकार जमीदार की क्यपनी उमीदारी पर क्यांत्रकार होता है उसी बकार कालकार की भी धानी जीत पर खिवकार होगा। जैने दमोदार का ५व धारंग पिता का उत्तराधिकारी होता है, उसी प्रकार कारतवार का प्रयुक्ती प्रयुक्ती देवुक सर्वाचका क्लगाय सर्वा होगा हैसे मालगुजारी चल करने के कारण जमीतार सा जमीतारी नीलाम को सामस्ती है, उसी दशा नगत यशान करने दे कारण कारतकार की जात भी देशा जा सकती है। होत्री के प्रशिवास सहस्र साथ

स्थित में स्थान सद्धा या गलता देखा दोनों स्रभी में चला दिया जा सदेगा। यदि सहित्व दर सरान करिए हैं से बारनकार उसे काराजन के सारा द्य करा राजना है। ध्रव उर्ध तर श्रीय कारनदार का स्था करी द्वार का होता थेंसा कि सदहत चीर दर्मातर का होता है। सरकार की देशक सामगाल्यासे दसाम काले का फार्या के स्थित में बारीराय का मा इंटरा राहा । उन दुर उस भ राज्य ।

वायसराय की असंगत घोषण

"मानचैस्टर गाजियन' नामक एक 🔭 प्रोफेसर एव॰ ें।॰ लाकी नेट्रैनिया है कि 👑 ने भारत की स्थिति के संबंध में सही राते ग्रनुसरण नहीं किया। यदि ग्रायर्नेड के लोगों यह वहा जाता कि उनको श्रलस्टर से सममीना (के बाद श्राजादी दी जायगी, तो बद · रें उर्ण के लिए टल जाती। इसी प्रकार असरः कथन कि कांग्रेस पहले मुसलिम लीग से स^{मकै} फर हो, तब उसे श्रौपनिवेशिक स्वराज्य किंग इसमें तो श्रीजिला को अनुचित प्रतिष्टा दी गरी जय कि उन पर नीजवान मुमलमानो का^ई निधित्य ही संदिग्ध है। श्रापने यह भी वहाँ र्ट.क तरीमा यह होता कि वायसराय तीन मान

भीतर्या युद्ध समान्त होते ही याने लिहि । के भीतर भारत की खाँपनिवेशिक स्वराम्य दे देंने धोपरा कर देने और इस याच भारतीयों की थनाने मा धारमार दे देते, इसी धीच श्रीकिया है उन्हें सित्र कांब्रेस से उनित समग्रीते का * स्थिर कर लेते। इस बीच में बायमराय कींदिल में जनता के नेताओं की सम्मि^{तित}्

राते । हिन्दू-सुगनिम फूट और ब्रिटिश भारत देशी राजाको के सवाल की उठाने में किमी ^{का क} न था। पहले बन्न की हमने संसंस्तामे इ^वि िया यी पद्मारे से इस छोटे-क्षीटे जानिसी साथ उस्त ह असे से केवल आये ५००

m र ∞शी श्रीष्ठम नाना प . : य>'स क्रदशा ^{त्रा} . . . करना है कि मारत के

. . ११ र में ब्रिटेन का स र मध्य संदर्भात है दिवेहैं।

स्थिति से ध्वेनेरिका घोर । घट्य तहस्य देश यह संदेहः करते हैं कि निटेन घपनो पुरानो साम्राज्यवादी नीति । को नटी द्वोदना पाहता ।

ब्रिटेन से भारत की माँग

विटिश पालिनेंट के प्रधान मंत्री की चेन्दरलेन ने हाच ही में एक घोषणानिसली है कि श्रद विटिश जनता सामाव्यवादी नहीं रह गयो घौर दुसी ष्याधार पर ब्रिटेन ने पोर्नेट के सम्बन्ध में जरमनी में महाई हेड़ी। किन्तु इसरी घोर उप हम देखते हैं कि वह भारत की स्ताबीहता की सीम की पूरा मस्ते में पानावानी बर रहा है, तो उसवी पीपण मी सन्तना पर मंदेर होता है। यह हिटेन संपनुत महायुद्ध में जनमनण्यम दियान की रहा के लिए ही शामिल हमा है, ती भारतीयों ने कौत-सा धपराध श्या है कि वे इस प्यक्तिशर से वंदित हुये जाय। गहीं विचार खाड देश के नेताओं के हहुए में प्रधान मस्त बन गरा है। इसी चित्रव की नहरू में स्वरूद मनेग्रनो के मध्य र माननीय जीप्रयोजनशस्त्री टटन ने मो ३ घरतुपर १९३९ की हमेरानी के सुन्ते समय पर भाषण दिया था। इन्होंने बहा थ-- 'हिटिश सरवार ने १५१५ ईव की महार्थ वे समय बहा या हि यह अलानंद्र भिताननी याँ रहा में जिए इस नहाई से शरीश गई भी गीर छाल जी नाई के परि के भी पर यही दात बहारी है।" शर्याः । बन्मतामयः वियान वे निर्मात् में प्राय-मह दातियों भी कियों प्रकार हो। चिन ही साराहा भी नहीं हीनी फारित क्योंकि विक्रमीक वर्गों का मिनिया है। वे विजन के रहनों भा वर्त रा मधिक श्रांतिसामा एम्से - रेपेरा । सरकार पदुमार रिमीन-रिमी वर्ग की प्रशनन के प्रशन ही रोटी हिन्दु मापन्द्रभन्नाप क्यान वर्ग हो इस १ रावन्ति राजे हा उत्तराहित हो ले सहस्र होता । यदि ब्याज ब्रिटेन भारत को स्वायीनना का हेबल बचन न देकर उसे बात्तव में न्याबीन कर दे तो संसार के सामने बसका पर बबुत बलवान हो जाय ।

मुसिलम लीग की देशहोही नीति

मुसलिय नीय के प्रधान शीतिया प्रावकत मूत देशहोदी सीति की पालें पल रदे हैं। परले उन्होंने जंबेस के इस दावे का विरोध किया कि बद भारत को सभी जातिकों की अतिनिधि-संस्था है। इतका पहना है कि सुमलमानों भी प्रतिनिधि सुसलिम लीय है न कि संप्रेस । उनकी मींग यह है कि शास्त में पारमात्रमात्रों शतियों के लिए प्रतित मरत्य होना पारित । समन्मानी के डिज्डेंडर यनगर उनरा भारत यो जनतंत्रवाद ये निर धारीग्य रहता पारन का प्रतारम्या है। बांदेस ने घरना सरव देश ने पूर्व स्वाधीनता शाम करना रागा, तो शीविका ने भी इसी प्रहार का लगा निर्मारित किया और पटनायारे सम्मेलन में तो उन्होंने यहाँ तक वहा कि वांनेस घपते सदय से पानत होतर शासन की धीर नरी हो इसरेरी, मगर रम घरने नदर में क्सी विचलित न होरे यदि याह नर सिरंदर और नियाँ हा पाली-पाली मालीय मधान-संत्री मी गरियों के स्टारों पत्तर, कोंग्रेसी प्राप्ती **के प्र**पान **सं**वित्ती ही गरेरियता से दरहर इन्हें साथ रहदंधन न परते में न मने भीतिया बार्ग होते और उनकी **मीत दा** करा हम होता है सर सिवंदर में सब सीम पर दान द्या र है, सी ही समग्री प्रमादित ही ही गयी थी। पार में मुमारिया की गा में सार सियापदा की बारें-यान के हिन्दा कर सहस्त कर कर सन्दर्भ र रजा गाँच पर दिया। श्रीतिका की बह सीहा राक्षा कार कार को हो। कार्यक्य के उदार्कि की ंका हो। सामाने सामन ही। <mark>बाब बरने</mark> है <mark>धी</mark>ब مشوسط الأشط ببلطم يتحارب

के ब्राधार पर सहयोग देने का यचन दे चुके हैं, तो सुसनिम लीग के साथ कोई भी समन्त्रीने की पात चीत करना निरर्धक मात्र है। इसमें कभी सकनना की ब्राह्मा नहीं।

श्राशा नहा। भारतीय संस्कृति का श्रपमान इसमे सन्देह नहीं कि भारतीय संस्कृति संमार

की श्रन्य संस्कृतियों की जननी है। किसी भी संस्कृति का संबा व्यामास उसकी भाषा में २२-इ मिलता है, द्यतप्य भाषा श्रीर संस्कृति का यड़ा घनिष्ठ संबन्ध है। इसी भाव से श्राज हिन्दी-साहित्य के महार्थी श्रपनी संस्कृति की रक्षा के लिए श्रद्रट प्रयत्न कर रहे हैं तथा हिन्दी की रक्षा के लिए अपना सर्वस्य न्यौद्धावर कर रहे हैं, किन्तु परिताप का विषय है कि ब्याल इंडिया रेडियो, लखनऊ भारतीय संस्कृति का घोर श्रपमान कर रहा है। इसका व्यलन्त उदाहरण उसके कीय-कम में मिलता है। श्चान इंडिया रेडियो स्टेशन, लखनऊ के श्रध्यक्ष का निरंतर प्रयत्न है कि डिन्दी-भाषा के सरल शब्दों के स्थान में भी कठिन उद्देशहरों का प्रयोग हो और हिन्दी पर उद का गादा पट लगा दिया जाय। उदाहरण के लिए रोज के बोलवाल के शब्दों-'नमन्ते' 'प्रणाम' 'सादर बन्दे' इत्यादि के स्थान में 'ब्रादायरव' इत्यादि शब्दों का नित्य प्रयोग किया जा रहा है। भारत की बहुमत हिन्दु-जनना के जिस पर इससे थड़ा ब्याचान पहुँच रहा है श्रीर श्रान इंडिया रेडियो के कार्यकर्ता भारत के बहुमत के विचार की भारदेलना कर भपनी कुटनीति के जान को विस्तार के

साथ फैला रहे हैं।

हान ही को एक परना है कि कान रेडियो लगनक से एक परना है कि कान में पर 'किंदसमेनन' को 'मुसाबरा' करने का आयोजन किया गए उसके कार्यकरों में आराने कुर्मानि के अदिन के स्वार्थ के में कुर्मानि के अदिन के स्वार्थ के में कुर्मानि के अदिन के स्वार्थ के मुद्दे के सावर्थ के पहुन करिका कर दिना है कि समस्य कर कर दिना है कि समस्य कर कर दिना है कि समस्य कर सम्य कर सम्य कर सम्य कर सम्य कर सम्य कर सम्य कर दिना है कि समस्य कर सम्य कर सम्य

दधाई !

हमें यह स्थित करने हुए आयंत हुए हैं होत्र कि संयुक्त प्रान्तीय सरकार ने ध्ये पे भिभाग' में एक दिन्हो-सादिश्यमेरी की निवृत्त है। हमारे परम मित्र श्रांयुत शालहरण आर्दे० सी॰ एस० हिन्ही के प्रसिद्ध क्षि और उ लेरक हैं। आपक्त सादित्यमेराओं ते स् माहित्यमंत्रार भनीशीति परिचित है, आपदी विभाग के निग् विशेष वस्युक्त व्यक्ति व्यावहारिक बेदानत आपनो इस समुद्रित पर

प्राप्ति पर हार्दिक वधाई देता है!

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः"

OL. 1

LUCKNOW: JANUARY 1940.

No. 1

MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL,
SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

ॐ सत्यम्

स्वामी राम

How beautiful upon the mountain are the feet of him that bringeth glad idings, that publisheth Peace that bringeth good tidings of God, that publisheth advation, that saith unto Zion; thy God reigneth..........Bible.

GREETING "PRACTICAL VEDANTA."

All friends of Progress and Creation,

Hail thee with a divine elation.

Be a New Star of Truth indeed,

The world of Practical Vedant hath need,

May the clear words of sage and saint,

Remove from many hearts the taint !

Distil from pure Vedant a mead,

The Ference, to be lived and breathed!

Proclaim the Pencelul, true and Good,

Chart loud of Love and Brotherhood!

Go, Godly Frivoy, bravely forth-

Blees sunny south, east, west and north !

Om.

Om.

Om !

के भागर पर मह्यांग देने का यचन दे चुके हैं, तो स्परित सीग के साथ कोई भी समनौते की बात चीत करना निर्धिक मात्र है। इसमें कभी सक्तता की कालग नहीं ।

भारतीय संस्कृति का अपमान इसमें मन्देर नहीं कि भारतीय मेंकृति संसार की कर गंगुनियों की जनती है। किसी भी संस्कृति का गढा ब्याजाम उसकी भाषा में स्व ट मिलता रे, धनात भारत और संस्कृति का यहा धनिष्ठ मंद्रश है। इसी भाष में आज हिन्दी-माहित्य के महारथी चारती संस्कृति की रक्षा के लिए चड्ड प्रयत्न बर रहे हैं तथा दिन्हीं की रक्षा के लिए अपना सर्वेत्र गरीदावर कर रहे हैं, किस्तु परिताय का विषय है हि काल इहिया देहिया, लगनफ भारतीय सम्बद्धि का धीर अपमात वर रहा है। इसका ध्यलमा क्षणका उसके कांग्र-कम में मिलता है। भार होत्या रेडियो स्टेशन, नमनक के क्रध्यक्ष का निरंग दयान है हि दिली-मात्रा के सरल शहरों के कार में मां केंद्रत उर्दे शब्दों का प्रयोग हो ग्रीह िस्ती पर उद्देश गाहा पुट लगा दिया जाय। रणारण के निए शेव के बोजवान के शाही-नमने 'भागाम' 'सारत बस्ते' हायादि के स्थान से "मारापाद" इपार्ट गुल्ली का नित्य प्रयोग किया का गहा है। सामन की बहुबन दिस्टु-अनना के जिल पर इसमें बड़ा बारान बहुँब रहा है और बाल हरिया र्गिटरी के कार्यकर्त मारत के बहुमत के विवाद की

दरक्त शहरां क्रानंत इ जान के खान र

5-4 6 x 11 1

हाल ही की एक घटना है कि द्यान : रेडियो लखनक से एक 'कवि-सम्मेलन' रे 'मुशायरा' करने का छायोजन कियाजा इसके कार्यकर्ताओं ने श्रपनो क्टनीति ै 3º दिन्ही-कथियों को बहुत कम हुल्क देने का लि किया और उर्दू के शायरों को बहुत क्यांक। पर दिन्दों के प्रसिद्ध कथियों ने निरोध-रूप से शामिल होते से इन्हार कर श्या है छोर - 🕠 नगरय-मे विविशामिल हों तो हों। योर बाव री रेडियो, लगनऊ के कार्यकर्ता अपनी इस क् को नहीं बद्लते, ता भारतीयता के पश्पति^{ही} इसका घोर विरोध करना चाहिए श्रीर इसके में भारतीय सरकार से निसापड़ी करनी इस भेर-भाउ की नीति से भारतीय संस्कृति क अपमान हो रना है।

दधाई !

हमे यह स्थित करने हुए, बात्यंत हर्य 🕻 कि संयुक्त प्रान्तीय सरकार ने अपी विभाग' में एक हिन्ही-पाहित्य-मेत्री की विप्र^{हिर्} है। हमारे परम मित्र श्री<u>य</u>न रालप्ट^{रा} कारे मीं ज्ञान हिन्दी के प्रमिद्ध क्षि की है लेखक हैं। आपको साक्ष्यि-मेराकों ने माहित्य-संसार भन्ता ति परिचित्र है. भारती

विभाग क लिए विशेष उपयुक्त रक्षकरणक वेल्प्न काराश इस समृतित प

. " it + 17 F 41"; 14" \$

टगरिंग

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नापमाला बल्हीनेन लम्पः"

OL 1

LUCKNOW: JANUARY 1940.

No 1

MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION,"

ॐ सत्यम्

स्वामी राम

How beautiful upon the mountain are the feet of him that bringeth glad idings, that publisheth Peace that bringeth good tidings of God, that publisheth alvation, that saith unto Zion; thy God reigneth............Bible.

GREETING "PRACTICAL VEDANTA."

All friends of Progress and Creation,

Hail thee with a divine elation.

Be a New Star of Truth indeed,

The world of Practical Vedant hath need.

May the clear words of sage and saint,

Remove from many hearts the taint!

Distil from pure Vedant a mead,

The Fssence, to be lived and breathed!

Proclaim the Peaceful, true and Good,

Chart loud of Love and Brotherhood!

Go. Godly Envoy, bravely forth-

Fees sunny south, east, west and north!

Om.

 O_{m}

Om 1

Sister Sushila Devi

The Essence of Gita

(Swami Shivanand 'Anand Kutir', Rikhikesh.)

I again and again remind you, Dear Friends, that the goal of life the summon boaron of existence is Self-real-witner or attainment of God-consciousness. You have taken this body for this purpose alone. You have widently forgotten this vital point on account of the force of Avidya (ignorance), Raga, Dwesh, Kama and Moha. Now open your eyes. Wake up. Gird up your loins for fighting against ignorance and acquaring Atma (Quana, which alone will secure you freedom from the Samsaric wheel of birth and death.

Peace, bliss, ananda, sukha, Gyana, Atma, Brahma, Chaitanya, Purusha, Sri Krishna Tattwa, Parama Dharma, Nirvana, Parama Pada, Gita are all synonymous terms only

Rhagawal Gita contains the Divine nectar. It contains the essence of Vedas and Upanishad. It is like Christmani, Kalpataru or Kamadhenu, You can milk out anything from it. It contains 700 slokas. It is a book of eternity, of all ages and of all climes It is not a catch-penny book which has a life like that of a mu-broom. Gits has been my constant companion in life. It is a l'inde merum for all.

Gita is a unique book of all ages. It is a book that comes under the est constant Prasthene I rays, if they with interest looks of it is because it is a second of the constant of the constan

various methods of Sadhrun according to nature of the student for the attainment the final goal of life. The instructions are inculcated by Lord Krishna to A; are not meant merely for Arjuna bat is people of the whole world. Gits universal book, which cantrins arine teachings for all. It is a student bed Yoga for all. The language is as simplificable to A men who has even an elemthon-bedge of Samskrit can go through book. It deals with the four Yoga, Karma Yoga, Raya Yoga, Bhakti Yoga Janaa Yoga,

A close study of Gita was recekled agawan Sri Krishna Chondra, Lordel Magawan Sri Krishna Chondra, Lordel Magawan Ardinea et al. 18 kishera, Arjuna attained knowledge of through the grace of his Iriend, Lord Knishna haut and stathrough intetion and revelation. His X fear and confusion vanished entirely for the teachings of Bhagavad Gita Ta Lord Krishna taught Gita to Arjunkachings are intended for men of dit temperaments at all times. This is the of the tital.

There are countless commentaries that at the present moment. A volume 1 content to a chick of A busy man bearing the amount of the content of

devotion by studying Sridhar's commentary; a man of reasons and will by studying Sri Sankara's commentary, an English translation of which is available in the Theosophical Publishing House, Adyar, Madras.

The first six chapters of the Gita deal with Karama Yega. The second six chapter-treat of Phakti Yega, and the last six chapter-deal with Juana Yega. The first six chapter-represent the "Tat" pada of "Tat Twam Asi" Mahasakya. The second six chapters represent the "Twam" pada. The last six chapters represent "Asi" pada. The sixth chapter deals with Raja Yega. The second chapter treats of the Immortal Atma. The fifth of a pter deals with Pranayama.

Constant remembrance and practice of the *terology of the slokas 19, 20, 23 and 24 of the second chapter will confer on you Immertality and will remove fear and Dela Actions Added the ration with the body).

Construct rememberance and procedure of the activities of Sickas 22 of the fifth chapter, which a Sickas 23 of the fifth chapter, and sickas about the chapter will action it Valverya.

Ministry of the Collection of the second of the food of the second of the food of the second of the Supreme Person.

No. 4 to 17 may 18 of the reserve of the second

begins with Sloka. 11 of the second chapter. Sloka 66 of the eighteenth chapter is the most important of the Gita; "Abandon all duties, come unto Me alone for shelter; serrow not, I will liberate thee from all sins." Adwaitins explain this Sloka thus: "Give up Jiva Bhaxana, Develop Alam Brahma Asmi Bhaxana, You will get liberation." Arjuna asks Lord. Krishna: "Tell me decisively, what may be the better. My mind is confused us to dity. I am thy disciple, suppliant to Thee. Terch me." Sri Krishna gives his answer to this question of Arjuna in Sloka 66 of eighteen th chapter.

The exerce of the whole Gita is contained in the two important. Sickas, 65, and 06, of the righteenth chapter—

"Fix thy thought on Me, he directed to Me, worship Me, do homege to Me. The stand reach My-M. The Truth do I declarate them for thou art dear to me."

materials up all duties, o me esto. Me allos for distante from a la tal. I will interact the from a late."

To first 8' has comes the essence of News In Lists. Here is the Sadlice for perfect a control of the alies. By fiving the control of the Lieb alies on yet rights actively to some Point Academy to be a long to the control of the active of the Academy to the Acad

The Essence of Gita

(Swami Shiyanand 'Anand Kutir', Rikhikesh.)

I agon and agon remind you, Dear French, that the goal of life the assumes from of explanence Self-realisation or attainment of food constonances. You have taken to be by for this purpose alone. You have such thely forgotten this still point on account of the force of Avidya (ignorance), luga, Lack, Aran, and Moha. Now open your eyes. Wake up, third up your loins for having a most signature and acquiring Atma forces, which show will secure you freedom to the food of a such special or of the had do the food of the food of the had do the food of the food

Fron, thee, ananda, sukha, Gyana, Atma, Isalina, Chestanya, Purusha, Sri Krishin Zahasi, Parania Diarma, Nirrana, Parania Paka, Gita are all synonymous terms only

Lugawal's ta contains the Divine necturtic and extrements of Vedas and Upaniation. It is like Chinaman, Kalipatan or haraclema, You can malk out anything from it. It notation 100 abdam. It is a hear feterity, of all agree and of all chines, If on the selectopersy book which has a lifecentual of a majoriton. Git has been my control of impaction in life, fitted Violementa for a v.

First to a structure brook of all signs like is a track that construct at the form of the construction of

various methods of Sadhan accordor, nature of the -student for the attained the final goal of life. The instructive are inculcated by Lord Krishna to are not meant merely for Atjuna lat people of the whole world. Git universal book, which custains a teachings for all, it is a standard Vogs for all. The language is a simulated to the control of the c

A close study of Gita was rethagawan Sri Kruhan Chandra, Ia-Yogo, to Arjana on the lastit-field Johnton, Arjana antained knowley, through the prace of his friend, Lord in the lastit-field, within an hour a through intation and revelation. Jfear and confusion vanished entirely the teachings of Phagawal Gita-Lord Krishma tanght Gita to A brochings are intended for men of bungeraments at all times. This is of the total

There are countless commentar

(a) is the present moment. A fer

(b) is the present moment. A fer

(c) is the spoke. A fer

(c) is the spoke.

(d) is the spoke.

(e) is the spoke.

(f) is the spoke.

(f)

evotion by studying Sridhar's commentary; man of reasons and will by studying Sri ankara's commentary, an English translation f which is available in the Theosophical inhibiting House, Adyar, Madras.

The first six chapters of the Gita deal with Karama Yega. The second six chapters reat of Phakti Yega, and the last six chapters all with Juana Yega. The first six chapters represent the "Tat" puda of "Tat Twam Ast" dahayakya. The second six chapters represent "Asi" pada. The last six chapters represent "Asi" pada. The sixth chapter teals with Raja Yega. The second chapter reats of the Immortal Atma. The fifth dapter deals with Pranayama.

Constant remembrance and practice of the greatlings of the slokes 19, 20, 23 and 24 of the second chapter will confer on you Immertality and will remove fear and Deba Adhynsa identification with the body).

Constant teniend rands and practice of the constant of Stokes 22 of the fifth chapter, policials of the thirteenth chapter, and stokes CDS of the eighteenth chapter with indices. Writings

Melothe split of state That some, whenever it Sake That the feet element of the tree feet element.

begins with Sloka 11 of the second chapter. Sloka 66 of the eighteenth chapter is the most important of the Gita; "Abandon all duties, come unto Me alone for shelter; sorrow not, I will liberate thee from all sins," Adwaitins explain this Sloka thus: "Give up Jiva Bhavana, Develop Alam Brahma Asmi Bhavana, You will get liberation," Arjuna asks Lord Krishna: "Tell me decisively, what may be the better. My mind is confused as to duty. I am thy deciple, supplient to Thee, Tench me," Sri Krishna gives his answer to this question of Arjuna in Sloka 66 of eighteenth chapter.

The essence of the whole Gita is contained in the two important. Slokas, 65, and, 65, of the cighteenth chapter—

"Fix thy thought on Me, to devoted to Me, worship Me, do homage to Me. Then ship treach Myself. The Truth do I declare to them for the ulart dear to me."

"After dering all duties, ones unto Me after for shorter, sorrew unit, I will inherate thee from all stoot."

The first Shika entrans the essence of Nasauda Hight. Here lettle Sallan for reciber action of the alter Ty fixing the contraction of the lettle wind you agree the lettle and more than the contract of the lettle and the lettle and

Sadhan. It is difficult to say where Blakti Yoga ends and Raja Yoga begins, Raja Yoga is the fulfilment of Bhakti Yoga, There is no hard and fast rule or line of demarkation between Bhakti Yoga and Haja Yogu, A Raja Yogi is also a Bhakta. A devotee is also a Raja Yogi. There is difference in names only. Lord Krishna gives his word of assurance to Arjuna to encourage him as he is in a despondent and confused state by saying. "Thou shalt come even to me. I pledge thee My Truth, thou art dear to me." Follow these instructions. He who has practised these four vital instructions will be able to effect, unconditioned, unreserved mil-aurrender.

The next Sloka contains the evence of self-surrender. The Adwarta Vedantin explains the Slokas thus, "Give up Jiva Bhavana and take to Siveham Bhavana. You will attain liberation. You will become a Juan mukta." An acharya of the Bhakti Marga explains thus: "Surrender the fruits of all actions and the actions themelves at the Feet of the Lord. The Lord will goe you libera tion," "Dharma" here cannot signify the Dharmas of the Indrigat, because even a

Jivanmukta sees, hears, tastes and so h but he stands as a Witness; he does identify with the actions of the Indigu. this Sloka Lord Krishna gives His & answer to the querry of Arjusa continue the Sloka, "My heart is weighed down the voice of faintness; my mind is confusi to duty, I ask Then which may be b that tell me decisively."

You need not study many books on [and Vedant. If you can live in the spirit of these two Slokas, you will the summum bonum of existence, ie., in" lity, eternal bliss and knowledge of the

Glory, glory to Gita, Glory, glori Lord Krishna who has placed Gita for " this world for attaining Sreva or Hab May His Blessings be upon you all. Gita be your centre, ideal and goal. It is the man who studies the Gita daily." I blessed is he who lives in the spirit of G Three blessed is he who has realised Knowledge of Gita, Atma Juana !!!

HARI OM TAT SAT.

Shanti = Shanti! Shanti!!

GOLDEN OPPORTUNITY

Study Sanskrit within a few days and a pure the knowledge of Indian Laterator and culture he basing-

ANUVADA-CHANDRIKA

MOTI LAL BANARSI DASS.

P . . Storet Book Delot. PAN ALSO Imurba, LAHORE

Short Note of Life Incidents

(Br Meden Mohan Gorwami)
"Son of Gorwami Tirth Ram M.A. known as Swami Ram Tirtha."

Since my prother the only grand daughter of Devan Mussail Mai, a Minister of Mahamia Ranjia Singh indicad on accompanying my revered father to the jumples for Tapasya, the following terms were offered to her by him to empty that previous:

- 3 She should part with all her property and departs the same to charinable institutions.
- (if She should leave both of her sons in a street under the ourse of God himself without asking any lifeted or a relative to look after them. If she could not do that and lauked in her implies faith in God, she could not autompany him.
- (c) Sie masterille that het outpord hoshad was doud

Mother having agreed to all this, we become pendless in the world's sense. When the train was to steam off from the Labore Rollway Southe compling the world be Swami [set], I was one of the sight seets. The Swami [set got into

samedit in the first class rail payeemparement becased by his admirers. Reing lured of the nivery of the compartment. I quistly hid proposit in the invarience of that compartment and thus became a passenger of the train.

After the today was in moder, I retailed by presence to buy pursuits, but ರಾ ರಕ್ಷಣೆಯ ಉತ್ಪಡಿಸಿದೆ. ೧೦ ನಡತೆಯ ಟೆಯ ಆರೋಪಿ ಸಾಂಪ್ರಿಸ್ I ಸಾರ್ಯಚಿತ್ರ or plantage samel barefood, or ಗಾಯಾವತಿಕಿಯ್ದು ಬಡುಕಿದೆ ಲೆಕ್ಕಾಯ್ಸ್ I ಬಿಂದಣವಿಗಳು ಬಿಂಗಾಗುವಾಗ ಅಂತ್ಯ ಟಿಡುವಂ sty. When we were crossing the Garage st Heritar in a boon, fittier saled ದಾಯಿಕ್ ಆರುಡ್ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಕ್ಷಿಕ್ಕಾಗಿ ಬೀಯೆಗೆ ಚಲ್ಲಾಭ ಕಾರ್ಬಿ ಬ three year old bady) to Mother Garges. Steboved to his pleasure. The half ಗಾತ ಬರಬೇಕು ಬರುಕ ತಮ್ಮಾರ ನೆ ಮೇ ತಿರ್ಗ tive and taken back. The boy, who ೯೬೬ ಕಮ್ಜ್ಯಾಪ್ತ ವೇಂದ್ರ ಭಕ್ತಪೀಟೆ ಸೇಸಕ್ಕ್ ಸಂತ cared of it that and there. This was one of the stern minutes of my father which I am an eye-witness of.

Sadhau. It is difficult to say where Bhakti Yoga ends and Raja Yoga begins. Raja Yoga is the fulfilment of Bhakti Yoga. There is no hard and fast rule or line of demarkation between Phakti Yoga and Itaja Yoga, A Hapa Yogi is also a Bhakta. A devotee is also a Raja Yogi. There is difference in names only. Lord Krishna gives his word of assurance to Arjuna to encourage him as he is in a despondent and confused state by saying "Thou shalt come even to me. I pledge thee My Truth; thou art dear to me." Follow these instructions. He who has practised these four vital instructions will be able to effect, unconditioned, unreserved wif-surrender.

The next Sloka contains the exence of relf-arrender. The Adward Veduntin explains the Slokas thus: "Give ap Jiva Binvana and take to Sisoham Bhavana. You will become a Jivan-makta." An acharya of the Blakh Marga explains thus: "Surrender the fruits of all actions and the actions them-when at the Feet of the Lord. The Lord will give you liberation." "Dhirma" here cannot signify the Dharmas of the Indriyas, because even a

Jiranunkta sees, hears, tastes and so I but he stands as a Witness; he for identify with the actions of the lefting this Sloka Lord Krishna gires His b' answer to the querry of Arjana continute Sloka, "My heart is weighed dorn the voice of faintness; my mind is confer to duty, I ask Thee which may be that tell me decisitely."

You need not study many books ext and Vedant. If you can live in the sperit of these two Slokas, you will the runnum bonum of existence, i.e., ii lity, eternal bliss and knowledge of the."

Glory, glory to Gita. Glory, glor Lord Krybna who has placed Gita for this world for attaining Sreya or lib May fits Blessings be upon you all. Gita be your centre, ideal and goal. It is the man who studies the Gita daily? blessed is he who lives in the spirit of the Thrice blessed is he who has resined. Knowledge of Gita, Atma Janas !!!

HARI OM TAT SAT.

Shanti! Shanti! Shanti

GOLDEN OPPORTUNITY

Study Sanckrit within a few days and acquire the knowledge of Indian Literature by having.

ANUVADA-CHANDRIKA

A Guide to Sanskrit Study, Price Re. 1/-

From

MOTI LAL BANARSI DASS.

Punjah Sanskiit Book Depot,

Per Box V. 72, Su funcha, LAHORE

Short Note of Life Incidents

(By Madan Mohan Gotwami) [Son of Goswami Tirth Ram M.A. known as Swami Ram Tirtha,]

Since my mother (the only grand daughter of Dewan Mussadi Mal, a Minister of Maharaja Ranjit Singh) insisted on accompanying my revered father to the Jungles for Tapasya, the following terms were offered to her by him to enjoy that previlege:—

- (a) She should part with all her property and donate the same to charitable institutions.
- (b) She should leave both of her sons in a street under the care of God himself without asking any friend or a relative to look after them. If she could not do that and lacked in her implicit faith in God, she could not accompany him.
- (c) She must realize that her carporal husband was dead.

Mother having agreed to all this, we became penniless in the worldly sense. When the train was to steam off from the Lahore Railway Station carrying "the would be Swami Jee", I was one of the sight seers. The Swami Jee get into

samadhi in the first class railway compartment booked by his admirers. Being lured of the nicety of the compartment, I quietly hid myself in the lavatory of that compartment and thus bacame a passenger of the train.

After the train was in motion, I revealed my presence to my parents, but no objection was raised. On reaching Hardwar I was allowed two dhoties and our pilgrimage started bare-footed, on two chapatis a day, to each of the party. I then realized the rigours of God's University. When we were crossing the Ganges at Hardwar in a boat, father asked mother out of lark, if she could permit the offering of my younger brother (a three year old baby) to Mether Ganges. She bowed to his pleasure. The taby was touched to the surface of the holy river and taken back. The boy, who was suffering from typhoid fever, was cured of it then and there. This was one of the several miracles of my father which I am an eyewitness of.

The Nature of the Self

(Swami Adventananda Ji)

the second area to a total a section to a contract or the specture, the monders of . ed stebiniergosen fille en in a recent of the Arthur of the s et al. estienti it. Their godtransfer and by the rigorous a a fire law of terestors, they reto a second from all comprehenand the state of t . . interest fath little portion it is a city, and by a state, an more with Chesestel The depth a committee expert tere. The with god with an electric and the boy both t. P. Charleton Infrastre Toand change profet as to be design the fie wir .. r is traiferret to the age. Thereies of gree has a very may be in the same of the Branda for History no me : in 1 40 to 1 Routers, persona, allow a reference of our contents

to be not a between Property and Control Comment free lat ages John the teach after some a f to the tent of the tental controls

1 ----

.

THE PROPERTY OF THE PARTY OF Sec .. - 1

free from old age, from death, griel, from hunger and thirst and which desires nothing that it is which we must try to understand It is the eternal Subject which remains unchanged throughout the changes, the common factor which persists throughout the states of waking, dream and dreamless sleep, death, Lirth and final deliverance, "Permanence, unity, untowhability, are its characteristics. It is will existent. Self complete, .It is not the bundle of qualities called the "we" but the eternal "I" which remains as the substritum, beyond and lehind Inspecting all the quilities. We must strip away everything of our apparent Felf to find out the real self Knowledge, act, morality are all dependent sjon the bell. Normally we are overpowere! by feelings, desires, imaginations, ideas, and we do not know our real nature. We are inst in the objective existence, we experimped on our real welf the attributes of the mint and their and we feel out-fers hally and sutappy leartly and antentrity. The holf A hady's profession to too strong to be er. er et te-

possess. "Thy Self which is free from sin,

- 1 tomorrating analysis of :- 1fan int?

waking condition, the self cognets the world of gross objects through the gross senses, and is identified with the physical organism. During the dreem state, the Self enjoys Subtle things created by the mind, During the third condition of sound sleep, the Soul is enveloped in the causal body, without any differentiation of name and form. This state is not the highest. The highest is the fourth state of the Soul, a pure intuitional consciousness. In the words of the "Karika", the fourth is not that which is conscious of the subjective, nor that which is conscious of the objective, nor that which is conscious of both nor that which is simple consciousness, nor that which is an all sentient, nor that which is all darkness. It is unseeing, transcendant, unthinkable, indivisable the sole essence of the consciousness of self, the one peaceful, one · blissful the one unit. This indeed is the Atman.

It is that wherein disappears the whole of that which effects the mind and that which is also the background of all. It is the real witness. It invites in the grasp, the actor, act and the variety of objects apart one from the other. I see, hear, smell, taste, touch,—in this form the witness unites all in one

continuous conscionsness even like the lamp suspended in a theatre. The lamp in the theatre, takes in the master, the audience, the actors and all, without destruction in one sweep of light, and continues to shed the same light even when all these are not there."

No one doubts the facts of his own existence. If one does it, he should be told that the one who thus doubts is the self he denies, "when there is any thing like duality, there alone does one see another, there alone does one smell another, there alone does one hear another, there alone does one speak to another, there alone does one know another. But when all is one Self to him, what should he smell with what, what should he see with what? What should be hear with what? What should be speak of with what? By what indeed should that he know through which everything is known. By what should the knower le known no other knowledge is necessary in knowing ones self, for the self is all knowledge; the lamp requires not the light of another lamp for its own illumination,

I am this pure Self whose from is all eternal consciousness.

RIGVEDA SAMHITA

(Or the earliest literary monument of the Aryan race and the most exercal excipture of the Hindus).

with the commentary of

Venkata Madhava

Critically edited for the first time

DR LAKSHMAN SARUP M. A., D. PHII (ONON).

Proc Rs 4

MOTI LAL BANARSI DASS

We to I was a server with LAHORE

God Alone is Real.

(By Swami Ramdas)

The clarm and glory of life munifests w'on it is time I with and morged in the great I seems the who persules all forms, sizers and things. The soul which is improme I within the toils of individualists attains to it as of perfect freedom. Either on the threat thre or on the spiritual, man's kerger to for freedom. True freedom means ter peace and hopping . The sparitual freeused to de first y experier to the more physical forting to a resident of the latter grants man xerror a touch of happeness the tormer yields excused og tibe. A man epiritually liberated, County by seed or found has realized eternal he crossing act the man who is sparitually that thought prevaily fine,

If no experient free bon should be the goal of find a way would aspire to enjoy extend from Person of those the fin of the work and shouption the soul wife a way that appears experts. Any mark have experted in which to observe example, in which to observe example, in which to observe example, in which the observe example, in the obser

tification with the great Spirit is not attive perfect hieration and pure everlating jay, mover possible. The absolute, the immet the great Reality is ever one. Any exconcerved of as secondary, equal or differ from team only be relative and hence perfect. The wave and the ocean, the band the sun are in their escape one and same atthough to the clouded vition! appear to be different. So in the absolute the property of the same atthough to the clouded vition!

The upward flight of the soul is alst towards this perfect identity with the ground of the same through and in all, river of life struggles through all obtained conditions to reach the wast and indicatence—God. It knows no mofreedom and no peace build it miggles the waters of immortality and delights in vision of infinity.

BOOKS OF THE DAY

Ma . per

MAMA TIRTH PUBLICATION LEAGUE

LUCKSON

स्वामी नारायणजी की पुरुव-स्पृति में---

च्यावहारिक वेदान्त[्]

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय विषयों पर वेदान्त की व्यावहारिक दृष्टि से प्रकाश डालनेवाला उपकोटि का

मासिक पत्र

वर्ष १

.४ फर्वरी-मार्च १९४०

श्रीचकघर 'हंस' नाटियाल एम० ए०, एल० टी० शान्ती, हिन्दी-प्रभाकर

विशेष सम्बादक

र्धा १०० स्वामी खडैनानन्डजी

्रात्रराजा डॉक्टर श्यामविहारी मित्र '' हॉक्टर राधाकुमुद मुकर्जी, एस०ए०, पी-एन० हो०, एस० ए०, ही० लिट०

विद्यावैभव. इतिहासिशरोमिण् डॉक्टर पीतान्यरदत्त वङ्ध्वाल

एम० ए०. डी० लिट०

हॉक्टर एन० एन० सेन गम

एम० ए०, पी-एच० डी० भी गिरिधारी लाल बी० ए० भी दीनदयाल शीवास्तव

श्री जगमोहन मिश्र एमः ए०

मैनेहित डाइरेक्टर डॉक्टर रामेश्वरसहायनिंह

प्रशास

श्रीकान्तिप्रकाश

सभापति, धीरामतीर्थं पन्लिकेशन लीग, लखनऊ

मदक

मीहरिशंकर शुक्त, अध्यक्ष, ब्यावहारिक वेशन्त श्रेस. लखनक

estra estata en la comparta de la comparta del la comparta de la comparta del la comparta de la comparta del la comparta de la comparta de la comparta del la comparta de la comparta del la compa

वार्षिक मृल्य ३)

एक प्रति 🖂

व्यावहारिक वेदान्त के नियम

उ-दिनी लेश स्वया करिना सादि के प्रशस्ति वर्ष इंग्येदगरिक चेदान्त श्रॅमीज़ी महीने की १५ ता० या न करने का तथा उसे लीटाने या न लीटाने का म हो मकाशित दोकर मादको की सेना में मेन श्रविद्यार सम्प्रादक को है। लेलों को े े े ' देया जायगा । जिनको किन्नी महीने में 'द्यापदारिक देशन्त न मिले. उन्हें पहले डाक्यर से पुछना चाहिए। श्रविकार समादक की है। जिन सेली की समार सीटाना मन्द्रम् करे, उनका बाक द्वीर राजस्त्रीत् ाता ने लगने पर टाकपर के उत्तर के साथ हमारे पाय लेलक के ज़िम्में होगा । विना अमे मेबे लेल न लेटह प्रगले महीने की १५ तारीझ तक लिखना चाहिए। २--- इाक-व्यय-सहित इसका वार्षिक मृत्य १। पेरागी सायगा । व्यावहारिक वेदान्त में विज्ञापन-छपाई के ^{हि.} है। एक संख्या का मृत्य 🗂 ; छ: माथ का 📶 🚶 1 हिन्दुस्तान के बाहर वार्षिक मूल्य था। है, श्रीर वर्मा के 1557

24) क्चर का दूहरा पुत्र तिए ४॥) है। ,, वीडरा प्र3 14

र-सम्मानार्थं राजा महाराजाश्री से राजधीय

.. चीवा पृत्र

र्धस्करण का मूल्य १२), रईसी तथा लमीदारी से ६। श्रीर द्यात्रों से २) मात्र है । txJ सधारम पुरा पृत्र

Y--पत्र तिथते समय प्राहक-नम्बर क्रस्ट विरामा 6) . আঘা স্থ

चाहिए। नहीं तो जवार मिलना मुश्किल होगा। उत्तर के .. चौपाई पृत्र लिए टिकिट भेजना चाटिये। श्रविक समय तक छुपनेवाले या स्पायी विकासी ५ - लेल, चित्र, समाजीचना के जिए पुस्तर और

के लिएमैनेवर के नाथ से पत्र-व्यवदार करना वारिए। बदले के पत्र शरीरह सम्पादक 'ब्वावहारिक बेदान्त' विशासन क्ष्माई पेरागी ली जाती है। बनावराति to हीवेट रोड, लखनऊ के पते पर शाना वाहिए। शालाना चग्दा शीर दूसरे किसन के छात मैननर 'व्यावहारिक

देदान्त में भूठे या धहतीत दिशान नहीं ^{हारी} वेशना' २५ मारवाड़ी मनी, लखनऊ के पते पर भेजना शाते, शत: कुरुचि-पूर्ण विशापन न भेनिए । चा देए।

६ - 'व्यावदारिक वेदान्त' में धार्मिक, सामाजिक, वत्र-व्यवद्वार करने का पता-राष्ट्रीय श्रीर श्रम्तरराष्ट्रीय विपयो वर लेप, विस्ता, मैनेजर, व्यावहारिक वेदामा,

कहानियाँ वगैरह छाती है। उनहीं भाषा सरल होनी २५ मारवाडी गली, सबर्व च हिए। धपूरे लेख नहीं छापे जाने

श्रीरामतीर्थ-पश्चिकेशन हीन द्वारा प्रकाशित पुस्तक रे. धीररामी रामतीर्थंत्री के तेल व उनवेश ६ जिल्दों में, प्रत्येक जिल्द का मुख्य साधारण संरक्त्य !)

विशेष हंस्करण शा।

२. भीरामवीर्थं मन्यायली -मूल्य पूरे सेट का (२८ माग) साधारख संस्करण मूल्य १०) विशेष सं० १९)

दे. शीरवामी राम के दम प्रादेश । प्रत ३५० , सजिल्द १।

४. वृहत् राम जीवनवरित -शादारण संस्करण मृत्य २॥) विशेष संस्करण १)

डीग में प्रशासन भाँति भाँति के चित्र

l. स्वामी रामवीर्षती का चित्र विस्था पहा, बलेंद्रर सहित را ... ₹. यं"ा⊣ना क्लेंटर

11

v. स्वसीर ⇒ें प्रनाद

म्बर्ग राज्यास्य स

ं उपयोगी और शिक्षाप्रद पुस्तकें

ाहात्मा भीरामहष्पा परमहंस का जीवनन्यस्यि हिंदी में । यह पुस्तक श्रय तक उनकी जीवनी के अपंचे में संसार की श्रनेक भाषाओं में होगी हुई जीवनियों के श्राधार पर क्षियों गयी हैं । मृह्य पहला -भाग ११८) दूसरा भाग ११९

रसमंग भीगमष्टप्य ये सुत्रसिद्ध शिष्य स्वामी विवेषानन्द्रजी की सुद्ध बंगाली छौर. खँगरेची पुस्तकों वे घनुपार-- परिवाडक (८) प्रेमयोग ॥) घालानुसृति ॥) प्रान्य छौर पार्यास्य ॥)

साधारण धर्म-(मानव-जीवन ना नोप) १) उद्दूर्भ ॥)

गम का प्यावशारिक येशने—हिंदी. उर्दू और श्रेंगरेटी में। मृन्य प्रत्येक का एक पैसा, शुसैकड़ा। सत्तपुर्गा प्रार्थना—जिसका प्रत्येक परिवार में प्रतिदित पाठकिया जाना विचत है। हिंदी, उर्दू और श्रेंगरेटी में। मृत्य प्रत्येक का केवल एक पैसा, शु सेकड़ा।

्ह्यामी राम, वृहियम ऐस्पेक्टम् झॉफ हिल लाइफ—सर्थात स्वामी राम के जीवन पर यहेन्यहे विद्यानी चीट होरेमरों के मिल-भिन्न हिल्में लिये हुए लेख चौगरेली में मृत्य १) (चीम ही इसका ृहिंदी चीट डर्ग-चतुवाद भी निक्जेगा)

िनासपय-पनित्र—(उर्दू में) इसमें शिरामतीर्थ पश्चित्रेशन लीग के संस्थापर शीनमारायरा विदामीती की डीवर्नी कीर उपदेश हैं। मृत्य 1) (इसका हिंदी और खेर्गरेजी-खतुवाद भी शीम - प्रकाशित होता)

प्रमाम-गहत--(इर्ज में) ईशायान्य उपनिषद् के प्रथम काठ मंत्रों की विकास स्थापना । श्रीयुक्त भगमन सामिनी हत्त, गृत्य (१)

्धीरद्भगरपुरी सं भी भगरदाशसाथै दीषिका रीकां—शीमणरायण् स्वामीन्द्रतः विस्ततः ह रणाणा यर संतीरित सीर परिष्ठित संस्करण् । तीन संदी में, मिलन्द, परिष्य कणान पर मुद्रितः - असीक राष्ट्र कर गुण्य साधारम् कपहे की लिएक् ३) : बहिया मुन्तनी बरोदार जिन्द ३॥

्र आदि भगवप्रीता—चानी द्वार में, नाइ के पत्नी पर चौर वर्रणादाद में, नामनाव पर प्राप्त चौरा के म्यारमीय, रिती चौर चैगोवी-समृत्याद्वारित , मृत्य ४५॥

' प्रमारकम्--- मधीर पुरन्तेत्य । येपी की पाम पुनीत पुरुष । संसार की सभी भारामी में दूसके - मोनेरी मधुबार ही पुरे हैं । रिश्व पानीसून और सरस विशुव्ध तिरीतमधुबार-एति । वपहे की - सुन्तर जिल्हा , गुल्ब (८) साथ ।

र्गीतामाना पूँउ हार्ड आफ भीता—, चेलोको में १ गोड्न नगपरत्यस्पर्का चीट एट, एसट होट - हुए , गुप्प बागद बी हिन्द () बार्च बी हिन्द १)

भागत-भागा-मार् निर्देश में १ इसमें अवसंशास के वे सिराजित स्वारवान है। तो त्रहरित देशीद्वार के लिए भारत सींद समेरिका से दिये वे सुरव १:

५ता—श्रीरामनीर्धं पविनकेश्न लीग, २५ मारवाड़ी गली, लखनक ।

विषय-सूची

लेगा विषय दो कैमे (क्यिना)-[लग्यह, त्री बचनेश जी व्यायहारिक वेदानन -[लंगक, थी मन्द्रणीनराजी भू प्र शिशामंत्री मूर पीर ₹. गीत (कविता)-[लयक, बा बालहरू स्व प्राई० मी० एम० ₹. राम-वचनामृत - श्रि परमदंत स्थामा रामनीय जी मेरे प्राक्षों का मुखद गान (पविता) - [लिखिशा, शीमनी लमा सबसेना 'नन्नी' ч. जीवन में दिलना प्यार छिया (प्रविता) [होगिक्स, कुमारी विद्या सक्सेना ξ. विनाश को श्रोर - लिखक, श्रीमाउनगिरिजी महाराज s. स्वामी राम के जीवन की कुछ घटनाएँ - लिखक, स्वर्गीय पंत्र मथुराप्रसादनी नैवानी ٩. श्चनन्त की श्रोर [लेखिका, कुमारी एस॰ के॰ शर्मा मोहन का महत्त्र- लिखक, श्रीजगमोहन मिश एम० ए० 80. 88 जीवन की एक बहानी (स्विना) -[लेखक, श्रीरामकृष्ण 'भारतीय' १२. नारायस चरित्र - लिएक, श्रीशान्तिकशारा, प्रयान श्रीरामनीर्थ पश्चिकेशन लीग श्रात्म दर्शन (विकिता)--[लेखक, श्रीभगपननारायण भार्मव 83 श्रायलेंड की स्वतन्त्रना का सप्राम - लियक, श्रीहतनाथ शर्मा एम० ए०, एन० एनः ही ६५ दयामय कीजै प्राप्त-सुधार (क्यिता)-हिल से उद्भव त्रिटिश सामाञ्च श्रार हिन्दू धर्मादाय - लिंग्यक, धर्मसेवी मंत्री, संयुक्तप्रान्तीय धर्म 88. हान उपदेश-[लेखक, ध्वामी प्रवाशनीथे परमहम 80. श्रीहरण्चन्द्र तथा उनकी मृतियां और चित्र - लिएक, श्रीबाँकेविहारी लाल दौनत श्रर्थान धन सम्पत्ति-- लियक, महात्मा शाहशाहः । *** लिखया (पहानी)-[नेसक, श्रीनन्द्रनवाल गगोची ₹0. म्मृति तुन्दारों है श्रमर प्रिय ! (कविता)—[गोरवामी वाव राम गिरि बी० प॰ ₹₹. प्यक - [लेगक, श्री अवस्तान म्यपि २२ नव वर्ष (कवितः) -[लेखक, श्री केशयनाथ मिश्र 'ग्रशंक' विशादद ₹3 नद-वर्ष वधाई (परिवा) - लेखक, श्रीवांके विद्यारीलाल श्रीवास्तव ₹%. दु.ख-[लेखक, डॉ॰ रामविदारी लान श्रीवास्तव सयुक्त प्रान्तीय शीयद्रोनाथ मन्दिर कानून १९३९ ₹₹. साहार मेम (विवता)-[कविवर सीजगमोहननाथ अवस्थी आशुक्रि तुम क्या हो ? (कविता)-[लेप्तरु, साहित्यानरार 'कवीन्द्र' 'रसरेन्द्र' कालपी ₹≒ मी शिशा-। लेकिका, श्रीमलावती देवी सरे ₹9 इस इथर-उथर की - [लेखक, ब्रांगिरिधारीलाल वी० ए० **रंशायाम्य उपान्यद्—ि** लेखक, श्रीशवयसाह स्वर 48. मम्पादकीय टिप्पणियाँ [ममाउन 32. MA, Ph. D. D. Lat. Vi App Citting 's Rev. C. F Andrews

B. *c No 12

talle matter of alments by Dr. S. J. Singh,



" नायनात्ना वल्हीनेन लभ्यः। "

] पर्देगी-मार्च १८४०

फाल्गुन, चैत्र १९९६ [श्रंक २-३

प्राप् प्रिय हम तुम दो कैसे? इमारे तुम श्रंवर्यामी, तुम्हारे इम श्रंवर्यामी, अलग सिर इम से हो कैसे?

दों कैसे ?

è

ख

₹.

वर्ष हम है तुम अंतर्हित , वर्ष तुम हो हम अवर्हित ,

पक जाता है सी दैसे? दो 'रमनुन' सर्व नाम हो है, देतता करने भर की है.

हो देनम मध्यम हो देने ? 'एक' में दो खरूर गोपर, सिन्धु'हो' में हैं एक खहर,

करें हम दो किसकी कैसे! एक की चाहति हो पिनती, शुन्य ही चंत एक बनती,

ज्में सी करें करी देंसे?

एक औं एक मिला कर दी, बोहुता गीएव बोहुने दी,

मितें वे समन्ते तो कैमे ? प्रोम करने को दो दाना, दताये हो इनने माना,

रहें किर न्यारे हो कैसे? दूसरे हो वो दर्शन दो,

दुनयान इन देवें तो ,

्रह्मी में हो ती ही हैमें ? विग्व 'वचनेग्र' वचन रचना, वस्तुत: है हुछ मी सब ना,

सूछ हो सन्य प्रहो ! हैमें !

श्रीवचनेश्जी

व्यावहारिक वेदान्त

| लेलक-श्रीतं ग्रानिन्द जी मृ० प्० सिल्लामंत्री प्०पी०]

कर्मा पर प्राप्त हो गरी निकले किए भी यहि यह क्षकरण को कभीती पर ठीक नहीं उत्तरती तो यह कारण होगा कि समसे कही न कही कोई न कोई इ.सं. है-या तो बड ⊁स्थ **र**णार्ग है, या १ एक प्रभूष दी ह र्शक मही दिशा गता रा किन माणे मे

प्रकार हिला गया वे

प्रशिक्षेत्रक हरा थे।

फीन परिषीयने'—यह षहत पुरानी वहाबत

है। बंदि सिद्धीत, बंदि शामा, बोदै विशा. तहीं की

ह्या देश है बेरफन की बात है। करिकाम संग्रह सहैन करते हैं जुने अने क्षिण महीत हो। हाउन है। इस्र वर्ले के सम्बन्धे कार्य सम्ब 47 6 1 88 8m देशन हिल्ली का ले वर्गः, वाच्यास्य स्वयन् देशियों रीहरे महिलाइस चला ह मंत्र

भू । इ.स.च्याचन ४ ज्या ह

Barri on an ex carrer : : : : :

\$1 \$" # f = \$ # # # CONTRACTOR STATE OF THE STATE O

हमारे दर्शन बंधों का विषय क्या है पर इत म् पृ शिक्षा मत्री श्रीनम्यूग्विन्द त्री दिन्दी के िद्ध हरें। लेगह ही नहीं हैं बलिस दर्शन शास्त्रों के उच्न कोट के समाच चंहित भी है। आप की समर कृति 'नमाज्याद' ने को भारतीय मार्थी में कान्ति ही पैदा कर दी है। प्रस्तुत लेख मं छापने दर्शाया है कि यो तो इमारे देश में नेशाल की धूम है, घरनार में वेदाना की चर्चा इसी रहती है पर अब हम अपने इस थेदानवाद का द्यायह विक कुछीटी पर कुछते हैं तो यह नि:गर प्रशीत केता है। सान्त में हुआलुम या इशी प्रदार के जिल्ली रूमांत्रक बीच बनमान हैं उनने समार के किनी देस में न्छ । वेदप्त की विजाना यह है कि आत्मा सगर है द्रीर द्वार के शाम जनका नम्बरम शानित्य है, पर इस मला का दम कही तक व्यवहार में लाते हैं यह दिशी कर्नि की मृत्यु क्षेत्रे पर राष्ट्र ही बाता है। यात मारत में बेरान्य की छाया भी नहीं दीन यहती । बेरान्य अन-मन्द्रमा है और उनका आतस्य दोती को निविक्तप रूम्प्य में भिन्दा है, बारे बनाने में नहीं। यह ती श्तान कीर बन्दान इत्तर ही बात हो गाहि। धटोब कम्ब में हुनी दिवर की सहीर विकेशन की है। मन।

भी जानने विदेशों में रे मंथ आर्थ मे देगे जारे इन पुग्तको विनाधो ^{है है} होने के नाने। पर गर्व का इन के धार में छपने सस्मानित र इसमें तो है होता है हि भारतवासियं 625 जीवन मी कर स्वर्ग

- रतान स्वतंत्री की सर्वि के

Salar 400

प्रकार लोगों के सिर हिलते हैं उमसे उनका र

स्पष्ट रूप मे प्रकट होता है। साधारण चंदे

श्रादमी, जिम्होने न तो संस्कृत पृश्र है, न

का श्रध्ययन किया है, यह भन्ने ही न जा^{नने}

गा रक्ते पेसी सामारिय विकास की ही सकती के हिन्दू समाज में देखी छाती है। समारिका रेमा र मु दरपर, लायो हो रही स्वीही सहस्वी नंता, प्रतिर्वात, प्रश्ने इंतर्ना परे पहने ऐता, म हों देद हर्गन बरने देना, म निसी धान्य प्रशास मीत का श्राधिपारी बनाने का प्रयास करना-सब धार्ने बेदारत शायना के विकास है। इस में गरिक धर्म भावना पा हैना प्रामाय है चैना स्वात दिनी मध्यक्रियानी देश में पाया जायगा। लोग पनी कोची से इसमें पर प्रकार और बाजायार ते देखते हैं पर हाँ नती देवती। वर्तव, दर्बन, ं याननी सर्शे पर भिटते हैं, सकान जला दिये ाते दे, येत बाद निये जाते हैं, जाल परंघ परके सरस्य उत्तर बरवाद पर दिये जाते है। ये सब के होते हैं पर बंदि देवना भी डोज्या की। बंद । घीर जिस्सा स्वतमाय हो। धर्मी बहुरा है। वे. भी ें हुए सम्में हैं। पर सनते से नहीं पाता कि प्रमुख ं तमपासिका नागरी और सन्यानियों ने इसके न्यातर हे बारा वर्षण्या कर दिवाई। पहुनी - याप, बेन, बोड़ी, पहरी, हसी के - साथ दैसा रव्यंपरार राय मारियों में मार मानते बारे हिन्दुकों हे हाये होता है बैसा शत्यव नहीं होता। इसमे र्यो निए होता है हि हमारा देवान क्षेत्रत इपरी ेत है, भीता दसका प्रवेश गरी हथा है।

चेद्दाल धीर इंद्रान्धी तो पर्ती सिमाता हो ते हि पाला धमा है थीर श्रांत से देनता सबद मनिय है, पर दिन प्रमान ने पोर्टिंग पन प्रमान धरी से के प्रमान करते हैं। प्रमान ने प्रमान ग्रेपों से प्रमान करता है। स्वर्ण प्रमान ने

रोगी का विकास का मारी प्राप्ती की, कर्ण करें भी, राष्ट्र राष्ट्र भी, घसमानतः मा-सङ्ग न कर मर्थन, क्षेत्र वह इसे दूर करने का प्रयन्त क्येगा। मीरो को हान धीर पर्म का उपरेश देखर उन्हें अपर इरावेगा। यह उसरे हाम में इस ग्रजाधिकार है तो ऐसे प्रश्न दनाने पर प्रयत्न वरेगा जिनमें ऐसी परिस्थित अपना ही हो विषयता के अलुल न हो। यह मनुष्य की मनुष्य होने के नाते आहर की इटि से देखेगा। यह दूसरों के विकासें को अमन्तर सगमना तथा भी उनके प्रति तितिए होगा। घोट इसरी की भूजी की मार्जन करने के निर्तिपार रतेगा। वट् घन्याय भीर प्रत्यायार देख कर शिव शिव बरन घेटा न्हीं रह सनता। श्रन्याय में लड़ेगां, घरताचार का संदार करेगा. इस निए नहीं कि बह द्रगपारी का द्रग पाइना है बरन इसनिए कि उस की विषयमाना के शरीर और बृद्धि के कटमरे में निरो र्टर करनी ही घटना देख पड़ती है।

कर । अस्य समाह नाहे । इसा एक हाइदान निकस्से हुन्य संस्थान करा को कार्या करता है। भातत करते हैं। संसार के घपेड़े लगते हैं पर उनसे लड़ने की सामप्यें नहीं, यासनाएँ सहाती हैं पर उनको एस करने की शक्ति नहीं। यस, हम मध्य हैं, हम मध्यें हैं, कहकर थोड़ी देर के लिए अपने और शायद दुसरों को, पोसा दें लिया जाता है।

बार साथद दूसर का, पाला द लिया जाता है। वह बदानत जिस तस्य का प्रतिवादन करता है वह अनुस्य गम्य है और यह अनुस्ति गाने प्रतान से नहीं आती, स्तका आनन्द ती निर्विकत्य समाधि में योगी को ही मिलना है और किर इसकी मलक चलने-किरते, योजने, साते-भीने योगी के हर काम में देस पड़ती है। जो लोग बेदानत का प्रचार करना पाहते हैं, उसको स्वयद्वाद के क्षेत्र में लाग चाहते हैं, उनका कर्नज्य है कि जनना को पहिले अधिकारी

[(स्त्री के युवित्द्र क्षि भौताल हुम्म राव भी आर्थ- तो- एत० के भावों में एक विश्वत आवर्षण है भारको करिता के मार्थिक शब्दी और भाव के रहारतारत ने पाडक के भावक हुद्द पर शुरुष्ठी हो स्वती है। प्रस्तुत शेंद में भी भावुष्ठ, तरस्ता भीर भाषी का उद्देन है वह वर्षानी है। ड॰]

नवा नील दलने, कहे के ;
मुद्रा मधुसाय है छुनि के]।
निर्मा की कारिनय काया ;
सब्दिन, दीरदें की छुता ;
सब्दिन बात कर्मकर्मा ;
को के से दर्श दिन के ।
नामकर हम्म नीत नता के ;
सम्मद दीर कर सन के व दूरा निर्मा कर कर कर स्वाप्त कर निर्मा दिन कर स्वाप्त कर सन के व सुन्न सुन्न कर नामकर स्वाप्त कर स्वाप्त कर सन्त कर सन्त कर सन्त कर सन्त कर सन्त सन्त सन्त सन्त मुद्राम्य कर सन्त मन्त सम्मान सिरायं और मनुष्य का आहर करना हा लावें । उसमें यह भाव भरता होगा कि विषयता हैं है और उसको दूर करने के निष्म सब बुद्ध लोकाण करना होगा । लोगों को खबने से, अपने निजी पर से उपर उठकर समुदायों के हित के निण् का कर का महत्त्व दिख्लाना होगा और अपन्यत, अनार अस्याचार के सक्रिय प्रतिशोध के निण् तेयार कर होगा—यही ज्यावहारिक येदानत है। जो हम की त्याग और बिल नहीं कर सक्ता, जो प्रतिदेत कर को मूलदर विराट रूपी भूत होने के अस्यसर जे हैं द निकालता, उसका बेदानत योधा है, यह वेगा कारी फननमू मिकाकों में प्रवेश करने का सभी कर कारी हो नहीं हमा।



ीशल कृष्णुगव प्रदः शे≎ एस∙



(1)

कोई मनुष्य सर्वरूर परमात्मा से ब्यन्नी घ्रमेहता वष तक कहारि ब्यन्तम नहीं कर सकता, जब इक कि सनम राष्ट्र के साथ ध्रमेहता उठके शरीर हे रोमरोम में जोश न मारती ही।

(7)

यह देखका कि सारा भारतवर्ष प्रत्येक भारत-वाली में मृतिमान हैं, प्रत्येक भारत-सदृत की संपूर्ण भारतवर्ष की सेवा में तलार रहना चाहिए।

(३)

िहसी देश में उस समय तक एक्टा और प्रोम न्दी हो सकता दव तक उस देश के वासी पर-वृत्तरे के दोनों पर खोर देने रहते हैं।

(9)

मारावर्ष में प्राचा प्रत्येक नगर, पहाड़, प्रत्यर या पहुंची करित्व मूर्ति बनायी जाती है कीन उसकी भविद्या की जाती है, क्या क्रमी बह ममय नहीं भाग कि सपना भावभूमि की देवाका ममना जाब कीर उसकी होडीनेन होडा प्रत्या नगर मार भारावर्ष की भटि भर दे

भारते निर्माद क्षिये हुए खेल इसे मानदा और

वसमें स्थारित पत्थर के विज्ञु आपके हहय के पाप को शास्त्रि नहीं हों। पृत्ती, देश के इन मृत्ये दरिद्र मरापद्य और परिक्रम करने व से काले विज्ञुकों को पृत्ती।

()

सवी परि भेष्ट दान दो बान हिसी महत्व नी दे सकते हैं, विदा या बान ना दान है। बाद किसी महत्य को बाद मोदन पिना है, दो कन वह किर दत्ता ही मृत्या ही बायगा; किंदु दनने नीड़े कता (हुनर १ सिन्या दें, दो बाद उसे डोवन पर्यंत डोविका प्राप्त करते के बोग्य दना होने हैं।

(3)

माथी बनना मृत्यों नर रही हैं और है। हाथीं पुत्तून नर्थी: बावरपत्ता में ब्यंपिक समान, मुर्गय की बोतकों, मिथा गैरिय क्यों प्रश्ववाते स्वय-हम समान प्रकण के बहुमुख्य क्याये सेकों, ब्रीह रेगा-इनक विसाद में तथा गई। है

तुरत अरुभा को जागान के प्राचनकार हा इ.स. ११६ व्याचन १० चायान १० चायान इ.स. ११६ मार्च मार्च चायान च्या इ.स. १९ व्याचन व्याचन व्याचन व्याचन (9)

बर्टा सन्तर्य लेश दनने के बीग्य होता है, जी भारते हहा रहे की मार्ग ता. आती कानगामियों के कि क्षानात, मानव-जाति की कनावता और जनता को रूप करण होना की कभी शिकायत नहीं W. 7 7 1

(20)

रिमां देश की प्रमति छोड़े विचार के बड़े कार्यक्ष के करी, जिल्लाहे विवाद के छोटे आदfiel ur fege & e

वे के ता राजनीतिल हैं, जो राज्यता और लेंग के बाद की नार्श शिना ही ग्राप्ट भी। अस्ति वरमा 27121

देरे बलों दा गमद गान ।

अस्तारती देशीच्यावद्यातः, BERRE DE MERTE! ता क्षत्र व कौला में . at tell to fement ? :

देश भरत हमार चार्य से साम सह होते हैं एहं साम लागा

€17 % die ein af 94. assa a fire meri

में देश के अने पूर्ण होते हुई . S 442 At 4 41 41 4

का रूपा रहता में स्थल, हरित हजा है हरता स्थल (

की बेले माहि कह समर १६ Lead to the first the 957 E Set 2 84 . 19 88 Etas 41 24 4

रावती से जिनको तुम तुम 'पतिन' कर्षे वे हैं जो 'यभी उठे' नहीं हैं। वे उसी प्रारं विराविद्यालय के नव-आगंतुक विद्यार्थ हैं। प्रकार किसी समय तम भी थे।

(१३)

किसी धर्म की इसलिए स्टीसर म^{त की के} उस पर विपुत्र जन संख्या का विक्यान है। ^{को}ं विपुल जन संख्या का विख्यात तो बास्त्र में हैं।-थर्थात् अज्ञान के धर्म पर होता है। एक समा-त्रण विषुण जानसंग्या सुलामी की प्रथा की सं^ह फानांधी, परंतु यह यात गुलामी की प्रधा के की

जीवन में हितना ग्यार दियां है

होने पा कोई प्रवाण गरी है। सकती ।

की। है करें में मानत में भाउबला का खेलार दिए। Smill fer ant stere ! fact to ere if even nur f भाग क कोवन को में दिय का शुर्म का भागी।

है दिली लुक्त में बीमदय ! संरक्ष है पर में ध्याना ! इस अवस्थादन स्टब्स में उठ कानेका उपलब्ध

माना क उर में बीत दिवें। है। राजनाव में जीन दिये । मन्द्र की देश है स्टब्स झाला स्ट्रांस स्ट्रिंग

derer tunt & ze All ालाप प्रकार प्रवास है। LOBEL O AND A STREET & FT

gar att made

विनाश की श्रोर

[लेला-भीनोरनपिरियो महाराय]

क्या पर्वमान सहासनर सम्यना का श्रंत कर है। यह एक ऐसा श्रंत है जो श्रांत श्रंत का जिल्ला है। यह एक ऐसा श्रंत है जो श्रांत श्रंत का कि है। तो होंग विभिन्न देशों की सम्मद्धियाँ है। जो लोग विभिन्न देशों की सम्मद्धियों पोजनाओं, विनासक श्रांतिकरों और कि सुद्ध के लियों में परिवित हैं, बन्दोंने इस करा ही। इन करते का श्रंत किया है। श्रंत कर एक एक मिलने (A. A. Milno) अन्ती तक श्रंतिश मुद्धे सिन्ध (Fears With Henror) जिल्लों हैं:—Is it not absolutely certain at another Europhan war weald mean the worlder cell spec of childstian I fear are the core of an Armagolian then we are the core of the Correction of the world.

ष्ठपांत्—कार पह पूर्व हर से विश्वत नहीं है गएक क्षेत्र पोरसीय सुद्र सम्यता को निर्देशिक कर या। यदि हम क्षेत्रपीरद्वीय संत्रम सेहने का रहे हैं। । इसका मतलद यही है कि संसार का संहार होने लाहै।

निस्टर मिलने ने सह प्रत्न संसार के समस उस स्मय दमिशत किया था जिस समय परियाल इस्पिय राष्ट्र अपनी इन्ह्या पूर्य करने के लिय उनम्में रुवित कर रहे थे. सैनिक शक्ति बहाने में रेतान थे और विभिन्न प्रकार के शर्म इन्वरीय स्थि हो नष्ट करने के हेतु योरम के कारजानों ने ताले जा दें थे। यद्दि कभी कभी गह ध्विन भी निक्तानों थी के संसार की बड़ी बड़ी शक्तियों की शस्त्रास्त्रों के विमीय-सर्वे की बंद कर देना नगरिए। लेकिन

नवारताने में नृती की कौत मुनता है ? शर्माकरण बढ़ता ही गया और संपूर्ण महाद्वीप एक सेतागार में परिखंड हो गया। कुछ वर्ष पूर्व मिस्टर मिलने को जिस बात का भय था छाज वह हमारे सामने है। खब हनें यह देखना है कि उनके कथन में कहाँ तक सत्यता है।

धर्मी तो युद्ध का सीगरोश है। ऐतिहासिक शबु एक दूसरे के सम्मुख समग्रहण में हटे हुए हैं। मौत्तम की छरावी और अन्य कई कारलों से उभय पश अवसर की प्रवीक्ष कर रहे हैं। यह तृकान के पहले की निलम्बता है। मीप्न ऋतु के आरंभ में ही तोनों की गर्ज, गोलियों की सनसनाहट और हवाई जहाजों की सर्र सर्र दुविया के चारों और मुनाई देगी। रुधिर की नदियों नहीं किन्तु रह के सागर बहुँगे जिनमें करोड़ों लाशें उत्तरायेंगी। लाखीं विधवाएँ अनने पतियों की समृति में तड़प तड़प कर संकटमय जीवन व्यतीत करेंगी। झसंख्य श्रसहाय कौर क्रमाथ दालक शोकाङ्चल होकर इधर उधर भटकते निर्देगे। बड़े बड़े नगर मत्सीमृत हो जायेंगे। गगनचुंची अहालिकाओं, विशाल भवनों और ऐति-द्दासिक महत्त्व रखने वाते लितत-कत्ता-पृरित स्नारकों का एक चिन्ह भी शेष न रहेगा। मानवी मस्तिष्क ने विज्ञान की सहायता से जीवन की सुखमय दनाने के लिए विवनी सामप्रियाँ प्रदान की हैं उन सबका नाम तक मिट जायगा। युद्ध के बाद भी युद्ध के परिएाम दुनिया के हर देश में दिखलाई देंगे। निहते महायुद्ध का श्रमुभव हमें बतलाता है कि किस पकार उस महाभारत के बाद संसार की व्यवस्था

दिस भिन्न हो गयी थी। भावी संतान पर इस यद का उसमें कही श्राधिक भीतल प्रभाव पड़ेगा। क्तित विद्युले और इस संमाम में आकारा प'राल का इतंतर है। भला हो विशान का जिसने पर हो मतुष्य नहीं बन्कि मनुष्य की पश्चना दिया है। ब्राय मनुष्य भी पश्चियों की भौति उड़ने लगा है। तिहित सत्त्य थोर पत्नी की उड़ान में कितना भेद है। पर्श उन कर अपने बच्चों के लिए शराक लाता टै (हरूत् मानय याय्यान के द्वारा व्याने ही भाइयों के लग में दोता रोजना है। पिञ्चने बीस वर्षों में पायपानी ने वही उन्नति की है। गत महायुद्ध में मशीनात ही मन्य शख्या लेकिन इस यद में मगीतरान, टैंह, मारटर, थम-वर्षक-वाययान, व.य-दान दिध्यपक नीत, मापुटिक बास्ट की श्रीर पश्ची मार्ग, जंगी जहाज, ध्यमक जलवान, पन-मुखे और तारपोड़ी का प्रयोग किया जा रहा है। प्त शहासे के श्रतिरिक्त श्रव एक दूसरी वस्तु का प्रयोग हिया जायगा, जो गत महायद में केवल नाम के क्लिया प्रवृक्त हुई थी। यह है, जहरीकी गैस। यह एक ऐसी वस्त है जी अधिता से बाल लेते में बाब-मर निद्र हो ग्राहि। कम ही की बात है कि धरीमें भिया में जब ममोलिनी ने देखा कि धाला र्गेपय की रूप करने वर्गा यहाँ के बीर सैतिह हरली को नवीन और अवीचीन शखकों से समझित मैनाकों के सम्बोधींग सकते की नैयार नहीं हैं ही उसने पन निहाँ देशदेनियीं पर बहरीची गैस का प्रयोग हिमा। परिणास यह हहा हि वै सीग

को मर्गे की देव को कीर नाप का सामना

मार्टियों से करन ये उसकी कारीन र अपकार कर

30 414 8 fan 19 2 1 H . . . 10 3

कुल प्राप्ता है कि उपने भागता

की विकास हो है।

लता से पूरा कर सकते हैं। एक दूसरे अप्रे³ कहना है कि "श्रमर कल हवाई जहां वॉ क मुंड उडकर उस केन्द्रीय नगर के लाखों निव के भध्य एक ऐसी गैस फैलाना चारे जिसमें य लागों जीवों का सहसा संहार हो जाय हो दचने के लिए कोई उपाय नहीं है। इस का निय २०-२५ वाद्यान पर्वाप्त होगे..... लंदन की आवादी इस तरह हम घटकर रै समाप्र हो जायगी।" मौतिक विज्ञान के एक निटर लैंगविन का दथन है कि "एक ए गैम रमने याने १०० हवाई जहान पेरिस ' मीटर गैस की तह थिया सकते हैं। यह का धंदे में हो सकता है और यदि वायशांत पेरिस के नर होने में कोई भंदेर न रहे।" रिटावड को का अफनरों का भी यही। धन ार्सन की व के लेक्टरनेंट ' कि कस्टार'' अ बोचणनस्त्रादः स क्रियन है। हिसी वह र घ' द रा हिमा समय भी तवाही ही बार मह-। है। भारत युद्ध की जो में दक्षर होने 🕏 नाम रह इत्या १९८ हा हुए भूगामा वस्ता । ही

पहरीली गैस किस सीमा तक मृत्यु की मुन

बद्दा सकती है, उसका वर्णन योरोपीय लेखा

शब्दों में ही देखना उचित होगा। लाई हालिल

लिखा है कि "अवगत गैसों में 'मस्टर्ड गैस' र

वियाक है। रिचमांड से वाकिंग तक श्रीर फियते

थम तकके लिए (जिला लंदन का अधिकांश ऐव

था जाता है) केवल ४२टन मध्टर्ड गैसडीय

राज्य स्थापित करने के लिए पर्याप्त होगी। १२ में ही इस चेत्र के प्रत्येक प्राणी की सौंध

जायगी।" चृंकि श्रव 'सॅंदल-एश्रर-फोर्स' वं

यम-वर्षक याययान में दो दन गैस के बंग धा स

इमलिए २० हवाई जहाज इस काम की यही

चुन्ने हें कि वैचिश्व में नगरों पर. दादारों में, सड़कों में चल्डी हुई राहिनों पर दम दर्श हुई, खेरी में दान बरने कही दिवरों पर गोहियों की बौहार की गयी भौर भारते हुए नागरिकों ने सीनों को संगीतों की नोहीं ने हेड़ा राया। फिल्लंड में रूसी बायुवान एक रेमा ही द्वाप उपस्पित कर रहे हैं कि जिसकी सुन कर रॉल्डे यहे हो डाने हैं। यह प्रेमीटेंट सब्देन्ड द्या प्रत्ये पुत सम्पर्वेत्त का प्रयास क्षत्रकत पहा हो प्रत्येक हिरा में ऐसे ही हरवा है लमें में आयेंगे। दक्ष मंदर सीर पेरेस को हवाई हमते का भर है ही बार्रन और स्वर्किय भी इस सबरे से बाहर नहीं हैं। यो बारमा और हिन्दिशी में संहर्त दिगहायी दे हो है हो हुन मरहो और लेनिनमें है का भी दरी सहन हो सहने हैं। हिडला, गोयशि कौर धीत रिकट्र प की इस कात का गर्व है कि उन्होंने मैंरहो रहारची उचकती को इसी दिन है। सहसी रिरमाय स्पन्नारीं की सायर की योड़ में सहा की निकास दिया है। सामी पोनेह निवादियों की रेर हर सहस्ते पा संदर्भ कर दिया है लेकिन कहा-बिर्वे मन्ते हैं कि वे दिन दूर नहीं। जब प्रविद्योध का देवल एतः एव एव वा 'हमाब सेरा । दर्मती भी भा एक दिन पन्ती बहिन हवी और मुखाबरी बा मापन इरना पहेंगा हो बाह पोनैट के लेग सहन सर रहे हैं। होन के पोट् इह ने बड़ों की डॉर्टि की मा कर हिंदा है। महर दुव में बाद न होन बर्ग में महत्र चीन की हामहत की बेंडुबी में अक्टने का मध्य का रहा है। चरी बीर दह तुमार सा उनह रशकार है चैर देना कह होता है हि बन्द हैति ब गार्ट दिस्केमनार हो संगत प्रीप संग्रहत हा देखियों हो दाद है। दर करें हर हर सहस विषये एक इस दीर क्षेत्र के के के का है। ही स्तरी रका बरहा ६ कि है । इसर है

पह सद किस नाटक की मूमिका है! क्या मानकता पर स्कारत होने वाला है!

युद्ध के ब्रास्मिहीने के पूर्व महाना गांधी ने हिट-लर को एक पत्र निन्या था। इन नहीं जानते कि वह हिटलर को निक्त या नहीं। तितु हमें विद्वास है हि बहि हिस्सर इसही पहुना और इस पर टडे दिस में विचार करता तो छाड सहाता शहरे में न होती। शांति के दत गांदी में हिटबर हो भी बही पठ पढ़ाना चढ़ा था हो बह २५ वर्ग से सरत की पहाडा का गहा है। दिन लोगों के हाथ में विस्क शांति सी बागहोर है वे गांधी के दासनिय नियांत को क्योंकर समन्तेगे। वे तो मैनिक रान्ति के मह में भागत हो रहे हैं और इस नमें की दशा में यदि मंगार की सम्पद्धा की नहीं, ती चीरोरीय सम्पद्धा का सन्यानमा कर ही देंगें। इसका कारण यह है हि मेरिनेनिय सम्पद्धा का ब्यायारा मीतिकवाद पर अवले. दिन है। वे मीन सीनिमयन के पनारी हैं। ननशी हर बाद में भौतिकवाद अधवा चाधिए और राह-मीतिर स्वरीत बटाने सी गाउँ काही है। इंगरेंद्र सो ही मीडिट, घरने मानाव को दहने में निर्फ्यन रेकों ने क्या क्या नहीं हिया। बहुने की टी दर्शिय इन्टबंबर होतिए सह पर है। चर्ने बाह सप्त इसी उन्हेंबासक। शासन-प्रशासी की कींग इस-नियंत बरता है तो उनके भागने बाहित सनगर गान डारी है और वे असरी राज्ये में किए मेर्ड न पीर्ट बहाना होता है। यहि इसमैद में सार्वेशैन सिद्धांहीं पर दियार दिया होता जिन्हें हिंदया उनके धर्म है विकास स्थार हेमा में निर्माण विकाश कवत हिन्हें बाद रह भारतेय मह समार है सका रा न है और उन्हां दोर सहन्य सुंह हो एह बार अब स्वामे बीयम है जा इस या दल होत nerram ora un em engir के दुखों की घोर पृष्टि का संकेत दे रहा है। मनग काल का गर्जन कर रहा है। महात्मा गाँची का भहिंसाबार यही सिग्यताता है कि जिगहा जो अधिकार ही वह उने प्राप्त ही, मनुष्य । वण्याह श्रीर स्वतन होकर निर्भय प्रश्री-मंडन में धनल करे और अपने शरीर, महितक एवं हृदयं को पुट करें। सदाचार के श्राधार पर ममात्र का सगटन हो और प्रेमण्यं सद्भावको तीव पर सच्चे मुख की स्थापना करे । सथा मुख प्राणिमात्र में प्रमु की चनन सत्ता के दर्शन करने में है, इसमे समाज और सध्यना की निर्वाध उन्नति होती है। गानव-शर्क निर्माण में है, सहार में नहीं। मानव जाति के निर्माश के पहले व्यात्मज्ञान की व्यावस्थकता है। व्यात्मज्ञान के अर्थ-अपनी बारमा की खनत शक्ति एवं खत्न वैभव को ज्ञान लेना है, जो प्रकृति के चल् क्यु के अपना परिचय दे रहा है। इस विश्वारमा के ऐरवय को इस भूले हुए हैं. जो इसको वेबोराशि सूर्य, चंद्र भौर तारामणों की ज्योति में अपने प्रकाश का, असीन ब्रह्मांड में अपने विस्तार का जिसमें असम्ब चत्र छोरे-छोटे रूप में विसरे दिखाई देने हैं और अपने सींदर्य का प्रकृति की निराली छटा में आभास

शांति सम सम्बम् । स्वामी राम के जीवन की कुछ घटनाए

(स्वर्गीय प॰ मधुराप्रसन्दक्षी नैधानी द्वारा संग्रहीत)

स्वामी राम शिकागो (अमेरिका) में ह्यास्यान दिया करते थे। एक दिन विज्ञान के प्रोफ्तेसर ने आपसे प्रश्न किया कि क्या आप हिन्दू हैं ? राम बादशाह ने उत्तर दिया में क्या नहीं हैं में सब कुछ हैं। सब धर्म मेरे हैं अत: मैं हिन्दू भी है। इस पा प्रोफेसर साह्य ने कहा कि स्वामीजी आप हिस्तु हो न हो परम्तु यह बात तो सत्य है कि आप हिन्दु दर्शन शास्त्रका ही प्रचार करते हैं। स्वामीओ ने उत्तर हिया

दे रहा है । जिसको देशकर वैज्ञानिक कुराल है जाते हैं और कारण स्थोजने का चगवन न करने हैं उसका कारण नो इस ही हैं। इस^{स्त} क रूप चानेरमण है। यह मनिरानेद हमारे मेंत्र

यही प्रदेश्या कर स्टाई हिममनो चर्न शे संवाती अपने रहिन्होल हो, उने संहीर्ल हरने षयात्री सन्यथा यह तुन्हारी मुगा-सार्ति हा कर देगा। और स्वार्ध के गहरे गर्द में पान कर है कोश्रंधकार और दुव्यगय बना देगा। इमि^{त्र}

शहरशाह स्वामी राम की भौति अपने मनोर दिश्व के थैमव का अनुमय करना बाहिए, प्रही को पूर्ण ऋविकार श्राप्त है और जड़ी परश्वर ई द्वेष व्यथवायुद्ध काद्यवसर कर्माधाही सकता, क्योकि वहाँ प्रत्येक व्यक्ति की बर्तन श्रीर श्रानंत शांक की उपसच्छि हर समय रहते

यही सनयुग है, यही सच्चा विवेक भीर व

ब्यावहारिक वेदांत । इसी से हम जगर्^{का}ं

अपने दृष्टि-द्रोण की विश्यत अनाना वादि।

कर सकते हैं, उसकी विनास से बना सकते हैं स्थापित कर सकते हैं यही सच्ची शां^{ति—}

श्राप नहीं समसे । मैं सत्य का प्रचार करता है सत्य श्रसीम है जिसे कोई ब्यक्तिया स^{माज} नहीं यनासकता। जो चाहे उसे अपनासकत हिन्दृ ऋषियों ने उसे पाया परन्तु इसका कार्य ट कि सत्य को । दश्द बर्स का दीका देवी

स्ति पार्यसम्बद्धाः वाच स्था हरूत हैं स क्याहरु पुर्कचन प्रवज्ञान क्रिश्कोंने कि म सबम बडा पीराएगक भासत्य कल्पना

निर्माण क्या और जन समाज को उन पर विश्वास करने के लिए नाना प्रकार के प्राइंबर फैलाये। क्या ऐसे लोग भी कभी सत्य का दर्शन कर सकते थे १ राम बादशाह ने अपनी नैसर्गिक सरलता और शस्य के साथ कहा-मेरे प्यारे, क्या तुम उनकी केसी भुडी फल्पना की मुक्ते वतला सकते हो ? संभव कि में तुम्हें बतज्ञादुँ कि वह कल्पनानहीं किन्तु प्रसीम सत्य-केवल सत्य, को शब्दों के भीतर लाने हा उचित प्रयोम है। प्रीफेवर साहब ने भट से उत्तर देया ? हों, हों में उनकी हजारों निराधार पला-गर्थों को भागके सामने रख सकता हूँ क्योंकि मैंने हेन्द्र पुराणों (Mythology) का पर्याप्त अध्ययन केया है। स्वामीराम बड़े जोरों से हैं से और बोले-किसी एक को तो चतलाओं, ए मेरे ही दूसरे रूप ! हारा तुमने हिन्दू पुराणों के साथ-साथ हिन्दू दुर्शनों का भी व्यथ्ययन किया होता। प्रोफेसर साहब ने कहा-खामीजी क्या यह श्रप्तस्य है कि दिन्द पुराण पृथ्वी को शेपनाग, जिसके हजार सिर और भोषण-प्राकृति है. के ऊपर स्थित बढलाते हैं। बिज्ञान के प्रकाश के सामने इन कल्पनाओं को क्या छाप छाजभी सत्य मानते हैं और इनके निर्माण करनेवाओं को आप सत्य-सेवी कहते हैं ? स्वामी राम ने कुछ गभी-रता पूर्वक उत्तर दिया—'नेरे प्यारे यदि तुरहारी सच मुच इस विषय पर सत्यासत्य का निर्णय करने की इन्दा है तो कल प्रात: एक संस्कृत कीप श्रीर श्राधु-निक विज्ञान की कोई पुस्तक जोकि यह धतला सके कि.पृथ्वी हिस पर स्थित है लेहर अपने इस दूसरे रूप के (मेरे) पास आ जाना। विश्वास रक्स्यो तुम्हारी

शंकाएँ दूर हो जायेंगी।

दसरे दिन प्रोफेसर साहब उपरोक्त पुस्तकों को ले कर स्वामी राम के निकट पहुँचे। स्वामी जी अभी अपने नैतिक प्यान से निवृत्त होकर अन्य प्रोमियों से वार्तालाप कर रहे थे। प्रोफेसर साहव से बोले-आश्रो मेरे शेपनाग पृथ्वी नहीं ब्रह्मांड तुम पर स्थित है। प्रोफेसर साइब इमे एक चुटकुला। समफकर बैठ गये। रामने अपने सभी प्रेमियों की खोर देखकर कहा-मेरे ही रूपो ! प्रश्न है कि क्या पृथ्वी शेवनाग रूपी हजार सिर वाले नीलवर्ण भीपण विषयर सर्प के उत्पर स्थित है। फिर शोफेंसर साहव की श्रोर मुइकर बोले - मेरे प्यारे यह बालाओं कि विज्ञान के मतानुसार यह पृथ्वी किस पर स्थित है ? प्रीफेसर साहव ने भर पट उत्तर दिया-आकाश और आकर्षण पर। स्वामीजी ने खिलखिला कर हँसते हुए कहा त्यारे, संस्कृत कोप को देखो, शेप श्रीर नाग शब्दों के क्या श्रर्थ हैं। कोप स्त्रोत्ता जी प्रोफेसर साहव ने ब्यारवर्ष पूर्वक देखा कि उसमें शेप और नाग के श्चर्य धाकारा श्रौर धारुर्पण ही हैं। प्रोफ्तेसर साहबने क्षमा माँगी। फिर शोकेंसर ने यह स्वीकार करते हुए कि पूजी शेव नाग पर स्थित है, श्राद्र पूर्वक पूझा कि ऐसे रूप देने की क्या आवश्यकता थी, इस पर स्वामी जी ने कहा कि शक्ति (Energy) सहस्र धाराओं में ही प्रवाहित होकर आकर्पण आदि का कार्य करती है और उपनी गति सदेव सर्पाकार लहरियों में ही प्रवाहित होती है। फिर स्वामी भी ने वहा प्यारे अब वतलाखो क्या यह पृथ्वी शेष नाग पर् स्थित है या नहीं। यह सुनकर प्रोक्तेसर साहव मौन ही गये

अनन्त की श्रे।र

(लेखिका--कुमारी एस॰ के• शर्मा)

मन्त्या का समय था, दिवसान्त में भगवान् भाग्नर क्षानायन की ब्रोट जा रहे थे, क्षाकारा रक्त यम् हो रहा था। पश्चिमल क्षपने ब्राचने नीडों की पद्यहाने हुए जा रहे थे। गोषमल भी धेतुकृत को सेनों ने पर ना रहे थे। मन्त्र मिन से खलु का प्रवेश हो रहा था, मानी सरक्षाचें की सुन जान कर चीर पर में पदार्थण कर रहे थे!

द्दैय योग में एमं सुद्दावनं समय में में भी प्रिय भारा महिन जरह लांगे के तीर मनोविनोदार्थ पूम रही थीं। सार्यकाल के समय भीवरों के ससुदाय होंटी होंहों नीवांखी पर बैठे मीन पकड़ रहे थे, तथा उनका जय-विकथ कर बेटे थे, बहुत से प्राणी यहीं पर बेर्चुक देख रहे थे। यें भी यह हरय देख कर महित हो रही थी। महसा निमन्नथता हा गर्दी, मय क्या कहो गर्द, भीव को भीरती हुई, गक पर्या, मय क्या कहो गर्द, भीव को भीरती हुई, गक पर्या, में क्या हो गर्द, भीव को भीरती हुई, गक पर्या, मा क्या कहो गर्द, भीव को भीरत कर अर लटक रहे थे, मनो यमे में यु गृंगिमा के इन्दु को दिया रहे थे, व्याहुक भी मेरी भीर स्वर्त स्वर्त स्वर्त स्वर्त मारावान्य

में भी त्रांतित नेत्री से उसकी क्यार देखते लगी, बत बद में निकट क्याने समी, तो खब्धमात निक-हरण बीज्याल में पतिनत हो गयी। उत्त सुबद बिचान क्या-पमानी है। यह पमानी में मेंन पूड़ा -नेटे देखि, तुम कीन ही देवनी प्रांत्रत में कहा प्राचन कर कही ही "१४०० अपना है। एक स्वा बहुन्त हो है किसका स्वाब में रहा है। एक इसका वर्षीय से मुस्ति हो ही है।

उत्तर मिला— 'ध्यनस्त की ध्रोर जा.' उसकी खोज में ब्याकुल हूँ। उसी की सौल, की कारित हूँ, उसी की माया। मेरा नाम के पू की अपार माया। मुक्ते मत रोकी, समय जा -मुक्ते अत्तरत की ध्रोर जाता है। कोई निकटन व यदा देगा?" देशे सत्यर नति से सस्प्रमेण मां को खोर दीड़ लगा रही धी।

में, भी पाली को भौति उसके पंक्षि गैंग्री, मुक्ते सह्परी बनाथों, में हूँ बनान की छुद नेहर्ग उत्तर मिला— "पद चिन्हों पर चली खाता"! पूर चली, किन्दु पापी चहुआं ने बापा खानी। हर्य ने लीभ दिखाया। दोनों में अन्नहंद । लगा। वासना पूर्ण नीच मनम ने उच्च भन्म बिजय पायों, मेरा भोलाभाना सानव हर्य सी। हुआ। हाय ! रह रह कर मेरे हर्य में उठना था, में भी पपाली को भीति चिन्ना है बनान को खोर लाने बाली माता कहीं हैं। वार्ष रुप में पैसा हो करारी।

किन्तु निरुष्टल था, समय ज्यतीत हो शुर् थार श्रम्थकार का राज्य था, में भी निरासा के में इथने उनराने लगी। हतारा होकर निर्दर्श

किमी प्रकार घर आयी।

बह पार्ला, धनस्त की उपासिका, मेर्स स् न थी, उमका मात्राल शरीर, सम्भव है, की शानुका था किन्तु च नहत्त्वा नवा मेर्स साराज का मान सुरायर वर्षों भी धन साराम का नाम स्टाप्त करा वाला विद्यालया करान का नाम करा कहा का धनिस्य करन पुनः जान्हवी तीर जा गृक्ष-शिखर पर चैठ कर नेनिमेप नयनों से विरिह्णी की भौति, धनन्त की स्पासिका प्रण्यों को गगनमण्डल के विस्तृत कीने कीने में खोजने लगी, किन्तु घना ध्रन्थकार धका किरभगा देता था।

में अर्थार हो उठी थीं, चिल्ला कर रुदन करने तुगी। अनन्त की चेरी!मेरी स्वामिनी!किथर गयी।

प्रकृति मीन हो गयी, विहम युन्हों ने बसेरा ले लिया, युक्षों की हरी हरी हारा शासाओं ने काली चाइर खीड़ ली। तारागण चमकने लगे। परन्तु में रोती रही। कोई प्रथिक मेरी खामिनी का मार्ग बता दे! कोई ख्रनन्त की खीर पहुँचा दे! रोते रोते थक गयी, निद्रा देवी ने सान्त्वना दी, अर्थ तन्त्रा की ख्रवस्था थी, मैने स्वप्त देखा—"वही पगली उपनाम वाली की मेरे समीप खड़ी थी" कहती थी—''बेटी धीरज घरो, धीरज! धैंचे, सब ईप्सित देने वाला है, अर्धीर होने से साहस लुप्त हो जाता है। जो एकमात्र सोन की कसौटी हैं। साहसी जीव सर्वत्र विजयी होता है। ख्रधातम के मार्ग में भी साहस ख्रत्यन्तावस्यक है।

श्रतः साहसी हो ! पुत्री श्रनन्त की श्रोर श्राना सरल हैं, किन्तु मार्ग संकटपूर्ण हैं, उन संकटों की सहन करने चीग्य तुम्हारा शरीर तथा श्रवस्था श्रभी नहीं हैं।

सुद्ध दिन श्रनन्त की स्मृति में ज्यतीत करो। पुनः में स्वयं तुमको श्रनन्त की श्रीर लाऊँगी।

धतएव सांसारिक वस्तुष्ठा, प्राणियो तथा जीवो में ध्रनन्त विभृति का धनुभव करो । ध्रनन्त प्रेम का संचार करो । ध्रनन्त साथा का खेन देखी अनन्त सागों का ध्रन्वेषण करो

समयानुकृत होने पर सरन होटा सपा

मिलेगा। इतना कह कर देवी का देदीप्यमान मुखम-एडल, कान्तिमय शरीर दोनों श्रन्तर्हित हो गये।

में ठगी सी रह गयी। प्रभात हो चुका था, माता ने कोमल करों से मस्तक स्पर्श किया, मेरी ूतन्द्रा ट्रटी, सावधान हुई, आदेशानुसार कार्य-क्रमारम्भ किया। क्रमशः श्रनन्त विभूति, मायादि का श्रनुभव प्रारम्भ किया। श्रव निर्जन स्थान में श्रधिकानन्द श्राता। श्रवन्त राशि को देखा करती। श्रधिकार नदी तट पर विश्राम लेती। नदी के कलकल नाद में श्रवन्त का गान मुनती, उसकी गित में श्रवन्त की समाशीसता देखती, यन वाहन को तैरते देख कर संसार की क्षणभंग्रता पर विचार करती।

नित्य दो-तीन घंटे यही कार्य-क्रम किसी एकान्त स्थान पर जाकर रहता था। समय व्यतीत हुआ, अनुकृत परिस्थित हुई, में मन्दाकिनी के तीर बैठी थी, "अलस्य वाणी सुन पड़ी" "अनन्त की फ्रोर अप्रसर हो, पर-प्रदर्शक आगे है"। में चल पड़ी—अनन्त की ब्रोर। असीम उत्साह है, अपार प्रेम है, अगिएत मनोरथ हैं, अपार वल है। अनन्त की ख्रोर । असीम उत्साह है, अपार प्रेम है, अगिएत मनोरथ हैं, अपार वल है। अनन्त की ख्रोर सत्यर गति से पदार्पण किया, पीछे देखा कीन है। आगे दृष्टि फेंकी, गन्भीर स्वर से पुकाराः—पथ-प्रदर्शक! सन्मुख देखा, वही पगली, "आख्रो वस्से" पगली ने आलिगन किया। दोनों चल पड़े, अनन्त की ख्रोर। थहह! अनन्त की ख्रोर। धन्य है! अनन्त पुरुष ! धन्य है! अनन्त पुरुष ! धन्य है!

श्रमिलापा पूर्ण हुई ? बालिके ! श्यमन्त की श्रांर' श्रायं। देखा जगमग सिहासन पर श्रमन्त भण्डार को, उनके बैभव को । उनकी माया की '

्यस्य व्यक्ति से ३ नस्त प्रस्ति हो गया। धस्य हैं !

मोहन का महत्त्व

ृ क्षेत्रह—श्रीवनमोहन मिश्र एम > ए०] तत का मधुर पान किकर प्रस्तुत हो रहा हूँ । तुम तनिक तार पर उँगनै

शब्द-जहरी निक्लेगी उसमें चमत्कार श्रवश्य होत पर मुधाधार की वर्श करते हो तब तो उसको पीन श्रीर वह समसा जन-समृह को भावना के एक ही बाना मन्त्रं, शिय, मुन्दर का रूप बन जाता में बाँघ देगी। जगत् का कल्याण होगा।" हाँ है। ऐसी प्रशासना पूरित जनस्थित के केंद्र में कोमन ब्राग्न कवि श्रीयुर जगमीहननाथ जी श्रवस्थी र्स बुम्दिनियों में महित, धवल मयुरासन शोभित रहता लोह-मंगनकारी भावना को लेकर कवि-सम्मेशन (रे. जिमको समलीयना बर्णनानीन है। वहीं समस्त रंग सच पर चाते हैं। उनके ब्यानाव स्थत सुरू मंह सन्तित कलार्य परिचारिकार्य बनकर भगवती बीख'-में दिव्य आभा भत्तकती है, नेय बंद होते हैं, ^{आई} पार्श की संबा में प्रम्तन रहती हैं। दक्षिया पत्नी वंघी होती है और कुंकुम विन्दु से रजित भा^{त ती} हो समेरे मानमरोवर का मनोहर वची श्रवनी शीवा को सुरुता है मानो वह भगवती के दिव्य चाणी। फ़ैलार चरण-बंधिका के रूप में वैटा रहता है, जिस क्याबार ले रहा है। श्रीर जैसे उन्हें अवलंब नि पर मध्य का मृद्त कहण पर तल अवलियन रहता जाता है वह प्रार्थना करने के बाद प्रमन्नवर्त स है। इनकाम्बर और पश्च मानाओं से माना का श्रोर देखते हैं और लोग उटने हैं उनकी ^{प्री} शुरीर समाजित है। श्रह से सनोहर बीगा है, जिस दे नागे पर मदल उगित्यों का कीमल गर्श हो रहा तंते को । जैते सूर्य के नेज की माप करने के लिए के है। स्य-सहन को बहुस्य काति है। बर्द्ध निर्मालिय निक ऋमफल प्रयस्त करने हैं, यें में ही मीहन नेव हैं। माब पर मुद्दाग का विन्दु शामित है और प्रतिभाका परश्चने के निए यह भड़े कुशन क^{न्ना} राजकतित मुक्ट से प्रकाश की गुध रेखाएँ छूट त्रमं चपनी कमीटी पर कमने हैं, किर भी ^{तृत्} रही हैं. दवा.

देन सान इर उन्हें चुन और चिहन होना पहती ।

गेसे चली दिक कवि का प्रादुर्भीय हिन्हीं से
प्रान्त के लिए ही नहीं, अपिनु सारे राष्ट्र के हि
सन्दें की चान हैं। इसके द्वारा न केवल दिन्हीं
सन्दान करेगा वरिक सानत का उद्धार सो ही
हम कर्य का उर्दाय कर यहाँ
हम कर्य का उर्दाय कर यहाँ
सार हम कर्य का दिन्हां सह हम्

मृन्य वे औह नहीं पाते। उमे अलीकिर एव ईरवां

धर दो,फिर मेरी जिहामे जो भी स्वर धरी

स्त्वी को दिसोरी ठठती है, उस प्रवादित होता है स्वीर डिस्पर्क केंद्र में सामनी नामना जिलावती है स्वाई कि दीन बाजक सनकर मान संजयता जिलावती है स्वाइ कारण है, मीं, मैं समाज के समन जुन्हर असार

इन्द्रश्च ६८ ६३ दिगजन, बील नदा खर्च छाउन है।

भेष्यत कत्र मुधा अनुकत्, भू बाह्य हुन विश्वत है।

हर रिक्ट को बीजा, रम लिख हरी कित सामा है।

मत्त्र मधीन क्षेत्र के अन महिल क्षीड़ विश्वत है।

हर महीन मरीवर वृति का हत्य ही है, बहाँ

संभीत सरीयर के विमल सलिल का मधुर पान

सदैव सहदाई होता है और तय पूर्ण कलाधर उस

उसकी पविता सन कर केवल कुछ में का मनोरंजन हो। तेकिन वह बाहता है महिया में मीबी हुई भारतीय जाति जाग कर ंत्वारुद् हो ज.य । जीवन में शान्ति हो, अत्येक या में उन्तति हो और इसी कार्य में वह अपने संतम करता है। इसही झोडाइएँ द ही प्रत्येक ्य पर प्रभाव टालती है, जिसता न वेबल विद्वान चादर करते हैं ऋषित समस्त जनना पर उसके किन और विषयों को छामेट हाप लगा छात्री । एक होटे से नगर के कवि सम्मेतन का उता-का मोहिए, वहीं भाषुतिह शिला का प्रसार नहीं म है। लोग मादः रूटियाँ पर चलने बाते हैं। हिन भवस्थी जी वा राम मनहर वहाँ हे निवासी स्थित संख्या में सुम्मेयन में सन्मिलित हुए थे। इसी की संस्था भी पर्याप्त थी। विजनी के बन्दी भिष्य संबर्ध यार्गे कीर इल द्वर प्रशास र रही थी। रिमी से बहा:-इस मालर पर बविटा दिए। वर्षि ने माला का भ्यान विद्या वर्गर अपनी गर प्रतिमा के रच से उम्बी तुपना भारतीयी ों मने पूर्व से बरके, उठी के जारा गया दहा सार्ग राज्यम सम्बर्ग प्रदेश दे हाला। यहाँ सही, रासीर देवारी घीर शादी के हाँ पुर सरावर प्रवास हुन्द रसाप्रदाह से दह हाते, हिल्से बाग्य की सीत रा प्रमाहार स्थलन्यच पर लिए हो हो हो था। भाषा महिरोदर, साहियर और मरन याँ, दिनशी हर पह समस्य सहन्त्र था। दिना सन्य किंग जिस विषय पर महरावरिक हमानों से जिल श्रीगण सह गाप में भारता बारना ब्रह्मान्यव हा जाना है, इस पा देर करि दण्डक हारशेक संशद्ध सन विरोध दल करते । स्था उनकी साथ का रा The state and the same as a क्या में बहुत कुछ सून तह और उन क्षा छ उन हिन्दी के ही कवियों में और बर्तमान हैं, जैसे एक हैं घे'दंड घरचूरायजी सूर। इनका सन्सान शहरों की अपेटा देहात में अधिक हैं। कारण दशका भाग-शान बहुत परिनित्त है और न वे माहिन्यिकों के संहर्ग में ह्या पारे। मनावत धर्म के बनसीं में व्ययवा करूद उन्सवी में उन्हें कहारी गाने और समस्यानुर्ति परने मना गया है। लेहिन दो चान शीयुत 'मोहमजी' में है यह उनमें नहीं पायी जाती। न उनहीं करपना खिक्क उसी जाती है और न उनके भाषों में धनेष्ठ-अपना ने दर्शन होते हैं, भागा बादो प्रस्त हो नहीं काता। माथ ही वह एह समन्या पर हो ठीन से कविक हत्त्र नहीं वह सकते और बह भी एक एक बर । इसके विश्वीप % वन्धी वी भी जैने दैसे घारेग घाटा हाता है, उनमें स्ट्रिंग भौर सरमहा दरही हाटी है। हहान मेन के ममान बहु महेगमें की होहुने घरे जाने हैं। मीग हापजीह बर बर्दे हैं 'महाराज बम'। हे दिन बीन मनता है! रहार रहते इस प्रविद्युष्ट निरुष्ट ही अपि है। स्वमान और परित्र के बारे में बही पर कहा वह

नहीं

র্যাবন

मुनिष :--

प्रकार कियों की कार्य की और कवि यही और इक्स में तिशापार सीमा। उनके परित्र की सबसे बरी विशेषका यह है कि मान धन बोल्य नहीं है। वार बर बन्दे संस्थाती प्रदेश क्रम्लानको सुरस दही ऋधिक बक्त प्रमानित है हिन के दरने Eleen with nient bai क्षेत्र वह बाद की मेशन है भीर उनका उस्पास स्टब्सीर समार की सेवा से ही हिला क्षत्रता । इपद काथ की यह भावता चौरसी सम्बद्धी पृति हैं। tar til far ter mik tr पर करा कर पर एक स्वयं सहत्र है

wir baum i frate einen

ar meer f er, afger

क्टी इ.स. इसर इसरे इतना



र्व प्रथम द्वानाय अपूर्वी एक महत्त है। उनका अवन ना कविनामय है। जानि मयक और विश्व बंधुरर के पुत्रानी,

जिससे न प्रशस्ति विश्व प्रतिभा की प्रभा का प्रभा ही जिसमें न मजीव हुए म कवितामृत का किर भाव ही व जिसको न परावर मेग यह जीहर और स्वभाव हो। जिसमें न स्वेदेश स्वत्र यह चाहना क्या वह स'ह ही धन: हम देखने हैं कि " मोहनजी हिंदी भाषा भारि विभृति हैं और श्लेश याम्। स्रम्यी, की घार है जिसमें निमन्त्रन करके व्यवने वस्थाम के मार्ग के कर सकता है। ये को^{ई आ}ई ही नहीं हैं वे हैं समात के हैं

समस्ते । उनकी कविना और

का व्यादर्श स्न्ही के रूपी

जीवन की एक कहानी

६ - धं रामद्राप्त 'बारवी?'हे

अपना प्रदेश्य मृत्य हमारे लिए हिम्सी महा फरिन से कम नही

क्षत्र है नावह इन्हा, कास है नहीं पुरानी ॥१॥ ंतरहा हातो। साहा €° है हरा।

नारायण-चरित्र

(हेला-भीटन्डिकर, न्यान घंटनडेर्प रनेटवेदन होर)

गतांक से आगे

(१) सर् १८४६ ई० में भमूटस्टर में सेट बटन आया, और वहीं रहते तया। आरहे १ दस्ते पैहा तत है घर में भारते दस्ता तिया था। यह सेट हुए परंतु इसमें से बेदत एक हुए ही द्वितित हैं, वो सरही है एक पत्ती स्थारति में भौर होइस के विस्ता त्यान नाता कर्मचंह है। दिया की द्वादा को मक में। मीताराया स्थानी का हहस्यी का ताम दिस पर से स्टाबते, और आपकी करोत प्रकृति सरम्बद्धात था। क्योंकि आपकी नाता आपकों स्था आपकों क्यिया करी ता स्थारती है कारस

दू रीता इच्छा हो है सर सर्वा से लियारी भी, इस निर्मा का की मीत के माता की मीत के सहामार से का सी कर सम्मा मारका स्वाह दस्तम ही में एक बनिक रीयार में इस हिमा का मा इस सम्मा साम्बेरिक से बहु

विदेरे केंग में दुर्शन देखा में प्राप्त देख की मुनिय में दर्शन था कि महामाले के दुर्शन के दूरमार में दर्शन था का महामाले के दुर्शन के महामाले के दूरमार के दूरमार को दूरमार को दूर महामाले का पहिए महामाल के दूर में दूरमार के दूर में दूरमार के दूर में दूरमार के दूर में दूरमार के दूर में दूर में

पाड़ी पर्नेक्टी हा राम तक्की था. घटा काउड़े कि इंग्र तक्की-मार्थ्य ही जोड़ी को देवकर हुने की न समात थे। पास्तु वह कार्य वह-देवे का एक पित्र देव काउटे कार्य है है है जो मान पड़ ही, बब काउटे कार्य १० मान हा हो थे। या-मोड़ दिवस गये कर दिन कार्यने वह भाउ मां माड़े देवों के दो बोहर के नाईंग में उम्म मान में के ये कोई कार्यने किया या हथा पहल्लामा है या कार्यने देवा के स्वाचन है सार्य कार्यने कार्यन

हेखक से कारे हेल की व्यवस्था पढ़ि हिंदु स्थानकों के दुरस्य के स्थानके स्थान पढ़ि हिंदु स्थानकों से दुरस्य के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान है कि दिया पढ़ि की प्रतिक के की कार्य है कि दिया पढ़ि की की स्थान के स्थान क

धार उस्य केल से इंडिन के ^{है} सब हुई। तो सबसी

विक्षा इस समय झारभ होती है वह मनुष्य राख्यामा

ರ್ ಕ್ ಕಿತ ಕೆ ಕಡ್ ಕಿ ಅನ್ನಹಕಾ ಈ ಈ ಪ್ರಪರಕ

करण है। स्कृत होंने क्रांतेलों से महत्रे ग्राप केंद्रम

कोतः स्त्रीण स्वतं हे स्हेश्य में दश्य है। महाची

प्रभा ने वह है जिसका उद्देश्य हुत्य और मान्निक

हा देशमा ही। देवन मोम्पाह हो जेवा हम

हरूमरम हरूका दिख्यामणको हमा देको है

क्षेत्र देवम हत्य हे दिलाम में हमने क्षत्रिकास

रैल से क्ला है। परंत्रात भी यदि दोनों की तुलना भी क्रम, ना एक सूर्य ध्यकि (स्थासमानी से वहीं कर का है। पर मार्ग्य की पूर्ण पताने के जिए द्वय कोन हर्ग जनक होता हो की शिक्षा की व्यापस्थर गाउँ. क्र >रकर सहस्य चारमा या सहासा वहलाने का कर्र इंदरन हुन सर स है। या स्त्र इस्य फीर मन्दिक कार कर राज्य का कार्यो भाग एक से.क स्थात with Almorth

थामिक उत्तराधिकार के विषय में उपार्तन व डारा ही पास हुआ, श्रीर दानव्य उत्तर्गाहा विन, जो इसी सभा के हारा श्रय करानित है हुआ है, आप हो के प्रयत्न का फल है।

लगनक की नीचे-निसी संस्थाओं म के नीचे भी आप ही का हाथ दिलाई पर्या (१) मानारण धर्म सभा, जिसके की यति थे और !-

यदे प्रेम हें gran ferr भत्रत कार्न उपरेश देने हैं। (3) ft जिसमें बार मर् समय ^{है।} era feist भीता दक्ष व्य faz-gufaa '



दशका मुगकारण

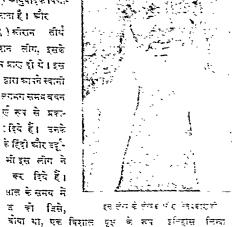
वासों को मुखों मरने और पितत होने से T 1

(४) हिंदू पज्ञकेशन सोसाइटी, जिसके प्रयत्न

(५) इंडीनियरिंग कोलेज मुन गया है, जो इस । दहतों को जीविका का सहारा हो गया है।

आपुर्वेदिक ालय, और एक ः) सामुबँहिक विद्या-ताता है। भीर १) कीरान तीर्थ शन लीग, इसके र शए ही ये। इस हारा कारने स्वानी ल्यभग समझ बदन

६) रस्तीमी द्रम्य,



ाता हुआ दिखला दिया। घर राम-ेमियो

है कि तन मन धन से सीवकर इसकी रहा

चे सार संसार, डो स्वार्थपरना के कारण

। रहा है, इसकी हाब-हाया में विहास करें

तदर फ़लते रहने हैं, ऋत्यानन्द लाभ करें।

(६) जिस प्रचार आपके इइय में परोपकार मी तगन बचपन ही से थी, जिसका पता वे समारे हैं जिनका उस्तेस कर किया गया है, उसी प्रकार आपके दृद्य में सत्य के हान का अत्यन्त चाव था।

पंजाद इस समय आर्यक्षमाज के प्रवाह में । के समय में संतोष की वन्तु है, क्योंकि यह वहा जा गड़ा था, अतः आप भी दर्सी धारा में दहने लगे । पटानि धान किसी समाइ के सहस्य न

> थे, परंतु श्रार्यसनाजी विचारों ने आपके हृदय में घर दना तिया था. और श्चार स्वयं रहा करते थे कि प्रत्येक का खंडन करना इस समय द्वार दहे हारि-मान की बात समस्ते थे। दहेन्दहे पंटिटों और उक देशकों से कटहुक्दती करने तगते थे, परंत मन को शांति प्राप्त नहीं हुई थी। एक दार भारते असतसर में स्वामी राम दर, दो उस समय गोलाई होर्यरान के नाम से प्रसिद्ध थे, 'हुप्स-भक्ति पर एक भाषण सुना वह भाषत क्या श्रांसओं से देन का

इन्हिस निका जा रहा था। इस इत्य में ब्रापट दिन पर हो चीट नगी, होर हो प्रभाव कापके इत्य पर हुझा, उसे काप स्वतः यों प्रका करते हैं- इस कुम्ल मिल के समय में गोमाईबी के स्थानमान 'ईस्वर-भक्ति' विषय ५६ तहीर की सनातनवर्म सभा में हुमा करते थे। । प्राप्त कर सत्य उपदेशरूपी फर्कों से. जी व्याच्यान क्या होने थे, मानों होन के आंतुओं की पहिया उमड ग्राती थी। उपदेश करते समय श्रापके कपड़े श्रामुश्रों से भीग जाने थे, श्रीर कभी-कभी विग्वी वेँघ जाती थीं । सुननेवाले भी प्रेम से धायल होकर सुप्र-से रह जाते थे, श्रीर देर तक उसी (सुत्र) श्रवस्था में ही रहते थे। एक बार ब्याख्यान देने-देने--'हाय ! मेरे कृच्या की लोग माला महते हैं। हे कृष्ण ! तू भी काला, मेरा हृदय मी बाना,फिर तु मुक्ते क्यों नहीं मिलता ?' कहते हए द्याप रो पड़े, झौर इतना रोये कि व्याख्यान बंद करना पड़ा । इन्हीं हिनो धापके कई च्याख्यान प्रोम कौर मन्ति-विषय पर श्राजमेर, शिमला, श्रमृतसर, स्थालकोट श्रौर पेशावर में हुए पेशावर में श्राप श्रपने एक ब्याख्यान 'तृति' में इनना रोये कि आपकी द्मादात तक नहीं निवल सकती थी। इस विषय में नारायस (सेसक) का यह निजी ऋनभव है कि ब्रमृतसर में सनातधनर्म-सभा के वार्षिक उत्सव पर जी प्रभाव श्रापके व्यास्यानी से लोगों के चित्त पर पड़ा, यह कियी दूमरे अपरेशक के व्यास्थान से बदापि नहीं पढ़ा था । विरोधन: क्रव्यानीना श्रीर इप्यान्ताना के व्याग्यानों ने जो प्रभाव लेखक के हर्ष पर हाला, उसका वर्णन नहीं हो सकता। इन दिनों लेखक यद्यनि कट्टर आर्यसमाजी विधार-बाना था। और कृत्य महाराज को केवल एक महत्या पुरुष मानता था. झौरों के समान उन्हें इंट्रवर का ध्ववतार स्वीकार नदी करता था. और बुद्धान्यात्मकः का जीवन कः एक राजा देश सान चिया करण या यहा कारण या कि उस क्या का कारणांचा साध्यक होता है। एक सापदराज्य स्थान सा काइ श्रद्ध न या किन् शीसाई नाधशमातः संग्रं ६ व्य भाषान्तर स्यास्थानी से इत्यास हार तथा जातू कर जनाव बद्दा हि लग्नुप्रमु-बैसा क्षत्र हात् । लाग्नह ध्वन-

पाला भी गोसाहुँ जी की मेम-तरेगों से दिवरों भवाहित होने लगा, यह बीमद्रमण्यद्रितः। इट्यान्तीला के रहस्य-पूर्ण क्यों को सन्ते ज्ञोर सुरू गया और निरंतर हम गीता हो है ज्यार्थाओं और भाष्यों का अध्ययन हरने और यह सब उसी प्रभाव का कत है कि ल तमी से पार्मिक अनुसंधान करने की उत्तर है कि और इंस्सर-प्रेम ने उसके हरव में यर का और उसी ने अंत में इन्हें भोशाईं जो के बा

उस समय स्वामी राम के मिलनेवानों से प्रार्थना की कि मुक्ते राम के पास ले वनी उन्होंने कहा कि इस बात का बादा करो कि कटहुझती न करोगे। श्राप इस पर सदी है थीर बाबु हरलाल आपको अपने साब खाँ के मकान पर ले कये। एक सप्ताह प्रतिहिन स जाने रहे श्रीर कुनकों से दचे रहे। भिर सन ने स्तयं ही इनसे कहा कि तुम भी कपनी राम से निवारण कर लो। ब्रापने कहा हिं सममेन्यूमे बापको किसी बात को मानने र तैयार नहीं हैं। यह मुनकर राम ने अनर रि राम तो यही चाइना है, तुम स्वनंत्र भा^त चाहो पूछो, जय न≉ समफ न लो तय तक नक्र-विनर्ककरने रहीं। फिर क्या ^{धा, द} कामना पूरी हुई, परनोत्तर का क्रम आर्थ घरा क्या दिन-गत इसकी चर्चा होती ही। संग सडेह-सशय दुम द्याकर चनते 🕻 न र पर इस इस्य इसकी से शुद्ध ही गढ गम क प्रकाश के लिए द्वेश बन गया । न रापण हे और राम की चौखड़ । राव-दिन र दरभारतारा श्रोर घर से उपरमता हीते ^{जर्} मभग मिनना, रान हा या दिन, राम के व

न्यतीत होता । चीककोर्ट में वहाँ आपके भाई सेठ षामुदेवजी नौकर थे, बहीं श्राप भी नौकर हो गये थे। इससे पहले इस दिनों ट्रकान पर भी बैठ चुके थे। घापका जी द्वतर के काम से भी उचट गया, क्योंकि ध्रय धापको राम की सेवा में रहने के सिवा दूसरा काम न रहा । श्रय उस लझ्नी से, जो नारापए को प्राण् से झिथक प्यारी थी, कुछ विरक्ति-सी हो गयी, क्योंकि वह राम के पास जाने से रोंक्ती थी । आपके भाई साहय तो यहाँ तक दिगड़े कि उन्होंने राम के पास एक दिन धाकर पद धमनी दी कि तुम हमारे भाई की खराद करते हो, हम तुम पर नालिश करेंगे । छापने जय यह नक्द सुनी, हो एक समाह तक ध्रपने मकान ही नहीं गर्वे, बरन् राम ही के मजान पर रहे। धांततः पटुन समभाने अनुनद-विनय करने पर घर गये। पद्मितन पर में रहता था, किन मन राम ही के परही में लगा रहता था । इसी भवसर पर राम भरूत रुग्य हो गये, खीवन के लाते पड़ गये। धापने ऐने समय में उनकी पड़ी सेवा की, सल नक सारु करने से न दिवहे । इनको शुद्ध-साह रक्ता। इन मैश में भारते राम के इंदय में घर बना निया। "रर कि जिस्मत कई की महाउम एक हैं। संपर्देश दिसने सेवा की, वहीं सेवय ही गया। यानपास करते होने पर राम ने कहा 'क मारम राजा राजा रम होका कारम स्वासार र र रम लेल है। इस र इस्ट र ₹₹ €, दनक प्रका (** * * * * ... t were the lett. रासावडा हे इस्य 🐠 सहार रम के लेख सहा करक का उरका । देसमें कीर देश है अबचार कर उन्ह **पर्दे इस** इस अब अ अ अल्लाहर र

'श्रतिक' नाम का मासिक पत्र जनवरी, सन् १९०० से जारी हो गया, जो श्रहैत की शिक्षा देने में श्रहितीय या श्रतुपन सिद्ध हुआ।

'श्रक्तित' के तीन भावलों के बाद जब चौधी बार उपदेश धारंभ हुआ, तो वह ध्रभी आधा समान होने न पाया था कि झानंद, जिस पर पहला भाषए या और जिसकी स्रोज में सारा संसार भटकता है, 'राम' के सामने सांत्रति मेवा में राज़ हो गया और प्रतिज्ञा की कि नि:संदेह में भ्रायका अपना धाप है, आप ही से प्रकट हुआ है और धान ही हैं। जब यह दशा हुई धौर चारों धीर धानंद उभड़ने लगा, वो मंसार-सागर में दुःच के स्थान में सुख की नहरें लहराने नगी। समय ने पनश रापा, 'राम' की पड़ी भाषा कि वन की निधारें। 'नारायए' अर्था स्मरीनी ध्वनि उदारण करने हर 'घलिक' का मोड़ा हाथ में लिये हुए मंग पथारे। पटना इस प्रकार हुई कि म्वामी शिवगुणायार्प ने शिवगर शान्ति-मार्गम गुजरात (पंजाय महेरा) की फोर से सन १९०० दें। से, नारीर में, ज्याम-पुता का कौंधा मेला वहाँ प्रमुशम में करने का धादोहन जिया और इस समय में भारत के मारे धर्मों को एवं कांमन प्लेटरार्म पर धारने-प्राप्ते विचार प्रकट हरने की दुनादा । यह स्वामी शिक् राज्य बद्दी है। उन्होंन प्राप्ते गुरु महागान द्र । र स्थामा ५ व्यापात का स्मानाम स्थान a conservation of the contraction of the contractio en a la servició de la la servició de la constante de la const tase effect of lave of the ರು ಕುಮಾರ್ಟರ್ ಬ್ಯಾಪಕ್ ಬರುವಾಣ and the following of the few Hand Harring of the Constanting बाराय के १ कि. असे १ प्रदेश

बराम-इता के दिन एक जीवित ब्याम अकट करने बा कारा काल्यित हिया । 'व्याम' वह पदवी है, क्री कार्यो र काल में क्रम क्यांक की दी जाती थी जिसे चर्ने दा गक्ते चरिक जान होता था और उसका प्रचार कर म का। गोमाईजी की इस पहली के लिए धुना रक्ष । भव ने इस प्रशासको साहर स्थीकार किया। राते भगरीजी ने किर समान आरथ धर्मी के लीगों ने रोगाँडी की क्यान का तिलक दिया। अप राय ने मानामें भीदरी में स्थायत्त्र दे दिया और हर करने की दहरायी, क्योंकि तर के दिला कोई ब व पूरा नहीं ही महता है। इस समय नारायगाती ते ब', हैल इयर रहा गया है, हो की स्वरीसी स्वति क्षणण करत हुए कविद्य का मोडा कठाया और इस बरुवार में शत का माध दिया । स्वामी िं हु वरी वस बुद्र कीर सम्मन भी इस याता में राज के माथ सर्व । इसके स्वामी राम की धर्मपत्नी की बरदे मां थे, परतु नारायण ने पर से मुँह साम क्षेत्रपुर की होता छात्र चीह केवल हास से रूप और करका माथ दिया। सभी तक म उर्श्वीन कीर नराज ने दिया सूच का रवात दिया था। राम ने बुद स्वा करका बन्द स्वाय स्मामी ही गये बार अगुवद धनी पहाड़ी में बनीकमी नीचे बन एक के उन्त विकास चार्य है हरता है े कि कारे हैं। राज है। वर्ज होंगे हैं हीजार पहेंगे च । वर्षः चत्रः म स्थापन्तः छन् विशास RE & # C+ at a tr Tet ra

विकास पर्या १ वर्ष १ वर १ वर्ष १ वर्

नाम से प्रसिद्ध थे) घर लौटां दिये गये । पं दिसंबर सन १९०१ को स्वामी शिवगुर शांति-भाजम, मधुरा के धर्म-महोत्सव में यम के साथ-साथ वे दोनों महानुवर्ष

रान के साय-साय व दाना महायुव इस महोत्सव के कामन प्लेटकार्म पर, वही ए धर्मों ने व्यपने मतों या विवारों स प्रस्त या, स्वामी राम मोडिनेटर-इन-बीक (अंटरन

chiet) निर्याचित किये गये। श्रीर नारायर श बन के लेक्यरों के मोट भी निये। किर वहीं में ला॰ बैजनाथ जन के मकत पर कामी साथ गये। इसके याद की बाबाइ की

धर्मसवा के दूसरे वार्षिक उस्सव पर, तो है। १९०२ में हुआ था, रात के माच कैदारा समय राज्यों वाच्योगावसाद वर्मों . के पर नामक में टर्ट थे। फैटाबाद पहुँग्ने पं नागरमा का पहला पश्चिक केक्स कैटारी

मारारण पर्यन्तमा से हुना । इस स्वर्ण उपिथन जनना वर अरुद्धा प्रभाव प्राण्डे प्रप्ते भारण में बेशंत को किनापति हैं पर्य, तैमा कि सर्वनीयारण करते हैं। इपी पंत्र करते हुए रास ने कार्यने भारण से क्षां फिजामधी प्रधान करते करते पर्य पर्य

सनने, कालगा या क्यवहार में माने की हैं है इस कमनो वेशन को नारायण की नक्ष सन के किए हैं प्रताह में औरने हुए समि रिकेट कालक्ष्म की स्वाहत में सी

 १७ वर्ष देश असे से प्रतेष्ठ की विषे ५००० से से चर्चार नेत्र सिल्हान कर्मे १००० वर्ष के सारायाल वर्मना है। १००० वर्ष वर्ष के सारायाल वर्मना है।

व १८० । जा १९०० वह बह हुन्या भी, ही कार्या व ४८०० । एक है कीय हम सेवब्स है। इ.स. ६,८५० अस्य दल का सरवास हैने कार्य देवा, इसी से इस सभा से बनको बढ़ा बेम या और प्रीटिन समय दक इस सभा के वार्षिक बल्हावों में 1 सम्मितित होते रहे, और भारते बनदेशों से इसे वर्मानित करते रहे, तथा खीतम समय तक कार उसे मेरहक (Patron) दने रहे।

(९) संन्यास पति हे बाद नारादण स्वामी हेंद की कीर प्रस्थित हुए और पार्ते कीर पून पेरसर किर इसी लयनक में या बने बही नक-रेत ३६ साच पहते फाउको संन्यास दिया गया था भैर सब ६६ साच की आयु में पहीं ही से कारती . असम्बद्धाः पंजाद में जाकर ब्रह्मचीन हुए। ३६ छौर में के के की में पता पनता है कि जिस करता हिने ३ कीर इ के हुँ है एक दूसरे से जिरे है और . है में एक-दूमरे की चीर सुके हैं, टीक इसी प्रकार . इब टर महुम्य मंडार में स्टिता नहीं टब टर रेंदर की बोर सुकता नहीं कीर तसने सुहता नहीं। भा दूसरे राज्यों में यों बदना यादिए कि विदा सापन है निय-व्यवस्था नहीं बाही । नायन-व्यवस्था दें स्ट्राप संदु^{*} बर्गाण **रे औ**र सिद्ध-धराया देश्य में निराय पार्र है। निरान ३६ साथ साबु रें द्रस्य कर हारी साम अक्टीन हुए । ये से हिंग्या दो ३६ और ६६ में गयी दारी है। हमसे देश भीर तिला देती हैं। बहु यह है कि जब तक हम ^{र इ}न्यूसरे में दिने **या ब**यर-ब्रायर है. समारी होने चिते हैं चैर उद्यास प्रश्नुसी में हुए उपर है चिर्मे हेम में रहरूर हैं इन्तर है का सम्म पुर हें या है भीर हम् हं राहा हर है **मिर्देड सम्बद्ध अस्त्रमादल स्थानका राज्य स** "मन्द्र मही सम्बद्धाः अदाक राज्य सः १८, दर सम्बद्ध भित<mark> प्रश्रास स्</mark>त्राप्त ६ १३१० व. इ. घारत का विशेषा साथे बाह्य एक रा 'ररण प्रद्रापत

हिसा । तिथ में चार महोतों के लगमग रहकर सुक्तान, सेंद्र, हेग इस्ताईनखीं, विड्यास्ट्री, कशम-पान तीर्थ उत्पादि स्थानों में मूनतेनिस्टले और उन्हेंस देते हुए मई सन् १९०२ में सम में देहरी पहाड़ पर उनकी आजानुसार का निने, क्लि हिस बूत सन १९०२ में उत्पादांड की और उपकी आहा से मंद्रे और जून के अंत में हिस जास्मित हुए। नारावध्य स्थानी स्वयं करते हैं कि उस समय उनके दृश्य की जी आनंद्र और यन मान हुआ, बहु दृश्य द्री जानका है। नारावस्य के पहुँचने पर राम ने औ सन्दित कविता उन्हें सुनायी यी बहु यह है—

ग्रहस रहा रहा है मैं रंग मरकर तर्दन्तरः को ये सभी दुनिका। भे मुंद होनो मचा गयी थी दे घर हो हो मी दे मधी दुनिदा ! में सीन नेटा है रंग विस्ते हैं भार्ति से धरी बहा है। घडर दमाग है रंग सुनित्त है केन बाहु दे साथे हरिया। पहा है सन्दी में उर्क देखह न है। भारत राज्य में द्वारत (नो ने वर्गर-सानियाधा डो गीर काम है सुनी हुनिया। न्ती है। सुरी हराव गतादी है रगान्स है जिसे द्वादा न्याचे पारवर्ध के के कहाई र गरार चारा है सार्ग हुन्छ 'स्पान हैरह हा स्वया केह हम भीवा के बदा हा हाल

दर्गत्र ६-४एस्स्

৩२

जो फाड़ देशा क्रोहो कहूँ क्या
_ हुई ही कत थी ये सारी दुनिया ॥
ये राम सुनेगा क्या फड़ानी
छुरू न इसका स्वतम न हो ये ।
जो सस्य पूछो है राम ही राम
यह मह्य भोरता है सारी दुनिया ॥
(१०) महाराज टेहरी की प्रार्थना पर जब
स्वामी राम ने जापान की याजा का इराहा हिया,

तव नारायण् स्वामी को भी साथ से दिवा।
पड्ले यह इन्हें साथ ले जाना नहीं पारी है,
के बहुत श्रदुरोग करने पर आपको साथ ते .
स्वीकार किया । इस बाजा में आप .
स्वामी राम के साथी हुए, इसे आप प्रकार निजन हैं—"महाराज ने तार हाए दे कर देंड कंपनी के हारा जहांब के किया का सारा प्रवंध श्रदने श्राप कर तिथा।" (म

ञ्रात्मदर्शन

[लेख६—श्रीमगवन्नारावण म.र्गव]

नतर उठाऊँ तो देख्ँ तमको, सभी जगइ जलवा है तुम्हारा।
मुन्ँ जो कुछ गान हो तुम्हारा, जो गोल्ँ में नाम हो तुम्हारा।
हृदय में यस प्यान हो तुम्हारा, करूँ जो कुछ मान हो तुम्हारा।
कर्ही भी जाऊँ तुम्हारा दर हो, जो मिर झकाऊँ तुम्हारा पद हो।
क्रियो से भिठने की चाह ना हो, मिल्लूँ तुम्हीं में तुम्हारा हो कर।
ममझ में मेरी न कुछ है आता, कहाँ से आया कर्हा है जाना।
मगर है नित्यय हृदय में मेरे, जहाँ से आया वहीं को जाना।
न और इछ मो यहाँ वहाँ है, जहाँ जो कुछ मो बह तुमही तुमहो।
उठा दो प्यारे दुई का परदा, कि आप अपना ही कर खूँ दुर्शन।
न चाह कुछ किर रहेगी वाकी, यहें भी आनन्द-प्रेम-नदियाँ॥

श्रायलैंडकी स्वतंत्रता का संग्राम

(तेलक-भी ब्रमाय हर्मा ६म: ६०, ६त-६त वीत)

िपिहते अंक में विद्वार लेखक ने स्वतंत्रता की चार को प्राष्ट्रिक द्शतिहर उसके प्रारंभिक इतिहास इन्तेत किया । इहतन्तर तेसक ने इर्शाया कि योरप में आयरिश जानि की सम्पता अन्य तेयों की सम्बनाकों से प्राचीन है। श्रावरिश ज्ञाति आवर्तींड में १९२९ ई० पू० भावाद । श्रावर्तेंड में उस समय मृति काप्रदंश मौतन्त्री था, राजा मृतियति नहीं समन्त्र जाता था । यह ने चिरकान तक विदेशियों के संपर्क में नहीं आयी. यहाँ तक कि इसके उपर रोक का आतंक न्हों हाया छोर केवन मन् ४६२ ई० में यहाँ ईसाई धर्म का प्रवार हुआ । सर्व प्रयम आवर्नेंड सन ३८० में रहेडिनेविया के स्तेरहों ने ब्राह्मण किया. किया उसके बाद भी इसकी स्वतंत्रका दनी ही ।। प्रार्थाओं को घरनी घका सम्बद्धा, राजनीति ब्रोर शिहान्प्रहानी थी। ब्रायमैंड की सर्द्धता घरराए हम प्रकार हुआ कि इसेट मैक्सरा नीस्टर के राजा ने अपने पड़ीसी राजा की सी का हरु किया। सम्राट एडिक श्रोकानर ने दह की बापन दिना दी। इस पर मैक्सरा ने श्रपनातित र इंग्लैंड के राजा हेल्ली द्वितीय में सहायता मांगी। दांगबों ने इंग्लैंड की धीर में भारी मेना र आपर्नेड पर चढ़ाई की और वहीं के सम्राट की पराम्न करके आपर्नेड की भूमि आरने देश के तें में बांट दी। यही। फ्राय्लेंड की परनंत्रता का इतिहास है। इसके फ्रमंतर प्रश्न वर्षों तक प्रावरिंड ए इंग्लैंड के बीच निरंतर पढ़ होते रहें और ब्रमंत्य जन और धन की हांन हई । इंग्लैंड के काकरों की को गाया है, बह बारवब में रोमाचकारी है। इंगर्लेंड में कभी भी कावलैंड की मुक्यी क्रियमकाओं के ब्यान में न रूक्या और आयरियों के दित के जिए डामन नहीं दनाये। यहाँ जुक कि परेडों और घापरिसों के बीच। अन्तर-विवाद तक कातृत हास संघे गये। अगरेडों के दित और सुमीते ि विरोप इत्तर बनादे जाने थे, जिनमें आपरिश विचित्र गर्टर थे। हेनरी मातम हे समय आप-हें की स्थिति में बुद्ध परिवर्तन अवस्य हुआ दिन्तु वह मी आपर्नेंड के दिनों के दिखा। या ती (परिशों को उन्मुलन करने का उद्योग किया गया या उनके रहन महत्त की क्रीरोटी देश थर दहन कर न्हें मैं निक सिद्धानों के आत दुसका सिटाने का ददीगा किया गया। उब इंग्लैंड ने ब्रीटेस्ट्रेंट सन शिवर विया तो उनके अन्यायार वैधीनिक बायरियों साधीर भी बहु राय। यहि कैसीनिक बीटे पत्य करता था तो उसकी समन्त संपत्ति का कार्यस्य किया जाना था। उनके साथ दर्ज तक स्मापार हुआ कि कवि इतिहासहा, पहुरे दनचे, निवर्ष कीर रोगी नव नमपार के पाट उनने रहे. नदी पुरुषे हीत बुझाविका असमान बारिया वास्म के मिहासरामीन होने वर देशहे १०००० है केंद्र केच्या क्षी चारानिकों का चारिकार मा उन्ने चीम केंद्री एक रहा दशकार हा। जिस का उन्नेवद है प्रश्ने हुन्या । द्वारापात का त्यार दापायर तथक सकता दिला प्रस्ता वार्य हुन्य प्राप्त । वार्य दापाय बहु संबंदन क्रांचा हर असन हास्त्र बासरच के हाथ रच किरा

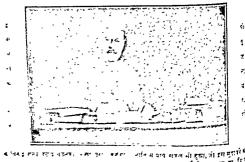
sungrife ferne e une er un fie er fiebe fabr biebe fen eune ungefic ut

क्रापरिक्षों की भौति स्वत्यता के इच्छुक हैं। यदि वे अपने देश की स्वतंत्रता का आपर्नेंड की सड़ी < काथ मुक्ताक्षण कर तो उन्हें तुद्ध अशो से समानता प्रतीत होगी, परस्तु भेद इतना ही हैं कारभेंद्र का इत्मेंद्र के गाप राध्य युद्ध था और भारत वा मत्याग्रह युद्ध है। सम्पादक]

गर्नाह से आगे "उसके पूर्वाधिकारी इस द्वीप में सभ्य को (३) ब्रामदेव और उनके उनगधिकारी

याने सहपदायिकारी, मैल-कारक, ताहिक १६६८ १० म १. को सन व्ही के ब्राह्म की क्षांत्र त १४ क्षाण्य १५४९ का डल्लिन में जिल्ला के रूप में आये थे, क्षामील चाहना व

रिक्क : यह इस सक्य स आया वाहि में उस जाति के आये शाम वासंहार का है? सनकः कान पुकारणा और विस्तान मर देश इस द्वीप से श्रमण कर दे और वह बाले हैं



4 fang mei erit geren, vær ge-ST TY S AT L SIR AND ETT AT AN AN AND

म हमात्र मामन काया है कि पाताल या है। *** -# -# 4. 214 10H 62, 18

41 mm frank

والمعالية والمعاروا

कामदन क हाथों संजी संहार हम्रा हे. यह उस वाहिरशाह देख लेवा तो दर से कॉपने लगता' रापेडा के रहनेवालों ने वर्डी चीरना से सामना हरने के बाद क्षमा प्राप्त करने के बादे पर - हथियार डाल दिये. हथियार डालने ये कि ५ दिन श्रीर ५ रान त्रगातार निर्देष प्रस्पः स्त्री श्रीर यालको के *रक्त* से प्रथ्वी सीची गर्ची । बेस्टफोर्ड में ३०० स्त्रियों सलीव की द्याया में ात्म-रक्षा के लिए खडी थी. वे मार डाली गयी, घाठलेंड विवासियों ने ज्ञान्मेल में बदला लिया । वे हार का बहाना करते थे क्रामवेल की सेना र्ग पास शाने देने छोर घेरकर मार डालने थे इधर भे खन का बाजार गर्म रहा, उधर देश के प्रबंध हे बहाने से नदी के पश्चिम में पूरा द्वीप श्रायरिशों से र मई १६५४ तक खानी करा लिया गया, कनाट हे बाहर जो आयरिश मिलता था, वह जीता नहीं द्रोड़ा जाता था, छोर पार्रियों के सर के जिए इस ोंड मिलने थे। लाई इनरंचन ने लिया है— "क्रामवेल का विचार था कि वह कथिलक मत के ए करने को नियक्त हुआ है, और इस उद्देश्य की !ति में वह किसी भी कार्य से फिफ्कता न था। संप्राम के छान्त तक सन् १६५२ ई० में एक तेहाई से लेकर आशी तक आबादी नप्ट ही चुकी शि । श्रकाल का सार्वभीम राज था । ४० लाख पींड

के माल का मृल्य शिरकर ५ लाग्य पेंड रह गया था। यमाज का मृल्य १२ शिलिंग की बुशल से ५० शिलिंग की बुशल से ५० शिलिंग की बुशल से ५० शिलिंग की बुशल में ५० मील की यात्रा करने पर भी कोई चिन्ह मनुष्य-जीवन का नहीं दिखायी देता था। भेड़िये, जिनको मनुष्य के रक्त का चसका लग गया था, इन्लिन की दीवार तक घृमा करने थे। शेप प्रावादी को खिलाने के लिए पर्याप्त भीड्य पर्वार्थ न थे, चलवान मनुष्यों को देश झोड़ने की प्राला देदी गयी थी और ३०-४० हजार मनुष्य देश झाड़कर चल गय थ। निधन पुरुष, बालक, वालिकाएँ और युवा खियाँ वेस्ट इन्डीज भेज दिये गये थे। उनमें से जो समुद्र-यात्रा में जीविन रह गये, वह बुझ वर्ष काम करने के लिए दास-इासियों के रूप में येच दिये गये।

द्यर्थ शताब्दि के लगातार भूमि छिनने के उपरांत सन १६४१ में कैथिनक मतावलिन्ययों के पास दो तिहाई कृषि की भूमि यच रही थी किन्तु इंगलैंड में राला के फिर द्यमिषिक होने पर २० लाख एकड़ भूमि पर पुन कृषिकार्य द्यारम्भ करने पर भी उन के पास कांटनता से एक तिहाई भूमि चर्ची होगी।

श्रायलंड के दुःग्यों का उस समय में जबकि इंगलैड ने प्रजा के लाभार्थ अपने राजा की हत्या करकेप्रजातंत्र राज्य स्थापित किया था, पारावार नथा।

 ϵ Cromwell thought himself appointed to stamp out. Roman Cathelicism and shrank. from thing to accomplish that end.

By the close of the war in 1652, between one third and one half of the population had sished. Famine was universal. The steek, which had been valued at four millions had as to half a million of the help is not proceeding to 50 shillings a bushed, mellers make it is a single of the single of the and sleek, a million of the control of t

करने का ऋधिकार भी बड़ा भारी रहेना किन्तु आर भो अधिक दिन राजवंश के पुन: स्थापित होने पर वे दु.स श्रानेवाले थेन श्रारंज का विलियम श्रायलैंट पर इसलिए अपित हो गया कि इस द्वीप ने स्टूबर्ट वंश के साथ भक्ति प्रकट की और उसके षयाने के लिए घार युद्ध किया, जिसका श्रम्त लिमरिक की संधि से हक्षा। इस मधि के श्रनुसार द्वितीय जेम्म के सहायकों की जागीर मुरक्षित कर दी गयी थीं और उन्हें नागरिक और धार्मिक स्वतंत्रता प्रदान की गयी थी छोर विलियम के प्रति उन्हें केवल नागरिक न कि धार्मिक स्वामिभक्ति की शपथ लेनी पड़ी थीं। स्वतन्त्रता के सिपाहियों की देश से बाहर जाने के लिए विना मृज्य टिक्ट मिले थे। उस समय के श्रायरिश श्रीर श्रमेज नेताश्री की सत्यता का श्रंदाज इसमें मिलता है कि एक तरफ तो संधि होने के योड़े ही दिन बार फ्रांस से धायलेंड को कुमक पहुँची मगर श्रायरिश नेता सार्मफीव्ड ने यह कहकर उसे भन्नीशर वर दिया कि "ब्रय बहुत बिलम्ब हो गया है, हमारा और हमारे देश का मान इसी में है कि हम मित पर ही टटे रहे, यदि १०,००० फासीमी सिपाड़ी भी हमारी मदद के लिए आजार्य, तो भी हम कपनी वात में नहीं हट सकते। दूसरी तरफ ज्यो ही स्वतंत्रता के सिपाही देश के बाहर हो गये. इगर्लेंड की पालिनेट ने लिमरिक की संधि का श्रम्त कर दिया और उसके स्थान पर क्रमी श्रावनींड पर बीनन कीट चलाया, जिसके संबंध से लाई उत्पदन का कहना है कि उसका प्रभाव सन्त्य र प्रन्येक काय चीर प्रयत्नात राज्य राजान का क्यांसा पहल का क्यान राज्य । अधीलका बार का पूर्विमेट में उर्देश के अने विभाग प्राप्त संबद्ध सम्बद्ध ह समा कर दिया 💷 वजीन वैशिष्टर है। ६० १९०२ स्टाहा सहस थे और समाहे हैंपिया राग सहत व काणाय

जाताथा । किसी प्रोटेस्टेंट मनावलस्वीसेन भूमि को मोल ले सकतेथे नदान में। 💐 🚾 का स्वत्य रहननामा या ३१ सान में ऋतिः पट्टाभी लेने का ऋधिकार न था और ^{ऐसा ५} सकते थे जिसमें लगान की एक तिहाई में में लाभ हो । वे द्यपनी भूमि के संबंध में 🐬 कर सक्तेथे। यदि किसीका एक लड्का हो जाय, तो बाप के स्रुने पर बुल सम्पनि ^{हो} मिल जार्ताधी; श्रन्य लड़कों को कुछ ^{भी} मिनता था। यदि कोई प्रोटेस्टेंट सरकार ^{हो} सूचना दे देता कि अमुक कैथलिक ने भूमि है, तो यह उसकी कुल भूमि का मालि^{क इत} था। कैथलिक ५ पींड से क्राधिक मृत्य ^{का} नहीं रख सकता था भ्रौर हर प्रोटेस्टेंट के ^{हा} कि वैथलिक का घोड़ा ५ पींड उसे देक्र ^{हा}ं सकता था। यदि कोई जमीदार प्रोटेस्टेंट सी हैर्र पुरूप से विवाह करती, तो उमे अपनी हुन र में हाथ थो डालने पड़ते थे। ऐसा विवा कैथनिक पाइरी ने कराया हो, तो यह प होताथा।कैथन्तिक पुरुष मे उसकी प्रो^{टेस्टे} बौर पिता में सन्तान छीन ली जाती ^{ही} थान्सलर को अधिकार था कि स्वी और स^{न्तुप} गुतारं के लिए पुरुष की स्नामइनी काजी चाड मुकर्बर कर दे। प्रैथलिक बच्चे पिता की स् पारस्टेट लागा की देख भाल में स्वयं जा !क्सो विद्यालय में केशलिक सस्मिलित ^{सर्} सर्वे य ग्रारंत ग्रास विद्यालय स्राल स्^{रते} 'टर कालास्यका का देश के बाहर सेज सके

क्रायनेंट क प्रोटस्टर भा ऋषिन **सेन व^{र्ष}**

टा-जन के १२ 🔩 प्रोत्स्तृत वश कन की निजारी

सर देन म नष्ट हा गये। २०००० व्र**श** द्वीप ^{है}

गों में इसी प्रकार मिट गये, इझारों देश में भाग है। परिस्तान यह हुड़ा कि शोटस्टेंट छीर कैथ-क दोनों ही इंगर्लेंड में मृत्या करने लगे।

मांसीसी विसव छोर अमेरिकन स्वतंत्रना-गम के समय धावनींड ने धावनी स्वतंत्रता पनः म परने के लिए हजारों की सेना तैयार की और पिनेंट की पानिमेंट में, जैसी भी वह थी, एक ाभक्त दल यन गया। क्षेत्रलिक खीर प्रोटेस्टेट प्रजा मिलकर मन १७७= शीर सन १७=२ के बीच किट से पहुत कुछ स्वत्व छीन लिये।श्रय कैथलिक अवलम्बी सम्पन्ति सम्बन्ति थे, विद्यालय स्वील रते थे छौर दिना छाला पाणिज्य कर सकते. थे । व से वही बात यह थी कि पालिसेट को भी खब द स्वतंत्रता प्राप्त हो गयी थी। आयरिश तलवार ार प्रन्य परिनिधति ने इंगलैंड की पालिसेट की पश पर दिया कि वह यह घोषणा निकाले कि पिलेंट पर केवल घटां की पालिमेट छीर राजा ाही फायिकार है, सन्य की नहीं खीर यह नियम भी भी सहित्य न होगा। व्यायलैंड ने १,००,००० ड इंग्लैंट की प्राप्ता बेड़ा टीक करने के लिए डेकर पनी छन्द्रना प्रपट थी। घर नी इसकेट बा हदय । कृष्य प्रमाशा, पीनलकोड रक्ष शिया गया ीर दोनो द्वापो से सेन हो गया, किन्तु बहुत कान क्ति रही।

The American servation of the American servation of the s

श्रपने हाथ में रक्ते श्रोर इस प्रकार में जराव व छवार फरके उसे मिटा है। यहि श्रायरिश पालिंमेंट पूर्ण रूप से राष्ट्र की प्रतिनिधि होती श्रीर कैथलिक सम्बदाय पालिमेंट में होता तो पिट की यह चाल कदापि सफन न होती. किन्तु ऐमें समय में जब कि क्रान्तिकारी जोश बढ़ा हुन्ना था, कैथनिक मताबन-रिवर्षों की प्राशाप्त्रों की बदाकर एक्ट्रम उन पर तुगरपान कर देने से पिट ने धायलैंड में फूट, हत्या, थ्रीर धार्तिक वैमनस्य का चीत्र दीया, जिसमे समाज-सगहत में शिधिनना था गर्या थीर उसकी च.न सफल होने लगी । वैरिंगटन की सम्मति है कि पिट एमी स्थिति पैदा करना चाहना था कि सब मंपर्प यदे और बोटेस्टेट धान्मरक्षा के लिए इंगलैंट की गाँउ में द्वावें। उसने विस्व कराने का तिरुपय कर लिया, मगर यह न विचारा कि इसमें लड़ की नहियाँ यह निकलेगी छौर सर्देव के लिए इंगलैंट के प्रति पुरण उत्पन्न हो जावगी।

। हर क्यांनक मत हमलैट की खारा म सहस्ते लगा, खायलैंट ने किर रक्त बहाने के लिए कमर बार्या । सन् १०५० में छमा की लहाई के बाह बिटिया छिरिकारियों ने सात हलार खायरिया पुरुष, की धीर बन्धे या ती मार डाउँ या घर से बाहर का दिये । सन १०५६ से बहुत से बन्धे हात्त मीप्रता से पालिनेट से पास कराई मंदे जिलसे कर्मवारियों की यह छिरिकार प्राप्त हो स्वा १६ व जिसे पाति दिला मुख्यमा चलाई ही कारकार स ६८ कर १८ व स्थान स लाव सर साल

स्थान का कार कार का स्थान का

٢,

द चेर पूर्व और प्राप्ता, जो रिजनको और कलमुकी स की का शकती थीं, की गयी।" क

र्वातल्य वर हुए। हि सन १३९८ में श्रायलैंड

म विशेष ही एका । चौरारेज राजनीतिशो ने वैथनिक र व की इस रिशीर का उत्तरतायी ट्रहराया, हिन जन

सर १५५० में लाई कार्नवातिस ने, जो उस समय क्ला रंड के बरन थे, जिला है कि विद्रोह के १६२

रणको मास १०० मा उपर ब्रोटेस्टेट थे। बना के दवा नेत के पीड़े वही किया गया जी

रियान दिन संदान निया था, अर्थान आयरिंग परिचर का विश्वास चीर दीना निकरवर्ती दीपी की एक मानिकार । इस माने का ऐसी संपद्ध बीधा र रार्धि माना वर प्राय नेंड की स्वत्रता से प्रायसीट

के जे के के जिल्लाहिया गया हो। यह अपक पास स्थीर tera C mit afm mar tea fara at ta द्य १००३ का बाद कातग्रांत्रम व उत्तरत्र ग्रम

8 * * 22 * 40

मुके संसार में बहुत ही दूरावारी नीगी है। समग्रीता अथवा कार्य करना पड्ता है, हैंग नीच काये में सलम्त रहने से में हर सम्ब

"अय मेरा व्ययमाय बहुत हो युरे^{ज्ञा हो}

उपर पृगा की हिंदू से देखता है।" ो निचर्फाल्ड के लाट पार्री को उन्होंने

"ब्राप द्यामानी से विचार कर सरेंगे ^{हैं} म्थिति किननी युरी रही होगी और में स्^मे

के साथ किनना कम प्रसन्न रहा हैगा कि देंग श्चन्द्रा कार्य किया और अपने देश की ^{की}र श्यक्र संवार्का ।" ६ अब पहले पहल दोनो द्वीपी के 🕟 🦠 करने का कान्त आयोरिश पालिसेट से पेंग 🗗

ने। उसके विरोध में ७०३००० हम्नाता हो है क्रीर २० कालस्टियो और सब ही नगरी ^{है र} वेग हर और मेम्बरी को सब ग्रम और प्रते भी कानन अर्थाश(र हुग्रा । (क्र^{त्रका}) to be men murbrel and others hanged, and the

r to day to trat said by committed by the Course unphasent return, negrinting and fits or or o took and I begoes and hate asynth every b

seems to attition must be and how little ! -tir and full dealers, me

दयामय कीज ग्राम-मधार

हर्द्ध विचन वंशर मुख्या हार प्रावत । यह वा शावत शाव वस पर प्रावत

बिटिश-साम्राज्य और हिन्दू धर्माद्।य

[है एक-धरमेंबी संबी, हंबुक मान्तीय धरेशकत नथा, नवसक]

ं इंस्ट झेंड्या कॅम्पनी की सौदानस्थाही ने वी साई निरानित्यों के प्रभाव में धर्मादायों के निरीक्त िहाय न्येत्र ही तिया या, पान्त पुराने कानून दिनके अनुसार मरकार का *क्ते*क्य **था** कि उनकी ंस भात की. व्यों के त्यों बने रहे। 'समे यह आशा

१८-५-३३ को यह निया-

ासक्ती भी कि हिंद-नना के आंदोनन मे ारत-सरकार सिर ापना कर्नव्य पालन ोर्स्स कर दे। संब ^र=५= हे श्रमन्तर जब स्मरत का शासन ंदिश-सरकार के पाँच हुआ भारत विव ने अपने पत्र ०२ में लाव २४--45 की पह काहा । कि धनोदायों का देव सहस मिंक उनता ही ं इपर होड़ा जाय. रमृत उनकी सहा-

त्रदेश्य हेगाइ ने 'धमरस्य और धमादायी का प्रदर्भ द्वीर्षक द्वारने विद्वाने नेत्य के प्रारण से धर्मादाय के इतिहान स प्रकाश लाना, और दशांश कि धनांदार की डार्यास भारत से धार्मिक भावता में और वोरत में इट्राजी में हों। लेखहा में पर्शास के प्रसारताहर वेशे, हिन्तेसी, हैने गंडरांहनातेल, शबेम्बचेह-हिनातेल, महो तैने रोत्तरी बढ़ और नामस्य आदि का उन्हें म किया। इसके उपरास्त हेन हमें पर्नोदाप वी हत्याची ने विनिध नाम घटन, सम्बाद और स्ट्र-एशे का भी नामील्लेस किया। विद्वास लेसक से पह भी दशौर हि इस धनादारी हा प्रदेश समाह की हीर ने प्राप्तिचापर पा में दिस्तीकी के द्वारा होता था और इनकी देख रेख सहद द्वारा होती थी । हरूतमान शालकी के नमद में भी इब सरपाठी का लीत न हुआ। अवनेही शाबी में धर्मदाय कावन में हो मधन परवर्तन हर लेखह ने इनका भी झाने लेख ने खंड ने विश्वद बरान ्डिया । और मध १८६३ ने कतन्तर धर्मादाय झारूत द्वारा ही ही महस्यक्ष्में रहेवनेंने हुए हैं हनकी चर्चा इस है स = अर हर्ज है। सर्वका

विरोध करने तमे ! नहीं, नहीं, त्वयं सरकारी कर्म-चारी उसके विरोधी थे. इटक के कमिरतर ने ''ऐक्ट २० संब्रह्महत्र का परिखाम यह हुआ है कि धर्मादायों का पूरा पूरा प्रबंध, विसकी देख भार पहले रेग्लेशन १९ सन् १०१० के अनु-सार होती थी. पंडों और पुजारियों के हाथ में छोड़ दिया गया है, धर्मादायों की হ্যার অর্ব কী রাণী है या निर्झाकामों में नगर्या जानी है । मंदिरों की सेवा और भीख का देना दिन्छल बंद है या दरी तरह होता है।" बंगाल की

भारत में उसने पुराने झानून की हटा दिया । दी-

चार वर्ष भी छे ही इन नये जानुनों का हिंदू नेता

ता भने हो करे सरकार का यह करतय बढ़ानि नहां मरकार ने पूरी, कहक और यानामीर के हिंदू सहजनी हात्रको देखा ज्ञान के देना विद्योग प्रवाहनी। वस र १ ४ वर म निवाद किया हा स्वयं हो से मधीन. सक्याधानेत्रहरू सह । : इप इस दाव राज रा । राय में स्माकात यो मणोकामणी ्योत्राम इटा १६० ५० । या या प्राप्त करेता पर तबस कर मा राया ४ । इस राथमाध्य पर कामकस्य कि इस्स प्रकार : : : : : : : : : : : : : : : करक के मार २० मा ६३ के उन्नामत १११, के ये प्रैरिक्षक प्रमा प्रकृष कारम बना रहा था इपर शब्द बढने बंधव ह

"Farry is a general and wide spread desire, on the part of respectable and conscientions Hindu gentlemen, to improve the management of these endowments ... While deprecating all direct interference of the Government, I think, as Government has withdrawn its control from all native religious institutions and endowments, it is neverthe less bound to provide the native comminutes with the power to exercise the same central which Government has relinquished and which cannot be maintained under the proceet law Generally, throughout Orion, the miniginent of temples, mitins, and other religious endouments, is a scandal, and appears likely to be so until there is strong and more efficient system of management and appetristing than that exercised by the local comments !

क्यों द्र—"माननीय भगोगा हिंदुओं की एक माराग कीर वही हज्या है कि महारागे के द्रश्तों का मुसर हिंदा की कीर मरकार उनमें मंगे देग में हम्मधेत न को कीर मरकार जाने मंगे देग में हम्मधेत न को कीर गामिक माथाकों कीर की मरकार के निर्मा कीरता दूर कर दिया है तो भी मरकार के निर्मा में में दियों को वही कीर ने न बहेगा जिमे मरकार ने हरा दिया है कीर नो बनेना का जाने के कानुमार मान नहीं है। माराग्या का म मनम होगा न मीरार माने कीर का भागोगा के उन्हों कि ना न कर मारा का भागोगा के उन्हों की ना न कर मारा महन्ता हुन है माराग्या की का निर्माण

श्रोर निरीक्षण श्रविक उत्माह श्रीर बोग्तः : न किया जाय।"

यदि चार वर्ष में ही यह दशा धी, ही * बर्षके बाद क्या दशा होगा, क्रिड़ि ने हिंदुओं की एक न सुनी, हिंदुओं की क रदा । उपर्युक्त प्रार्थनान्यत्र पर तीन हिंदु^{नानि} कमीशन जाँच के लिए नियुक्त किया 👊 ' उड़ीला के मठ, मंदिरों की जौच करके ^{लिई} कि मठ, मंदिरों की दशा देखका उनना वे असनीप और अपमन्नता फैली है । विक्रिस के लिए यह पर्याप्त न था, श्रद श्राजा हुई कि प्रांत में जीच हों। श्रद्भा, यह भी हु^{न्ना, ही} की जनना और सरकारी कर्मचारी महूमती ऐक्ट २० सं० १=६३ से बड़ी हानि हुई ^{है}। • सरकार और प्रजा दोनों के लिए ल^{ाजा हा}ः है, परन्तुफल इन्हमीन हुआ, िंशः " कानों में तेल डाले ही पड़ारहा। यही ^{नही, ह} मुधारने की किसी भी योजना की उननेम^{कत है} दिया । माननीय यीं> रामार्यंगर ने मं॰ १८३० विन सद्राम में बनाकर पेश किया, उस पर न कमेथारियो तथा जनता की सम्मति मो^{र्गा हो} उसके पश में थीं हिंतु सरकार ने वह कार यर्तमान कानून की व्यपेशा यह विन ^{पृत्रन} परन्तु यह निनांत अधूरा है और इसमें करें मिद्धिन होगी। क्यों साहय, धारने व्मर्ट पूरी क्यों न कर दी, इसके ५ वर्ष बाद सर वि गविन्मन की धध्यशता में एक कमेटी निय^{त के} कि वह उक्त दिल की बुटियों दूर करें। ^{हुम} न रिपोर निकानी कि धर्म सपनि वहीं ^{हुई} की रखी के छीर बनमान कानुन करी नहीं र कर म जयमय है इन दोनों प्रश्नों पर स म रूप हुए द्वीर दीच काल तक विचार ही !

ीर भैंभेद और हिंदुस्तानी सद ही एकमत हैं कि हुमूल्य संपनि जो पूर्वशाल में धर्म संस्थाओं में ्वर गादी गयी थी विना रोक टोक नष्ट हो रही है और ंवन को जा रही है मगर क्रफ्त श्रीर श्रदालतों के ें हा पनाये नहीं बन ग... इसमें किसी प्रकार के संदेह ी संभावना नहीं कि पदि हिंदू-धर्मादायों की पूरे ीर पर सबन होने से झीर बहुतों की उन लीगों के ीम के लिए मिटने से जो झाबारगी में उनका पैसा ंगा रहे हैं, दबाना है तो जन्तन में शोब परिवर्तन र्दिना चाहिए। इस वमेटी ने इंगर्नेंड के चैरिटी ॅमिशनर्स की योजना पर एक विन पेश किया। ीरत-सविव ने इस विज्ञ को साधुवाद भी दिया। िंश्तु भारत-सरकार ने यह क_ंकर कि छागानी चंद ीहीतों में इसे ब्रानृत का रूप देना बांहतीय नहीं ्रं इसे सहा के लिए होड़ दिया। यह चन्द महीने ं वर्ष में पूरे हुए।

श्चिम सन १-८३ में कामें रुल ने नया शिल बना तर पेश किया जो सलिवन कमेडी के सियुर्व हुआ। शिल कमेडी ने अपना वित्त बनावर पेश किया और शिर दिया कि शीम ही इसे छातृन का मण दिया शिवाय कितु यह विषय किर १० वर्ष तक येद पड़ा शिवाय कितु यह विषय किर १० वर्ष तक येद पड़ा शिवाय कितु यह विषय किर करते के निश् नियं शिवायो। उनका बनाया नया वित्त भगत-भगत-ग शिवायो। अस्त वित्र हुई कि वह मुद्दायों आप के शिवायों शिवायों अस्त वित्र हुई कि वह मुद्दायों आप के शिवायों से सन्दार स्वाय के स्वाय हुंगा ने स्वाय के स्वाय स्वाय के स्वाय हुंगा विस्तार भय से कनर्मक नहीं लिखा जा सकता, इतना कहना पर्याप्त होगा कि हमारे प्रान्त में भी सं (= इ.इ. क्रयांन् ऐस्ट २० सं० १= इ.क. ३ साल बाद से ही मेरठ, मौसी, गड़वाल, बनारस, इलाहाबाद और कुमायूँ के किसरानर और डिंदू-जनता पुकारती पुकारती यक गयी। सं० १= ३१ और सन् १९२९ के सरकारी कमीरानों ने भी यहा जोर दिया, मगर हमारी प्रान्तीय सरकार के कानों पर खाज तक उद्द ४ साल में जूँ तक न रेंगी। पार साल कांग्रेस गवर्नमेंट ने सीयद्रीनाथ मिन्सर ऐक्ट को जुलाई में पास किया, लाट साहय ने हा महीने बाद इस पर खपनी स्वीकृति हो, किन्तु हिंदुओं का खांदोलन होने हुए भी अभी तक वह ऐक्ट नामू नहीं हुआ। (१४ अभैन १९४० से सी बदीनाथ ऐक्ट नामू होंगा। सं०)

गही दशा केन्द्रीय सरकार की है। सन् १=९३ कीर १९०४ में कानन्द्र व क् ने, १९०३ में कीनियास राव ने, १९०० में बाल हर कि हारी घोष ने, सन १९२३ में नाल मुख्यीरसिंह ने कीर सन् १९२४ में बाल गीड़ ने विन पेश किये किंतु एक असकन न हुआ। ही युल में प्रतिश्च तथा के पर कान्द्रीकन पर सर विनियम विन्यत्वे ने ऐक्ट १४ सन १९२० बनवा दिया किंतु सभा की एक भी न चनी कीर वह एक ऐसा दना कि उससे कोई लाभ नहीं हुआ।

हाँ, बादना दीवानी से १८७७ से एक धारा चली का रहा है जिसके क्रम्तानि बसलियों के सद्य से कार्क होता है

वनसम्बद्धाः का प्रमोति । स्व वस्य प्रभाव २६१ हे क्षीप बहु वहा जब सभीप्रवस्त्र हे यह क्ष्मणे भेवासे विद्यालय ।

ज्ञान उपदेश

श्रवण, मनन, और निद्धिपासन

(हेमह-स्याधी प्रदाशतीर्थ परमहत्त)

अवस का अर्थ है ज्ञानशाओं को अध्ययन करना, मनन का अर्थ है बारम्बार भली प्रकार उस पर बिचार करना, श्रोर निद्धित्रासन का ऋर्य है किर स्तका श्राध्यास करना !

(१) सनन सन से होता है, मन क्या है? विवारों के समुद्दों के देर का नाम 'मन' है, श्रर्थात बासनाओं की गठरी का नाम 'मन' है, अर्थात इच्छाओं के बहुर का नाम 'मन' है।

(२) मनत किसको कहते हैं ! सन को सन डी

में हेंदन करने का नाम 'मनन' है। मन की जाँच सन हीं में, मन के भागों की मन ही में छानबोन करके सममता, श्रथात् श्रमतः करण मे सत्य श्रसत्य सारा-सार की भनो प्रकार से जॉन-परतान करके सत्य के सार के निरचय की पहुँचने का नाम 'मनन' है, श्रर्थान् बारम्बार विश्वारद्वारा 'विवेक' की उपलब्धि का नाम 'म रन' है।

जिन जिन बातों की तुम जानना चाहते ही और बाहर दूँ इने फिरते हो वह सब तुम्हारे मन के ही भीतर हैं, मन में मनन करके श्रतुभव करो। श्रन्त:-करता में सत्य की टटोल करो, हृदय की प्रतीति से सार की प्रतीनि का प्रजुभव करके देखो, तमकी द्याप ही सब विदित ही जायगा। जो जन वास्त्रविक जिल्लाम होते हैं, ब्रोर भगश्रद्धकि के सच्चे पथ पर चलनेयात होते हैं, वह मनस्या ग्रन्त करण की **धनुभव सत्ता में** ही काम तत है। उनकी शासासक क्रियाएँ गिर जानी है, अमेर स्थित ही उस परम साबार वन जाना है।

(३) मन की यश में करके देने नावाहें। हैं ? विचार करके देखों तुम आर^{हे मन के ह} इस माया के बीच गिरकर इम माया में लि-इसलिए तुमको इस अपने मन के द्वाराही श्रवस्था से उठकर, उस ब्रह्मकोटि, ^{उद्य} भ दन्दी बंदाभ्यास की प्रणानियों से इति घटनापड़ेगा बहाँ से कि तुम इस ^{स्रोती} कर दुर्गति की प्राप्त हो रहे हो ।

तुमको इस दुग्पदाई मायाजाल के वंदि जकहरू वॉय स्क्लाई ? किसी ने न्हीं तुम्झारे इस मन ने ही पफड़कर इस माध रक्ः है। दुन्दारे मन ने ही तुमकी वैधु^द है। तुम कड्ने द्रों कि माबा ने प^{हड़ र} छोड़ता नहीं! सायाने तो नहीं पहड़ें ^{रा} तुसने सुद अपने सन के द्वपा इस माना की रक्ता है, और पहने हो कि माया ने पहरे है। तुमन घाने आप ही अपने आप ने ^{हरने} इारा इस माया का येंधुवा अनाया है। हुन्हारी को कोई नहीं छात्रेगा। तुमने छपने मन से म पकड़ा है, इसन्तिर अपने सन से ही माया हो

बाशा ग्रीर तृष्णा करके तुम इस मार्श हो, इम्सीनण इच्छात्रों का परित्याग करी ^त में द्वागा अका कार्यथमधा **का स**तात्या^{ती} कम रणसाक श्रदकर रें हो उसी [!] रूपन । जाटा । किन्तु बुरा बालनाओं क ाव का का का हड्डा<mark>म कर्मकियाओं वा</mark> तरः। सनार को हुनास विनास की नोजुप

नाटन करो । पुरुष की घोर मन की घाकरिन . भगवद्गीत क्यौर परमेखर के चिन्तन का तस को। तर हान विदेश दरह स्रादेश, ग्रह 'संस्टत होती. इत के नेप्रसूच बढ़ेंगे और पुरव, धर्म ध्वदमं, श्रम घरम का विदार निक्ते ा। दर सारा तुमको स्वस्ती स्रोह सही सी.च में। प्राय होड़ प्रस्य क्षेत्रणांगी, चौर देखर के दिशास से सामा की निर्मनधी हुट पहेंगी, मता द्वाः द्वादरी । मन के बात की मादा की पकड़े हम हो सी मन पारी सपाना साग करे। अभाव करे। े रही, राजस्य दास वरी। उसगति का परि-रक्रो। सद में सर मिरी। सापु सेवा करी। म मनो धीर उनकी चंदीरत उरहे सादना ा या सब को परमास्यव है । वृद्धि तम माया प्रकेषे एकन बाहते हो, यहि एवं संबद्ध र ैमै याना चाहते हो तो सदने पहारे सन हो। र्टीय वर्षे को दिवसे और दो करों का र क्रोब को । इस प्रकार खब सर वे दिकार इस उपिते सक्ष परिचा कृत्य सा अग्रहास की अदि <mark>देशसहस्तर्</mark> सादा के चहे से जितन हासी.

हामी। यही मनुष्य उन्म पाने हा ध्यम वर्म है। सारा प्रमीना विचार करें। चारण ना करा

ही **को स**रस्रकारण । १९३० १ १९ । ४० गर्चे को समारण ६६ । १९०० १० १० ४

नियादेका १००० । १००० व्याप्त निर्माणकारका क्षेत्र (१००० व्याप्त

ಿ ಆರ್ಥಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಕ್ರಾಂಡ್ ಮುಂದು ಮುಂದು

। क्से। सन में अधर्म की दूर क्से। सन में

रे दिवारों को निकास बाहर जोता हुरे छीर स्तेडे को होड़ों। वर्मे प्रस्य और ज्ञान पुनकों का बुद्धि अट हो जाजी है। तीम और मोह करने से यम का विचार क्या जाता है, इसतिर धर्म पर आहर रहते हुए तीम के यस में आहर अपनी मत बनी। अपनी विचार आते ही मगमान का न्यारण कर तो ऐसा करने रहते से बुद्धि तीम रहती है। धर्म पप पर पत्ते के तिए कट सहत करो। धर्म के तिए कट सहत करो। धर्म के तिए कट और उत्त सहते से चल और तेल की प्राप्त होती है धर्म की हार क्ही होती। इस्तिए धर्म मापना के तिए कट और हमीवन सही। मन की तथा तथा कर धर्म और मिन के नाग पर लगते रहते का नाम ही जसरा। ही। धर्म की हमन धर्म और अस्ति की तथा कर धर्म और सिन के नाम ही जसरा। को। इस प्रश्ना आहम दियार धरीर आहम करीं की हमारी पर लगते हो। इस प्रश्ना कर धर्म और सिन धर्म और अस्ति की तथा कर धर्म और सिन धर्म और सिन हो तथा कर धर्म और सिन धर्म और सिन हो तथा कर धर्म और सिन धर्म और सिन हो तथा कर धर्म और सिन धर्म की हो। इस प्रश्ना कर धर्म की हो हो हो। हो हो से मत है होती है।

इस प्रवार अन में जो उन्हों भावनाएँ भागे हैं उन्हें पहेंगे प्रध्यान हाना धर्म प्रयाप दे नहीं। उन्हम-उन्हां भी का बार नामा बाराना, सियों की सहति धीन हार हाने आहिक नाममाओं का धीने धीन प्रधान का परिचान पर ही, और उन्हों उन्हां पर धार्मिक वृति, भगवद्गित और परमेंग्या विन्ति चार्मिक वृति, भगवद्गित और परमेंग्या विन्ति चार्मिक वृति, भगवद्गित और परमेंग्या विन्ति चार्मिक हाने, भगवद्गित और परमेंग्या उन्हों हान चार होने में में सा हा होहत करों चर्चा सन में सह हों हाड़ी।

हराम सह कैन हैं। यह हुएसा सन ही इस्तम सह है भीत सह कीई नहीं। इसीना इसकी प्रशास सबसे हुए दिस्सी की चीन बन है की ए. मानन का माए जा बान में बीजबार करती, ए. सामन का माए पर एन्टर करना हरत जा जा का पाए पर हर कर है जा हुए मानन में करा देसा है। यह इसका करती होता, ... इसीना समकार में ही इसका नाम्कों होता, ... व्यावहारिक वैदान्त

<8

स्थारम्पिरन्त नियर वसे। तब यह मन ही तुमकी यह तुमको प्रत्येक श्रया छुन श्रयुण, का न्यान्य, वार्मान्यतः से तानने के निए भीका यन जायया, पार पुष्य के जानने की सूचना देना स्थान, की स्थान देना स्थान हो। जय किसी वार्य के वि

भीर सब माना प्राप्त करोहों में छुड़कर शानित व्यान हो। जब किसी वार्य की हुन प् पर पर पर्वत होता। श्रीत उसके करने में बहि भीवर सेक्ष जब कभी तुन दुरा सं अति दुनित होने से लाला और संकोच मानुस हो तो जोती

पर पर पर पर होता । जा कभी तुन दूरा में अनि दुनित होने से लाजा और संकीच सालस हो तो जाने हि परकर दराहुव पर करीर हो जाओ, तब सब कोई अबुनित कार्य कर रहे हैं। इस बात स पर रास्त को रोहत्तर परसालमा के ध्यान में प्रकार विचार करके उसका आणा पीजा े

पत्र राह्न को रोहकर परमान्या के ध्यान में प्रकार विचार करके उसका आणा पीता को। करो। त्यारा शान्ति और मंत्रीय तरशन तत्र करो। यह किसी कार्य के करने मंत्री

ा हाता और परसेपार की और में सुन महावना साहस हो, हरताह और स्तृति हो तो समये कि एए। इसमें बंदे मोदेद नहीं। असम कमी कर रहे हैं। इसके करने में ही

नि १०१ । इसमें बंदे मंदेद नहीं । उत्तम कमी कर रहे हैं । इसक करने भर र दर मन दुरागा अवन आवार है और नुस्दारों नहीं है । इस प्रकार अपने रात दिन के वर्ग दिन र र्गान है इसिंग इस प्रवण्ड मिल को स्वर्थ आनरण को धर्म की कमीडी पर कम हरे

रका त्यां मानिक का जाता का रुवव का समस्य वर्ष वस मानिक स्वार्थिक र रका त्यां मानिका विवाद में, अर्थादित विनन्त मानिको दुरावरण से ह्यां कर सहायाण के र स्वार्थिक रूप का प्रमुख्य में निकास करते । जब यह मान समेरावर्षिक स्वार्थिक स्वार्थिक

करा हुन स्था विकास मार्थित करा हुन करा हुन कर से चनता है, चीर वस में स्वता है, चीर वस मार्थित करी, चीर वस मार्थित करी है।

र्शत के का प्रशास के प्रशास के प्रशास के की प्रशास की में से से प्रशास की में से प्रशास की में से प्रशास की में भार राज राज, भीर दिन्दा में नहीं है। इस से की प्रशास की में से प्रशास की से से

क्टर रहते हि, ममार म मदमे बहा धनी भी नारायण जी की शरण में जाती है। की रहें है जिसा हि माराज्यों भाग कियाने की जीन सम्मान के खड़ीन हो जाता है। बी

नात्र घो का वर्षण्यात् करके की नागायण जो वे व्यक्ति मानना मनुष्य हो समस में बाजाय, वे करता करने में मन्दिय पाया है, व्यक्ति कावता की पी तो मानी माननाओं का सारता होंगि करता करने मन्दिय पाया है, चीर जिसने इस वे व्यवसीय व्यामितवा है। माना के सब

ुर्मेर सम्बद्धीय की जाना है। बार सरका बारही। भीत समके सब अस हुए ही बाउँ हैं। सर्व रिचेज जा काद दरन संबुद्ध पान का याला नारता त्या की पास द्वार ही सिननी है। साम भी बरक्ताचादक प्रत्यास नार्मित स्थान का प्रत्यास की विकास की विकास की

स्व के देश के प्रति के किया है। जिस्सी प्रति के प्रति के किया की किया है। जिस्सी प्रति के किया की किया की किया

कान कर मार्ग १००० १९०० १००० १०० वस, बीर मार्ग

मनको स्थिर करो । इस प्रकार जब मनसे माया गि तब भक्ति का स्वयं वहच हो जायगा ।

मनही पकड़ तब मिलती है और मनके ज्यर
तब बतता है जब कि मन के मीतर अतुमवका विकास ही जाता है। इदय में अनुभवसत्ता
विकास तद होता है जब जीव का विख्वास ईरवर
द होता है। ईरवर के मित करता तब होती है।
धर्मपरायणता का अभ्यास किया जाता है।
किए स्वार्थ वृत्ति का मन से परित्याग कर के मीगजात तथा माया के मुठे मुख और वैभव के नारापदार्थों में मनको न लगाकर, अपने कल्याण का
ाव करो। जब तुम सरव और धर्म का अभ्यास
के मनशे माया से बुद्दाकर परमात्मा के विकास
ध्यानिक करोगे, तब माया तुमको अपनी और
सेखीन सकेगी।

हुम विचार मनमें तब उपलेंगे उस तुम सत्य र धर्म को हुद्दय में यस करके स्थापित करोंगे, एकर्म और हुमकिया का हर जगह प्रति पल स्थास करोंगे। यह अहुम विचार जो तुम मनमें समय भरते रहते हो और धर्म की ओर ध्यान हो देते, वे ही तुमको हुरे कामों के करने में लगाये ते हैं और तुम्हार यहा और कीर्तियों को विगाइने । इसलिए अहुम विचारों का स्थान करों और म विचारों की मनमें भरी एवं सुमक्त और स्थाओं का अनुसरण करों। यह स्मारण रहे कि व तक तुम स्वय अपने की भना नहीं यहा पन

तव तक तुम संसार की कोई मलाई नहीं कर सकते श्रीर न संसार में भले कहना सकते हो।

दुश और कृटिल जनों की दुश्ता और कृटिलता पर ध्यान मत दो, क्योंकि उनके दूषित और खोटे कर्मों का बारम्बार चिन्छन करते रहने से बही दोप अपने मनमें भी उपज आते हैं। इसलिए सदा मतुष्यों के सद्गुणों पर हो टिश्ट बालो। इससे परस्तर दूर्या का अभाव होकर, प्रेम बद्दुता है।

श्रमिनान, दम्भ, लम्बद्धा परस्वर की पृत्ता, ईर्पा और हाह वही तुन्हारे हुरे स्वभाव हैं जिनके कारण तुम पवित्रता को भृत गये हो और परमात्ना को नहीं जान पाने। फिर ऐसे क्लुपत कर्मी और कियाओं द्वारा नेकी, भलाई, भक्ति, परा, कार्ति आदि की किस प्रकार आशा कर सकते हो। इसलिए सबसे पहले अपने आचरण को दनाओं। तुम्हारी व्याकुलता, भय, परशानियाँ और कप्ट क्रोश के शी सव कारण हैं। इन सब वानों को बारम्बार स्नुने मनन करके समझे और सनी प्रकार विचार द्वारा द्यानदीन करके इन सब अपने भीतर भरे हुए अक्-गुलों को एक एक करके इदय से निकास बाहर क्रो। हर्व की पवित्र बनाओं तब निर्मल सदि ना संस्तारहीना बह सत्य श्रोर धर्म नी श्रोर शानपित होगी, ईरवर मक्ति पर आरड़ होगी। तभी तुन्हा त भना होगा और तभी तुम संचार की भी भलाई वर सक्षेगे .

ब्योद्य, शाबि, शाबि, शाबि।

वयं मंस्कृत मीखने के लिए देखिए--अनुवाद्चा निद्रका

वता-सानातात बन्धनातास.

मंस्कृत पुस्तकारम, मेर्रामहता.

श्री कृष्णचंद्र तथा उनकी सूर्तियाँ और्री

[तेलार-श्रीवीवेतिहासीलात]

बहुत से प्रित्र सुमने मेरे खरी विचार के खतु सार बीहरण भगवान का चित्र मीगते हैं। में कला-कार हैं, बहुरंग मास्टर्स, चित्र बनावा हैं, यह सब सब्द हैं, किन्तु करणा क्ष्मावान का चित्र बनाऊँ की विकार करनी का वी मार्ज देती हैं उनकी खत्रीमान राक्तियों को दैसे क्साई के कि क्सा होगा है क्या जो भून खगते विज्ञ कार्र नथा बारोगरों ने की, बहा में भी कहे हैं सब तो यह है कि कार्र किस्ता कि से में मार्गन की शक्तियों के दिया एकते थे, दिखा वहे हैं।

यदि इस किसी को बहादुर दिस्ताना चाहते हैं तो बारदन (हाम्य चित्र) में ज्यान भी उसका शिर शेर के वहन पर लगा देने हैं। वर्तानिया की शेर वर्तानिया कहते और ऐमा ही टिम्माने हैं, चेहरा इस लिए लगाते हैं कि मतुर्य की पहचान ही चेडरे से होतो है। यथ बरि कोई यह समस्त लगे कि ब्रिटेन-याओं (चाँगरेजों) का बदन मिंद का दोना है, या विद्वान कहलानेवाले श्रद्धा के पात्र ऐसा विश्वास ो दिलाने लगें, बुदिबानी की बुद्धि अह करके उन्हें समस्यो में लिए गाना मंथी की रचना करे और इस प्रकार उनकी श्रम में डाने रहे, तो डोप किसका ? क्रमाकार की याउन परित्रों का ⁹ पारल बात बड़ी समाप्त नहीं हो जानी, कनारण आपना कना पर द्मवर्ष ही गाँग्या कारण आगा समा क्ला है सा **द्रशमनीय** पर संघट । जी नवहीं के नाह प्रद **ऐसी स्तिन ब^{माना} गा**ज्य रहात स्त्रेस स म पहुने । रावरण की इस मनुष्य के 'सर ८० राज्य-हवाँ गुधे का शिर नथा बीख स्वासः बानाक वर्गान

समझ लेते, जो उसकी मूर्यता और व्हादुरीहर के लिए बनाये गये थे।

फिर भी अगले निजी तथ, मूर्नियों में दर्भ पार्वी जाती है जो विद्यानों तथा समक्रहारों है यथेह विचार-शामनो पैदा कर देनी है। वह र श्री रावाहत्य को छोटी घर था में, अ^{ध्री} रूप ही में दिम्हाया है, जिस ऋदस्था में ^{हर्या} का विवार भी सन में नहीं छठ सकता। ^{यी} बहा जाय कि भीरामचन्द्र मर्बाहा पुरुवीत्तर क्रमीन कीटी अवस्था बाते ही बनाये जाने । ही कृष्ण भी हैं, पर भगवान् राम पर **कृ**ष्ण ^प की नरह यह लांछन कहीं लगाया जाता **है**। य ना कृत्या टाक संख्याया हाना है। यिना मृत र ला≘ता (रुवा) के श्रार भी कारग हैं। हि सन्दर्भ । राजाना रहती है, पर प्र^{हर} निरोन पर स्वर मुख्दादी निक्लने पर र साम सहस्र कडार हो जाता है। स्वी ्वा ग्रहवा है नव नक उसे प्यार करने हैं। होता है. बड़ा नहीं, और इसी से राम. कृष्ण काहि अव-टारों को सदा दात्यावस्या ही में दिखाया गया है। इड़ो मृद्य बाले राम तथा छञ्ज इतने प्रेम के पात्र न हिते, परन्तु इस कला-प्रदर्शन ने जो हानि पहुँचाधी, बर् इससे कही बड़कर हैं। इन मृतियों तथा चित्रों रे इन प्रयो तथा पहाँ ने सीधे-साथे भढ़ाहु भारत-नेकानियों के विकरों में महान परिवर्तन कर दिया है और वे इसों को सत्य मानने लगे हैं जैसे रे हुम्यु को मुहिंचों में देखते या चित्रों में निरस्तरे हैं पुन्तरों या कविताओं में पढ़ते हैं। इसका परि-डान आज दिन यह ही रहा है कि अन्य सन्प्रदाय . बाहे. भगवान कृष्ण पर स्काने क्या क्या होग र्फिसेन्य करते और क्नाक्या कृते हैं। इसी भिवार पर राष्ट्रतीय का हचार हुआ, बेमी मनत ीन राच सीलाओं हारा भगशन सी सधार पेमसागर 'तमन्ते और इसमें स्तान करने थे, पर प्राट का ों। हा है चित्रने की यात नहीं। क्या यय भी इस रिहानी तया क्षेष्रविश्वास की बादम्यकरा है 🤅 । प्रस्त यह घटना है कि बद पहले देनी रात-चितः इत्यदि में नीन होतर ईन्दरन्यां १८ने थे. ^{ने}गे इब करों नहीं कर पाने हैं ि मतुष्य न्दनाद हो ने ऐसा है कि उह उस दन्त ही महम्राहर कर नेन हैं जो उने हाज र वजर हा र्रितीत्रहीतीहै जनसङ्ग्रह स्थापनि नाम बिहेर देश द्वान हर । १० ह **हा दे**रहार इ.स. १९८० - १९

मेहरी उद्देश पुरूष

देवतः मतुत्र्य का बरन् सदका ही प्यार करने योग्य

हरी पर अंत में सुखराई है और उसका फल देर से नितता है. इसी रांति के अनुसार वह उत्तम प्रेम-माव जो ऋष्ण की मृतियों तथा वित्रों में प्रदर्शित किया पदा है नहीं अपनाया गया वरन इसे नीची काम वासनाओं में परिवृतित कर दिया गया है। वही प्रेम जिसमें प्रेमी और प्रेमिका में भेद नहीं रहता जो बेहाँत का अटल सिदांत है जो समन्त बढ़ांड को पक बना देता है, जो 'एको हम द्वितीयो नास्ति' का डंका बजा रहा है. वो संसार को सुख-सहन दना देता है, दिलकुल जाता रहा। इसका स्थान कानना, बासना, हालसा ऋरे राग द्वेप ने ते निया। घाँखे में आकर जनना अपने आचरण से स्वयम् गिर गर्दी भौर साथ ही भगवान कृष्ण की भी ले देही। इस से कुछ समनने और वहने लगे, विष की असून सनकर पान करने नगे हो है विश्व की द्यमत निष्ठ करने के दिल नामा बंधी की रचना करने सते। इसके पाँडे प्रावकत की प्रचलित बहा है, जो बार्दन ही श्रीपतीय है। पाड दिन ही सरवान हुए। देवर नायों गाने यारे वस्पर, चौरी करने बारे निष्ट हत्य दुस्तर, तृह मधाने बारे निर्दर्श तहेता यथवा गाँवियों के साथ विचास करने बारे विकासी ही रा गर्व है। सुदे बड़ा अप्रवर्ष है कि सनसन उसे भीत और उसी का गरीकों से ही सहते सराप्त र व रम देलाम देवा और घटन १८२५ । सुरक्षा के **रा**त शास्त्र करने, ्रा स्थापन । इ.स. जालका <mark>स्थापन स</mark> of solution to be an ending . : TEAS # े सहसद काम जाता है। जाता है। जाता के किस का किस किस की किस का किस का किस का किस की किस का किस का किस का किस का किस का किस का किस की किस की किस की किस की किस क किस की किस का किस का किस की किस क रत्य होते । प्राप्त र त स्वर्ग भवस्य स्व अ<mark>द्विसी तथा पुस्तार</mark> जनक जा का का का का स ्रात्राच्या दस्त्र र पाप प्राप्ता हा काभाव विद्यो रिहुत्व का मूल शुर्श (३०० वर्ग) (२००१ वर्ग) एक (संस्थात ४०००) हा राम्युर (१००० वर्ष) हुन

हं रून में इतारें हाओं में देने और इस सहुयें सेंडे, भारते पर में नगाने और कैरण सममाने हैं। ऐसी भारता में यदि हम इंग्लैंड, जर्मनी तथा अपन्य देवों भी पुरा करें नी हिमा शुँद में ? जी इस मकार के बिरा बना और करी देवने हैं। और हाय! इस्वों भी तरा भीट्र, मानार में हमारी हैंगे उन्होंने और इसारें देवनामां की तैमें अदने सैन नाज देते हैं।

दिव 'स्टबर' पर में श्रीकृत्य भगवान भी य ल मीतकी की चर्चा है, जिसमें राधारानी तथा अस्य र्ल्लाय के बेर का वर्णन है और जिसके ही आधार भगवर् मृति तथा। विरुद्ध बनाये। जाते हैं गास लीला हें भी है, अब दिनाम नथा बास्य पुस्तके लिग्नी गर्यी उनी प्रव की बहि हम ध्यान से पहुँ तो आज दिन रेकी कन्भीय मृतियो तथा चित्रों को इस कदापि क्षा के पूरी में अधान न के खोर ऐसा बाह्य लिन हते ि हैये फाने'च वित्रे' का नाम भी यही दोष न र्रे । अगापन के दसने रहत की ध्यान पूर्वक पदने से यत राष्ट्र का जाता है कि ब्रोक्टमा सगवान की कारत कर्मका मान्त्रपद श्रीवासदेव तथा देशकी से मारा माराजा क्या कामार जाने के पीछे की है। क्या इस्पर की काई समजदार यह कहन का साहस का सक्य है हि महाराज कुर १ में, बोरिशाज कुरण ने करह वर्ष से, स्वान वा*रह* वर्ष की बायाधा ही से इन ब्रहर की इस क्षेत्र म राम दिलाम दिया बार देन का दक्ति धनना का विकास है रे हाय द्वार ' मद सी भी राष्ट्री, व्हेबिया तक, श्राप्ते विकास-नमप को कर कर की ताहन सरीतने कारी ने बर्गन का धारताय धारातार विवास विकास वरायारी करीमावा नवाक बीर प्रतिश्चा हो कारा और बन मार्ग घट रच हिरो। बारत के कृतियाँ बे क्षेत्राच्या का *क ग*ावश का उसी क्षण से का जिल्हा. कीर देश कर कारा दर्शने महा। हा स्ट्रह

क्षणकारीय कारा काराया शक्त है इंक्ट्रिया बाहार को कीत तीत काराया बाजवा हैस्ट्रिय ही दिल्यों सीवार १०वा की कवादा थ कोहरू क्षा १९ कीर १०वा का वादर वादर का

गोपी ग्वाल श्रमिक श्रवस्था वाते हैं। वा साथ सेतना कुछ सुरा है? इसमें दुल नाम नितात अम है। होटे वर्षों का निर्मार मयलना, उनके कंथों पर, गोदी में बुल क्षा प्रसीटगा सब कुछ ह्यामाविक शेर राह्य है, बे परसर नाप हुए भी सर्वाह सब पानें में ज्यानिया हो गेय तक वहें (हाथ, हमारी विनक्त सी तारपवाहों ने मार्थ

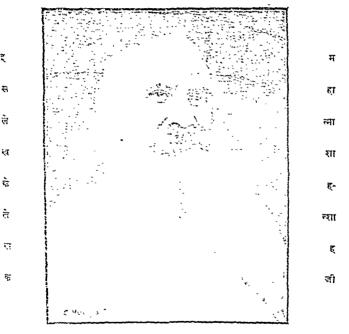
वित्रकारों के श्राविदिन, दुवना समूद ने वा है, उनमें भी मेरा निवेदन है कि वे भी के श्रावे मन के श्राव्यान भागे की हुन्यों तम के साथ न जीड़ा कर यह महा शाही तम के साथ न जीड़ा कर यह महा शाही ना कुला के निया गेरी श्राप्तनव बरेड़ न किया करें।

वृद्धि सेश वह लेख सन ही हार्ष हैं पड़ा जावता नी सेसा पूर्ण दिख्याम है दि हों इ.स. जिसी चलों पर बास्टीलन एट मा चेर हम समार ही मन्यजानियों है मार्जे जात हम्मा प्रसाद

दौलत अर्थात् धन सम्पत्ति

[महातमा शाहनसाहजी]

ा**इ** एक साधारण नियम है कि मनुष्य घहुमृत्य को मोन लेने के लिए इस वस्त का त्याग करता सको वह सममता है कि स्वल्प मृन्य की है। जेस गकार एक महुष्य को हाथी मिलना हो ती इससे यह सिद्ध होता है कि सांसारिक समस्त वस्तुओं से रुपया पैसा स्वल्प मृत्य का है यदि पैसा मिट्टी से अधिक काम का होता तो मिट्टी के चटले कोई देना पसन्द न करता। एक उदाहरुए लीजिए एक शिष्य



शर भर की वस्तुण धन के त्याग से प्राप्त होती हैं।

करव का परिन्याग कर देश और ाय मिलती - श्रीर गुरु यात्रा में थे और इस विषय पर विवाद ही तो दकरी का । अन स्वधनवा द्वान होता है कि । रहा था कि पैसे क न्यान श्रेष्ट है या सम्रह करना । गुरु का विषय ''त्याग'' श्रीर शिष्व का ''सबह करना'' शा । ९०

जिस स्थान पर बनको पहुँचना था उस मार्ग में एक से होती है। निर्धन मनुष्य इन विज्ञार्य नहीं पहनी थी जब ये दोनों नहीं तटपर पहुँचे तो सांसारिक मगड़ों से स्वतंत्र होता है जिनमें कि पार जाने के लिए सोचने लगे। नहीं बहुत गहरी थी पेट मर कर भी रात्रि दिवस विज्ञा में निमान

पार जान के तलर साथन लगा निर्मा युक्त गहर या चार कर कर का जात हिस्स किया निर्मा निर्मा महत्त्व की तो केवल पेट अपने की हिमा पैसे के पार न पहुँचाला था, इस समय शिष्य होती है सो पट सुकताल से दूर हो जाती ने पारवी कोरी टरोक्टर टो पैसे निकाल कीर केवर

ने अपनी अंटी टटोलकर दो पैसे निकाले और केवट चिन्ता करेयान करे उदर पानन तो सर को देकर पार चले गये। बढ़ी जाकर शिष्य ने कहा, हो लाता है। पेट सरना, सन्दुक और वैति "कहो सहाराज! पैसे रखना अच्छा है या त्याग, सरने से अधिक क्यांवरसक सासुनस है क्योंकि

"कहो महाराज! पैसे रखना थच्छा है या स्वांग, भरने से ऋषिक छावरयक या सुनम है क्यांकि यदि पैसा न होता तो पार क्योंकर छाते।" या बैलियों के भरने के बिना तो कार्य पत उ गुरुजी ने मुख्यकर कहा कि "मूर्छ! जब तक तेरे परंतु वहर पृति के बिना निर्वाह होना छसी

गुरुडी ने मुख्यपनर पद्दा कि "मूखं! जब तक तरे परंतु बदर पृति के बिना निवाद होता श्रवस पास पैसे ये तब तक बार ये श्रीर जब पैसे का खाग यही बारण है कि केवल बदर पृति के लिए किया(श्रार्थान मल्लाह की दिये)तभी तो पार पहुँचे।" सोच श्रीर पिन्ता की श्रावस्थकता नहीं स्थ

यह सुनकर शिष्य त्रांति लिजित हुआ श्रीर उसने 'श्री नार्वा श्री श्री शानर।' शुरुवों को न्यावीकि के सामने बिर सुक्षाया। कि दाना कर्या है। सिमानर।" हमारा इससे यह शास्त्रयेन समन्ता कि हम श्रीमृत्र क्षात्रानें के प्रमुद्द इस प्रकार वें केश्त पनामान को ही शांति का करत्य समन्ते हैं व्हेंचान है कि मानो स्नोम क्रकित गह तो है

केशल धनाभाव को ही शांति का कारख समयन हैं पहुँचाता है कि शानो लोग चिकत रह जाने हैं क्योंकि यदि विचार दृष्टि से देखा जाय तो जिनके यदि चिचार दृष्टिमें कार्य को और मानिक समीप गंपत्ति है वे भी, और जिनके पास सुद्ध भी देखों तो तुम सनुभव करोगे कि संमार रूपी व नहीं हैं, वे भी रोगे पांटमें से ही समय ब्यतीत स्वज्ञा निम्मतितिता नियस पर निर्मर है।

नत दें । पार्टी के प्रति के प्रति के प्रति के प्रति के प्रति किया हो । विशेष के प्रति के प्

श्रीर प्रतामात दारित्य नहीं हिंतु उसको पैदा करते निषांह के लिए है यह उतनी ही साती या श्री का अपुक्त पिता दारिदता, होनता व शीखता है परतु हमसे सम्देह नहीं कि संपत्ति का न होना, होने से यथा—यानु सनुष्य के लिए सबसे क्रियेट कर पहार्थ है है। यथा— पत्ता हमने हा हमां पहार्थ होता नहीं कराइ है।

व्यवहां है। यथा— स्पन्न प्रश्नित है विक्रमा स्वाधित है। विक्रमा स्वाधित स्व

क्यांकि त्याल के सामन संस्थान के हो सर सुकाना जा सकता है, इसका मृत्य भी कुछ नहीं रूपना पहता है। शांति, सम्पत्तिवालों का सम्यत्ति के खीर ही 'क्योकि वासु से वह कुछ कम धावस्व^हीं निर्धनी को इसके मिनने की खयुक्त आसा के स्थान लिए उसकी प्राप्ति के लिए हाथ, पीब अवस्^{त्री} हैं। जिस तरह बायु विना किसी श्रम के श्रना-ही प्राप्त होता है,जल के लिए कृप, सर या नदी य दूँदनी होती है और वहाँ तक पहुँचने में ाम करना पड़ता है वही जल का मृत्य है। जल नन्तर भावस्यक वस्तु श्रम्न इत्यादि है इसके प्राणी प्राय: पश या सप्ताइ तक जीवित रह ा है क्योंकि यह बायु, तेज और जल की श्रपेश कम श्रावरयक है इसलिए प्रकृति ने इसका मृल्य भी रख दिया है। परंत्याद रहे कि सुयर्ण, । मिण, मोती और खनेक प्रकार की शंगारिक मी से उसका मृत्य घला है। सीने चौदी के विना हों मनुष्य जीवित रहते हैं परंतु ऐसा उदाहरण होना इप्रसंभव है कि एक भी मनुष्य विना ं तेज, जल या श्रन्न के जीवित रहा हो। ए रहे कि जीवन के लिये जो-जी श्रावश्यक हैं हैं, उनकी प्राप्ति के लिए प्रकृति हमारी सहायक हों तक कि यदि इसको माँग भी लिया जाय तो स्ति नहीं। यही कार्ए हैं कि भिक्षान्त की पवित्र ने हैं। श्रीर जो यस्तु श्रावश्यक नहीं है उसकी र के लिए प्रकृति इमारी सहायक नहीं है, प्रत्युत ोधिनों है।

निस तरह संसार यात्रा निर्वाहार्थ उपर्यु क म श्रदत है इसी तरह धन धान्य की हु शिप्त के निम्नस्य तीन नियम 'प्रदल समक्ते वाहिर -

१--निरवधि श्रम मे।

र-चोरी से या इलवल से।

दे—विश्वासधात या नीभ और बईमानी में । यही तीन निवम प्रकृति विरुद्ध है। स्पष्ट हैं कि । मनुष्य प्रकृति विरुद्ध कार्य करते हैं वह न केवन पना जीवन ही जीखों में डानने हैं कितु ज्ञपने विनयी या इष्ट मित्रीं एवं कुन तक के जीवन की भयभीत बना देते हैं। यहाँ पर हम यह स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि पाप का चारतिवक अर्थ उस कर्म से है जो प्रकृति के विरुद्ध हों। श्रतः कोई भी युद्धि-मान यह नहीं फह सकता कि पापी की कहीं भी सख या शांति प्राप्त हो सकती है। यही कारण है कि जहाँ-जहाँ धन ने अपना अड्डा जमाया है वहाँ ही चिता, दुख, श्रापत्ति, व्याधि श्रादि प्रायः विद्यमान रहते हैं क्योंकि ऐसे स्थानपर, इन वस्तुओं को सुख अधिक और दीर्घकाल तक प्राप्त होता है। प्रकृति ने जितनी वस्तुएँ निर्माण की हैं वह सब की सब सुख के लिए हैं। इसमें संदेह नहीं कि यदि कोई कहे कि धन भी सुखार्ध है यह भी ठीक है परंतु यह तभी मुखकर ही सकता है जब उसका त्याग किया जाय । यदि धन न होता तो त्वाग का श्रानंद भी कभी प्राप्त न होता फिर चिद यह पूछों कि निर्धन मनुष्य जो सर्वधा ही धनहीन है वह त्याग किस प्रकार कर सकता है। विचार से काम लो कि जो वस्त प्राप्त है उसका त्याग सुलभ है परंत जो प्राप्त नहीं और उसकी खाशा बनी रहती है उसका स्याग करना वहत कठिन है अर्थात निर्धन पुरुष उसकी आशा का त्याग करके उस आनंद से अधिक श्रानंद ले सकते हैं जो किइन्द्र श्रपनी समस्त संपत्ति का त्याग करके प्राप्त कर सकता है। सुर्वेश का पर्वत प्रकृति ने व्यर्थ ही बनाया है क्योंकि सन्तोषियों को यह फुछ भी दानि, लाभ या प्रसन्नता नहीं पहुँचा सकता श्रीर न श्रसन्तीषी या लोभी ही को । दानं भोगो नाश्व (तसी गतमी भवन्ति विकस्य । यो न ददाति न भुङ्के तस्य नुनाया गतिर्भवति ॥भतु दिति॥

भार्यात प्रमुख स्तर पुष्पता यावनवाव ॥मतु हार भार्यात धन को तीन अवस्थाएं होती है प्रथम — दान. द्वितीय भीग, इतीय नाहा। वस, जो न दान रूरता है और न उसे भीग में हो नाता है उसके धन की तीसरी अवस्था अर्थान नाहा अवस्य होती है।

लिखया

(भी नग्दलाल गंगोली)

'चंदे की लाठी तृती है, तृही जीवन उजि-• के

योगा है।" हुए से मैदान के सन्नाटे में गाने की आजाब

कार्या, निसार्देशीका कार्या पर क्या उत्तर तार क्षमक रहे थे। हम्मान राज में एक पानशी लेकर कार्देकहार की जा रहे थे। तार क्षांसाठ क्षांसी क्षमें की माठी मूर्या है सुरा जीवन श्रीवयाना है।

भरीत हैं पर्देश के सरकार कर पूछा।

म्ब्रे प्रिक् हुं"।

'बर्टी बाबीते !''

भागपुर गाँव की"।

भंगपुम्हन पूर वा राजा कीनमा है ^{१५} भर्माप्रे बने बाकी । मानन हो सेन के उस गार

भगार पन आका । मानगडा का पा पा पा है । बहु कर पविष्ठ कराने दय पर चन दिया ।

हुर में रिर शते की कावात कावी और शुल्य हे दिनीय ही गयी।

रेक्ट हर एमें हो स्व हम हमान

हुत प्राणी के जोजननिवाह का अगवान ने प्रशं किया है। इस हेन से कोई खबरहानी दियों निर्म को नहीं रोक सकता, लियपा को भी नहीं। प्रश् यन को नहियाँ उसकी सहप्रशंहैं। फन फून साहर यह जीवन निर्माह कोगी अपीर होने की क्या

वात । नित्य मञ्जूमहरून गाँव के प्रधान सन्दिर में राधेरयाम मुरोहित का वाम करने लगा, कौर वेवारी लिस्स्या अधर उत्तर के पद्दोतियों का थिमान ^{दीन} देतो कोर उससे दो पैसे जित जाने। गाँव के लोर

इन पर बड़ी महानुभूति दिखात । मधुगुदन गीव से परीव कीम भर दूरी पर रामपु का कमवा है। बड़ी के जमीदार श्रीचनश्याम दास व

अम दिन मधुपुरनपुर भूमने आये । एक बड़े हार्य या वैद्युर बड़ गांव के मुश्या पातीराम के मजान की और जा रोते थे। राह में कानुहल बगा झीटे बी

दम भीन छीटे छोटे देहानी लड़के नायने कूदने हाथे के ज्ञान पान चीन ज्ञा रहे थे। बड़ी भीड़ थी होडे से स्तरेतिय बादा सारवण्ड भी बैटे थे।

ंबर देखिए, उस गाँव का द्रशान महिए कित्य मुद्दा है।"

बारवर्षेत्र ने बगारा करने हुए कहा।

्ति विनान कहननामी द्वारे : विक्रिय प्रियम व्यापन वास वह द्वारे साम द्वार्सि ११ १९ इ.स. सम्बद्ध चालान व्यापन सम्बद्ध क्षार्थ सम्बद्ध चालान है। सम्बद्ध क्षार्थ सम्बद्ध व्यापन है।

A. 44 :

हो की ठरह साह. सन्दर और सहा हुआ र घाने संगे हैं। क्या, ब्यापने दिल्ही में उदमी म मंदिर नहीं देखा ! ब्रोह ! क्लिने रंगविरंगे र, निवने विद्यविद्यित पून वैसे दूधर व्यर र्ग पहुने हैं, बिरना जो की बहितारी। बहह ! कर धनने बार ही सन में भक्ति उसड़ घानी ै **र**री! है हरी। बाबाडी के दोनों नेत्र गर्गर र में बंद ही रहे।

'पर्ध का प्रवास की कोई विराद प्रसीति

"डी ही. हमारे मित्र परित हुलसीराम बी ना लढ़रा है. इसका साम रावेरपान है।"

"मेरे केंद्र देखें तुलमी चंदित केर सहक्या 🗀 र हो में महादत दोल उठा।

ार से. तुम घटता करों उठे रे"

ं में हुद्रे देन मुना है दि नुनमी चंदिन की वि बड़ी सदल है। सुन बद लग दिवस िस्याः द्वार च्यर मीत किनी जानाहसी सरत र निपुर भदे स महाराह ."

 इत झौर धाने न पर पार्ची, हाथी मुनिया थे गर के मानने सामर कर पदा । सुरिया ने बड़ी निर्देश कर अमीहर की विशेषा। मीकर है पर पति पुना तिये, सकान के पार्वी दानान ने रह पर दे सदा देंड रावे । सरामा वापमान्य किर किंद्र रहका सीर दिसादन का समाद द द दि र बार्ग्यान दिए राज्य

्रीहरू सुमय यान्य न एवं हरहा वर रहता ही हर पहिल्लास्य १,३ मा १२० । १५ त हिन्द राजी हैयर देन अवस्थ है। है। रिया है चारह संभाग दस रह

म्बाद्धिक्षा सुमार र गा रहर स

एक हाय में क्यंडल और दूसरे हाय में माल, सन्य पर दिवय कांति कीर दी नेत्र दिवली की तरह वनक रहे हैं। बब्बर्य का तेव रोन-रोम से सुनक रत है। देखते ही आहर से दोनों हाय कर को श्राने श्राम नमस्तार चरने को उठ शाने हैं. मंदिर में पृज्ञ कर राधेरपान घर लीट रहा था।

क्टिर महाराज, वदीयव ती प्रवत्त हैं ! रावेरपान ने नम्रता से पृद्धा ।

·*!"-

"बाइए देटिए" सुनिया ने बहा ।

'नहीं महाराज—मेरी पास ठाउरजी हैं, मैं। नहीं पैठ सरता—बच्हा में पर्नु कह कर स्पेरदान गहर को यह दिया।

"महा गर्व है"-सहक के पर राजेशन ने त्य - उनीहार सहस कर रहे थे।

"नरिया डाननी है जि-इमीदार साहब स्मी हैं 🗀 घर से पुस्तर अवेरवान ने भारती बहुत से

'री'', यह होटा मा स्तर। नेविन **यह होर्यन**पन, करो ै भरतों इस दिन को बात क्या अबी असी है है परनी हम मिलारी थोड़े हैं कि हमें की सम्मारित रनेगा 🗀 हेननर राजेग्यम ने बटा।

गर दिन एक गार में यह बात सैंकी की रू रामान की दिवस भिरापित की दमीहार के छाहसी घारा राज में पृतिका में धार ज्यान्य दशकानुं er had gade

್ ನೀಟ್ ಕ್ ರಾಕ್ ಪಿ ಹಾರ್ಕ್ ಕ್ಷೇಪ್ರಿಸಿ ्र र मेर इंप्लेश स्टब्स कर अस and the state of the same of the e a final period was gone graniqu

್ಲಾಗಳಾಗುತ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ಕಾಗಿದ್ದಾಗು

इन परोपकारी भाई घटन को गाँव के लोग ध्यपने घर रीगी भी सेवा करने, तीज-त्योहारों में काम का निर्राक्षण करने को सर्वदा बुलाते थे । श्रीर सच तो यह है कि बंधुभाव से इन दोनों ने गाँव यालों का मन जीत लिया था। लोग इनको स्तेह ही नहीं यत्कि श्रद्धा भाव से भी देखते थे।

उस दिन दोपहर को क़रीब तीन बजे लिसिया के पास खत्रर आयो कि रामपुर में उनके एक संबंधी यहत वं।मार हें-वस क्या था शाम को मंदिर की -पूजा समाप्त कर फौरन भाई वहन दोनों रामपुर की थोर पालकी में चल पड़े। यही पालकी हमें पिड़ले मिली थी-पालकी के भीतर भाई बहन दोनों बैठे थे। पालको ने वहार कुछ धक कर एक पेड़ के सले कक

गरे-इसी समय सनसनाती हुई एक बंदूक की गोली एक वहार के लगी। वह वहीं पर धराशायी हो गया। "स्या हुआ !" कहकर लखिया पहिले पानकी

के बाहर छा गाड़ी हुई। "मारी मारी! मारी इनकी!" वहकर सात-धाउ गुडे इवर उवर येन से निकल कर दीड़ आये "वर्मादार के शिकारी कुने" जिस पालकी-बाहक के गोनी लगी थी उसने कहा। पालकी फेककर कहार इधर-उपर भाग गर्य थम क्या था १ पास पड़ी हुई एक

लाठी की पठाकर राधेरयाम इन मुद्दी पर दूट पड़ा।

स्मृति तुम्हारी है अमर त्रिय ! [लेखड-मीस्वाधी बाबुराम मिर्द बंक एक]

देम के संयोग के लम्बे मॅंकोरे, ं कृतने थे साथ में दोना हिंदोंगे .

क्या समझ पाये वर्भा हम थे सम्बोर्ग. भूजने भदके फिरेगे हम चित्ररे।

प्यार में उद्धार माहिय। स्मृति तुम्हारी है श्रमर विव ॥

रामपुर के सीमांचल में पुराना पीपन का वे। उसी के सामने से दोइती हुई लखिया निकनी। पेड़ के नीचे रक्छे हुए प्राचीन पागाण देवता की पर द्याद्यायो श्रयानक एक डार्ट्स्टी ^{द्र्यो} ठोकर साकर गिरा और मर गया—श्रीर उसका रू साथी वहीं रुक गया। मगर तीसरे ने भीका कर

मगर व्यवेला क्या करता ? क्यांतर पैर में

रतकर यह यहीं मूर्छित होकर गिर पड़ा। इसी ७००

लिया ने देशा तीन चार गुडे कामानुर केंगें

उसकी ग्रीर देश रहे हैं। यह समक गरी। ^{भ्रा}

जाय पर श्रान न जाय' सौचकर यह वा प्र^{का}

में रकरने हुए दो कपड़े के चंदनों से बाग उड़ाती

भागने लगी। डार्क्सी उसके पीछे दीहें। ह

क्राग के कारण पास कोई पहुँच न *गाता* गा। है

यह बेचारी दाइ रही थी—सरपट! वीदे वीदे विन

हए दो बीन डाफ़ दौड़ रहे थे।

छोड़ा। लिन्याके पोंद्ये बहु आरंघा दी दृरहा[।] उत्पालोक में झिनिज के उस पार, श्रवण ^{हे} दील पड़ी। गर्मी से सताये हुए लोग ^{एक} श्राराम से करवट घड्न कर फिर सो गये। ^{नरी} थोर जाने हुये पथिक का भीत सुनाई दिया[—]' की लाठी तृही है। तृहीं जीवन उजियाना है।" हीं में गीत बंद हो गया। पश्चिक ने देखा साम^{हे}

वर्ष शत-शत बीतकर शतयग गये हैं, पूर्ण परलय के समय अब आ गये हैं। कौन जाने कल्प किनने इन नयन से , जन्म ले-ले देखते प्राये नये हैं।

देवी को लाश पड़ी है। यह देवी लखिया ही ^{थी}

ब्रह्म भी अज नित्य यह प्रि

म्मृति तुम्दारी है ऋगर प्रिय

पथिक

[हेसक—शीमवण्हात 'ऋषि']

न्यारे पिथक सावधान ! यह माना कि तेस पर्य यहुत लंदा था कप्टमय था, पर ऋव क्या ? मसन्न हो, सामने हो वाटिका का द्वार हैं। चुला ही पाइता है। तेस मनोस्य पूर्ज होनेवाला है।

रोना घोना वन्द कर, काम के समय परचालाप मूर्चता है! डार खुल गये, देर हो रही है, आ जल्दी कर 'शुभस्य शांधम् ''। समय अमृत्य है, व्यर्थ न नट कर, वाटिका की शोंभा में मत भूल, घेंच पर चैठकर ऊँच मत, उठ पड़ा हो, तू बटोही है, पिकि है, या समी है शिक्ष हो, प्यारे पिषक, तेरा यहीं तह आने में छुद बहेरच अवस्य हैं! याद कर, भूल मत, बाम के समय मुली करना उसकी टालना अच्छा नहीं। अवस्य न चूक जाय शींध बाटिका के चित्रे फूलों को देख, अपना क्तंत्र्य पालन कर, इपर उधर भटकने में मन मत बलना! चुन ले वहीं फूल जिसके लिए तू इतना परिशम करके यहाँ वक आया है।

तित च्छ ! चैट-चैठा बना सोच रहा है १ वट, घटरी कर, को भोते पथिक सनय को नष्ट न कर, सनय नहीं टट्टरता । दिन निक्त देर हुई, वाटिका में भा गया है । क्रय क्षांतें स्वोत्त ! देख, पुष्प-बाटिका में सित्ते पुष्पों को देख ! क्षीर शीम ही चुन ले, उन एकों को जिन्हें तृ चुनना चाहना है, क्षपनाना चाहता है।

अरे चुपचाप क्यो खड़ा है विशा तुमें इनमा भी कान नहीं, कि तु यहां क्यों व्याया है. इध्यान्त्र्या की बस्तुओं में मत उत्तम, मत देख उन्हें नहां तो तु

फूलों की क्यारियों को छोड़ जायगा जिनकी स्रोज में तु भेजा गया है।

जल्दी कर जल्दी !समय बीतता जारहा है, जो फूल तुक्ते श्रमी सुल्दर प्रतीत हो रहे हैं संभव है इस भर में धूप और त्के धपेड़े उन्हें मुर्मा दें। तय फ़िर------

हीं! टीक सोचता है, "झौर भी नित्यों तो वित्तेंगी, विटक्तर पूज का रूप धारण करेंगी"। पर कीन जानता है कि नू उन्हें देख भी पायेगा वा नहीं ?

गोड़ ले! तोड़ ले! सोच विचार कैसा? देर न कर, शितिज पर से सूर्य भगवान झंवनार को दूर कर पृथ्वी को देरींच्यमान दना रहे हैं, क्या ऐसे स्वच्ह प्रकाश में भी दुने फूल चुनने में झागा पीड़ा है? होड़ सोच विचार! देंड़कर जो तुह करना है कर हाल, जो लेना है ले ले। झनी रात नहीं दिन हैं सब्ही तरह देख भाल ले, जो सर्व मेछ हो उसी को ले (make hay while the sun shines) "यास को सूर्यास्त से पहले ही सुखा ले"।

शीव वठ ! धौर घपनी सारी वर्मन, सारा बत्साइ लगाच्य नाम घारंम कर दे, श्रवसर मत चूक ! पर सावधान ! व्यंगों के साथ दहक न जाना, खदरदार ! घटेरव से न हट जाना, लब्ब पुष्प श्रांख से श्रोमक न हो जाय !

देख, और क्रमी देख घ्रपने मुख स्वप्नों को सदा होना हुआ।

क्षधकारमय किस्तुमी विवासे को झतुच प्रवासमयी सत्युमी भावनाकों में परिवर्तित होना हुमा देश कोर देश पनतता हुमा अपना सुग ! जिल्लाम कालगर को जागृति की स्पृति में बदला हुआ देश, कोर देश कालम निर्मलना की कालम गुरुरुप में!

हों हो ! पत्र, गमय नट न वर।

बर मारपान 'उन्हीं कृत्यों को सुन जो तेरे भीता की कानंत्रमय और मुगरायी कना दें, याद कम तेरी नाड़ी में दुवाराओं का मरम कीयर होड़ कम है, पर्यं ठेड़े होंगे में पूर्व हो क्याना करिय होड़े बर कर लेंग यहां समय है जब न कुछ कर स्वार है, व्यं हुए हो महत्वा है, इसे स्थान ने सी ! करा त बर रगते करतर हाग सात्र प्रमान सिही के करों में निज्य र स्वार्ग सिही के से कण हो जायेंग, याहूने हिस लगा है देन वर सी न सिली कीय न हो जी निर्मेण 'इस्च क्यान के हो काहर ने हो बीवन प्रदेश

ही बा, भवेत हो जा! बीग की गरह सदा हो का "हिंद कान म, मानद में, नतुमाई से कीरी-नदीं भी में द्वाप होता कीर सदमें बहु, स्वसं इन्द दूपा कुन है, ऐसा हि क्वामां में शुनाय पर सुदे कार्य है, कार सदान हो जाय।

हैया हिला है करियाल मिलन मुनाये जा हरे हैं परभाग कार्य हैं। है है जुरी बहु क्या के बात स हुत्वर में तिर बहे दिखा कर नियं कार्य है है यह है सोत की हा कर हर कीए सब की साग है। हिस्स कर, साम्य करवा कर, कही की राज हम्या पूर्व है, यह मन करवाब है नार्य हिला हुई है जा कहा थे र नहीं, मिल नुस्क करवा से बहर बहर हम हम्य कर, मामान कर हिला हम करवा हम हम

empertiers was in

कि तुके कीन सा फूल चुनना है श्रेषा . े को देखकर तेरा मन चंचल हो खा है !

टहर, जल्दी न कर, पनराहट में हो '' में न उलक जाय जो तुमें सुग्य के बहते ५ ' छोद फूल भी हाय न छाये।'

श्रींश बंद सत कर। बबुतर कर है। शेर ही बमा रह!!! पूर्णनया श्रीम सोलका है। बंदीत की रान दिन श्रानुभव होनेवानी बर्ग्से इन्य दिला रही हैं।

वया तुके श्रिय लगता है जब कार्र तरें (Button hole) में सुकाया हुए शोवरें एल लगा देता है ? क्या तुके सुव विज्ञा है एल तोइने पर माला क्रोनित होरर हैंवे कारता है ?

यदि नहीं, से किर ने विमी श्रेशीय मुम्बद्दिन होंगी। ही राज्यव का सुरा हाँ पुष्प ने बीट की सोला पहा देशा और ने विम मी ममन कर देशा मानी का काइर ने विम मी ममन कर देशा मानी का काइर ने वि बीटियन बना देशा और उमी महर की वि की भी। कमो देशा मुख्य भूष मान की जान मका देशों द न्या यह भूष मान की होंडर जो ने बीएब है सम्बद्धि नी दर्श बहु सीनों के निष्यों होंगी दिशा कि बहु होंगों के निष्यों होंगी दिशा कि

बन, सब भोव विषय कहा है मार्स में तर्द का कुछ दिन है बड़ी कैसी है। में जिल्ला के जाना पर स्वादा जिल्लाही, उन्हें के जाल कर रावस रहा के कर रहता है। कुछ दूसरे ही

e - miller a e repart

- हो होवे ध्यपने लिए 'ऋषि'न भावे घात। 🚽 नू छौरन के प्रति वहीं, कभी न कर है तात ! 👉 घंधेदी में भी कहावत हैं:—

it "De to others as you wish to be done by

ाः -नृ घौरन संग ऐ ऋषी, कर ऐसा दरतात । ^{रः} तो यह नेरे संग करें, नृ नहिं करें दुराव ॥ ें यहां बेटांत है, इसी प्रकार ब्यवहार में श्राता है ंभी समन कर और वेडांती दन !!!

देग रव रह बर हाथ न डाल, भगटका तोड़, रंर सपक कर किसी को देहाल।

ः वयो १

ू घरे घर्मा तक न समभा ? ुनर नारावरा दो नहीं, ऋषी एक कहलाय। ^{हैं} जो नर की सेवा करे, नागयल मिल जाय॥

व्ही तो सच्चा बेहांत है। देने में शीमता बर, ेरी नो धरा मात्र ही में पृत्त मुख्या जायगा। दूसरे रादिल मत नोट्, किसी को द्वाय नदे ‼दे दे! ाग है !! धन्यथा वे धभागे जिन्हें पुष्प प्राप्त नही · पार्ट, जिनकी घाशा नने निसंशा में बदल दी हैं। ार्य सर् जायंगे !!! जन्ही हर, इससी के दिन धपना _तिहान कर. इन्हें सेतुष्ट कर, तुने पुष्प की रॉय से ^{ति प्रमण} कर लिया है। बाद दुसरों की दारी है। शरमी का इसरा शेर है।

ं 'दिन पहनत छावर के हत धकपरन्त भार हाटाएंने काचा एक हिन्न देशनरकत " ,मैं : ह्यों यो नामन हालक नगान गांध नहाय

र्मीतीकाचा एक स्थापन स्वयं १०००

THE HALL STORY OF THE STORY ्रमको सम्बद्धाः सामा १९ १० । १० १० १० क्रा क्ष प्रक्रिक संस्कृत । रीम देख देख इर प्रस्ति । । से एक १० , ही इस्या को हो हादन। यह भाभ गरी भूत

सीचा इस सबका श्रर्थ क्या है ?

यहाँ तो सद्या वेदान्त है, तृ पुष्पों की सुन्दर माला धारण करता है इसीलिए कि दूसरे देख कर प्रसन्न हों, उनको दुखी करना तेरा उदेश्य नहीं । यस, यही इसरों की प्रसन्न करना ही नेरा व्यवहार होना चाहिए।

क्योंकि दृसरे बुह्न नहीं वे भी नेरे ही अपने मप हैं।

जो कृत नृ तोड़ उसमें यह ध्यान प्रधान रहे वि इसरों ही के लिए न फूल चुन रहा है फिर चाहे बह माला स्वयं पहने या इष्ट देव की पहनाये।

पधिक ! नृ और नेरा मास्तिक इष्टदेव दसरा है ही कौन ? बह भी तेरा ही धपना रूप है, तृ ही है ! त हो है !! अन्य कहा भी नहीं !!!

समय किसी के सोच विचार की प्रतीश नहीं करता, देग,! सूरज निकने देर हुई, दिन दल रहा है, श्रंपकार द्वाचा जा रहा है, किर हाथ भी न मुनेगा और तृ पूज तोड़ न सबेगा या पूज तोड़ने में भून कर जायगा।

सावधान ! अधकार हा जान में प्रथम ही जो करना है कर दाल, धापना कर्नव्य निश्चित कर ले. देर म लगा, प्रम्पया बही मानी तुमे बादिका में निकास कर पाटिका का द्वार ही ने पन्ट कर से ।

द्यार नद्य जिल्ला

बद सामा हामा रहध

इस दस अदायक है सादा साहास सन . ಜ. ನೀರ್ ನೀರ್ ರಾಧ್ಯರ್ಥ ಕ್ಷಾಣ ವಾದ್ಯಾಪ್ತಕ್ಷಣ े भी के सम्बद्धिया में देश हम देश माल्या .च.च. ८^१द्दर को गान्यक एड्स्ट कर उनके अपूर ಕ್ಷಣ ಕ್ಷತ್ತ ನಡು ಕ್ಷತ್ತಿ ಪಡೆದ ಪರ್ವಶ್ವ ಜನ್ನ ಕಟ द्धाः हर द्या दक्ताः हर

यह ब्रह्म-प्रकृति सुन्द्रता है, इसे ज्यों का त्यों रहने दे। इसमे लाखों का हिस्सा है।

श्रव माला गूँध श्रीर मगवान के गले में हान । तिस मूर्जित मनुष्य को इसकी श्रावरयकता है उमी के पास जा और जल्दी उसके गले में हान ! उसकी मूलों भड़ होगी और चित्र प्रसन्त, केवल श्रपने ही गले में मत पहन, जो इसके लिए हाथ फैना रहा है कसे सहसे दे हान, गीना में कृष्ण मगवान का प्रचत है!—

'जो मनुष्य छपने निमित भोजन घरन यनाय। ऋषी पाप वह करत है पाप श्रेष्ठ वह स्वाय॥' इस प्रकार न भानेकता में दाना, हर में भाने हरता को क्वतहार करने स्केटत के बेदानत को क्यावहारिक कर दें स्केटता 'जारा में हैं जितने को प्रकार के सुख्य, कर, नेय, काव, ब्या, उर, हैं क्यार्टिंग यही है ज्ञानन भागवान का हिस्स का साजुन ने देना था। बन जा माजुन कीर सं

रूप का दर्शन । नृपधिक हैं समक ! विश्राम का हता दूर हैं, पाँच न पसार । द्र्म क्रम क्रमे हैं। काम कर और चनना बन ।

नव वर्ष

(ब्राडेच्यनाथ मिश्र पिय नव निधियों नव वर्ष तुम साम खें, भारत परवंत्र को तुमाने क्या आये हो। आशा भी निराता के बारल घिरे चहुँ भोर, खित भित्र अदिन को तुमाने क्या आये हो। योक्तियंत्र केल का सुनाने बनाती को तुम, भारता ठह मुंगें से पटले कना आये हो। योको बदलाओं तो 'क्यांक' होति का देश, दृष्ट परत्यता को जाती क्या आये हो!?!

्थि ने प्राप्त कि स्वार (व्यक्ति के स्वर्ग कि स्वर्ग के साममन नुष्टारा हुम हो नव वर्ग गर्क हुम साय हो, साममन नुष्टारा हुम हो नव वर्ग गर्क हुम साय हो, सार हमारा यह भारत हमारा यह सार ने हमार के हमारा भारत के हमार के हमारा भारत के हमारा हमारा के हमारा हमारा के हमारा हमारा हमारा हमारा हमारा हमारा के हमारा हमारा

नव-वर्ष वधीई !
(भीरविदारीकाल क्षीवास्तर)
द्यापि सबल मिटाने काया व्यावस्तिक वेदान्त
वरी नव देगा अवस्तवको जिससे हो मन शान्त ॥
हारी बाबी जीतेगा अब भारत को मत्तात।
दिन्दल दारिद, दंग, दुक ज्ञादिक हा मेट निशात ॥
कृतियुग निशा गर्या निकृतेगा मन-युग र्यंव नदि देर ।
कृत्यान मन गर्मार्थ का मृद्या न होगी टर ॥

हान्तेष यझ बढाँग हागः सन्ययम का राजा। तुमा क्रिय न्दन्तेष तथाइ इक्टिंदाया श्रीजा। (नेमक-डा॰ समरेशरांतात भीवासव)

अय दृत्व धन्य धन्य है तोकूँ। भव नागर से तारत मोकूँ॥

, कर किसी चौराई हैसा विवित्र भाव इसी हैं। इस्ट डिसमें संसार के कीट पर्तन नरू का चक्के हैं, उसे ही बन्यवाद दिया गया और भदसागर में पार उतारने वाला बताया सहै।

चंसर को सभी मनुष्य दुःख सागर कहते काये कार प्रथार्थ में संसार दुःख ही ने भरा प्रधीत भी बा है। सुद्धी मनुष्य कहाबित कोई हो तो हो, हीं तो किथंकतर बीव दुःखी ही है। दुनिया में अब की मात्रा कि किथक है, सुद्ध तो केवल नाम वि ही हैं। कीर माना प्रकार के दुःख दुई वास्तव मनुष्य के बीवन को कत्यन्त कप्टमय दना देते हैं विकेशय से प्रत्येक वादि-जादि पुकार बठना है। इ भूव सुद्ध है।

'नानक दुखिया सद संसार'

बो लोग संसार को सुन्न-सागर मागते हैं, बो इतिया में दुःस नाम की कोई बस्तु ही नहीं बताते, र क्रायित संसार को, संसार के बीबों को, क्रयवा उत्तर में बागें कोर हाये हुए तुन्त के भवंकर शकीप को नहीं देखते । खीर वे, बो बुन्त को केवल दुःल होते ही के कारण सहय सहम करने योग्य समस्ते है हुन्य को सुन्न समस्त्र का कि कुछों म जबित हरिय क्रायित वर्णकर कावा के अछों म जबित नहीं होने

हुन्त का बुन्त व समसम वात स्थिवा हुन्त की मुख क्षाममें बाने कवल समने साप ही की धोरा देते हैं और दुःस को ईश्वरीय देन सम्भक्तर जीवन के युपार्य जरेश को स्वयं सी बैठवे हैं।

सत्तार में दुःश्व भगाने के लिए हैं, वह अपनाने के लिए नहीं। हमारा शीवन दुःख पर विजय पाने के लिए हैं, उसके सम्मुख श्रद्धा या परवश में सिर मुकाने के लिए नहीं।

संसार में सादि ही से दुःस का बदिल प्रश्न उठ रहा है, दुःस से दवन स्रयवा नष्ट करने का विचार सात भी निवांत नया ही सा दना हुसा है। दुःस से बूदने का सब से निक्ष्य मार्ग तो यह समस्य रक्ता है कि हम जीवन संमाम ही से भाग जार्य सीर घर द्वार, काम कात, क्वां, मालक, तथा समस्त संसिरिक सम्बन्ध तोड्कर सब से स्तवा होकर, केवत दुःस ही को नहीं सकत संसार की, प्रपंत शरीर को, शरीर संबंधी सारे मुखों को भून बार्य, या जहें मुद्दा, स्थवा स्वय्न समस्ते का प्रयत्न करने लाँ। यह विचार प्रज्ञाली दुःस्त को दूर मराते की स्रदेश हमें हमारे जीवन ही से, जिम सकत दनाने के हेतु यह सब सोच विचार हो रहा है, दूर भगाकर हमें जड़वन दना देता है स्त्रीर दुःस्त फिर भी दूर नहीं होता।

वो महास्य बोरता से दु.ख का सामना करने से, उसे प्रत्यक्त देखन से उसा पर खेळ्य पाने से अपने साप का असमय समस्यों है, जो उसने खड़ने हैं किए तेपार नहीं हैं उस्लोंने अपने आपओं सूठ सृठ सनुष्ठ करने के पिमिन नाना प्रकार की करपनाओं का परकीता कता किया है कुछ सीमों का विश्वास है कि समस्य

प्रकार के दुग्य इसे देखर की फोर से ही मिलते है। जिमने हमे पैश किया है, जो ह्या और में स का मंडार है, बर जो कुछ करना है अस्पेक अवस्था में इम री भवाई ही के लिए करना है, चाहे यह बस्तु भागी करत श्रीत के दारण दमें युरी कथता दुःख-राई ही प्रतात होती हो। कांद्र-कोई हम पर निरवय बरके शर्त हा अने हैं कि परमात्मा परम स्थाय-बारा है, भीर दुन्य दमारे ही बशुभ कभी का पत्र है, शान, निर्मानन', मनामारी, युद्ध, मूर्गेना, क्ष प्राप्त, रामचा इयर्गद्र सम्बद्धमारे ही कर्नीका क्ष हैं और इसीनिय हमें अपने स्थापहारी है न्दाच को सदर्व सहज करना चादिए। बहुतेरे इस विचार बहें दि यह १ वा कभीती है, जिसके दिना में हे का हो बहबान दुर्भन है, दुन्य की आग बन्दर को हुद और पवित्र बना देनी है। दुम्य ही स व धरमाना हमारा चर्तना, हमारे प्रेम और इसकी बीकान की परीक्षा करता है। केवर की दिस का विभाव करा होती है उसी पर कुछ अवी न्त श्रास्ता है, बात मन्त्र इस राय से सहये सहस बर हेन है नो बर राष्ट्र हो जाना है, उनमें मतुष्ट द का शका अने बार काता है, मनावाहे के कृष्य की निर्देश की दुर्भा है बनी कब ही विद्यार 4 Witters # 10

दुनिया में दुःत्य है, यह सम्य है। नहीं चाहता, यह भी निश्चित है। दरम् अथवा इसे कन्यता से सुख्यय समस्ता का ठीक उपाय नहीं है। हमें दुःग का देखता, उसे समस्ता और उससे नक्षा विजय प्राप्त करना और उसे मुख

यसपि इस हुन्य के नाम में ही इति है हिन्दु हुन्य कार्यहोन मही, उमहा मीड हुन्य मनुष्य जीवन की अस्पेक करावां कही कार्योग्यम, सुदि, कर्मा, या मीन कीश इति है। जब शादिर के हिमी भी मीन है मी उपने यहे बात दे होगी है कि ने यह होती हिसी में किसी बात में दीव ने साधारण नवा शाहानिक अवस्था विगद्द म नेक सामीर क्वासीवक क्ष्मका में रहनाई नेक सामीर क्वासीवक क्षमका में रहनाई मन्द्र सामीर जाराहिक हुन्यों से दूर, बातना

रह्ती कि उमे चुपचाप सह लिया जाय बरन् बुटि स्पीर स्थारमा का विषय होजाता है!

मनुष्य जीवन में यदि दुःख का अध्यायी उद्भव न होता तो मनुष्य लगानार जायृत वथा कोष्ठ पद पाने के शेग्य करावि न हांना, किर भी दुःख मनुष्य की उन्नति के शिखर पर पहुँचाने का बक्त मार्ग सरहों महना है। जीवन उद्देश कभी नहीं। दुःख के प्रविद्वारा मुख्य उद्देश वक्त ठीक ठीक सममना

लेना या पर्न्यझाना नहीं।
सब्बारों को इस बात पर यह बांका पैदा होगी कि
सब्बारों को इस बात पर यह बांका पैदा होगी कि
सब्बार स्वार के लिल के तोता करता है। या पक्षीपता'र सेवल सन घडन है। क्या दुःग्र के लिय केवल हम ही कत्तरता हैं।

सभा उसके कारणों को दूर करना है, उसे सहन कर

उपर कर्दी बातों में से एक भी श्रमस्य नदी है, इन्य के पैदा दोने में तो हिमी ब्यंश तक ही हमारा हाय दे पर उमे मुख बदन तक बहुँचने का पय पताने के लिय दम पूर्णनवा स्वतंत्र हैं और दुःख मुख्य पैदा बरना हमारे हाथ की बात है।

यदि हमारी जीवन श्रवस्या या मकृति हमें दुःख पहुँचारी है तो प्रस्के हमारा प्रयत्न तथा सुद्धि कुछ मी हराचेद नहीं कर मक्त्री पराचु तथा दुःखा हो दूर न मगारे या टमे सुरा भीग का काराख न सममने के निर हम श्रापदी जिम्मेदार हैं।

यदी यह महत्त दुरु सहता है कि क्या किना वीच बारतों के योग के बोई भी कार्य सकता हो सहता है ! जैना कि सोल्य सत्तातुमार खोगीताओं में मगतात हुए में त्योंने हिया है। स १८ हंगोड़ १९,१७) 'गहता थियति, तुमा कता, नामरा कारता, जीया बहु कि उत्तर की प्राचल देता है। इन वीचे करता। के सन के 'कन का हुए हम नहीं हो सकता। सकहत वीचे क्यांगा साम कर

में यदि मतुर्य का कुछ बरा है, ऐसा मान भी हैं रे पीचवीं कारण तो निनांद मतुर्य के क्षिप्र बाहर है। तब मतुर्य क्या कर महनत है की कहना पड़ेगा कि "हरि इन्हा यहनान्" और कि कममोग चानी रांका का भी समायान की हर सबका है, मिनाय पुचचाप सहन कर तेने के दो उपाय ही क्या है? यदि कम सिवांत को नर्ने जो भारतवर्ष का एक मात्र करता सिवांत के कर की जो भारतवर्ष का एक मात्र करता सिवांत के कर वें समस्त शास्त्र है क्या है? यदि कम सिवांत को कर वें समस्त शास्त्र है क्या है होते वस्त् दें लोगों, क्यों, बहु से सेतान के उर्दम कोने वा इति भी हुन हुक्या जाता है।

ऐसी शांका का समायान तो स्वयं शोग की वालों के यात्रयों ही में रक्ता है। कर्म वक के मानना दिन को रात कहना है। कर्म वेत के मानना दिन को रात कहना है। कर्म वेत के सिद्धांत को अटल है और उसी से संस्थां के बनता भी अटल हो है, आरक्य और सीन्छ फल मोग भी साय है, सुख दुःज्य का होता है। भोग सिद्धांत पर निर्मेंद है और हमारा लेस में क्या सिद्धांत की महतता समझ लेने के कि

यदि मनुष्य दुःख का ठीक ठीक कारण सर्व आय सो फिर ऐसा कीन मृत्ये होगा ओ उने हराने का साधन ने करके उसे युपवाप सहन की का साधन करें।

सञ्चय क्षत्र पहली बार ही विसान की बारी में काने उत्तरहायित की अपने सिर पर हेनें पेंग्य हो रहा है। अपकार और क्षतान से हो रे हाना सभ्य हो न या क्योंकि सनुभव सामा में सान अभ्या हा से हैं। केदन रागेर या सार्थर केर पूरा सन्वर्षा समुख्य जीवन से अब यह एक से पुरा सन्वर्षा सुद्धि जिससे हम यहनी बार वर व कार्तन लगे हैं कि संसार में रोग, शोक, निर्देषता, बैर कौर उपद्रव इत्यादि के लिए स्वयं हम ही उत्तरहायी (सामृद्धिक या एकाको तौर पर) हैं। बच्चे यदि दुर्वल, रोगी, पागक, चौर, इकेंत्र या लले लंगड़े कीर क्रंपे पैदा होते हैं तो उनके लिए स्वयं हम तथा कुछ क्रंशी वक्त वे बालक भी उत्तरहायी हैं।

ऐसे दुःखी बातक तो अपनं कर्मों का फल पा रहे हैं और इसोलिए उनका इतना ही दोप है कि ज्होंने ऐने कर्म क्यों किये जिनका ऐसा निरुष्ट फल उन्हें भागना पड़ा, जिस भाग के लिए वे मजबूर थे, पर हमारी जिन्मेहारी कहीं श्रीयक है, यह माना कि ऐसे दालकों का हमारे घर पैदा **होना हमारे कमीं** का भोग भी है पश्चु उँसे चतुर महुष्य यह जानकर कि उसने भंग पी ली है और उसका फल भीगना अर्थीन नशा धाना खनिट है, नाना प्रकार को श्रोपियों हारा उस फल अर्थान नहीं की कम या नष्ट कर सबता है, इसी प्रकार अपूर्ण संबात पैदा होने के यथार्थ कारण की यदि मनुष्य जान ले तो ऐसी संवान न पैरा करे और इसी हैत हम स्वयं इन सब चष्टरायक दातों के जिस्मेदार हैं। खब तक मतुष्य ने संवान स्ति के धर्म को पूरी तरह नहीं समसा था, अथवा जिन्होंने यह ज्ञान प्राप्त कर लिया था उनका वह सान हम वह आवे आते लॉप होगया, इसीसिए हम देरोक टोक संवान पैश करते बारहे हैं स्रोर घरनी संतान के लिए घरने घाएकी जिन्मेदार नहीं सननते, क्या यह बात शोकजनक नहीं ? प्रपृष्टी रोगी. मृद, चीर या झावताई प्रकृति वाचा वालक द्य पैदा होता है तो इसके माना पिता इसके इस मकार पैदा होने की केवल उसी के उब उस्माद संस्हारों पर ब्राह्मेयण इसके ब्राधक परहास्मा का हिन्दी बहेकर अपने आपका भारा हिन्देशरा स श्रिला कर लेने हैं बास्तव से इस बाहे बर दीप

से या घरने दोप से ऐसी संतान पैटा करने के जिम्मेदार है। क्या धीमार माता पिताकी स्वस्थ संतान पैटा हो सकती है ? और यह सब संतान-शाम्ब को मती भौति न जानने वा कारण है।

मनुष्य जीवन दड़ी जिम्मेदारी का जीवन है,
श्रीर जब तक सपनी जिम्मेदारी को हम श्रपने सिर
पर नहीं लेवे, श्रीर इघर उधर फेंक्ने फिरने हैं, तब
तक हम मनुष्यत्व से निरे हुए हैं। थीथी कल्पनाओं
से जब तक हम संतुष्ट होते रहेंगे श्रीर उस दुराई,
उस दु:स के नाश का यत्न नहीं करेंगे हम कदापि
उन्नति नहीं कर सकते।

हमारी दुनिया के क्षिप कोई बाहरी इरवर नहीं वरन हमारा खंदरुनी इरवर ही जिम्मेदार है। अन्य बाहरी देवताओं का पुजारी देवताओं का पता है। ममुष्यत्व तो यह है कि हम खबनी जीवित खबस्था ही में भीवरी तथा बाहरी खबस्था को जानने और बदलने वाजी, खबने प्रास्थ्य को बनाने वाली बल्लु की खोर खबेत होकर चलने लगें, और बीरता से समस्व भीवरी तथा बाहरी थां को पूरी पूरी जिम्मेदारी खबने अपर ले लें।

इस दिरमेशारी की जामति चेष्टा ने मनुष्य आति

में नवी बाशा पैदा करही है और वह वह कि हमारी

वर्तमान दानेया हमारे सामृहिक प्रयत्नों से सेष्ट

वनायी आ सकती है और हमारा जीवन कि उत्तम तथा मुख रूपी हो सकता है। हम अपने अहँबार रूपी परिधि पर तो सांसारिक जीव ही हात होते है परस्तु उसी के केन्द्र पर हम नवर्ष ही ज़ला हैं। अथवा मनुष्य गरीर में नवय मुख्य हर क्लू हो तो नवाम करता है। भी गान के राज्ये। हो०—स्वामी सब देशेन कर जाव देव न जाय संस्थ, निस्य विनव राज्य, ह कावनारा मीय मृत्यु के प्रकार स्वर्ग हो थोथी झाशाको पुर बही बात जिया करते हैं जो जीवन समाम से हार हर कात गाँ हैं, क्योंकि यहि हम अपने सताना गीवा का हो हार बनाने और बनेमान जीवन ही हो काताव्य काने के बीवा होजार्थ नी मस्ते के बहु ने पार्ट के सामा होजार्थ नी स्थान

ण प हुमार प न सारान कान दूसमा। गृह कीर प्रान्त्रमूबन बीटन दिनामें के लिए हरें (४-६) ले) बर्डी कर्म सामा करना ही होंगा। कर प्रदेश बना हाड़ी। कायने में बहुशा दिंह करना हुएए। स्थय हुल ही ही स्वाद कीर मुख काम हो करना हुएए। स्था बारायां कीर सुख काम हो करना हुएए। स्था बारायां कीर सुख

भवन महत्व च बहुबहे कारण बी है। एक err, tur upraff (list adjustment) अधनसहस्य Nature) प्रदर्शन स्वया अपने कार करें। अपनामा ज्ञान प्राप्त नहीं करते रण्यक्त वर्षा द्वादा हुत कशिल्या की ही ध्वयना सं६० हें की अंगर दूसर के साथ वधार्थ बीग का बहरत कहा व रव का सकते हैं। बुहर (बारमा) चै र इन्त का प्त #'न प्रश्न करतो ही सण्या बीदन है कराया रहा। यह हो 'साव ही यह भी ४ र रहन र वित्र १६ हिन्दा महस्त्र हो हर बहते ६ '. र देवल (४८३०- प्रष्टुत दा झान हो) जिस ब रेप्टिंग स्ट्रिंग अल्लाहर) बहते हैं सब कर करोडे के इस्तियाजनमी प्रानुस्थाली वक् भ्यं वाल क्षण तेवा कर एक बन वहां है। समार दो दोरो दनका के झान के साद, आयोह भागाम अपने देशान देश समाय हो सम्बन्ध ছন বৰ্ণি লগাত হৰ্ম প্ৰথম বানী ঠাত লাক राजा करण, दब अर्थ बनाय किया असन् स

कर केंगल का मन दिशाबरणा बहुई काल्या झान

at form a word dare, dare griggt a

पक और केवल एक ही प्रतीत होने लगेगा में स्था संसार का बारतिक स्वकृत है। ही हैं जायगी, और सारी भूमि वक देश, तम मनुष्य एक कुटुष्य बन जायगा हमें हुई जजाई में जीवन का स्वत्य प्रशास कार्य नहीं पर में सामन का स्वत्य प्रशास कार्य

हमारी मुन्देश और उत्तम मेल की करें में इसी प्रश्नी पर नरह है और मान की में तथा टीह टीह मेल के कारण वहीं शर्म है सब एक दूसरे में मिलकर जीवन व्यत्तीत की दृश्य की जहमूल में उदाय करके प्रमाद केरें।

क्यों राह वर सम्बन्ध मुह्यान है, जोरने क्यों राह वर सम्बन्ध मुह्यान है, जोरने है और सही क्यानहारिक बेर्डान है। क्याने इस वर सम्बन्धि है और तुम्म में मर्बन मुन्न का स्थाप क्या करने हैं, उस भुशाया कर करा रहन नहीं प्रभाव क्यान हम सम्बन्ध करने रहन नहीं प्रभाव क्यान हम सम्बन्ध

हैं। क्यारों कि घारा ५ की उपधारा (१) के ऋतुः मार यदि प्रातीय सरकारश्रोर श्रीमहाराजा टेहरी के बीच इम ऐक्ट के प्रारंभ होने पर ६ मास के भीतर कोई समभौता न होगा तो प्रतिथ सरकार गढ़वाल चित्र के तीन मैम्बरों की नियुक्ति करेगी जिनमें एक

दवी जातियों ना सेन्यर होगा। धारा ७ के खनुसार श्रीवडीनाथ सदिर कमेटी को यह खनिनार होगा कि वह मदिर की खोर से

सुरुदमा वर सबेगी या उस पर सुरुद्दमा हो सकेगा। ध.रा ८ के अनुसार कमेटी के सभापति तथा मेम्बरों वा समय ३ साल तक के लिए होगा और उनहीं नियक्ति या निर्वाचन दोवारा भी हो सुरुगा।

उनका त्युक्त या त्याचन दायारा साहा सकता । धारा ९ का ब्याशय यह है कि इस ऐक्ट की सर्वों की पायदी करते हुए इस मंदिर के ब्ययुक्त ब्योमहाराजा टेहरी इस मंदिर के संबंध में ऐसे ब्याधिक

कारों का उपयोग कर सकेंगे जैसा कि महाराजा साहव और प्रांतीय सरकार के बॉच समस्मीता होगा। धारा १० के अनुसार प्रांतीय सरकार निस्त-निर्मित कायारों पर कमेटी के सभापनि या किसी

मेम्यर की रोक या हटा मकती हैं— १-(क) जो कि किमी कीजदारी छदाल से चयरारी माना गया हो, छतलब सरकार की सम्मति

में कावार-अट हो। (स) जिसका भनित्क टीक न हो, जो बहरा, गुँगा या कोड़ काडि बीमारी से मसित हो।

(ग) विसने दिवानिया होने की दरस्याम्न दोही।

्रमान साहर के प्रवस्था में हत्य महत्वस्थी राह्य ११ के १९ १९ के का ग्रह के न

. इ. सिन्दा १८ ४० ४ मध्य वर्षा व्याकासम्बद्धाः १९९७ १

(च) । जिसने कमेटी की लगानर हैने प्रथिक बैटकों में मागन विवाही और कि अनुपरिपति का कारण कमेटी की सम्मिति के जनक न रहा हो।

(छ) जिसने यकीत के रूप में करेंद्री विरुद्ध किसी कानूनी कार्रवाई में भाग निगरी

या जो मन्द्रि से वेतन पाना है।

२ — कोई सेन्बर तब तक इस भारा के हर् अलग न किया जायगा जब तक उसके । जाने के विरुद्ध उसे कारण दर्शाने वा कार्तः। दिया जायगा।

धारा ११ में कमेटी को तोड़ने या प करने के निम्ट-निखित कारण प्रदर्शित क्रिये रही

(१) अगर प्रान्तीय सरकार की दर्ग कमेरी उस कर्तन्य के पालन में अधीत्म है बांध्य अधिकार का अनुचित प्रयोग करती है, तो कर सरकार उचिन जाँच करके उस कमेरी की का स्थितन कर देगी, और इस ऐक्ट के मुनाहिक, कमेरी के निर्माण को सरकारी गउट में

(२) उपभारा १ के कतुमार जो करें?! या स्थितित को जायगी उसके ठोड़ते दो ए' करते मे पहले प्रान्तीय सरकार कोटी छों करते का कारण जातयाती, और कोटी छों प्रभाव के विकद्ध कारण चताने के निर्धा उर्ज विचार करते के निल् पर्योग समय देगी।

विचार करने के निर्ण पर्याप्त समय रेगा र र कमेटी के नोइने या स्थिति की य'द प्रान्नीय मरकार किसी लेसे खादमी की

करणा पाटमर्शाकमेटी के यनने से पर्दे^{ते} करणा grand lagrace to g for a 12 for a transfer of the States of or or

इनिक नियंत करेगी जो मन्दिर के फंड से । जायगा।

धारा १२ के शतुसार—

(१) सभापति या कमेटी के मेस्वरों के तया स्थान धारा ५ की शर्तों के सताविक भर

डापँगे।

(२) सभापति तथा नियुक्त या निर्याचित्र मेन्दर जो कि धम्याची जगह पर रक्त्या गया इस क्रम्याची समय के बाद हटा दिया

1111

(३) प्रस्थायी स्थान के कारण कमेडी का

त हुआ कोई बाम ब्यर्थ न समनः जायगा । (४) त्रगर स्थात के स्वाक्ती होने के तीन

ते के भीतर कोई मेन्दर निर्वाचित या नियोजित हेना तो प्रान्तीय सरकार उस स्थान की पुरा

हे के लिए किसी मेरवर की नियुक्ति करेगी। पास १६ का इसेटी के आफिप और बैटकों

तन्दन्य हैं— (१) त्रमेटी प्रयने प्राहिस को वहाँ रक्येगी

र्रे प्रान्तीय सरकार निष्क करेगी। (२) प्रगर कमेटी की बैटक में सभापनि

उपन्यित रहेगा ती कमेटी उसकी लगह पर घ्रपने है किसी मेन्द्रर हो उसके स्थान पर निर्वाचित

है क्सि नेम्दर हो उन्नहे स्थान पर निर्वाचित्र :तेनी ।

(३) हिसी मीटिंग में यहि ४ ने कम मेन्बर

ों, तो चोंदे जान न हो संप्रेगा।

पारा १४ का फाराय है कि कमेडी मन्दिर राजन, नायण राजन क्षोर एस मन्ती की निमुक्ति भी जो कि मन्दिर का प्रयोग कार्यकर्ती होगा

भारत १४ में क्सेट्री है कारमारी सीकरी और की मियुक्ति और दशह काल का जगान है— १९९१ वर्ममान गवन मन्य प्राप्त पा पारण्यव देने या हटाये जाने तक कार्य करता रहेगा।

(२) रावन के स्थान के स्वानी होने पर कमेडी चार समझ को समझ कम देगी !

नायथ रावल को रावल बना देगी। (३) रावल छीर नायब रावल ऐसे कार्य करेगे

(२) अबस आर नायर सान स्वरंगिया या उनके ऐसे अधिकार होंगे जैसा कि कमेटी नियत करेगी।

(४) क्रमेटी प्रान्तीय सरकार की स्वीकृति से समय समय पर श्रकसरों पौर नौक्यों की संख्या, पद श्रीर परोक्षति तथा बेतन का परिमाण या उनके जिए तथा रावल, नायद रावन श्रीर मंत्री के लिए पारिश्रमिक निरिचत करेगी।

(५) रावल, नायव रावल धोर मन्त्री को होड़कर जिन्हें कमेडी ही दण्ड दे सकती या हदा सकती हैं कमेडी के सभापित को इन नियमों के अनुसार, जिन्हें कमेडी बनायगी अन्य अकसरों और नौकरों को नियुक्त करने या बदलने का अधिकार होगा और उन्हें नियम या अनुहास्त्रत को भट्ट करने और असावधानना, या अयोग्यता या कर्नक्य न पालन करने, या अनुचिन आयरण मा किसी और पर्याम कारण के लिए सुमाना करने, बेतन कम

उन नौक्रों के विषय में जिनशी तनस्वाह ५०) माहवार से क्म हैं भैसिडेंड घरना अधिकार मन्त्री को दे देगा। भैसिडेंड या मन्त्री की जाता के विक्ख क्ष्मीत उस काता मिलने के ६० दिन के भीतर क्मेटी में की जा सकेगी।

करने या रोक्ते या हटाने का शशिकण होगा।

(६) क्रगर क्मेडी सबस रा नायत सबस सा भन्ती की हटा देगी. ती क्मेडी के ऐसे निरुक्त के उर्दावन के भीतर बहु कार्ति शास्तीय स्थानत में क्षपात कर सकेगा कीर साका उस सब याने पर प्रकार करते की का स्वायसमान कार्ता कारापित कोगी. तो कि क्षपेन्स कार्ता धारा १६ में कमेडी का उत्तरदावित्य बनाबा गया है।

धारा १७ में बताया गया है:--

(१) कि जेवर या श्रन्य मृत्यरान् धन जो कमेटी के श्रविकार में है, उसकी श्रामा के विना नहीं

हटाया जायमा श्रीर छगर उसभी कीमत एक हजार रुपये से श्रीयेक हैं तो उसको हटाने के लिए श्रांतीय सरकार की स्वीकृति लेना श्रावरयक होगा।

(२) फोई अपन संगति, रेहन रक्सी हुई या पट्टे पर उदायी हुई जमीन जो कि कमेटी के अधिकार में है यह 4 सान से शथिक के निए कमेटी और सरकार की पर्य स्वीकृति के बिना न रेहन की

जायमी, न पट्टे पर दी जायमी धीर न बेबी जायमी । धारा १८ में दर्शाया गवा है कि इमेटी शांतीय सरकार में पूर्व स्वीद्वति लिए विना दिसी से कर्ज

न ले सहेगी। धारा १९ के अनुसार श्रोतीय मरकार श्रति वर्षे

भारित के और उसके धर्मादारों के हिसाब की जीव के नित्र कांडीटर नियुक्त करेगी जिनका पारिश्रमिक मंदिर फंड में दिया जाबा करेगा और यह अपनी रिपोर्ट को कमेटी तथा प्रांतीय सरकार के पास

भेतेला । धारा २० के बातुमार कमेटी महिर के प्रकंध की स्पिट प्रति वर्ष प्रतिय मरकार के पास सरकार इस्स नियत ममय पर भेतेली ।

धारा २२ के अनुमार प्रांतीय सरकार को महिर विषयक मृचना नथा दिमाय लेने का अधिकार होगा।

धारा २२ हे हानुसार

) प्रत्ये सरकार साम्यक्षीकमा येथे द्वा प्रच सक्ताची प्रित्ते १ व्हे प्रकार कर प्रमाण्डली प्रस्ते १ व्हे से प्रकार का

निर्राक्षण करने के जिए किमी : 'पर्रोक्ष ऐसे अफसर को कमेटी श्रीर उसके र

का सुमीता पहुँचावँगे। (२) ऐसे अफ़सर के निए प्रांतिकः

पारिश्रमिक निरियत करेगी तो महिर^{के न} दिया जायगा। धारा २३ का खाराय है कि इस नेटर हैं? की पायंदी करते हुए कमेटी के निम्निरिया है

होगे— (१) मंदिर में उचित पूता का प्रवर्^{कर} (२) यात्रियों को उचित पूता के ^{जित}र्ड़

(२) यात्रियां का अपने पूजा करें पहुँचाना। (३) फंडो की कीमती श्रमाननों केरे

की सुरहा के लिए और श्रीवद्रीनाय हो हूँ सम्पत्ति रहा के लिए प्रवंद करना। (४) जहाँ तक संभव हो, यह विश्वाम

(४) जहाँ तक संभव हो, यह विश्वस्था के कि धमांदाय के फंड दानियों की इच्छा के अ सर्च किये गये हैं। (५) पूजार्थियों और यादियों की स्व

निए निम्न लिधित कार्यों का करना:— क—रहने के निए मकान बनाना।

क—रहत् के निष्य स्थाप प्रमाण प्रमाण क्ष्मिल्य के विचार से सहसें हैं। निर्माण ।

> ग—यात्रा के साधनों में उन्नति । (६) धार्मिक तथा साधारण त्रिश^{हे}

(५) यानिक स्वा उचित प्रवध करना । () पुताधियां श्रीर यात्रियों की श्री^{स्ति}

की सहायता पहुँचाता। ८ - वतन वात कर्मचारियो हे दि^{र्}

। - बनने बात कमचारिया १ ' इ. कोच्ये जाने का प्रवेश करनी ।

का त्ये जान का प्रयथ करना । । ८००म श्रीक्रमामयिक कार्यों की ^{ही} ्रिर तथा इसके धर्मादायों और यात्रियों के सुभीने . बीबत प्रदंध के लिए हीं । घारा २५ के बनुसार प्रांतीय सरकार के उस ाप के विरुद्ध कार्रवाई किसी खदाला में न होगी ो कार्य इस ऐक्ट के अनुसार किया गया हो । धारा २५ के घतुसार --

(१) क्रमेडी को निम्न-सिवित उपनियम बनाने व श्रिवनार होना ।

क-सभापति तथा कमेटी के मेन्दरों तथा मंत्री ३ तिए कार्य-विवरण करना।

स-वह इंग जिसमें बैठकों के ऋतिरिक्त इन है नेर्जय का निरयम किया जा सकेगा। ग-कनेटी की देख्कों में कार्य की प्रणाली श्रीर

५-- इनेटी के अधिकारों का व्यक्तिगत नेन्दर

:सका संचा<u>सन्।</u>

हो या उपन्येदी या उपन्येदियों को प्रतिनिधित्व देना । रू -क्नेटी के आहिस में कितायों और हिसाय

ही ब्यवस्था करना । च- रमेटी हे फंडों की मुस्स और उपयोग।

६-क्रेडी के बजर से विस्तार को हटाना या रचना ।

ब-वैठकों का समय छोर स्थान नियत करना। म-क्रेडो की दैठकों के लिए नोडिस देने का

दंग दताना । अ-दैटकों में नियमों की रक्षा करना, कार्रवाई ना संचारन करना और उन ऋधिकारों की रहा

रुस्न दिन्हें सभापति अपने निर्माय की लग्नु करने के लिए काम में जावे

ट-उस दर की फोरेबन करना। जसमें बैटकी

की कार्रवाह्या निखा जायती हार एकाकित होगी।

ट उस बालमियं का निरोधन करने ही उस

इत्य के लिए रसीदों को मंजुर करेंगे जो कनेटी के पास जमा कर दिया गया है।

ड-मंदिर के भीतर नियमों की रहा करना श्रीर मंदिर में लोगों के श्वेश के लिए ठीक नियम बनाना।

द—उन कर्तव्यों को पूरा करना जो धारा २३ में दर्शाये गये हैं।

(५) कमेडी के ऐसे उपनियम या उपनियमों का हटाना या बद्रना तब तक लागून होगा जब तक वे जनता की श्रालोचना के लिए प्रकाशित न होंगे और तहनंतर प्रांतीय सरकार द्वारा स्वीकृत

न होंगे। . ३) ऐसे उपनियम प्रांतीय सरकार द्वारा

मंद्र होने पर सरकारी गड़ट में प्रकाशित होंगे श्रीर तदनंतर वे क़ातन दनेंगे। धारा २३ में—

(१) प्रांतीय सरकार को इस ऐक्ट के साथ मेल रखने वाले कार्य संपारन के लिए नियम बनाने का ऋधिकार है।

(२) विशेष रूप से और उपरोक्त सार्वजनिक श्रुधिकार की अवदेलना न करके ऐसे नियमों के भन्तर्गत निजन्तिस्तित बातें रहेंगी :—

(क) वे शव धार्ते जो इस ऐक्ट में स्पष्ट रूप से श्चावरपक हैं या नियमों के द्वारा की जानी चाहिए ।

(स) मेन्दरों के निर्वाचन, निर्वाचन के मलडों को तय करने के निए हाकिन और निर्वाचन की कार्य-प्रकाकी ।

(ग) क्मेडी के द्वारा हिये जाने वाले दजह से हिमाद की नानिकाएँ, हिमाद, रिपोर्ट और अन्य म्बन्न

व इसेटी के अकसरी और में करों के सिय यंग्यनार, इसके पना प्राविद्देश प्रद्वांका स्थापित करता श्रीर साथारण हाथ से उनकी नौकरी की शर्ती। (र) क्यों के बाहमरों और नैक्सों के लिए, किस्त अरुपोंच र पन, नापन रायन और मंत्री भी है, अरहपा को स्टोक्टिकीर भारत उदया

(च) कमेर्राके कार्य के संघा में सभापति कार केल्यरों के तमकत्वव या वारियमिक, यसर्वि किका उन्हां कविक न कार्या जा प्रार्ट्शिय सरकार कर्ववारी कामार्टिक देवी है।

्त () कमरी हो मेरवरों से दशदा विशेष सैम्बर , (जारतसदरी क्यांदें हिंद -) इतियोगिये सैम्बरी क्य क्यित देशहर से दशद देन का करिकार ने होगा।

्र, स्टब्स्ट घोर सहयात्रा देशसंके श्रीच स्टब्स्ट्रेड कालस्थल :



अभिकारी की इस ऐस्ट में अन्तिन के कारों को दे सकती है।

(४) इस धारा के अनुसार नियम बनाने के प्रे कार नभी लागू होंगे जय परो ४४

हो जायँगे। धारा २७ के अनुमार (१) इस ऐसा है।

होने पर और कोटी के निर्माण में पूर्व सरवार को अनिकार होगा कि वह । के लिए हिमी आइमी या आइमियों को है । लिए नियन करेगी हिन्तु यह एक यूर्व में के

ऐसान कर पायमी। (२) ऐसे नियुक्त किये गये आर्थी है धाराको शर्नको छोड्डर ऐस्ट के अनुमार्^{द करे} अन्तिकार प्राय होने जो कमेटी को हैं।

माकार-प्रेम

कात सरसता आहा ने साझर का देणकी बाद समझ अवस हाया, केनों देहाती का एंग्र ही शिगु का पान बद, हथा-गर-केग्री बाजनंद्र का सई, बादीए पान पर कारी

इति हे समूद थेम के, इन्हें देंत पर मेरी अन्दर्भ कर कि कथन में, इत्यार पूर्व के दिल्ली विश्वार के दिल्लामा, सम्बद्धिया दिल्ली क्रिया देंगी

बांड को खनर करहार सन् यह सावन सार्व राग्धा (बांडर बांजरमादनशत झर मी बार्ग्धा)

तुम क्या हो ?

(हेरार -माहिसालंबार ध्वान्द्र' 'पविषेद्र' बान्ये)

(}) रित रहा पृष्ठता सबसे, कोर्ट न टीक बननाता। दिसको है पहुँच दहाँ नका यद परेप वही नरू पाना । (🐔) है बीन स्वरूप तुन्हारा. यह कुछ भी समझ न पाया। पन-पन पर परिवर्तिन सा. यम-विव नदर में शाया। (३) तन्दली से उद्य पूछा, तन्दी से नसे युताने। पर तका तुक्शी में तो हैं, तथ कीन यात यह माने हैं (४) च्या निगम्य सपद्युव हो : म्म सूच शियतः हैसे। पर, शक्ति इस-गुनी सम्बर्गः, तव शहर शहर है केंसे हैं (७) त्रयप्यादी हिल्ला ती दो दो ! ____दो तो, पर्हमी सुदेखा। देशि पर क्षी हिल्ले है-विद्या गयी हरू की विद्या

(६) तुम छवि में यसे हुए हो, र्हिय तुम में यसी हुई है। दोनों ही में टुल्हुल की, छाया सी लगी हुई है। (3) हो एक विचित्र पर्टनी, मुलभार को न मुलमती। जिनना दिमारा लड्ना है, इतनी ही धीर उस्मनी। (=) चाद तक जो समस्तिसंका हैं, उसकी इतनी हम्ती है। घरमस्य यस देती है, तुन में प्रजीव सम्बारी (६) है जिसका भैन भगदितः दा देशी सम्बद्धा है। तुम उसमें मिर डाने हो. दर तुम में जिल जाता है। दरदे भविष्य का विस्तरण, बयी जीवन सीमें की हैं। बारा में बंद निया। बयो गेरा मेरे बैठी

स्त्री-शिक्षा

लेमिका-श्रीकलावनी देशी गरे ी

रूपयीवन-सम्पन्ना विशालकुत्रसम्भवाः । विद्याहीना न शोभन्ते निगरथा इय किंग्रुकाः॥ भारतवर्ष में स्नी-धर्म-शिक्षा की बहुत न्यूनता है। इसको दुर्दशा खी-शिशा न होने के कारण ही हो रही है श्रीर श्रन्थकार द्वाबाहुया है। किनने पापाचार हो रहे हैं। हम री मानाओं, धहिनो श्रीर पुत्रियों की शिक्षा अवस्य महरा करनी चाहिए। पुरुषों की भी इसमें हाथ बटाना होगा। पहिले की अपेशा अब स्रो-शिश का प्रचार वड़ रहा है किन्तु फिर भी व्यभी बहुत श्रभाव है : शहरों में तो बहुत सी कन्या-पाटशालाणं सुल गवी हैं। प्रामी में भी कही-कहीं करवा पाटशालामं सुल गर्ना है और लड़को के साथ साथ कन्याएं भी एक ही श्रेणी में पढ़ायी जाती हैं।किन्त धार्मिक शिचा नहीं दी जाती। बालकी को तो बाब काफी शिक्षा दी जाती है और उनके पढ़ते के लिए अधिक प्रयन्त्र किया जाता है। भारतवर्ष में कन्याद्यों की शिक्षा का प्रवस्य विशेष रूप से होना चाहिए और उपमें धर्म-शिशा मन्मिलित होनी चाहिए। जब करपाएँ धर्म शिक्षा की बातों को अध्ययन करेंगी तव शिक्षा प्रहण करने के पश्चान उसको श्रापने काम में लायेंगी तो द्याए दिन वहीं वन्दार्णश्चपने बालको तथा पुत्रियों को स्वयं शिला दे सर्हेगी झौर उस्हे समार्गपर यजा सकेगी। उनकी शिक्ष के जिल श्चिक करिनना न होगी। श्लीर हमार भारतवर्ष की पुद्रिसी होता वालको तथा बालिकाधा की मान भाषा सिस्त न करसंस च च उपक्र हा च पर हालाना

चाहिए। भारत के सपृती श्रीर पुर्वी है' है कि बिना सियों का सुरार ^{हिंद} भ का मुधार होना दुर्लम है। मतु " निया है :--"यत्र न.यम्तु पुत्र्यन्ते रमन्ते तव रेर्रः जब इस देश में ऋहिल्या ताग आति थीं तत्र भारत श्रमर था। गार्गी महा^{बना} * नाम जगन विस्यान है। बहुया मानाबी है। यह विचार उत्पन्न होते हैं कि क्या करातें। नौकरी वरेंगी उनको ऐसा विचार न करन र वल्कि इमारी माताओं को द्वरप में ^{हैसी है} करना बा_{रि}ए कि अपनी कन्याओं ^{की}्र बनाएँ जिसमें उनका जीवन सफन ^{बन और}

सन्तानें भी मुशिक्षित हों। पट्ने निधनेका उदेश्य मनुष्यता को नावरः है, धन प्राप्ति तो गौरए है। व्यावहारिक ^{बेहर} पत्र धागर सी मुधार सम्बन्ध में श्र^मी े ती एक बड़ा उपकार होगा। हमारे बार्ख हरे श्चनेकानेक रत्न भरे पड़े हैं मगर कमी यही है। व्यवहार में नहीं लाये जाने। धानक क्षान है मे वेटान्त वहनाम हो गया है। क्या ^{हे छ}ा सकती है कि यह पत्र कुछ कर दिखायगा।

विशायिशालमनमो घृतशी^{लशिशी} सन्यवता रहित मानमनप्रहाराः । ममारद् खदलनेनम्भूपिता

नम्या तरा विदित कर्मनरीपकाराः॥

कुछ इधर उधर की

(लेलक-भौगिरपारीलात शे• ए०)

गांधी वायससय मुलाकात

नई दिल्ली, ५ फरवरी सन् १९४० को महात्मा रिपी ने वायसराय से ११ वजे से ११ वजे तक मुलाकात की। युद्ध दिव्हेंने के बाद वायसराय से गीपी जी की यह पीचवी मुलाकात थी। इस संबंध में महात्मा जी ने निम्मलिखित वक्तव्य प्रकाशित किया है:—

"दिश्विस की माँग श्रीर बायसराय के कथन में सबसे यहा श्रम्तर यह है कि वायसराय का विचार है कि भारत के भाग्य का निर्माण मिटिश सरकार ही कर सकता है । श्रीर इसके विपरीत काँग्रेस की सम्मति में भारत स्वयं श्रपना भाग्य निर्माण कर सकता है। की भारत स्वयं श्रपना भाग्य निर्माण कर सकता है। की भरत को सन्यी श्राज्यादी की परस्व परी है कि भारत को सन्या दिना दिनी वाहरी है। इसे के श्रपने भाग्य का स्वयं निर्माण करे। सब तक यह श्रम्तर निर्माण करे। स्वा तक यह श्रम्तर निर्माण सम्भीता होने के श्राप्तर में शांति-जनक सम्मानपूर्ण समग्रीता होने के श्राप्तर मुक्ते नदर नहीं श्राते।" (देखिए शेर श्रीर गाय एक पाट पानी पीते हैं या नहीं।)

रि॰ हक का पश्चाना**प**

देशल के प्रधान मंत्री मिन एन के जिल्लाहर में प्रपान होने के जबलपुर के भाषा का अवाजाय प्रकार किया है और कहा है कि मुस्त इस बात का पहरा दुख है कि इस भाषा में मैंने इस जाता के मेंगे टीक मही किया किन्द्र जाता का प्रकार करने का स्थापन करने का मेंग काई इसहा नहीं भाषा के मेंग का पान करने का मेंग कीई इसहा नहीं था में समस्ता है कि स्भी

संबंधित जनों द्वारा में माक किया जाऊँगा। मैं एक भावुक व्यक्ति हूँ छौर में श्रावेश में बहुधा वह इता हूँ।

(एक प्रधान मन्त्रे) ऐसे जिम्मेदार आदमी को आवेरा में न आना चाहिए। बहरहाल यदि सुदह का भूला शाम को घर आ जाय तो उसे भूला नहीं कहने।)

स्वर्गीय मोतोलाल नेहरू को वर्षी

६ करवरी १९४० को त्यानमृति स्वर्गय पंडित मोर्वाताल नेहरू की वर्षी सारे भारतवर्ष में वड़ी धूम धाम से मनायी गयी। प्रत्येक नगर में विशाल सभाष की गयी, वक्तकों ने उनको श्रद्धांतलि श्रपित करने हुए उनको देश-सेवाश्रों का वर्णन किया।

न हुए। उनको देश-सवाक्ष्मों का वर्णन किया। श्रहोड़ों की विवासी पर। लर्गेने हर वरत मेले। ववन पै भरने वालों का भरी राजी निर्माहोगा॥

टवीं में फिर भ्वम्प

५ फरवरी को अर्राजान जान के पास की आवादी में फिर भयंकर भूकरण ने ४५ आदिमियों की विन ली। वीसियों को बुरी तरह पायल कर दिया। के दिसम्बर में अवनक वहीं परावर भूकरण के धकके आ हो है

कर्मा ये मुल्ला लीग भी बड़े हदरत हैं इसाल प्रणा के मरने की देर थी कि उन्होंने कटे हा लुटा की राजी कर पिया

फिनलैंड की। व स्वविक स्थित हैरायलेड नामक सरव काल समाचार पत्र में मीवियर रूम और जिस्सेंड के पूर के दर्श में एक् सोवियट ने जबरदस्त धावा बोला तो फिन सिपाही "सके थाने न टिक सके। सोथियट रूस की शक्ति का गलत ग्रन्दाजा लगाना व्यर्थ में भ्रम मे पड्ना है। (फिक मन करो कत्ते भोरते रहेगे और क्राधिला

लेख प्रकाशित हुआ है। इसका आशय यह है कि

युद्ध प्रारम्भ होने पर तो फिनलैंड की भेना सोवियट

की अपेशा अधिक सतर्क और मजबत थी, ९र जब

चलता रहेगा।) रेल दुर्घटना से १०१ को मीत

पेरिस में सरकारी तौर पर चयान किया गया हैं कि फोंच हड़ीचीन से युक्त छीर हैटस के बीच एक मांसी भी देल दे पर जादानियों ने यस वर्षाकी जिस में १०१ व्यक्तियों की मन्य हो गयी। मरने वाली में ५ फॉसीनी भी थे। इसके व्यतिरिक्त १२० ब्यक्ति घायल हुए ।

(गोरों को विस्तान करनी चाहिए। सरने यानी मे ९३ गशिया वासी थे)

अभेरिकन गांचा जर्मनी वो

न्युशर्क 'टाइम्स' को मैजिसको से समाचार मिना है कि अमेरिकन ताँवा मझजानिक बन्दरगाह से ब्लाडिवीस्टक जाता है और शक्त किया जाता है कि यहाँ से ट्रान्स साइवेश्यम रेलवे द्वारा उपयस्त सारातौं । जर्मनी ने जाया जल्यसा । इस । सन छायातादल प्रणासस्य तसः सा सा सिल BIGGO

STEPFORE AF APPAR

पत्रक्षा रहे राज्या ।

CREATE AND ART LAND

की बनम संस्थान के किया है सचिवासः कदलहला । विद्याने दिलास वरा स्टब्स अंतर अ

है कि युद्ध के बाद ऐसी ब्यवस्था स्थाप्ति की व जो स्थायी हो श्रोर तब राष्ट्रों की शांति की वनी रहे । इसी उद्देश्य से राष्ट्रपति ऋद्वेन्ट ने समर वेल्स को योरप भेजा है। श्रमेरिका की नीति का मुख्य श्राधार है हथियार बनाना बन्ह देना, और उनकी संख्या में कमी करना। (लेकिन पहले छबेश बाद हू दरवेश)

लाहीर में शराब की सरत लाहीर में शराव की विक्री दिन पर दिन म जा रही है। ध्रमले साल के लिए टैकों की बोर्

हुई है उसमें इस कथन की पुष्टि होती है। इस सहतर हजार कपये की बृद्धि हुई है। श्रमी ^{बहु} टेके बिना विके पड़े हैं। यदि सब विक गये ती भग एक लाख की यृद्धि हो जावशी। (क्या कहते हैं सर सिप्तन्दर हयान-'ह मानो में तो शराय पीना इरान हैं!)

बाबु देशों से रेडियो न मिलाओ कश जाना है कि पटना के श्रविवारि स्थानीय रेडिया के ब्याबारियों की वह श्रादेश ! है कि जनता के क्यामीद-प्रमीद के लिए शत्रु के भी बादगान्टिंग में शन से जब यहाँ से खबरें ही

का गहीं हो, व ऋषत रेडियो न सिनार्वे । ां साहिटचर शाी द्यमर कर् रही है। िन का प्रतिनिधि मण्डल **भारत को**

च. । ३ त सर्विचार किया वा^{द्} र , पान प्रतिनिधि-सण्डल १२ ा स्ताहिन स्थानाही

न न संभागित हो स^{हे}

· र'श का अनुमान ^स ा प्यसप्टल से जापालिसेटी क्रिन्त होने इनमें मि॰ बरम् बाइनेट, मि॰ नेदी निर्देश है राम स्थि हारी है। (मीनिधित्व मेलने की घाव (प्रकार मार्रे हैं। काया

ष्यासाँसे मेजिए।)

मीराना आह.इ सम्दूरित चुने गरे

रन सान राजुर्वाह के चुनाव में सभी प्राची। मे र्मेनक बर्गुन करम साराह भागी बाुमत से विद्यां हाते होते होती है से साम कि राव के बाजी एवं हुई है। बुँक समस् र रिवेसल स्टून ही मर्प्यस्ट होगा हर्माना ए क्षाप भी देश महस्य संग्रह था। मीस्ट रामा में चुनाप से बा भी प्रतित होता है कि साम म मंत्रे को है मांब है।

राष्ट्रमीन सुने करते। के बाद की माना कारणह ने मंत्रे परापाने वह है भौड़्य हरण हर सीह भीतक दिले तक जाएक नहीं कीना। गामना है भीता काम इराता है और एवं हैर रव करी क्ष रहते। मेच बार्गिका ग्रं के दन मिलाई कि रामण्ड सीमेन जीवेसार है। जह । देखहरू हे ए इ.स. न्हान नहर समाब उराउली, में सिंदर का के समाप्त होतीन हैता। ्रवसम्बद्धिः चारम् हो ने भारत्युगम् नेस्ट्रमकार्थहर्ने

रिक्सेन्स्टिन्स्यकेटक ्रिकेट क्लीन्द्र सामग्रह र ा

That the A.S. र्मिस र दें ् Contract Contract THE ERES . iteritera e . रेसर द कुद्र

इस वर्ष महासम्बुध्यांत के पूरा सहर में होगा। इस स्विवेरात के निर्मानित से त्यांवत में मिन निविद सम्बर्गे और मन्यार्थ की सम्मृति देने का मिविदार प्राप्त है।

(१) सम्मेलन व सहस्य, स्थापी सहस्य, स्थापी नित सदस्यः विरोत सदस्यः और सारावस्य सदस्यः (२) स्थादी समिति है सहस्यः (३) हिसी सिपर-विरास्य परिषद् हे सहस्य, (५ सुन्सेन्स हे र्गतिकाई वर्गा स्थी, (१) समीका से संदा नगर्ग, (६) स्वारत सरिति है इसेन २० सदस्यी पर ६ व्यक्ति से ग्रामित १० स्वतंत्र (व्यक्ति सर्वेज री निर्मापत सुधी नैपर से गुणी है होता र करते को इसकी मुचन साना पाना की दा सुकी है। हिन्दे पर सुपन हिन्दी पापए देश न कि र उनके निरेदन है हि दे हमें श्रीय सरिन करे ।

—हर्गन सम्मेन, इ.स. स्ट्राई

रेष हा ज़िया दह यस

श्मार्यसद्धार ५०० में देन हा विराण ४३१ रिया राज है। इस हम्में के में के कराविते से गाय का सामा प्रारिय सीत साम में निर्देश का में नारित देते परेते । विशेष साम्र करा है एक एक नमरा राज्य है से भारतवर्ष से का हैने हाकी हत ر څ سې دی دسه

्राचे सम्देशिक है दर्भा

६ । ६ १ हराम हालाई बचार THE STREET WAR LET GAR e de la companya de l ent seems Contract the second وي ي ۱۰،۰۰۰ ت ۱۰،۰۰۰ वित्र **१०० १०**०

इंशावास्य उपानिपद

(लेखड--श्रीशिवप्रसाद सरे)

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्यूर्णमदुस्यते। पूर्णस्य पूर्णतादाय पूर्णनेवावशिष्यने ॥ जो उपनिपर्दे श्रव पायी जाती हैं, वे संख्या में १०० से ऋथिक हैं। मुक्ति उपनिषद् के कथना-नसार इनकी भिन्ती १०८ है। परन्त मख्य और प्राचीन उपनिपर्दे १० हैं।

ईशकेनकठपश्न मुंडमाह्नववित्तिरः। ऐतरेय च छादीश्यं शृहदारएयकं तथा ॥

उनके नाम इस श्लोक के **%**नुसार ईश, थेन, कठ, प्रश्न, मंडक, गाहुक्य, तंत्तिरेय, ऐत-रेय. हांकीम्य, बृहदारएयक हैं। इनमें ईश उपनिषद् सबसे श्रीष्ट श्रीर सबमें छोटी है। बृहदा-रष्यक उपनिषद सबसे बडी है। श्रीस्थामी शंकराबार्य्य, श्री रामःतुत्र, श्री माधवाचार्य आदि बड़े बड़े गहापुरुपो से इन्हीं दस को प्रामाणिक मान-कर इन पर टीका की है। ईश प्रपतियद की यह विशेषना सौर गौरव है कि यह मान यज्बेंद का

पार्शमधां सभ्याय है स्त्रीर सन्तिम है। इसने यह मस्य वेदास्त है। इसरी उपनिषदें ऋपरस्यक्त के साग है। वहदारणयक उपनिषद् शतपथ बाह्मण का व्यक्तित आस है। देश उपनिपद का बातसनयी स्टिना श्री कहते हैं। इसका देश उपनिषद् इस लिए भी उहते है हि इसहा खारका देश शक्त म होता है। हर बेट की उपनिषदें धन्ता अनग हैं जैन सक का गनाव

आरएयक और कौस्तकी, स्वेत यनुर्ीन ष्ट्रदारण्यक, कृष्ण यजुर् की तैतिरेय, श हादोग्य और बेन, श्रधव की मुंडक, प्राव मोह्नय स्नादि हैं। ११वीं उपनिपद् कहीं-कहीं प्रामाणिक मानी गयी है। बाउ ^{हर}। कुछ लोगों का कहना है कि उपनिपर देर की है लेकिन जैसा कि अभी कहा गया है कि

वेद हो के प्रथक् भाग हैं, वे अपरव शुति कीर हैं। देश उपनिषद् में . १८ र हैं। परन्तु अन्तिम हो ई यजुर्वेद के ४० वें द्रारा नहीं हैं, और कहीं हो ^{हा} हैं। ईश उपिषद् में ^{हिं} स्रविद्य', पराविद्या स्रोट^{हर} विद्या के संदेत हैं। वी^{त हो} का संकेत इस प्रकार हैं. ^{वहा} धान्यकार, दूषरा कर्म, हेर्च ज्ञान। इसमें दर्भ और हैं दोनों को साय-साथ वहते ^६ वात कही गयी है। हिंदै भीर सगुण प्रश्न को ^{हर}



देश लेख के लेखक श्रीशिवप्रशाह गारे

साथ समफने की बोरहों। इमका भाव है कि ज्ञान ही सर्व श्रेष्ठ नहीं हैं कर्म भी ब्यवहार में लाने के बोग्य है। ब्या^{बह}ी बेटात के विचार से यह उपनिषद **एक** अपूर्व है। यन इस उपनिषद् हो ब्यावहारिक वेही प्रथम स्थान दिया गया है।

ॐ उशाबाव्यमित सर्वे यत्किच जगरगंडगते। तेन व्यक्तेन भूजीया मा ग्रंथ: कस्यविद्वनम् श

(शंप ११५ पृष्ठ के नीचे)



कांप्रेस का ५३वाँ वार्षिक अधिवेशन

कांग्रह महरहोत राष्ट्रीय बांबीस वा ध्रुवाँ वार्रिक करिवेदन ११. १६, १७ मार्च सन् १६५० को विहार ने यनपढ़ के हहान नर होने जा रहा है। कैजनुर के राइ पर चतुर्प व्यविद्यान है हो नागरिक वारायी है। हर CF मान में होगा। इस स्वितित के समार्थन मीलाना बन्दुस बसाम बाहाद सुने गरे हैं दिनके संदे पर मारत के केर पर कराने के भर का रहा है। समय का पर प्रार्थित पहुर महार स्पत्त है स्टीह मास्त के में बा दिर्देश की होया। केल में बुद्ध कारम होने हे बतर मानवर्ष की रावनीति में २६ परिवर्तन हा धैयना है। बांबी समी महिमहती से त्यान रह देने के प्रवाद प्रवेही हरकार से यह बाँग पेंग्र की है कि र्देश इस ने हिन्द्रस्त ही सहदत चारती है वै पति मारत को सबत्व बारत होता । पराचीन माप्त बरादि किही प्रकार को सदद नहीं देशा। कहा समगढ ने र्श बन्दार का एक प्रसाद स्ते प्राधिवेटन में उसम्पत क्या दापना और पहें और एक कर दिस्कि विदेश सदार के सन्तर सम्मी न दर्ग कर करता कर नहीं स्त्रीदार न की तो प्रकृष्ण पार्चा देश का नहुन की हैं। दरचित् देश प्रमारा से एक जा का कार की किया मेरे मिहिन्दत है १६ वद राज उत्तर तत्त्व के कराजा? देशे हो यह पुरु चारत हो औं उत्तर कर गार श सहसीतिक हो। इन व है है।

ाँउदा और साम्प्रदायिकता

रमें पर तिसवे हुए सेर होता है कि विन प्रवित्र प्रेय को होट में रणकर खुलों में हात्रों को हिन्हा दो जानी चाहिए उन प्रेय का दिन पर दिन लीत का हो रहा है। अनेक स्तृतों में नामदार्यक्षण रहती जा रही है और बच्चों के बोमन हुदयों पर उनका निन्दर्भीय अभाव पहुंडा जा रहा है। मारवीद क्लिन्टि के पत्रन का यह एक बसन अमारा है।

निन्दरीय नियम बनाये हैं कि इस साल का देवसास्टर करैंद बाकी दी रेगा। इमें सल्यूस नहीं कि यह पश्चित मित्रम मृत्य के विधान में बाबी तक इटाया गया है या नहीं । वर्ष नहीं हो लक्ष्यार से हमानी प्रार्थना है कि यह इन बन्द की जीन करें कि अब बरवेंडटर लाइन से ऐसी शर्त लगारी भी तां कर तक उनक कत्नार करी बाम गर्दी कि १९ के राज कीर पदि स्कृत की क्येटी इस साध्ययानिका की इंग नहीं करना चंडतीया समक्ष पारतीयां का, सहि यह Lift Chrisevert, bei ein an ainete gent व दिरा करा है कि इन बहुन की प्रवस्त कोरी सुर पीठ म इब बाद्या वहना व नामुनीताय को दीय दर बहेती। दराष्ट्रप दरें वडरें हे र हुए क्षर तन दप होता है कि मूल्पीक को स्वली के सामनी है। ही भी बाहु पुरुष समाजाताता ही देहर ६ मृतुक कावत्र धान्यत्वमात् यमः यस्त्रीः, क्षी । लिट् कप्यापक, कड़ संविद्ध विषय लक्षः वर्षः विवादः सम्बार महाच्या प्रमानी अवस्था का देवगहुन के प्रणाहन क्षीत भी इसक मेडसी की कायुमली पुत्री कुमानी

रभी मेंड के बाद बनाल ही हवा है। इस खदर्छ

भरद में अधिक इस बात की का कि कुर्र ता का

क्यान कार्य माननीय कारण की मानानी मुन्तकी रहासे

तिन्दी करा में करताए । करते हे याचीन युगा की सुद्ध

मन्दर मार्च में दिल्हा क्षेत्र कर देन के है उन्हें कर

द्वान क्ष^{र भा}रत्स ६ द्वन्तक नग्न _{रण १००} ह

बर्धकारी हर । 🕡 🧸 🔾

4mg 4 5m2 4 \$ 19 41 65m2 5 4

1711# Epina 1

राज्याका केला। रोड दी भी नगोकि नामेंस सरनार की

नै ति इन द्याप्यशाविकता के भार के विरुद्ध रही है शीर

चन्द्र में इन रहत को इसी शर्त पर रपी प्रति ही सभी कि

कृति कमेरी के मेक्स इन साध्यदाशिकता के मात्र की

मा में दूर करें। स्टूल बगे है ने आहते ,यादान में ऐसे

लाल भागेंत्र का विशाद संस्कार धीमावित्री है। श्रीवास्तव के साथ लखनऊ में सानग्द गगाउ है वर इस प्रेम-विवाह में विशेषना इस बल की बी विशे विवाद पहले आर्य-समाज प्रथा के अनुसार हुने में भी सपादित हो शुका था। बर-का की विस्ती श्रमिलाया अन्त में परिपूर्ण हुई । ईशार को हर श्रन्य साहित्यक झासाएँ भी पूर्ण हो । रण^ही ग्रान-सुधार की एक योजना लाखां अवस्था अन्य के द्रार्थी है। ^{बार} तत् १९४० दै० को सङ्ग्रालियों की एक मधा सो ^{बहा} 'दभ' मी/टयालली के समावीता में श्री मनु ।" मान, १० होयेट रोड से हुई। ललन फ्र स्वित दहा^{री} के चानिरिक विकाशीला प्रमुख रावि (१०६% उपीया ये--भी जनमें द्रगृष्टिह नेगी, एम॰ एम॰ ए॰, पेऽ वर्षः दिमरी व होन, श्रीयशावदत्त घरमाणा, श्रीर्वहत्त्र हर िटा पर्ट मिराने दार, पंठ वर्षों घर स सी ग्रीर भी होट

तक मुन्त पूर्वक दास्पत्य जीवन का उपमेग करें। इसे यह स्थित करते हुए हमें होता है।

१३ फरवरी सन् १९४० को सुधा-सपारक मीरान

भवर मार्ग प्रत्येक गहुत भी से अत्रीरिक मार्ग मनकार हारा भी भागान की रहम की हुए है है और उनके बन्दा भी भागान की रहम की हुए है है आपतारिकों की कार्याद में प्रामाविकों में सम्बद्धा बामाद्वार को कार्याद के स्वीर्ट की आपते क बामाद्वार को स्वार्थ के सार्वाद को मेंगाईकों हुएने बामाद कार्याद के सार्वाद के मेंगाईकों कार्य बामाद कार्याद के सार्वाद के सार्वाद की बामाद के सार्वाद के मार्ग की कार्य के कार्य के मार्ग की कार्य की

पुरोदित प्रार्थ । अन्त में निम्त-किला प्र

स्वं कामान से पान हुआ ---

(8) साढे २७ लाख श्रासम ११ साय २ करोड ५६ लाख ४१ लाल विशार १६ साख det १ करोड़ ५६ लाल ४ वरोड ३३ लाख स्टास १ करोड़ ३२ लाख ৬ লাব मध्य प्रान्त ६५ लाख १ लाख २६ ६० ਤਵੀਗ਼: म्• पी• ४ दरोड १+ लाय ७२ लाख देहशी-ग्रनमेर १० लाख स्वा३ लाल श्चर्यत् शालाम में ३३ प्रतिशत मुक्तमान, विदार में

श्चर्यत् भारतम् में ३३ प्रतिशत मुक्तमान, विहार में १२, नंबरं में ९, मद्द प्रान्त में सावे ४, मद्रास में ७, तद्दीका में २, प्• पी० में कोलह श्रीर देहली-श्वनमेर प्रान्त में हार्द प्रतिशत हैं।

(ग) मुमलिम प्रधान रियासरी ग्रावदी f(Ff प्रसम्बद्धान **क्यूर्य**का 1,04,000 110000 44,000 लःमबेला Ę₹,· 00 **£**₹••• 3,000 **E**914 3,33,000 11,000 \$ X ? . . . बतारश्चर 1, 14,500 C,00,000 E C'LOO मेरपुर 25,000 1,53,000 220000 कारमीर 24,10000 3,33,000 3575-00 जेटलैंड की शर्तों पर महात्मा जी वा वक्तस्य

भूदन में यह गरून पूछा कहा है कि बाते में से सम्मान में द्यान में दिए में से महिन में से महिन में से सम्मान में स्थान में है कि बाते में से सम्मान में स्थान में तो है तो है जो है में स्थान में तो है, यह लाई में स्थान में तो है जो है ज

मैंने बहु जाप पुन्या प्रवाहित के जिनमें मूर्गता को बुकाइक नहीं कि मान स्वतंत्रता जान न के स्वतंत्रता वा नहीं वह पूर्ण जान ने जानता के स्वतंत्रता स्वतंत्रता के कि बहुत जा है के कि मान जा की ने स्वतंत्रता नावार नहीं कर नहीं जानने उनके जो जा कम को नावार

जनना की सेवा इसमें सन्देद नहीं कि द्वात भी ^{हत} युग में भारतीय आयुर्वेदिक प्रशासी का, मह कम नहीं। प्राचीन भारतीय ऋषियों ने दि कंदराओं में निवास करके जनता के दिवार्थ मि द्योपियों का ब्राविष्कार किया है, उन स्वी महत्त्ववाली वस्तु शिलाबीत मा शिलाब्डी प्राचीन ऋ।पुरेंद से संबध रखनेवाले शप्त्री है कि ऐसा कोई मी रोग नहीं जिसका उपचार से न हो सके (न सोऽस्ति रोगो मुन मानक जतुर्येन जयेन् प्रमद्यः) । आज संवारं वि है, जो कोई बड़े-बड़े विशासन छाता है, ह लाली कमा लेबा है। आज संबार में की प्रधानता है, इसी कारण इन स्वमून्य ही महत्त्व सर्वेवा छित्र गया है । वरन्तु हमें व करते हुए इयं होता है कि इस समय मी सचारे स्वया छन नहीं हुई 🤾 शर्मा एएड सन्स मानिक बद्रीरा शिव यहानाय, भो॰ जौशीमठ (गढ्यात) है भी है, जिनका ध्येय लोक-मेना से है त पातंत की दुत्ति से। आयके कार्म में श्रमक नदी वृटियों के श्रातिस्कि जो ^{हार्} बद गुद्ध 'छनाजीत है। १८६० हमें ह गान है 'ह इसके प्रयोग से बास्तव में भ दत्तीय स्कृति श्रीर अनुरम वत भा^{ता} ब्राद्या है कि जनता इस कमें की हैबाकी लभ' उडाकर बारनी भारतीय संदर्शि की ^{हा}

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमात्मा बल्हीनेन लम्य:।"

MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

YOL 1

Feb. & Mar. 1940.

No. 2-3.

The Law of Karma.

By Dr. M. H. Syed, M.A., Ph.D., D. Litt.

"(Allahabad University)

- There is nothing which has wrought so much havec in the practical life of the Hindus, as the misconception of the Law of Karmathe efernal Law of cause and effect that works with unerring precision in all the departments of human life. It is said that it is a gloomy dectrine and that it tends to paralyse human effort, and closes the spring of all right action. In popular language this dectrine means predestination pure and simple. It is believed that a man is a creature of his past actions and all his present life with its varied activities. jeys, sorrows, pain and pleasure, success and failure, gain and loss, is predetermined by his Tast doings over which to has no control, and, therefore, he should be utterly to a so and waste no time in thirty and a contract and tour's lot

that is understood and followed. Unless the whole truth is grasped with regard to this dectrine, it will always prove a source of confusion and cause a great deal of harm. If Indian people are to rise from their present state of degradation and shake off the fetters of their thraldom, it is time that they should clearly try to understand the true meaning and philosophy of actions, and the reign of the Law of Karma under which the whole of the laman race has to evolve.

It is true that a man's present allilities or disabilities are the direct outcome of his own that gifts, and actions in the pasts his congent at endowments. Its physical heredity, his term and mental institutes and capacities are the results of his own thoughts and feelings.

1 * * -

attitude

. . .

sow the seed, water and manure it, he would not be in a position to enjoy the fruit of his toil. What he sowed yesterday, he is reaping to-day and what he sows to-day he will reap to-morrow. This is an immutable law and holds good in every thing without an excertion. To say that one's capacity for fresh effort, and new lines of action, is paralysed or doemed by one's past doings is as futile and groundless as to say that because one sowed yesterday one cannot sow fresh seeds in new grounds to-day. The fact of the matter is that free will is never choked and stifled by eny past action. The only thing is that a man curnot achieve what he wants all at once, and without any delay. The good law pays every person secording to his need and in due time. The law runs its own course. The results of past actions, thoughts and feelings, appear to as as effects of causes we set up from our own free choice and similarly we are equally free and unfettered to choose a line of action. which is sure to bring its fruit in due time. A man is bound by the past debts he incurred or contracts he made. As soon as he pays up his Labilities he is once more free to choose whether he should incur fresh debts or not. Over the inevitable he has no control and if the law is to be furtified, he should have no reason to contriain against it. It is always ered to him to mould the Karma which is in the course of making in any way he likes Under the security of the changeless law of exam and effect a man can arrenely proceed to there are thing he desires to scromplish occurred later by a core to encered a ! well-dimense of the in atom onet . . let. Ages or le . -No .- . righted to a e afacul mare

If we once understand the law last gibour life and action, we shall be able and such a manner as to make this law card, and helpmate rather than our adversar, long as the conditions laid down by a law or meticulously fulfilled and observed wilfullest certainty of our success in any fation.

The three aspects of the law of " should clearly be grasped. The first Sanchita Karma—the sum total and of all our actions good or bad to the Lrable past lives that we have left behi from the time we began to discriminate ve from wrong and thus started setting ener own responsibility, and with our own tive. The whole of it is recorded and P served: how could it be otherwise when we ! under the reign of an immutable law. second is Praraldha, the inevitable Kams that portion of our Kurma which is 1865 to us to be worked out in a single life is " tion to men and things we mot and experie in previous lives. This is also called Karma, because it is a debt which is one and it is time that it should be paid in form of sorrow and suffering, gain and to the uttermost farthing whether we like not. The third form is that of Keren that Karma which is in the course of ma It is this which preserves our free will certain limitations and ensures our Pecause man is made in God's! and shares divine life, he is free to act i In virtue of the same pri whatever he intensely desires he is a com, a attenuers of time

in on the right action, for at nact u and in inaction st

aintenance of thy body would be impossible," o says, Sri Krishna.

Whatever is true in the case of an indiviual is also true in the case of a nation. "As small so in great," says ancient Hermes.

The collective Karma of a race or a nation as much a fact in nature as an individual one. be same principle underlying the Karmic laws pply without much wide difference, to nations and groups of men. The nations rise and fall, mpires flourish and are dismembered on the ame ground. The wise heads in a nation should not neglect the dominating sway of this law.

In the midst of a national calamity it is sell to remember that nothing can come to us shich we have not deserved. We may not be ble to see the immediate cause of a catasrophe, but it does not follow that it took place rithout sufficient cause. Take the case of india. In the long course of her history many scartfending and humiliating events have secured on her soil devastating the whole and, robbing her sons of their precious jewels and even more precious lives.

The incidents of our own times are too fresh in our memory to need any repetition. Have these soul-scorching incidents and cataclysms taken place without any rhyme or reason? No: there is nothing that can happen to us beyond the scope of the good and utterly just laws. Everything has its own time and place. In our ignorance we may not be able to trace the immediate cause with certainty, definiteness and accuracy but this much is certain beyond the least shadow of doubt that nothing unmerited can happen to us or to our country.

Our own apathy, indifference, lack of patriotism, communal and caste dissensions, mutual latted, suspicion and strife, have been it the main cause of our present and past degeneration.

As our collective Karma brought on us the wrath of divine justice and fit retribution closely followed in the wake of our evil deeds and we deservedly suffered and paid for them heavily, so we can again exert our collective will in the right direction and learn to be wise and circumspect in the light of our bitter experience and deep humiliation. In the course of time we shall begin to see the celipse of downfall, servitude and humiliation gradually disappearing from our motherland and we shall once more be free and great as our forbears were.

BOOKS OF THE DAY

Manager:

RAMA TIRTH PUBLICATION LEAGUE.

LUCKNOW.

Practical Vedanta.

(Swami Sivananda)

Vedanta is that sublime philosophy which to he that the individual soul is identical with the Supreme Soul and removes the illusion of tin Jiva Ved into rithe science of Atman that buy the asperants to eradicate fear, sorrow, grief, il lu-ton and to realise the Self. Vedanta es that magnanimous philosophy which raises the ignorant Java to the sublime heights of Hechardsol Vedanta is a panacea for all I min ni'ments Vedanta is a sovereign specito fir the disease of birth and death the rising of Vedantic principles will not do. You shoul I live in the spirit of Vedanta. You And I become a practical Vedantin. You should real or this Atman which Vedant streats of. Then only you will become a liberated 10 M. V

Fralman or Atman or the Supreme Self as flammon. Drahman mannets manifested by anything e.e. Prahman manifeste everything. The docume of will hommonity so one of the foreign data for elastic for elastical foreign or which the entire which of Vedamans constructed. Atma gives falt to the won, the mon, the stare, the high the control of the same the month of the part of Atman will these dime but they cannot be many. When it

Vedanta treats of this ultimate Treat Supreme Principle.

This world of names and forms is the changing. Seas dry up and rad sod; come into being in their place. Elect. become depressions and depressions beelevations. Sand becomes stone and s. becomes sand. Blocks of stones becare and hme becomes dust. Forests become 2 towns and cities become deserted place Vbecomes blood, blood becomes will, again becomes blood, blood becomes young man becomes an old man and a beful girl beomes an ugly woman. The man becomes thin and a thin girl ber fatty woman. A Zamindar becomes the and a beggar becomes a Zamindat. I back of these ever changing objects the changeless, eternal, Immortal Brahman Supreme Self. He who realises this beattains Immortality, freedomand elect-

Naturally the mind rune towards the of the world. The usual flow of the current is towards worldly object. You turn the mind inwards towards to turn the mind inwards towards to turn the usual in the beginning to the temporary of the temporary o

the worldly object

Tear to pieces the veil of ignorance. Catch is fickle deer, the mind with the snare of againy and Brahma-Chintan. Mount yourself in the elephant of self-knowledge and roam bout freely in the hilly tracts on the highest eak of Supreme Wisdom of the Self.

Shake off the bonds of Karma through iscrimination, dispassion and non-attachment. Inow the secret of true bliss through concentation and meditation. Root out the passion. Imbrace Peace, Enjoy the glory of self-bliss. Jelight in the Self within.

Mandon the thoughts of this little body. lise above the worldy thoughts. Live always in he all-blissful Self. Thou art the sun, the ire, the sky, the stars, the mountains, the sceans, and the rivers. The whole world is your sody. The whole wealth of the world is yours. The whole world is your Lila. Maya is your llusory power. Exercise your power of Sat Sankalpa. She is ever ready to fulfil your wishes. Thou art Immortal, beginningless and endless. Death, sickness, forrow, sin, old age, cannot touch thee. Feel the majesty of thy real nature. Feel, feel that then art the all pervading imperishable, diseaseless, fearless Atman. Rest in that stupendous ocean of peace. Pe perfectly ta;;y.

Learn to discriminate between the permanent and the impermanent. Rehold the Sed in all beings in an objects. Names are formate almostly. Therefore a long to be that there is not to be supposed to be su

Embrace all. Destroy the sex idea and body idea by constantly thinking on the Self or the sexless and bodiless Atman. Fix the mind on the Self when you work. This is practical Vedanta. This is the essence of the teachings of the Upanishads and sages of yore. This is real, eternal life in Atman. Put these things in practice in the daily battle of life. You will shine as a dynamic Yogi or a Jivanmukta. There is no doubt of this. There is no doubt of this.

OM is a symbol of Brahman. OM or Pranava is a sparkling ferry-boat for men who have fallen into the never-ending cocan of mundane life. Many have crossed this cecan of Sansara with the help of this ferry-boat. You can also do so if you will. Meditate constantly on OM with Phava and mearing and realise the Self.

That illumined sage whose mind is merged in his true nature of Satchidananda, who has conquered the enemy ignorance, who is destitute of I-ness and mine-ness, who has rooted out pride, self-love, envy and hatred, revels in the ocean of boundless bliss.

A cat made up of sugar is a real cat for a child. Sugar does not appear for the child as it is smallowed up by the cat. The cat has concealed the sugar. For an adult it is just sugar only. The sugar has smallowed up the cat. Ever so far a Johannahta or Liberated see from a small otherwise for a grant and this corp name in the same and the same as a frequency with the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same and the same as a frequency with the same and the same and the same as a frequency with the same and the same as a frequency with the same and the same and the same and the same and the same as a frequency with the same and the same and the same as a frequency with the same and the sa

14

as his hed. He embraces reparciation as his wife and sleeps fearlessly without any anviety anywhere and enjoys the supreme bliss of the Sell or the unalloyed felicity of Atman.

O Ram!

In Essence Thou art the light of lights. Thou art the source for everything. Thou art the infinite power-house. Thou art the leasty of beauties. It is Thy effulgent light that lends life and lustre to the Himplayan anowy peaks, sun, moon, stare, flowers, and trees, tho great scientists, poets, orators, politicians, scholars, philosophers, doctors. Thou art that nower which moves the steam-engine, neroplanes, steamers, railway engines, motor care, etc. Thou art the beauty at sunset, brilliance in the diamond, the sweet charming smile in a young maiden, strength in atheletes, enduranco in ascetics, intelligence in genius, Above, below, to the right, to the left, in front, behind and everywhere Thy sweet effulgent, majestic, magnanimous presence shines. Feel this, Realise this, Rejoice in the Self. Move about with perfect joy. Get yourself saturated with deep abiding peace.

Thou art the peasant and the king. Thou art the rogue and the saint. Thou art the maiden and the man. Thou art the child and the father. Thou art the seed and the fruit,

There are the fire elements and their comtions. Thou art the ocean and the see Thou are the opliness and beauty Thur morit and domerit. The whole more t within thy womb. Feel this, Balle is through wlent poulitation.

Through Thy light the sun short the tellect functions, the senses operate. These Thy power the fire burns. Through Toy the the wind blows, the rivers flow towards in sen, the magnet attracts the Irea, the fire blosvome and atoms more. Thought ext city, magnetism and ultra-violet cays.

Feel your onemes with all Feel Jest oneness with the sun, the sky, the wind, forth tree, bude, animals, stome, rivers, and week Realise the oncues of life, unity of conses new. Echold the one homogeneous Sell sest where in all beings, in all animals, is all plan

Rise above the conventional dutiactorist mundane life. Abandon the lower min Assume your true nature of Sateldanish Meditate on the true principle of Braken Dispel the cloud of ignorance by the disse Gyana-Surya or the Sun of Kaosiele Extricate your-elf from the three bodies the five sheaths. I)well in the abode of \$50 reme Peace. Revel in the ocean of bounds

and the cent. joy, O Ran! GOLDEN OPPORTUNITY

Study Sanskrit within a few days and acquire the knowledge of Indean Interaters and culture by having-

ANUVADA-CHANDRIKA

A Guide to Sanskiit Study, Price Re. 1 Prom-

MOTI LAL BANARSI DASS,

Punjah Sanskraf Book Depot,

Pest Box No. 11, Sudmitha, LAHORE

bwami Rama Tirtha: An Appreciation

By Rev. C. F. ANDREWS

The name of Swami Rama is one that I we learnt to honour through long residence the Punjab, where his chief inspiration is ill to be found. In the United Provinces, so, his influence has spread for and wide. gain and again, I have seen faces light up at a mention of his name. Educated men and other in North India have teld me how the three weed to him.

He came at a time when a deep unsettleent was disturbing the minds of educated ndians with regard to religious truth; when be opter claims of the material world were ecoming almost too absorbing. The training atle western aciences given in Indian Uniersities, divorced as it usually is from any eligious culture, had frequently led to an zdifference to religion altogether. After ellege days, the modern students' struggle or existence in the world had left little of porunity for the cultivation of the inner spirit. A concentration of the mind on worldly personal desired read advanced educaica. The strain of teing obliged to live at I more expensive star dard was often itself the masse of the spring to right plats milit saffer in. .: v

Fama signature of the temperature of the temperatur

feeling that the highest Lappiness in life was to be found, not in the things of the body, but in the things of the Soul. He seemed, from his earliest childhood, to have grown up instinctively with a realization of the spiritual realities. Every instinct in his nature pressed him ferward to the devent, religious life. Many of those, with whom I have conversed about him, have told me of the innate spiritual power which he possessed,-a power which moved them profoundly whenever they men him personally and talked with him. His very presence was able to take their thoughts away from material things. He made them feel, if only for the moment, the reality of spiritual experience.

The published writings of Swami Rama Tirtha show clearly the inner secret of his great personal influence. There is a unique childlike simplicity in what he writes, and an overflowing joy and halliness, wen through selfdiscipline and suffering. These qualities reveal a soul that is at peace within itself and has feeed a priceless treasure that it desires to impart to others. There is a striking persona-.v . c.a . r - wr torz- which makes itself felt s allegee at 1 m in or address. On the first of the state of the s are a recording to the second The state of the same of the state of the s the second secon and a latters

The lectures that have been published have not had the revision of the author himself. He would have corrected the metrical form of some of his poems, which have clearly been put down on paper just as the inspiration to write came to him, without any laboured correction. But while there is certain loss to the reader on this account, there is also an advantage. For what is lost in correctness is camed in fre-bness. I cannot doubt that the friends of the author were right in tenderly and piously preserving every word of the manuscript before them. The readers will gladly make allowance for repetition and lack of hat-h, when the individuality of the Swami kin self is brought so vividly before them. We feel the Swams himself present in his own words, and can almost picture him writing and speaking,-with a smile of happiness always on his face.

If I were asked to point out what I cona ler to be the special characteristics that mark out hwam: Rama Tirtha's writings, I should mertion first of all the point I have already emphasised, namely, the unworldinges that is every-where apparent. We ilth, riches, luxuries, there are all laid and without a murmur. The Swami's own life had reached a calm beaven. into which the stormy passions that are roused by the acquistion of wealth and worldly Lunours had never come. His inner life had been free from sort things. He is such a child that he cannot even understand them. This ch i sature seems to come out in him as he hart amoran to a m + 1 = 1 - 1 tet 4,5000 a.

. تحديدا دا

overflowing charity. He tries to ... not to drive them; to make the let of le not to blame them; to attract then, rargue with them. The bitter and nor spirit is remarkably alsent; and the li-spirit prevails. This is especially salve when he is dealing with religious belief, than his own. Here he is always and sympathetic. He is the perfect god in such matters.

Usually his one attempt is to abenassimilate all that he can approve in the gion of another his one desire is to tryl it it into his own system of religious that, this respect, he shows the truly cathed a For he has a very large share of that which "thinketh no evil" and "repision" the truth."

The third feature that I should wi notice in the life and writings of the Serhis abounding joy. He was not in the one of those gloomy ascetics, who page left behind them all human happiness knew what physical hardship meant, is a that few can have experienced, Pet to: not embitter him, or make his central one of harshness. On the contrast, the titles of his lectures are sufficient to F picture of the character of bicora "Happiness Within," "How to Mil. ! Homes Happy"-such are the subject affect to him, and his heart goes only tree to make his joyous mesage clear to reor of his own experience, and . . . He effect of happiness to keep a to to impart to the world v is in spirit as about all , just It is then also, a

bubbles over in his poems, waking in others an echo of his own laughter. The outward setting of these poems, as I have already said, may often be crude, but the inner spirit is caught by the sympathetic reader beneath the imperfect vehicle of expression. The message of this gay spirit, this 'troubadour' of divine song, laughing at hardship and smiling at pain, is one that the world sorely needs.

This mention of his poems leads me on to one further feature which I would wish to mention. I do so with diffidence, as it is quite Possible that others may take a different view to my own. But what I would renture to say is briefly this, that I find in Swami Rama Tirtha's partie spirit, which lies beyond his own Philosophy, the highest value of his written work. In this seems to lie its freshness, its erigicality, its contribution to the world of thought. His romantic love of Nature, strong in his life as in his death; his passion for sacrifice and renunciation; his eager thirst for reality and self-alandonment in search of truth: his joy and laughter in the victory he had ren, are the true emblems of his inner poetic pirit. They go beyond the philosopher and real his true personality. It is the presence these qualities which make him break our o song. To these qualities my own heart s our mest warmly in response. On these s I find by far the strongest attraction of

 $t_{\rm int}$ if t^{-1}

tt^{er (* (}

hatt I h

am always conscious of obstinate and i cible elements in the equation of God, the and the Universe, which the Advaita sy dees not seem seriously to take into acco I would refer for an instance, in Swami Ri Tirtha's book, to the chapter on the Pregn and Diagnesis of Sin. While containing se valuable thoughts, this chapter appears to unsatisfying in its conclusions, intended as the are to form a final answer to the problems o the origin of evil.

certain persistent facts of human experi-

But, on the other hand, with the poetic spirit of Swami Rama where his thought is still in solution, and not crystallised into a formal logical system, I have a deep sympathy. Here I feel again on common ground; and my whole heart goes out to the young writer in his beautiful passages, on renunciation as the Law of Life Eternal; or again in his vivid appreciation of beauty in nature; or agair, to mention only one more instance, in his pure ideal of married life. The same sympathy rises within me as when I read some of the poetry of the Upanishads, or certain passages from that greatest of all Sanskrit poems, the Phagavad Gita. There also the note is struck, which is heard many times in Swami Rama's writings, that only in the silence of the soul can the device Larmony of the Universe be heard.

The spirit of Wordsworth, among the English poets, appears to mo very near akin to ret Swam Rama Tertha. In Swamiji's

for a my Nations, not as in the hour, or a complete bearing often

the service though of imple

The second of the And Thash felt is a first one with the pay is a first and with the pay is a first and a soll time.

For more the pry interfaced,

y and with the setting sens,

the a times, and the living sers,

and and a form

y E & Flowing to one mereting

2 - 3 1 1 4 4 4 1 44 1

الم الموادية على الموادية الم الموادية الم

* - Corntrop.

of the age, who will come meared to ke to the West. Amongst these posts of militar, I would recken that remarks expany of religious leaders, who have seen altiferent parts of the country, & eq. (4.4) last century, among whom Sazai Refunder april showed such early posts.

In this approximation between left of the West, there will remain most desiwater and likely in the end to also be there will be much on the other had, detrow light on cherished and familiar mintraths, giving them a new setting.

I cannot refrain, in this corner, a, b, conting a [assage from Hwami II making which may illustrate my meaning.

"In the Lord's Prayer," to will
esp, 'this us this day nor duly lind,
escotter place we say, 'Min shall a time
anderstand them thoroughly. The nore
that Lord's Prayer, when it was the
estated and the place when it was the
estated are duly breef, 'Lord' the
estated by espaining without and was
estated. These not the meaning,' was a
to as a king an emprese, which
estated was a king an emprese, which
estated was a king an emprese, which
estated was a war and he day,' the

beautiful and attractive objects, as not his, as , not belonging to him, but as God's,-not _ mine, not mine, but God's .- That does not mean begging, but renouncing; giving up: renouncing unto God. You know how unreasonable it is, on the part of a king, to offer , that prayer, 'Give us this day our daily bread.' if it be taken in its ordinary sense. How unreasonable! But it becomes reasonable enough, - when the king, while he is offering that prayer - 1 uts himself into the mood, where all the jewels in his treasury, all the riches in his house, the , house itself,-all these he renounces, as it were the gives them up, he disclaims them. He breaks connection with them, so to say; and he stands spart from them. He is the monk of monks. " He says, "This is God's a this table, everything I lying upon the table, is His, not mine; I do to the person anything that comes to me, comes from my Poloved One."

Such a passage as this given on the ore hand, an example of Swamt. Ramp's stylen so is suple, so direct, so careless with regard to it petition, if only the menong one to mail overpand, on the cit of hand, it explains what I have called the approximation of two different streams of human thought, two or from the different strains. These, in their original tool different strains. These, in their original tree, should do very mode to dead to it of the these airs which may seek to seek.

Among the different intersecting channels of new thought, which are 1-ing cut, three appear to me to be of special significance:—

(1) There is the approach made by the West towards the East, in what Tennyson has called the Higher Pantheren.

The sun, the ricen, the stars, the seas, the library that the seas, the library that the seas of the Vision of Him who reigns? Is not the Vision He? Though He he not that which he seems, Dreams are true while they last, and do not we use in dreams?

As we read many passages in undern English poetry, we feel as though we were back in the Upanishads, repeating Is from thoughts uttered long conturns ago.

(2) Along with this convertion of an allpersonding Divise Nature, there has developed in the West, even more clearly and ideal of the modern three, the convertion every dy property personally.

> Parkish will refer Typy and the reason why? For is He is not because of a has power to say that IP

friend-

Should move his rounds, and fusing all The shirts of self again, should fall, Remerging in the general soul. Is faith as vague as all upsweet. Eternal Form shall still divide. The eternal soul from all besides. And I shall know him when we meet.

So the poet sings of his dead friend, again and again in more passionate accents at the clow.

Dar friend, far off, my lost desire No far, so pear, in wee and weal. O loved the most, when most I feel There is a lower and a higher -Known and unknown, human, distinct Sweet human hand, and hips, and age l'ear kuman friend, that cannot die, Muse, mine, for ever, ever mine

Thus the modern West to day expresses the consistion, which for century after century it has clerished, that love is eternal; and that each redividual soul has an eternal, individual existence through the medium of Love

Love to and was my king and Lord, An I will be though as yet I keep Within his court on earth, and sleep Encompassed by his faithful guard. And hear at times a sentinel . Who moves about from place to place, And whopers to the worlds of space,

In the deep oight, that all is well,

1 . . .

It is again this central conviction of the

L twee 9 40 0

Is just our chance o' the prize of la-

Love. How Love might be, hith been isk and is.

For Life, with all its yield of joy 12.

And hope and fear,-believe the .

There is a certain real dunger me emphasis on personality in the Wes, h. individual forms even when thus est associated with the highest ideal of Love ? Lose itself may become too individuals possessive. It may lead to a sulth ell's tion and to an individualism of a wifeth to But one thing is certain, the West will . accept as finally satisfying any philoso, ', does not allow it to hold the fauth that between human souls may be an eternal rec.

(3) There is a remarkable approach at from the side of the East in what both \$500 Vivekananda and Swami Itama Tiriba made familiar by the name of Pro-Vedanta'-the approximation of the mot Vedanta to Christain philanthropy in is and national applications. Here sons approach may well have its limits, and social and national development of the may differ both in kind and in degree b that of Europe, with its own religious to line of nearly two thousand years.

I do not wish it to be understood that rolly us contact between Fast and Ve cross oud deliberate On on the siles, it appears . டம். __ மாதிக்

in a thin the come

or . Pap 311

Constipation, the Veritable Mother of Ailments.

Dr. S. J. Singh M. A., B. Sc., N. D. (London)

(Nature Cure Specialist)

Constipation is characterized by sluggish tion of the bowels. For some reason the acuation of waste matter from the large testines has become difficult. Normally an dividual should have a copious movement if the bowels twice in 24 hours.

Constipation has become so common mong people of civilized countries that this as been called the age of constipation. At most $\frac{\pi}{4}$ ths, of the chronic patients that come ous for treatment, suffer from constipation its worst forms. Many of them tell us hat they have not had a natural movement of the bowels for many years. This alone is sufficient to show that the ordinary methods of living and of treating human ailments are laulty and inadequate.

While itself only a symptom of failure on the part of the muscles of the large intestine, constipation becomes in turn one of the primary causes of other constitutional diseases. Inactivity of the eliminating organs, the skin, kidneys, and bowels causes retention of waste and morbid matter which results in body poisoning or auto-intoxication. Any system of treatment which cannot restore the normal activity of the organs of cleaning cannot accomplish anything else.

RESULTS OF PILL USING

The medical treatment of constipation, consisting largely in the administration of laxatives and catharties, gives only temporary renef and tends to benumb and paralyze the intestines more completely. This is just like whipping a tired horse; for a time the whip appears to be a pretty good remedy but soon a time comes when you may whip and whip but the horse just topples down.

All laxatives and purgatives are poisonous to the system or they would not produce

(Certinual Irom Page 20)

acceptance of any new definitions. Many would repudiate the idea that any approximation as yet existed. But those who look beneath the surface, and have watched the trend of thought, both in the East and in the West, ted us clearly that an intermingting is actually taking place, not from one side only that with notice of tage.

It is because Swime have 177 and a singularly fitted to make a deal 176 and a state

ces, that I regard his published works, and the tradition he has left behind, to be of true historic value. Therefore I would wish to do all in my power to keep his memory fresh and green. Such a saintly personality should be an imperation both to those of the older a treat on who knew and loved him and also the control of the control

Prabudana Bharata

their peculiar drastic effects. They do not act upon the patern but the system acts upon the dates, Their poisons, the body tries to expel these enemies to healthy life by copious exerctions from the liver and from the walls of the intestines. This eventually produces an exacuation of the contents of the bowels, but every time such violent artificial situmulation is resorted to, the liver and the membranous hinings of the intestinal tract and the nerres which supply them, become more benumbed and inactive. Many cases of inflammation of the intestines, called "coliti" etc., are simply inflammation injuries due to the use of drastic drugs of purgation.

Inflammation of the tender lining of the intertines, is only one eril. The tolent and drastic stimulation following drugging causes the muscles of the digestive system to shrink, thrivel up and become flabby The lower end of the bowel may become so benumbed and flabby that it protrudes from the body toneless and with no power.

We find this frequently in people who have habitually used calomel or have taken ther mercurial laxatises. Quinine and the derivatives of opium also have a very paralyzing effect upon the dignetive tract. The acute catarrhal conditions characterized by frequent parging are indicated by recurring attacks of diarrhosa, mores appearing in the stools, etc.

CAUSES OF CONSTIPATION

Causes of constitution are reflecting to the five value of the five value of the relative trainer that blood week to the relative trainer than the reflection of the reflectio

faceal matter; (3) interference with the maneree supply to the muscular walk of intestine. (partral paralysis) thus reloc the peristaltic action of the intestine, while turn causes stagnation and fermentates faceal matter; (4) sparm of the sparmuscles of the rectum, inhibiting the are encuation; (3) eloggi-hores and fabbo of the muscles of the stomach and interference that the supplementation of the muscles of the stomach and interference tissues comprise the majority tissues of this part of the body).

CONGESTION OF THE LIVER

Hyperactivity, due to excessive overis always followed by corresponding wness and gradual flabbiness. The ordhigh protein and starchy diet predexcessive amounts of poisonous waptomains, alkaloids, xanthins (collectcalled toxin-). These morbid materia's powerful stimulants.

This results at times, when the digorgans become clogged with waste ands in periodic diarrhoeas. This is the during infancy and youth. Grady however, continual irritation and over-intion, with the attendant purging, cloin accordance with the laws of action rection, into the opposite condition of cleconstipation which is aggravated and a more stablern by the use of faraffired catherities.

f onstant clogging of the liver with a ort 1 by products of a high profess

then the interfered

deprives them of the lubricants necessary for usy execution of the faces.

The factor of overwork enters also. The liver manufactures and stores a form of stages prepared from starchy foods, such as bread, petatoes, cereals, etc. A person who lives exclusively on this class of food, in time breaks down the liver from overwork.

Meats, fish, eggs, beans, peas, and lentils, leather and pulses, the protein foods are extented into use and other products by the liver. It follows that the individual who have almost exclusively on highly protein feeds will cause liver-exerwork and congestion, consequently an interference with bile-tre-dection and constitution.

LACK OF BULK

Continual overteritation and over stimulation resulting from toxic personing and the time of lexitives and purposes also benemies the project the motor corves which supply the months walls of the intestines, resulting if post if paralysis and diminohad minoular are. This is augmented by the octional make of food materials defect time larloss and woody they and as when four products and project and as when four products and as actual stimulants to the personality and as actual stimulants to the personality and the towning are monopolity in the

The personnel of belong a correlation to all and as a control of the following as a few of the following as as a first order of the control o

ently they shrink, atrophy, and become soft. They fail to move wastes and feed from the digestive tract, this we call constipation.

It is for this reason that the followers of Nature Cure have always advocated the use of whole grain feeds and the liberal corsumption of fruits and vegetables whose filtrons wastes serve as scouring material for the intestinal tract and as a natural stimulant for peristaltic action.

NERVOUS CONSTIPATION.

Spasm of the sphireter muscles of the name or spasm of the rectum, is usually caused by long-continued overirritation with systemic poison or by the paralyzing effect of drug poisons. Many such cases I have traced back to nervous, mental and emotional conditions. The rervous, jumpy, fretful individual always has a tight, tenso rectal sphireter contribe muscles.

The opposite of spaces, to made of extion, is more with in sections of the objects opens had to

Mentilated on the description of same approprial influence specially a incoming tract. Certain on the same abstraction, etherical community, etherical for any other separations and the periodic and on the file floweds. A few days ago I read about person experiment make with I was arbored. Army planted we take of his signature. Army planted to provide the signature of his signature of the appropriate of the periodic with a periodic power of the periodic with a first provide the periodic section of a grant beautiful and arms to approve the periodic section of the same arms the provided the same arms to the same arms to the same arms that the same arms to the same arms the same arms that the same arms to the same arms that the same arms the same arms that the same arms that the same arms that the same arms that the same arms the same arms that the same arms t

occurately recovered from its amotional exciteons. It also has been prosent by experiments a 1 sing amon de that endden emotional exciteons, et ups the secretion of the gastric and

EFFECTS OF CONSTIPATION

Appropriate proper

to before stated, I datual constitution means a finally deficient elimination but also makenists on of towns from the patrofying sayor in the intestmal canal, especially in the distancing colon and rectum. Appenfrees partentarie siways preceded by an inest to fairly condition of the intestines, which for any the accomplistion of bowel maters in the first part of the large intestine, which ta turn has in to unflammation of the appendix. Is his arms of people suffering from structed total atom we describ find considera in any arte of in term, a personner autotimen which forms in partification promotes in the make the The tradestred into the general which areas and were any empired through the kits relations assured many other pt division patrofaction are algorithm from the default paterfy as materials in the the state of the s arm moved of the green appeal mentality and may start a water Arter corperore Prof t's discours discrete and presentate old age are

caused or aggravated by the continual the tion of intestinal toxins.

Tost mortem examinations often he as lining membranes of the colon, carcan, self certain parts of the small intertions can with adhesive, putty-like farcal materials 44 aclogged condition of the intertion service interferes with assimilations averlass which aution. This leaves the blood in an important condition and overcharged with special possons, causing on the one hand, next stron, and on the other hand nexts possers.

Frequently when I tell Patients that the intestinal tract is in a clogged and strike condition, they seem surprised, saying the ts nothing the matter with their bowels less they move regularly. This, however, is evidence that the bowels are in a normal set dition or that the individual is fee fee intestinal autointoxication. As foliated plained the intestines, particularly the end down as far as the sigmoid flexure, may encrusted with addresive howel marter, back a clear way in the centre for the james of recently formed waste-product. In subas it is necessary to resort to measures which of somewhat drastic in order to quick? thoroughly cleanes the colon.

(To be combulat)

RIGVEDA SAMIIITA

for we cannot always as account of the Aryan raw and the most event wrightered the flows.

* the commentary of

Venkata Madhava Criscally edited for the first time

Da Laksinias Same M. A.D. Pini, loxos).

Print An + MOTE LAL BANARS

MOTE LAL BANARSI DASS.

KANGANINA KANANA हर्रात्रेन् भीत्रत् आरः एतः नाउपा स्त्रती जी महाउद की पुन्य-स्तृति में श्रीरामनीर्घ पब्लिकेशन लीग द्वारा प्रकाशित-व्यावहारिक वेदान्त धार्निक सामादिक, राष्ट्रीय और अलार्राष्ट्रीय विषयों पर वेहाल की ब्यावहारिक इष्टि से प्रकाश डाहने वाहा मासिक पत्र दर् १ सङ्घ ४ इप्रेंट १९४० श्रीवक्रवर 'हुन' नीटियात एम० ए०. एत॰ टी० राजी, हिन्दो-प्रमाहर होतहबात्स सीवन्तव बी० ६० दिरोप सम्बद्ध रावराज्ञ डॉस्टर व्यक्तविद्यार्थ निष मी १०४ हामी धर्दताल्य वी एमः ए०, डी॰ डिट॰

विदार्वमन, इतिहासी पैनारि एमः ए०. डी० लिटः इस्टर एकः एकः सेन राम एसः ए०. पी-एव० डी० क्षीरिविचारी साल वी० ए० **है**श्वित दार्शकार श्री रानेसरसहायसिंह, हीरापुरा, काशी

डॉक्टर पीतम्बदत्त बङ्घात

इॅं-स्पा<u>त्रस्य सुरुक्त</u>ी,एमः ए०.पी-एवः डी०.

क्षांह स्टाः

महान्या शान्त्रिप्रकाश स्वापनि, भोरक्तीर्थ पविद्योगन होग, हमन्त्र भी माध्य विस्तु रतावका साममाग्रस प्रमासर काली

经经验 经经验证券

36.16

वीमा कहाँ कराना चाहिए ?

जहाँ अधिक सुविधायें हों ---- जहाँ अधिक बोनस हो देखिये-ये शतें कहाँ पूरी होती है ?

दी वाँम्वे म्युच्युग्रल लाइफ् श्रशोरेन्श सोसायटी लिमिटेड

स्थापित सन् १८७१ विशेषतायें---

१—यह हिन्दुस्नान की एक सबसे पुरानी अशोरेन्स सोसायटी ^{है ।} ९—यह केवल मीमादारों द्वारा ही संचालित होती <u>है।</u>

रे-किस्त की दरें सबसे कम हैं।

४--लाम (पोनस) की दर २६) आजीवन और २१) मियादी वीमी पर मति हजार मति वर्ष है। ५—रोग से विल्कुल पेकाम हो जाने से आगे की किइतें मा^{क हो}

जाती है। ९—किइत न भरने पर भी यीमा जारी रखने की विद्येष सुविधा^{र्ष हैं।} ७--सोसायटी का प्रवन्ध-व्यय यहुत कम है।

मित्रा ब्रादर्स यु. पी. के चीफ एजेक्ट---

अपने और अपने परिवार की रक्षा के लिये आज ही लीखिये।

AKAKAKAKAKAK

महामना सी॰ एफ॰ एण्ड्रूज कहते हें—

जहाँ तक मुझ से होता है, में सदैव स्वामी राम की स्मृति को ताजा और हरा-भरा रखने की चेष्टा करता हैं। ऐसी पवित्र और महान् आत्मा से पिछडी पीड़ी के उन मनुष्यों को तो मेरणा मिडती ही है जिन्होंने उन्हें समक्षा और प्यार किया है। साथ ही भारत के उस विद्यार्थी-समाज के

समक्षा आर प्यार किया है। साथ ही भारत के उस विद्यायान्समाल क हिए भी उनका संदेश अत्यन्त मृल्यवान् हैं, जो उनके प्रधात् आया हैं।

स्वामी राम के इसी अमर संदेश के लिये-

'व्यावहारिक वेदान्त'

के ब्राह्क पनिये।

एक और विशेष मुविधा—

प्राहकों को स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ (हिन्दी, प्रथम संस्करण) आये मृत्य पर दिये जाते हैं।

शहरी बारोहद की हिंगे—

श्री रामतीर्थ पव्लिकेशन लीगः

लखनऊ।

वर्प-फल

चन् स्वे स्वापन के निये विहारे बीजा क्यों से अवहान है। अदि आप समहाम यानी हैं हो इस स्वे सावधानी से स्वापन वाले से बानी नाम होगा। वर्षि आप हागा, हुए, सीटी, सीचे साहि सहुती की हैंडी साहै जाना चारी ही मीची निये पी पर पर प्राप्त कीरिये।

र्मान्यक का प्राम्पारी दिवार ५१, को बाग ६१ ब्रम्पुर्मा ६१ के ४००१

३५४ सताय गोवर्षन वनारम् । चल्डोन्स पटक डामी.

ॐ विषय-सूची ।

	रिपय	रुसक		
,	मेरा गेन्ड—[राम बादगाइ	•••		•••
,	शम-पत्रशासूत्र .			•••
,	अगवर्जीत-[श्यामी ऑकार, शान्ति आध	म, सोतापही	हिल्प, महाम	•••
*	भौनू (कश्चिता) —[श्रीक्षयण 'ऋषि'		•••	•••
	रिरुके का जलका (किश्ता)—[श्रीभगवा	द्वारायण भागीव	ন্দৰ ন্দৰ ন্ৰ	•••
•	न्द्रामी राम भीर समाक्षताद—[श्रीरामशरण	थी॰ ए॰	•••	•••
,	प्रतिक्रिय (क्षिता)—[श्रीवयनेश जी	***		•••
4	इन्द्रियों का दिवास क्यों ?-[स्वामी शिव	ৰণ্য লা, কা	रकेश	
•	वभु-दर्जन[सहात्मा शास्त्रिकाय			
1.	इक्रीत के लिए दू से की आवश्यकता—[म	ग्रमीन आर	पुन्न नाराधर्म स्व ा	मी
11	चार (कविता)-[माहित्यस्य श्रीमगयतं	ोलाल वर्मी '९	(प्पृ'कासी	
19	बर का स्वरूप-[परमहंत्र बोगेन्द्र स्वामी,		•	
33	भार्यनक विम्तृ-वर्षे—[श्रीरामेश्वरमहाय वि			•••
11			•••	
 क्या गरी राणी वेदान्त का क्यवहार कार्त है !—[श्री विजय बर्मा 				
11				••
1 .				
10				
11	. स्वर्ण्य राग्नास सीद का चत्र			
 मनुग नर्जन (वर्णना)—[श्रीमगनती प्रमाद सिंह 'बीरेन्द्र' साहित्यस्य 				
*	। मृतंत्रमन्त्रण(सचित्र)—[श्री इतिहास	म:गिक		
9	 क्या में मनुष्य हैं (क्षानी)—[धीपुन 	व्यक्ति इत्य		
२३ सीन (क्रीतरा)—[बोजग्रहच तीशिन 'लनाम' बी≉ पूर, मीर टीर				
*	 "स्पर्धान्य बंडाम्म" [श्रीलान्मिनीयः 			
•	· . सरियणः—[स्वामी शस्त्र तस्त्री का			,
•	 वरमेवर में जिल्लाको पुन्धि—[स्वामी : 	गोनिस्टानस्य ३	ft	
•	 बारचकरियांकनियं — विश्व सारामद्वाप 	सिंह		



" नायमात्मा घटहीनेन रुभ्यः । "

१] अप्रैल १९४०

वैद्याख १९९७ [अङ्ग ४

मेरा खेल

(1)

नमाम दुनिया है ग्वेट मेरा. में रोट सब को खिला रहा है।

निनी को देलुद दना रहा हैं।

निर्माको सम्में रख रहा है।

(=)

अदम है मदमा भने-सुरे का. हो कीन तुम और वर्ग में आये?

चर्ता है मेरी, मैं सेट अपना ,

यनायनाके निदासताहै।

क्रिये हो रूपे-दर्भो पे पाये. नलात में मेरी मरे मारे। अमर करो, दुन दिलों में देखी . में सामे-शारप सना गा है।

(y)

षभी मैं दिन को निवाद सुरह . क्यों में इह को इस्टर नरे पह दोर मेर हैं होते गरे क

सिम्हे विकास एका गर

(५) विमा को गईन में टीकेन्ट्रनद . परमा बे सर पर है। लाई बहस्त ।

रिक्स को इस बन्द सार्थ الإعطار فأن يتابع المتيان



उपासना--

दारक ! बहुत बातों से पत्रा स्वान? एक ही रिक्षने हैं, भावाण में लाकर पातालली, ठीक मही में क्षेत्रक के द्वार्य काट देना और जिल्ला निकाल क्षण्डला। जना काल स्रोहर कर राज की और दिख की भौत मेलका पहले:--

ध्यारे, कुछ में कुछ कर मंद्र्य न गिरना तो कदाचित हो औं सहे, परम्यू जारत के किसी पतार्थ की साह में पड़ कर करेशों से बच जाना कमी नटीं हो सहना। मध्ये उत्पाही और प्रकाशन फैले-यह ती इ.स.चन हो की आय, परन्तु चित्त में पश्चित्र मार्थ और बहाउन्द होने पर भी शक्ति, श्री बादि मानी इप्राणी पानी बर्गने कारी कारी न हो जाये. यह कारी बर्ती हो सफला, कार्यी नहीं । मीतार पर खद वर बद्धार्थ की बीट पुष्टार केंग्र—

सम्बद्धेत्र जाते नात्त्रम् 4"1 F2527 FE I

न्य में इस मन्द है । इन्द्र-सामान्द्रार वर्धर कोंकी बनी। धराप्र इन्दि इन्द क्या है। स्ट्री मानी लिम में बेंदर बीह बारि रमते हा ! बरवी ! बोर्ड कार की बीच में कुछ चित्र चित्रकार मन बाउँ।। क्रमाणका गढ परमाध्याका छात्र और बार विकार द्वार्वेशम्बर्धाः अन्य दा लक्षा ६४५ व राज क्रमी हुन्त ईस्तर बता व दर तद हर हर रागर क्राइति से इतुर्व कार संपन्ना ना

दुनिया सराय में मांती नहीं वेश 📳 अगर चाउने हो तो चली राम के धाम में।

याया ! सांसारिक युद्धि को मा^{न्यों ६} दुःग्व ही दुःग्व पाना है। भव बात गुना। जा है कि अपनी मतस्पीयाग डोगी दे दी, देशेर के हाथ। यस फिर कोई सतरा गर्डी—^{कर्}ष रूपी कुरुक्षेत्र से जप के साथ है ही निक्र हांकने में तो प्रसिद्ध उत्ताद है, भायद्वरहरी को रथ-घोड़े और यागे सीए कर नाम है? सर्थान् उपासना की I

सर्वधर्मान् परिन्यान्य माम् एकं झालं हरः अर्द शो मने प्रोत्यो होत्रिप्यमि स हुन

सहिष्णुना-

धकदरका स केवल द्रावार्था^{द्} सगानार संसार भर के चर्मी का उन्हांप रहा था। कियी धर्म या सम्बद्धा^य के ^{दिस} बन्द मधा। थिया, सवार और सर् किसी धोर से वे बाय, सदेव लागर है रम बीर पुरुष का इदय विभागन में दर या और मन्त्र पर किसी पिराधी है व स्थित नाष्टा नदी सभाया। उस्तीः रा रा चडान पाँचन, ज्ञाना, विचाय, है क्ता बार कारण भाग, पुत्रेगान ! न्त्र के अल बन्न बन्न पत्र प्रीत निय

त्यवारमार को सुनाने थे। यादराह सरयस्त न्याह से सुनना श्रार उनके विचारों की संप्रहमा एका था। उनने सन धर्मी की पुस्तकों का फ़ारसी। महुनार करने की श्रारा निकाली। प्रीतिक का मुख्यर हुमा भागवन्, महाभारत, वियोगक मा फ़िता व विच्यु पुरास और कर उपनिषदें फ़ारसी के एव भीर पर में दिसी कर पर में प्रीति कर पर महिना पर से पर महिना पर से पर महिना था। यह मनसा, धाना, में पर पर पर पर पर से पर

भाव पर दिन्दुस्तान में दिना इस सिदाल को रावरण में मापे जातीय पकता और परस्वर मेणता कहादि उत्पात नहीं हो सहती। धौरों के राविक मिदालों का पहीं सम्मान और आहर होंगे. को कपने सिदालों का करते हो।

* x x x

नहद धर्म-

पर्म के प्रवार का है, एक मरह, कुमरा क्यार।
कार पर्म पर है की माने के बाद नहीं किन्तु कीने
की पर्ममान जीवन से मराग्य नगता है।
क्यार पर्म पर दानी के बाद नहीं किन्तु कीने
की पर्ममान जीवन से मराग्य नगता है।
क्यार पर्म परवारी अर्थाद सम्बद्धियान पर
निर्म होता है। नगर पर्म क्यार पर क्यार अर्थाद अन्तर
कार के का किए महत्व पर्म करने के लिए। "मर्थ कीने के लिए महत्व पर्म करने के लिए। "मर्थ कीने के लिए महत्व पर्म करने के लिए। "मर्थ कीने का मरायान करना कीर को सावाय में क्यार मर्थ में गतिन होता, पर्म्यण, पर्म्या की किए मर्थन किन्नु निर्माहका मेनार के लाएय कीन का मर्थन किन्नु निर्माहका मोनार के लाएय कीन कुलन, कह वित्त और किर्य समय हाल कीने (की नगर पर्म पर प्रवार के कर का

to exist the cand the care as expenses and expenses the care and care as the c

गया। यह सली भाग पढ़ रहा था। प्छने पर
मान्म हुवा कि न्यारह भागाय वह पहले भी जानना
है। उससे पृछा गया—रस सायु में यह नवीन
भाग पर्या सीमते हो? उससे उसर दिया—में
भूगर्भ-राहर का प्रोकेसर है। नसी भाग में भूगर्भशास पर पक अनेत्री पुल्का लिगी गई है। यह
में उससा अनुवाद कर सकूँगा तो मेरे देशवासियों
को अहरान्त साम पहुँचेगा। इस्हिय समी भाग
पढ़ता है। यम ने कहा—तुम सम मीन के निकट
हो, अब क्या पड़ते हो? अम १४वर-नेवा करों,
अनुवाद करने में क्या करा है। उसने उसग दिया—
सोक-नेवा हो किरा-नेवा है।

बंद है बेट्स में, बड़े मेरे दूस है।

× × ×

दश जानमें बहाज़ में शुरू भारतवानी लहुके मदार थे। जहात में जो साना इस दर्ज के पार्विने को मिलता था पट किसी विजेप कारण से उन्होंने नहीं दिया। एक निर्धन द्यागरी नहके ने देखा कि भारतदासी भूगे है। यह सद के टिप पट सीर हुए मोल हे जान और उनहें सामने रम दिया। मानदानियाँ ने पहले तो धाने समाप के समुकार बनौदार दिया दिन्त पीठे रगतिया । इद हरात में उनाने गरी हो उसे दासरी गहरी हो धनपाड के साथ मुख्य देने रागे। तब यह जातानी राहका से बर प्रापेन बाने गता-मृत्य की समान नहीं. हो, यह झाउँना है कि कर मार मारत्यार्थ क्षांत्रे हो हारण दर्श देगर रयान बहार ना होतिये हि, कारारी बहाली पर सामेशीने का देखिन बारव नहीं बहुता । हमा बचाए तो द्वीडिये, इस निर्देश रापने नवुषे वा दशह के बाल कोई बरान्य का । या भारत पेका इस_{िय} गर्ये हरता है हि बरा परता स रामद दश दी दहरामी ह हो। देश र प्राप्त करमें प्राप्ति हैं देखा प्राप्त स्वयक्तीत हैं । क्या रारहणसब दहारू बनाइ एवं हवास दिन्नु क्षेत्रे

भगवद्-गीत

[स्थामी ऑकार, शान्ति आश्रम, तीतापत्री हिन्स, महाम]

श्रीवर्षेत्रस्थां व्या त्यातरमामगुरुवस्य । व प्रकार स्वाप्तरेर् स्याप्ति परमा मितम् ॥ अवन्यत्रेत्रस्य स्वर्ते यो मां वस्यति निर्म्यमः । वन्यत्रे सुर्माः पार्चे नियम्बन्धान्य योगितः ॥ व्यक्तेत्रस्य वृत्यत्रेयः पुरमाद्यमशास्त्रसम् । वर्ष्युर्वस्य मृत्याद्यमशास्त्रसम् । वर्ष्युर्वस्य मृत्याद्यमशास्त्रसम् ॥

संभाग में जात कह सनुष्य सात्र की भागाई के थिए सक्मार संग्र तीराध्याते हुए। जिनने भी दिएया गीत सुराद नार्द है इसभे सरामान प्रीत्रण का यह गीत स्मामा अह रूप्त स्मात्र स्माभिक भीत महिलीय है।

क्षान्य प्रकल्प संस्थान कराहेक भए साहुताय है। इथ लिंग के राज्य, सेना, पर्स, रिज़ान, राजनीति क्षात्र कर पृत्र है। वह वह रिज़ाना और दिखानों ने यह क्षात्रकार करा है कि सीला से समान दिख्युतारें का, नहीं, कुम्मा के स्पर्ध करी बार साम सिक्षित है।

कर में राज्य के विराज में मांच्या है, जब सुधे सरीय वाज्या काज्याज़ कर संगीत साह धीर विश्वास्त सहस् बता था काज है, जिसी उस्तीत काज्यात है कि पहि होड़े काज्या केक राज्याजा काज है कि राह रहे में उस सी क्रिया में किसा में में तुरु में बुझ कर करणा मिणा। करी किया मांचा जाता हमने महत्त्व हैंद या माण्यात सामा काणा नामा काज करने महत्त्व हैंद या माण्यात

電子 内容 不可可能 電子 ではみ み かい かいれる を発化する と がいかける かかかり な かれる そ cee 現場 みが あげる かかれ む かがり な かが はま あみに でっそう さい ちょう ロース と ・ かがっ でる まと かがる かがっ しょく ま ・ ない みのに でっそう でっとう

A THE REPORT OF THE WORK RESTORED AND RESTORED AS THE RESTORED

फिर मेरे पान आकर मेरी बात सुनी। उप इतना साहम कहाँ था १ वह कारी धनाल सा बात सुनते ही गुप हो गया।

गीला बाह्य ल्याम घर होत नहीं हैते हैं। इच्छा और कमेंजल के ख्यास की शिश्र करों है। गीला कहती है—कमें करें, आलान है जर हैं में बात करती हैं —कमें करें, आलान है जर हैं मों कमें जल की आसा से किये आते हैं, हैता हैं को बिजा किसी आसांकि के किये जाते हैं, हैता है

गीता हमें शिविय मार्ग हो—कर्म, प्रति की जिल्ला तेती है। इसके द्वारा आपकात हम गर्व गीता श्वर्ण सब मकार पूर्ण है।

यह बहुता अनुकित होगा हि सन्तर्थ है। यह बहुता अनुकित होगा हि सन्तर्थ है। में हैया मर्गी के यहरी वादरे का मार है, यह बहु के मन्य मार्ग का तब है, हुमों हान हैं की आपनिए में राम हो राम है, हुमों के सन्तर्थ हों अर्थिया भीर सन्ति है, हुमों मुद्र तालक को दर्स है। यन मो यह है कि हुमों मुद्र तालक को दर्स उन्हों का सारनाथ सार्थित है में हुमा राम अर्था है। हुमा हो हिस्स है में हुमा राम को आपना किसी भी मार्ग के मंत्रा है व वहारी है गीना मार्ग की महत्त्व है हुमें दर्मा है में स्थाप है महत्त्व हुमा है, हुमें दर्भ का कर समार है महत्त्व है।

सिन शान गत कहून से सहुग्य हैने हैं, छैनी भागता अगा बाता से सहग्र होने हैं, छैनी हो अगा बाता से सम्म नह देखा हैं हो तम बाताश्वकता मंगा गते कार्य है है हो तम नहीं है जिसमें कि प्राची में प्राची भागता को साथ निज्ञ जंगन से प्राची

पय जान ता है। हिम्मीये होना है हो। एका का पा है दिन्मीये होना है हो अपने के का प्रकार है होंगे हुए हैं। एका हानार नार्य की हिम्मीय है। पान हानार नार्य की होंगे हैं। इस हैं पान कार है। होई एनसे बाहर होंगे होंगी। हाँ होता धर्म को मानते हों, जहाँ गोता का अध्यपन जाता हो, जहाँ मन्त-महामाओं की मार्गमीनिक दें हों, वहाँ भी धार्मिक कट्टरना और अन्य पक्षपात समें बाकर दुख क्या हो सकता है ! आज भी मनुष्य । और अहंबार-बचा कहने सुने जाने हैं—सेरा धर्म उल मेरा धर्म ही सर्व श्रेष्ट हैं।

हुक्ति के लिए, मार्वमीमिह यनते के लिए, विधमेनी

के लिए, कर्मयोगी और स्वार्थ-यागी यनने के

हुन्हें सम्मूर्ण गीता को याद करने की आवर्षकता

है। यदि कोई केवल एक ही अध्याय का, उस दिखा

के केवल एक ही शर्मक का आवरण करता है तो

क्ष्याय हुए विचानहीं रह सकता। गीता कामध्येक

, म्येक साद गंभीर, दिखा और स्ववहाशासक है।

गीता जीवन-संगीत है, वह आग्म-संगीत है। मगवद्
म्रेलेक सनुष्य के जीवन की गीता है। तुम उसे

के रूप में पह सा सुन मक्ते ही किन्तु प्रस्य है वे

नि अपने भीतर अपने गुद्ध हृदय की गीरवता

गीता में प्यष्टि समष्टिमें वार्ते करता है, उमसार्वमीमिक र में प्रेम करता है। फिर समष्टि प्यष्टि में बार्ते करके भागीवांद देता है, जिससे प्यष्टि को परम शान्ति गी है, क्योंकि प्यष्टि को शांति हो निश्रपालक रूप से नीमिक शान्ति का मार्ग प्रस्तुत कर सकती है।

मद्य गान सुना और अनुसव किया है।

गाँता की महिमा और मुन्द्रता, मीहिक्ना और गाँता की महिमा और मुन्द्रता, मीहिक्ना और गाँता, दान और गंभीरता और सबसे अधिक गाँता मानदारिक उपयोगिता के बारे में मन्य पर मन्य किसे मक्ते हैं किन्तु में यह काम उन विदानों और पण्डितों हेप् ही प्रोक्ता हूँ, जिन्होंने गाँता का अध्ययन अपना बनाया है। मुझे तो यहाँ केवल आमा के संगीत का गुँ ही इष्ट हैं। पाञाय नुसी के अमय से लाँटने पर सम्बर्ट में मेरे

कताया है। सुप्ते तो यहाँ केवल आभा के संगीत का है ही इष्ट है। है ही इष्ट है। इसे पाश्वहूण्यां का फिल्म देखने दिवा हो गये। यह में से लिए पविच, आनन्द और स्कृतिरापक या। मैंने ने की पन्य मनाहा, सुसे वह शास्ति मिली विसका वर्णन है से सक्ता। भगवान् कृष्ण की बंधी के दिन्स संगीत ऐसी ही अद्भुत सक्ति है।

भीहत्य बंती बजाते थे, नहीं, नहीं, वह तो भीतर र बाहर अब भी बज रही है, मनुष्यों के समुदाय के

सनुदाय, पशु-पक्षियों के समृह के समृह वसे सुनने के लिए आतुरता में दीदे जा रहे हैं। प्रत्येक वस्तु उसकी और रिवर्ष जा रही है, में भी भीड़ के साथ हूँ और गीता के उस दिन्य मंगीन कोकल्यागमय प्यतिका मधुरपान कर रहा हूँ।

पह कितना सन्य, कितना हृदय-उद्वेदित करने वाला संगीत है। उन्तरी स्टिति आते ही में पुनः उस मधुर और पवित्र संगीत को सुनने रुगता हूँ।

धीरूमा अपनी दिल्प पाँतुसी यजा रहे हैं। कहीं से कोई आदमी आता है और धीरूमा के हापों से उसे छीन कर तोड़ दालता है। हो, उस हुटी हुई पाँतुसी से वहीं मीटी और मधुर तानें निकल रही हैं। आदमी घपरा उटा, कोष के मारे उसने पाँतुसी को पत्पर से पीत कर वृण् कर दाला, किन्तु आधर्ष ! उस वृण्यें से भी वहीं दिल्य मधुर संगीत निकल रहा था।

मित्रो, मेरे मित्रो, सुनो, गीता की मधुर ध्वित को सुनने का समय यहाँ और अभी है। भीतर धुनो, कुण्ण— भैम और सान के अधिग्रान कुण्ण के पास बैठों, तुम्हारें गुढ़ हृद्य की नीरवता में वे चैर्य के माथ तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहें हैं—

सर्वधर्मात् परित्यञ्च मानेकं शरणं वव । अहम् स्वाम् सर्वजानेम्यो नीक्ष्यानि मा श्ववः ॥ अ॰ १८।६६

भभु इंसा मनीह ने भी भगवान् कृष्ण के यही शब्द दूसरी भाषा में दुहराये हें—

काओ, तुम सब मेरे पास काओ, जो दुःसों से दवे हुए कीर सहरान्त हो, में तुन्हें विध्यम दूँगा। मैच्यू—२८

रूमा ही ईमा में प्रकट हुए हैं और ईसा ही रूमा में प्रकट हुए हैं। एक ही चैनन्य, एक ही ईमर दोनों ईसा और रूमा में स्वक्त हुआ है। नहीं, सब अवतारों में बही चैनन्य है और तुम सब में भी वही चैतन्य है।

हमें इसी सर्वे-स्वादक चैनाय की बादना करता चाहिए, जिससे नारावान् व्यक्तियों का मोह दूर हो जाय । बस, गीता के आत्म-संगीत को मुनने में अपने कान क्या दो, ऐसे लगा दो कि वहाँ से वे हटें ही नहीं, तभी तुम बेद और बाइदिल, नाम और रूप से जरर उठ सकते हो।

यही दिव्य काञ्चमंगीत हमारे काम का है, हमी से हमें स्ट्रीते मिल सकती हैं। अनादि शान्ति ही मनुष्य को सान्त से अनन्त बना देती है।

A7)255.[54-

सन्त-सहात्माओं ने चनलाया है कि हमारा शरीर ही भगवान् की बंशी है। पहले इस बंशी, इस शरीर की स्तार्थपरता और धार्मिक कटरता, मिथ्या अहंदार और राष्ट्रीय पक्षपात, अर्थात् सभी प्रकार के अज्ञान से लाली कर दो। सम, तुम्हें तुरन्त उस दिल्य संगीत की मधर प्यति भपने ही भीतर सुनाई देने खगेगी l

शीता अनुभूतिगम्य ॐ से प्रास्म्भ होती है। वह इस सार्वमीमिक शन्द ॐ की महिमा का वर्णन करती है और इसी अक्षर परवदा—अकथनीय सहा जन्द 🕉 के साथ

समाप्त होती है। सीता यह सीत नहीं, जो केवल एक ही बार गाया गया है। किन्तु यह सो वह दिव्य संगीत है. जो अनारि काल से गाया जा रहा है। यह चिरन्तन संगीत है, जो निर-न्तर गाया जाता है, जब से सृष्टि है तब से गाया जाता है। यह सर्वकालीन और सर्वच्यापक है । पूर्व के और पश्चिम

के सभी देशों के मन्त्रें और ज्ञानियों के इर्लें ई ह मपुर कोमल ब्वनि उटा करती है।

प्यादे आइयो, अब गीता के मीदर्व और मीटन करने में अपना अमृत्य समय लगाने की अपहार है भाओ, अपने आप्म-केन्द्र में चर्ने और खर्ष ग्रीह हैन में अपनाहत करें। क्षणमर, अभी, वडी, इमें राहे। की परमाच्ययकता है।

शान्ति—भीतर और वाइर—वारों क्रेर क्रेंट प्रकारा-इपर और नीचे-चारों और प्रका है। इस प्रेमसागर में हुवे हुए हैं । ऐसी बवित्रवीता है इस अपने आत्मसतीत का मायुर्व होने का बनाव

दास्ट्रों में कुछ कहा नहीं जा सबना । गंदी पूर्ण गीरवता है। यहाँ हम सब एक हो अने हैं, ही कहाँ है 🕽 शान्ति, शान्ति, शान्ति, सव शान्तिम

ऋाँसू

होकर भी खारी खारी. तुम यदे मधुर हो ऑसू! जय मैं अपनी करनी पर, रोता पछता-पछता कर, अरुकोई पास न आता. हो विकल निकल तम आने, अरु महो शांनि दे जाते।

तम में क्या मेरा नाता! मेवा निम्मार्थ तुम्हारी, रते देती वाघा सारी। होकर भी खारी खारी.

तुम बड़े मधर हो ऑस ! इ.स. ऋषि-तम-हृदय तर, तुम हाती से लग लग कर ।

पर स्थम तर हो जाते. द्या ' शीताय कर भम छाती। छाया विलीन हो जाती । स्य देव भी नहि पाने.

हा बहु उठा के जीशकारी हत्यका करते मन भारति। हाक्ष्य भी स्वर्ग स्वर्गाः

तुस बड सपुरता आसा

दिलवर का जला

[श्रीभयवद्यारायण मार्यव एम॰ एल॰ १॰ हर रूप में, हर शग में, हरशों में देल हर फूछ में, कांटे में भी उस बार को देख आकाश में, पाताल में, भृतल में भी देख पशुओं में, पश्चियों में भी, उस देश को देख

दरिया पहाड़ जंगलों में ^{उसका} महलों में, झोपड़ों में वही रहता गिरिजा में, वहीं मन्दिरों मर्मजिद् हर शान में, हर वान में, हर व्यान बह छांह में, बह धूप में, बिजयाने अ दिलदार रमा दिल में दुपहर शाम सं वह चांत्र में, सुरज में, सिनारी चमक

गुल्डान के गुलों में भी वह दिन रात ^{महरू} चिडियों की चीचहाट में, बमर्ती होरों की भी वहाड़ में, बन ^{में ह} रिलवर के अजब जलवे को हर ^{जा} हर चाल में, हर काल में सुरा 🕻

स्वामी राम और समाजवाद

[धीगमगरत बी॰ ए॰]

समाजाद का मेरिस अर्थ है-समाज के अनार्गन ित वे जिनने भी साधन हों, इन पर धोढ़े से विशेष चेरों का अधिकार न होकर सारे समाज का आधिपाय ा। भाव में थोरे ही दिन पहले हमारे देग में यह त्र पुर संदान्तिक विषय था। किन्तु अब इसरी चर्चा त जेरा पर है, वयांकि अब हमें स्ववहार-क्षेत्र में साने घेडाकी जा रही है। फिर भी क्षमी तर इस पर हिनों में मर्नेश्य नहीं । बुछ तो यह बहते हैं कि समाब-👫 उपक्तिस्थान रूम में जैसा। समाजवाद प्रचिति है, विया ही समाजवाद भारत में होना चाहिए, तभी म्ब उदार होगा। नुछ एकदम इसके थिरदा हैं। नुछ रे मनावयाद में कुछ परिवर्तन और परिवर्दन करने उसे ति के अनुबूळ क्नाना चाहते हैं। प्रस्तुत हैस में हम बिपन पर स्वामी राम के विचार देना चाहते हैं, जो होंने आज से लगभग ३५ वर्ष पहले ध्वक विये थे। स्वामी र राजनीतिहासही थे । वे पूर्णनः अध्या स-परायण थे। उन बहना था कि किमी भी देश की उसति के लिए आध्या-क्ता आउरपक ही नहीं, चरन सबसे पहली आवरपकता . उनकी राधि में देश के उत्थान-पतन का एक माय कारण को सान्मिक स्थिति होती है। सतर्व ऐसे धर्म-प्राग मार्च के विचार इस विषय पर हमारे लिए मननयोग्य ही ा पाहिए। वे बहते हैं--

ंगम्यत्तिका यरवारा ष्ट्रियम, अस्वाभाविक तथा मनुष्य
महत न्यिति के सर्वथा प्रतिवृत्त है। सत्यत्ति का यह
मान यरवारा मनुष्यों के विकाम में पाथक है. यह सारे
केरों को उद्यति की दौड़ में एक समान आगे यहने का
पर महान नहीं करता, माथ ही इसके कारण समान
नियों के परस्पर मेल-मिलाप में भी रुशवट पहती है।
रिष्टु ममाज के इस अस्वाभाविक तत्त्व को हय देता
हैए। रीक उसी प्रवार जैसे समय की प्रगति ने
गिथन राज्यमत्ता के लिए पहले निरंहरा शामन की
रा दिया और याद में जनतंत्र-राज्य-प्रणाली के लिए
नियन राज्य-सत्ता से भी किनारा किया। × × समाज-

पाद में यह पांश कभी न करना कि उसके करना पास्परिक प्यत्ने का अन्त हो जावागा, अनुन उसके द्वारा स्यद्धें प्रत्येद दिया में और भी तीम होगी। हो, समाजबाद के सेत्र में जो पारस्परिक स्वद्धों होगी, यह सर्वमा स्वष्ट और स्वाभाविक होगी।

"तियं इस समाजवाद कहते हैं उस रासीधा-मादा अर्थ है ईवीजाद का नामा-पहाँ तक उसके और वेदान्त के उदेश में कोई अन्तर नहीं, क्योंकि येदान्त भी सनुष्य को सन्दर्भ अधिकार-भावना के खाग का आदेश देता है। वेदान्त कहता है-पहले अपने हृदय से अपनी व्यक्तियत सन्दर्भि, पन-दौलत आदि का नामनियान मिटा दो। यही वेदान्त है, यही समाजवाद है, दोनों का उदेश एक है।

"वेदान्न समानता की शिक्षा देना है, इसी प्रकार सचे समाजवाद को भी बाह्य अधिकारों के प्रति किसी भी प्रकार का आहर, धटा एवं प्रशंसा का भाव न रखना चाहिए। यह यात मुनने में आपको बहुत ही कछेर, बहुत ही भयंकर मालम हो सक्ती है। किन्तु जब तक मनुष्य अपने हृदय से सम्पत्ति, अधिकार और आमन्ति की भावनाओं को कतई दर नहीं कर देता तब तक इस भूमण्डल पर हुंदे से भी कहीं भानन्द का नाम नहीं मिल सकता । समाजवाद भावी सुख की आशा पर लोगों से सम्पत्ति छोड़ने के लिए कहता है. किन्त वेदान्त इस त्याग के लिए एक महत्वपूर्ण हेत उपस्थित करता है। बान्तव में समाजवाद ने समाज का केवल जपर ही जपर से अध्ययन किया है और इस निप्कर्ष पर पहेंचा है कि मनुष्यों को भाई-भाई की तरह प्रेम और समानता के आधार पर व्यवहार करना चाहिए। किन्त वेदान्त इसी समस्या का अन्तरंग रूप से, मनुष्य के सहज स्वरूप की दृष्टि से अध्ययन करता है। वेदान्त के अनुसार मनुष्य अपनी आत्मा, वान्तविक आत्मा के प्रति जो घोर से घोर पाप कर सकता है वह है किमी व्यक्तिगत सम्पत्ति और अधिकार की भावना का रखना । येदान्त के अनुसार मनुष्य को केवल देने का अधिकार है, हेने का नहीं। यदि तुन्हारे पास और कोई बल्त देने के लिए नहीं है तो अपना शरीर ही

की सकोरों के भोजन के लिए दे काली। जो हुआ तुम्कार जग दे, जका कोई मूल्य नहीं। उसके द्वारा तुम को नहीं जग दे जका कोई मूल्य नहीं। उसके द्वारा तुम को नहीं के उब को करेगी। भंजर को मरने क्यो भूक तो नहीं हुई है उसने के उसन की भाजना में गुल्यमान लिया। वेदाला करना दें कि दूरा नाम का भागन करें। उसीती तुमा दिल्ली के लेने क्यों, बारने नामी प्रमुक्त को अपने भीतर कर्म दें कि दूरा नाम का भागन करें। उसीती तुमा कर्म के उसी जम करने नामी प्रमुक्त का नाम को निर्माद कर को जमा है। जमें के मुद्दार स्वाराम्याद गुल्य भी करा की, जिस्मी की माने का नाम नामी तुमारी का करा, दें जमारी है। जमें कराई हों, तस तुमा के स्वाराम । करा, दें जमारी ही तुमारी का साम मानीसीयक होंगे, जम्मे करा की गुल्यों का काम मानीसीयक होंगे,

" अपन की भने विनयमांने बान से भागनेन बानेपूर्व विज्ञान में बारे कार्य है। विज्ञान उन्हें बजी मूलकर
में बारत में क्यांस नक्षण सम्मितिया कार्योदिकारों
ने से स्थान में ब्यांस हाथ है। उन्हों के बीत वर्णना में बाद कार्य हाथ है। उन्हों के बीत वर्णना के सक्षण कर है कि बान भी मानवर्ष के नाम कर विज्ञान की मानुका मानुन है। दिखालय के इसी क्यांने में मानुन के स्वीत्त है। मानवार्य, वैज्ञानिक, वर्णाक के बाना में कार्यक्रमान में मानुन में अर्थ हैं के स्वाच्या, स्वीताय, स्वीतायन में मानुने स्वाच्या स्वच्या स्वाच्या स्व भाग महाना है, उपका बंधार के समझ के बांजर के पार के प्राप्त के पार से समझ के बांजर के का प्राप्त के प्राप्त में प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के मान के प्राप्त के प्राप्त के मान के प्राप्त के प्राप्

भावति सरी ।"

प्रतिविम्ब (ब स्टब्स्)

्या । इस इस्मिन्स समार्थः ।

हरस परमार तित रासन हैं. सनिर्दाण में स्थारे ॥ रूप साथ एक इस जातनात जब जा बुध दिस्तार ।

सान् वतास्त्रक कहात अन्य तम हरी भूत धारात्र होते हैं। नेज "हमहत कार १, वच त्रातः और स्त्र सान् रेजनार

त्र विकास करते । विकास करियार पूर्वे ।। जाता विकास करते । विकास करते करते हुन्य ।

इन्द्रियों का विश्वास क्यों ?

[सत्ये विवयस दी, अपेटेंट]

वस्त्रम में तुम अममर्थ रहते हो। अधिनवाधि ममय दुनते हुए कातेन्यते नहीं पत्रता। हुसते दुर नव प्रचर त्यवर हो दाते हो। तिर अपनी प्रचार असे मामर्थी, स्वत्यता और स्वव्हेंद्वा कर प्रचार को पत्रते हों। इतना अभिनत और प्रचार को प्रचर दिम दिला। प्रचिर और मन में पा को और प्रचरी तायल अपना कर माहायक है। यम, तभी दुम मयद्वार पह्यता, स्वयं और के हो मको हो। दिवार और विवेश के हाय देम पर दम माम को हुए मयद हो। पह्यानो तो भिन्दुम हो सीत !

्या मेना नम्भात्रात् का रोह है। या

^{मार} हन्दर्य स्तियों का सेन हैं। साथा, सन और देवे हे बहु में बहु महातम्बर पर रहा है। र द्वार्च रहिसे हता होते है—१० पर्न दह-^र इन इन रिक्सन्य सुर्धे हो भेगते हो । दिन्दु इन ः में ही होते मी स्था अर्थि का अस्त का िहरता के सून्य ही कर ¹ हुक्तरे भीतर, हुक्तरी निर्देश काम क्षम के है जिस्तर होति: प्रदेश हैं, प्रमारी प्रोता कारों हम हुए। उपार ्री हमर्थ का हमा विभाग राज्य न a militar and Selection of the Control of the F FT - 5 - 57-5 ್ವಾಗ್ಯ ಸಂಭಾಷ್ಟ್ · 非一种 60 。 च स्मार इस्टर ११०० -रेक्स क्रम्म है। १००

the first time to the second

पहार्थे का कर्म-सुन्य क्योंकर वहा सहते ? इसी महार यदि तुन्हास बीयेज्य हो डाय को तुन संसेप-हुए के अधिरारी नहीं दन नक्ते। ऐसी दहा में का किमी प्रधा मुन्तुर्ग समा में पर मोदी पात नहीं इन्ते हि यह मंत्रर हेक्ट रहाये एन्द्रियों का रोट और दियान है, का अब की हम इस रूप को नहीं मन्द्र पार्ट कि या इन्ह्रमय संगार एउट्स असामर हैं । यह हम रनने स्तर हंदना चाले हो दो हनों करते इन्द्रियों पर कवयन्तित रहता पहुँचा । यदि दुन्त से देनियाँ दिनी महत सनिर्धात होती हैं दो हुन दुनी, महादुनी हो बारे हो। हुनानी सहह पन्नति जीर सहस्रमात हुलारी कीई सहारत रहीं का महते । या दुन हमी दुग्ध सारावी हरियन सुरों को बर्कावर और शास्त्र सम सन्दें की है. दिनक एतम्ब कायर समार्थ इन्दियों की सवास क्या निरंपत है। सर है यह है कि जिलेंद्रे दियार और विदेश को हालि की की कि कि. देवल दर्भ हम प्रस्ता हिन्दों की शरीक उनेहरू है बर्गभव हो नहते हैं।

भारते । इन हाई ग्रीन रोग्स के प्राप्त होन्द्र हो । ध भारता का नां ना उसे पर पूर्ण ग्रीन है इस कारता नां भारता ने ना व्याप्त का का का का का का का भी नियमन भारता का का का भी नियमन भारता का का का कि कि का नां ना का का का कि कि का का का का का का की की का का का का का का की की की की का का का का का का का

प्रभु-दर्शन

[महात्मा शांतिप्रकाश जी, लखनऊ ।]

भूमिरापांऽजलं यायुः सं मना युद्धिरेव व । अर्थकार हर्नीयं सेऽपराम् प्रकृतिरक्षया १०-४ जीवमृताम् पराम् विदिष्ठ यदेरे सायेते जातत १०-४ से सोतः प्राप्त भित्र परेदे सायेते जातत १०-४ से सोतः प्राप्त भावद्वित यदेरे सायेते जातत १०-४ से सोतः प्राप्त हर्ने मात्र हर्ने मात्र हर्ने मात्र हर्ने साथे के करेतावार किने से मात्र हर्ने १ सम् से केत्र वर शके के हैं प्राप्त के से मात्र हर्ने १ सम् से केत्र वर शके के हां अर्थ से व्यवस्था प्राप्त से से मात्र हर्ने १ स्वार से केत्र वर्ष से के हिं साथे से साथ से साथ

2—एममें भगवान की महानि वी शवा की वालाई गार्थ है—एक ''करा' को नित्त को है की है और दूसरों ''परा'' को और की है की है महानि वा त्यानत दिसीं प्रभी का पर कान्यतिक गुन करहाता है के उसने कमी है । महानि वा त्यानत दिसीं प्रभी वा वाला दिसीं को उसने कमा और नित्त है होता के उसने कमी एक वाली है। जिस मार्थ की प्रभाव दिसीं की तर है कि वा तर प्रभी को उसने हैं कि वा तर प्रभी की तर है कि वा तर प्रभी की तर है कि वा तर प्रभी की तर है कि वा तर प्रभी की वा तर प्रभी का तर है कि वा तर प्रभी की तर है कि वा तर प्रभी की तर है कि वा तर प्रभी की तर है कि वा तर है की व

३---मेगागद भी "मारा" भाषा निमाय है नि ८ मेहार भी है---एटी, जब, भाद, ब्याइ, ब्याइम, भीर सब पृष्टि भारत । इसने सा जाम बंधा राभी का सा सावस भारत वाचा जार्म-द्राग तेता ने देनता काही था सा साम कुछ प्रदेश का तिमाय का अस्माय अस्माय साम कुछ प्रदेश का त्या अस्माय अस्माय अस्माय साम कुछ प्रदेश का त्या अस्माय अस्माय अस्माय अस्माय साम कुछ प्रदेश का त्या अस्माय अ हैं। अगवान् की परा प्रकृति इनमें पी है, कि

अध्यापम कहते हैं |
आपने, पहले हम च्यारा महते में मुदं ।
कों । हमे मास करने के लिए हमें कार्या होंग व कराँ होंगी । जब हमारा प्यान पूर्वा के होंग, हमें हमें यह सोचना चाहिए कि हमारा ग्रम्त परेंग हम मबड़े समाने हुए हैं और वही सरा घर्मा तिस मकार पूर्वा से निरमार गेंग वक्ती राही मास हं हैंप के हारा आध्यातिक चारांगें चार्त हैं एची हो गंव के समान करने ग्रम्त की दुर्वा है । ऐसे साहावर रागों भी गरी केतर से हैंद विसेदन कराते हैं, चादे के अपने हैंद से एड मी

या न मेलें ।

3—हमी महार जब हमारा जल में साम्भई
हमें यह प्यान करना चारिए हि बड़ में डो दे
हार्गिन-मरावर्ग शांति है, वह हमारे मुझ हो
ह भीर बड़ी जल रूप होर हमें अप मा मिल रामस्वादन का स्वयार महान हो। जा हो
ऐसे सहारामाओं के स्वयार में, वहुँव जो है, ता
दिस्प शांति और दिस्स मार्च से हमार प्रान कर हा।
दिस्स शांति और दिस्स मार्च से हमार कर्ज है
हम्य क्यारी महार हमार्च है
हम्य क्यारी महार हमार्च है
हम्य क्यारी महार हमार्च है
हमार्च से साम्ब होने हमार्च है
हमार्च से साम्ब होने हमार्च है
हमार्च से साम्ब होने हमार्च है

च्याचार व वाल्या स्थान स्थान हमें हमा है । च्याचार (जान) और दिव्य जीवन का व्याच्या व्याच्या (जान) और दिव्य जीवन का व्याच्या कार्य है प्रश्निक क्षण के की जीवन बात की हो। क्या इस्पील, इसे माद कार्यों भी कीर्य की भाग जान वा रागेन कार्य कार्या भी कीर्य कीर्य कार्य जान वा रागेन कार्य कार्य कार्या कीर्य कीर्य कार्या जात कीर्य कार्या कीर्य कीर्य कीर्य

•— सब इच्छ का बालु महित को सीडिडे । * । यस न गुण है इसकान । और इसकान की आर्थि हैं रात । इसी किए जब हमारा प्यान षातु की और आवे प हमें समप्रमा चाहिए कि संसार के सारे किया-कटारों ! यही एक मात्र कारण है । दिस प्रकार बातु जस दुर्गंध हैं। सुर्गंध में दिन्हें यह दूर दूर के जाती है राग्यं कियाय-हिंग सहीं होती, टींक उसी प्रकार हमारा प्रभु जन सुभासुम मी से जो उसी के आध्यप से किये जाते हैं, किस नहीं रिंग, क्योंकि उसे फाड की काठना नहीं होती, जैसा गीता ! भगवन हम्म ने स्वयं कहता है—

"न सम् बस्ति हिज्यते न से वर्षे फीरहा"

िर बायु का दूसरा गुज है स्वार्ग । यहाँ हमारे वेपनाननों की बड़ है, बिनके लिये आब हम हनने जड़ल हो रहे हैं । किन्तु यह मुख तो बानव में बधु के ग्व परम सुख की, बो अतादि, अनल बक्षानन्द है, ग्राचा गव है। प्रन्य है से पुरुष को बायु-स्वर्श में इस महानन्द हा महा स्टुले हैं।

७—आवात सहसे मुझ्न और सर्वस्वावक तत्व है। वह हमारा प्यान उमझे और खबे तब हमें परमात्मा की प्रमता प्री प्रमता और सर्वसाव करता चाहिए। जाना का प्रमता और सर्वसाव करता चाहिए। जाना का प्रधान गुम है गावा। इसिटिए वब इस कोई परमा पुरें, वह बाहे बैसा ही क्यों न हो, वर्णामक या प्रमताबह, मधुर अपना कह, संगीत या होहहा, वन मह में हमें अपने प्रमु वी ही वाणी मुननी चाहिए।

८—आनता से, जो बाह्य जान का काहिमीतिक करण है, अमे बरबर हम अन्तरंग जान पर अते हैं। अन्तरंग में हमारा मन ही तो हमारे सारे मंडल्यों का वहम है। जिस प्रकार हमारे मन से हमारे छोटे छोटे संकला निकल्ये हैं, उसी प्रकार ममु के मन से यह मारा प्रकारत निकल्ये हुआ है।

१—सन के आरो मुखि है। ईक्षर से स्विष्ट केवल प्रकट ही नहीं हुई है, वहन उसका धारण करने वाला भी केवल नहीं है। इसका पता इसे उस समय समया है जब इस हम विश्व के नले एक 'जात्म्यन हम्य' देख हमें हैं। पदि हम उस सर्वस्वापक नियम को पूर्णत नहीं समझने नोवा देखी करना कि इस स्वय अपना वृष्णि के दूरा अपने मन को संच्या में नहीं सा एवं अस्ताव जब बना इस भागी बुढ़ि के समायों से क्से हो। जब इसे नपने पर्णा के स्वादक नियम को असा करना चाहिए। इसके परा हमें स्वादक नियम को असा करना चाहिए। इसके परा हमें स्वादक नियम को असा करना चाहिए। 10—परमान्मा के द्वारा संमार का केवल स्वर्धकरण भीर पालन-पोपण ही नहीं होता, वरत्र यह संसार उसमें रूप भी होता है। जिस प्रकार जन्म भीर पालन-पोपण के आगे मरण है, उसी प्रकार मन और बुद्धि के आगे अहंकर है। जप तक हम अपने शुद्ध अहंकर के कहर में है, तप तक मानी मरण अथवा अवनतिशील हैं। जप इममें छूटे, जब इसका सम्पूर्णतपा नाग हो गया, वहीं परमान्मा, मख का साक्षातकार है। यही मन, गुद्धि, भहंकर हिन्दुओं के विविध देवन्य का रूप हैं। इमीलिए धार्मिक रूपक की भाषा में हिन्दू परमान्मा का प्रकार, विन्तु, महेरा की विद्यी में देवते हैं। और यहीं प्रकृति के सन्, रज, तम गुनों का ममें हैं।

11—संक्षेत्र में उपर के खोड़ों में भगवान की जो अटबा महाति यतलाई गर्मी हैं, उसकी प्रथम पाँच कीटबाँ तो स्पूल, प्राहृतिक जगत के पाँच तरव हैं और रीप तीन कीटियाँ हमारे माननिक जगत की विदुर्ज हैं। इनके सिवा हम जगत में और जातते ही क्या हैं! यदि यही सच्छुच दूंधर की प्रकृति हैं और पदि हम सच्छुच केवल सुख से नहीं, वान् आवरण से इनमें अपने प्रश्न के दुर्गत करने हमें से हमारा एक हम भी ऐसा नहीं जा मकता जय हम सीधे दूंधर के मम्पर्क में न हों। जय हमें निरन्तर मगजान की हम अपरा प्रकृति का अनुमव होने लगेगा तय हम जम परम जीवन में जो निन्य (अनादि), अनादिन: (अनन्त) और अपनेय (अपनिच्छ) है और विस्त वर्णन श्री-मदादि भगवहींना के एटें सीक में और वर्षी गीना के दूसरे अपराय के 10 वें सीक में हमा है, यहुत दूर नहीं रह सकते। यहीं जीवन मगजान् की परा प्रकृति हैं।

१२---यम, तार्यं यह कि मार्वमीमिक समादि बीवन ही राम भेत रूप के घेरे में मादिगत महुम्य जीवन है। इमोलिए जों जों हमारे जीवन कर विकास होता बाता है, जों जो हम मार्वमीमिक जीवन, हैंबर, परमास्मा के समीप पहुँचते जाते हैं। इसमें गारतों में, स्वतिगत जीवन ही एक हैं और सार्वमीमिक जीवन हो एक हैं। त्यों जी हमें हम ही गई है जो जो एक पास का रहा है

है साल प्रकृति हा इस बीहर

तासम्हर्त है।

उन्नति के लिए दुःख की आवर्यकता

[सम्मीन आर॰ एम॰ नारायण सामी]

क्षोग समझे बैठ हैं कि दुःख पुरू निरुष्ट, श्रति निरुद्ध वल है जो शायद कियी सन्दर्भागी को ही प्राप्त हो गहनी है। परन्तु जय विवाद-हाँहे से देखा जाय तो सिद्धान्त वा परिणाम नितास्त उलटा ही निरुक्ता होसना है और कहना पहला है कि वे छोग बढ़े ही मन्द्रभार्ता हैं, जिनही दुःल प्राप्त नहीं हुआ, या जो दुन्तसे इस्ते और उसे बुरा और निकृष्ट मानते हैं । क्योंकि जगत में दुःश ही एक बान् है, जो मनुष्य के हृदय में रहक उजम करके उसे संगार में निरासक था उपराम करती और उन्नति की ओर अगाली है। विना दुःच के संसार में उद्यति होती श्रीमती नहीं। जिस मनुष्य वा जाति को पहले दुत्र मिला, उसी ने फिर सुख पाने का यस किया, धई। बास्तव में सुख की अधिकान रिंगी हुई, और उसी के यहाँ सुख का सम्मान भी टीफ होता है. अन्य के यहाँ नहीं । क्योंकि जहाँ जिसकी आवश्यकता होती है, वहीं वास्तव में उसका आदर-सम्मान हुआ करता है. अन्य स्थान पर नहीं । जैसे भूखे पुरुष को पेट भरने की स्मती है, रहे हुए (तृप्त) पुरुष को नहीं, वैपे ही हुन्ही. अशान्त और शीरातुर को सुख, शान्ति और प्रसद्धता पाने की सुमती है, सुनी, शान्त और प्रसम्रचित्त पुरुष को नडीं । हाँ, कभी-कभी इतनी समानना अपरसे इनमें अवदय दांतानी है कि जो हु:सी, अशास्त और शोकापुर होता है. बढ अपने दुःग, अशान्ति और शोक के निवारण के लिए यत करना है; और जी मुन्ती, शान्त तथा प्रसद्यक्ति हो जाता है वह प्रथम शो यस करता ही नहीं और यदि यस करता देखिता है तो द्रुष्य, अशान्ति और शोक के निवारण निमित्त गईं। (क्योंकि वे तो उसके पहले ही दूर हुए होते हैं) किन्तु सुख, शान्ति और प्रयस्ता को स्थिर स्थाने के लिए यह करता है। अर्थात् एक (दुःसी, अशान्त और शोकानुर पुरुष) तो सुख, शान्ति और प्रसक्षता पाने की इच्छा से प्रेरित होकर दुन्त, अशान्ति और शोक के निया-. रण-निक्षित्त यस करता है, और तृथरा (मुर्था, ज्ञान्त भीर धमक्रवित पुरुष) शास हुए सुध आर्थन और प्रस बता की स्वाभाविक स्टब्ह से उनको सदा विश्वर स्थाने के

लिवे यत्र करना है। युद्ध दूरजा हा सार् र^{हु रह} चेश करना है और दूमरा किसी इच्छा का स्ट्रा नहीं किन्तु हराभाविक चेटा करता है। इंग्^{तृत् झारा} है कि दुःसी और भूगे पुरुष को मुख पने करेंदे की स्मती है, सुली भीर युम पुरण को नहीं। जार भी गीता में कहा है कि चार प्रसा के पुण्या है भेरा भजन करने हैं-पाडित (इ.मी.), जिल्लु है भर्षेका भर्षी और शानी । इसमें भी ता पर्व बही सिर्ट है कि पहले के सीन (दु.मी, विज्ञामु और पर्योग)। तो सुन्व और अर्थ भी इच्छा से प्रेरित होडा ग्राही भजन करते हैं, और ज्ञानी केंत्र श्वमाव में हैं ह रूप चेडा बरता है। पर इन चारों को भागार्^{ने हु} जन अर्थान पुरवात्मा ही कहा है, पाया मा वहाँ है दुन्ती पुरुष गीता में भी पुण्यान्मा कहा हर पापामा नहीं। इसलिए वे पुरुष मा है, जेर् निहट यम्तु समझते हैं, विचारवान् पुराव ही पूर उत्तम वस्तु और दुन्धी को पुन्यामा और मान पुरुष ही समझते हैं, निरुष्ट वस्तु या वावानी

असारावाद पुरुष नहीं ।

प्रतिस्त के इस आवादवता को अमरीत है।

प्रतिस्त केवल ऐस्पासना ने भी अपने वर्गोमों देंगे,

पो राजों में ऐसे निकार है—"उब असपा ने व पा रस्ताव की मुखि तथा उबति के लिए इन के

मारदाव है। जागर में बने बने अनिद उपने हैं

है, जिसोंने प्रथम अव्यान पुत्र और कर ते

हैं , जिसोंने प्रथम अव्यान पुत्र और कर ते

हिंदा जागिरवात गुन, सहाया और सुरविद सा

सकता, बविक आगामित (अगामर सम्बन्ध)

नहां सामामांह, और गुन ताक हु व्यापी हैने

सहामा, सहाया हो तब बने जब कि उनते क्या

सानन पुष्ट सम्बन किया। हम से व्या, बवा

साने तथा था दानवीलता हम सह, स्वार्ग

सा-मामान और अवयाननक तथाड कराई।

ल की आगे चडकर भी आवस्पत्रता होती है"। गरूपी स्वर्ण की द्वादि के लिए उसका दुःसी की पहना (अयांत् द्वारों में से शुहरना) आवश्यक कि निदान्त यह है कि तब दुःग्र अधिक में अधिक मनस हेना चाहिए कि ईरवर-प्राप्ति (अर्थाव् ासात्कार) अन्यन्त निरुट हैं (क्योंकि भारी दुःखों र का अपन्त स्मरण स्वतः होने हनता है)। व्यान्त को स्पष्ट रूप से इज्ञांने के छिए चेद्रायास र्गाता में सब से पहले अईन-विपाद-योग नाम का ं थारम्भ किया है; या याँ कहा जाय कि यहीं त भीनद्भगपदीना के प्रथम अध्याप में ही त्प से दर्शाया गया है, जिससे उसका गाम अर्जुन-न्योग पहा है। इस अध्याय के अन्त तक केंब्रल के बीक बा दुःस ही दुःख का पर्मन हवा है, जिम रंताप के बसीभूत होने से अर्जुन का सब प्रकार का ं दूर होना है। यह अपने आप को निर्देल, दुआी, अशान्त भशनी समसता हुआ धारी चटकर भगवाद रम हेना है, उनका शिष्य बनना है और उनसे उप-ाने की प्रार्थना करता है, जिससे वह (इस दुःस के) अपने आचरण से अपने आप को ताबोपदेश का मरी दर्शांता और सिद्ध करता है, और जिय अवस्था के होने पर फिर उसे साक्षात् भगवान् के मुखारविन्द से नदेश मिलता है। इस सारे पृतान्त से यहाँ स्पट है कि उर्छात वा ज्ञान-प्राप्ति के मार्ग में दुःख भी एक आवरपक अवस्था है, जिसका पाना और शान्त से उसे सहना पुरुष को उद्यत तथा तत्वीपदेश ोप दना देता है। पस, भारतवासियों को अपने नंदें दवान् समझना चाहिए कि उन पर हज़ारों वर्षों से दुश्य ं भीर भारहे हैं। बय भी दुःख यहे, उनके नेब सुटे उनहीं बुछ उद्यति होगई, और उप मुख ने में ह गपा, झट उन्हें निद्रा आ गई। आज कल तो हमाने विदेश ाप के दिन है। क्योंकि क्या अमार क्या गराय का व क्या गृहस्य, क्या बढ़े क्या छोटे-सब के सब को माप्त हो रहे हैं। यह अस-अपन्य-मित्र निरम है 👣 देने वाले का तो अपना नाम और हुन पर है का नित्य काऱ्याण होता है । हमार्थ- अस र्सी ने भारतवासियों को इस दियं या सर्विष्यत्र से ही दिस दें. वे सब धम्यवाद के बाग्य है जान होने वाहिए

क्योंकि उन्होंने अपने ऐसे कर्मों से चाहे अपना तो पुरा पा नारा कर किया पर भारतवासियों का तो अति कल्याण किया और करेंगे। और इसी से वे भारतवासियों के ती कल्याणदाता हुए और बनेंगे । यदि केंग्रेयी और रावण ने धीरामचन्द्र जी को अत्यन्त दुःस न दिया होता तो धीराम भगवान को नित्य के लिए कीति, यश और विवय प्राप्त न होती, यदि श्रीप्रहाद को अपने धर्म-मार्ग में अपने अधर्मी पिता से अन्यन्त कप्ट न मिलते तो आज महाद के धर्म ने दर रहने के यरा का इंका कैसे बडता, न वह स्वयं आज तक इतना पूजा जाता, और न उसके अधर्मी पिता 'हिरप्प-कशिषु' का साक्षात् भगवान् हारा निय केलिए नाम होता । यदि धीरुप्पचन्द्र जी को पालकपन से ही अपने मामा फंस से दुःत न निलते तो उसका नित्य के टिए नारा और श्रीहणावन्द्रका प्रताप और परा आज तक यने न रहते. और ये (भगवान् कृष्ण) अपने समय में भी सर्वोपिर श्रेष्ट और पूजनीय माने न जाते । यदि दुष्ट दुर्योधन ने पांडवों को अन्यन्त कप्ट न दिये होते तो उसका सपारेवार नारा, और पांडमों का यरा, नाम, विजय और धर्म केंसे धने रहते, और न यह अमृत्य गीता-रूप-रस संसार की प्राप्त होता, भेतर न पांडवीं को धी-विजय और कार्ति प्राप्त होती। यदि हज़रत इंसामनीह को अन्यन्त कष्ट न मिलते तो न उनका अपना धार्निक-पछ रह और प्रभावशाली होता और न यह आज तक बरोड़ी के सिर पर राज्य करते और न सारे संसार में पूत्रे जाते। यदि गुरु नानक माराबाई इत्यादि को अचनत कप्ट न मिलते ती संभव नहीं. था कि वे उम पद्वी को कदापि पति जो आज उन्हें मिल रही है। यदि भैतिन्य के हाथों हिन्दुओं की दुःस न मिलता तो न हिन्दू आति के नेत्र शुलते, न हिन्दू धर्म के रक्षक शिवाजी और गुरु गोविद्गिंह जी प्रकट होते। परि गृह गोविइमिह जो को औरंगतेय के हाथों कड़ न मिलते और उनके बच्चे मरेन अने मोन गर जी का भामक यल दर होता और न उसही यह दश और प्रताप प्रसारीन को आज उन्हाप्राप्त हो रहा है।

परिस्वासं उपानन्द जो को हुन्य न जिया जना नो न उनका अपना निश्चय और प्रांसिक यन कृति पाना और न उनका जय वा कानिका भागनवर्ष से फैलनी। यदि अपुनिक काल से धीयुन सालस्याध्य निलक नथा सहास्ता सीधी की अथला दृश्य न सिल्पने नो सासनवर्ष के कोने कोने में जो "तिलक महाराज की जै, गाँधी महराज की मैं" हो रही है, कभी न होती, न वे कदापि हम यश भीर कीति को प्राप्त होते. न उनके उपदेशों का किश्चित प्रभाव भारतवानियों पर पहता, और न कोटिशः प्राणी शानों प्रकार के राजकीय बंधन होने पर भी उनके धरणीं पर गिरने के लिए उचन होते । यह सब दुःग का ही प्रताप है जिसमें उक्त पुरुषों को यह महान बल, विजय, कीर्ति और बस बाह हुआ और हो स्ता है, इसलिए दुःख प्राणिसात्र की इचित और वित्रय के मार्ग में पहली उपयोगी और आवश्यक अवस्था वा सक्तिल है। यम, गीता के प्रथम अध्याय सेपुरुष को यह उपरेश मिलता है कि (1) यह पुरुष धन्य है जिसको अर्थन के समान युक्त सिटे, (१) दुक्त के प्राप्त होने पर जिल में विकल म होना चाहिए किन्तु अर्जुन के समान घमंड रहित होकर माक्षार महारमा के शरण में जाना चाहिए। इम वा महारमा के शरणागत होकर उस्में करें। निवारण-निमित्त उपाव वा साधन पूर्व की साधनों का उपदेश मिलने पा उम पा 📢 🧞 धदा रसते हुए उस उपदेश को भपने चाहिए। इस प्रकार महायाओं के निवृत्ति का यव करना चाहिए।(३) 📢 🎏 अपने आपको अभागी नहीं किन्तु उत्तम शना चाहिए और (४) अन्त में दु^{त ही} -धम्यवाद देना चाहिए, उ

—स्टेसक को शतकाशित भगवगुण्यां हैं

चाह

[माहित्य-रव थीनगरती लाल वर्मो "पुत्र्य" कासी ।] (1)

(?)

चाह यही नित दीनन के दिए---वास कर्म, अपनाई उन्हें। अन्त की थे पहियाँ उनके ही---समान विवाहें, विद्याहें उन्हें ॥ अप्रम के तस-कृप से सीच के-कमें की मूर्ति में लाई उन्हें। की मिटा पर आश्रय का-न्याकटन्द्र की याद दिशाई छन्दे ॥

येभव के कु-प्रत्येमनों में नर्पॉ-म्यास्य के घन वन रूप समीर उड़ाई हरे गर्व-गुमान महामद आवें ते-गर्द मियाई की मर्दि के £ 47-आपर-मन भयाङ्ख उठाई हो. आपद मेटूँ,

(**1**) ^{भारे} तिनों में दुग्गी जन के— नित 'आहे' रहूँ, न भुताई छन्हें। हर्पुण, देग्य, दुगजा-दुसाहि— हुँगै। सुरम्धानि दिखाई उन्हें ॥ मीग स्वेशा-स्वर्ध की से तद-रणा हा सर बहाई इसे का अन्यत्र ६ विवास ६---भागा वा प्या जाह हते।

वेद का स्वरूप

[परमहंब कोचेन्द्र स्वामी, ककी]

प्रतिहें देते. क्रिक्ट प्रतिहें के प्रतिहें के देवे क्षा अनीतिक पद्भा का इंड कारत वाल है। धर्म-प्रस्था का अनेह हैं कि वे निवन्तिक प्रस्था का है। धर्म-प्रस्था मी कि अनेह हैं। किर वे निवन्तिक प्रस्था से मां का जारत करते हैं। इत्तालिक धर्म-प्रानियों में भी परस्तर हि एता जाता है। मास्तवानियाँ पर यह दोपारोच्या

म जाता है कि इनके प्रमेशास अनेक होने से पे कमी ्राहर प्रत्यम्य में त्रिमीय नहीं ही सकते। स्रीत वस बित्तः विकार न किया जाम तम तक यह सत्य भी

मध्म हमझे यह विदार करना है कि हमार धर्मप्रत्या कार्यात्मा वेद बचा चींज़ है ? हमारे पहाँ के मार्चान धवादीन विद्वाल को उसी को धर्मगान्त मानते हैं।

नकतं है कि देश जन्मादि प्रत्यों में "हुई बर्नेसन्" न कांसन् "विधिननिषेष हिला है उत्तीमकार वेद में क किय-निषेध किता है। सहुत से तो ऐसा सानते ते पतातमां ही अवलां, 'बीहर की विविद्ध', मानिस्क, किथियमाँ का बाहविक अंत गुन हीं बुरान है बेते ही हिन्दुओं की धर्म पुनह बेर्ड, हमीं पायात्र एडिना की समझ में तो वेर उसने मीत है। हमारे मबदुबक भी पाकास विका हन कर बिना विचारे बेसा ही नान होते हैं।

से तरहन होते से वेंद्र का वानविक खरूप में नहीं का सबना। इस तरह हमारा प्राय-र प्रवेमान्य भगवान् वेड का अनलां स्वरूप के राहुकी महों ने मन हो रहा है। बहुत हो इस होता हैने होते ही केते है त से परिचन हो। या जेव जेवा लिविक अर्थ के जातन के लिए करें हर में नहीं दल हर उसके नम ह वेदन वस्तु नन्त्रसम्ब the state of the same and are

ر فيد يندغ و يشوع عدر عامد

विचार से स्तप्ट सलकता है कि वेड धर्म पुस्तक नहीं है, परत् विधा-पुलक है। वेद में "इदं बर्तव्यं" नहीं है "इदमल लक्ष्याहराम्" है। विधि की उपराति के लिए वेंद्र अमेरिन है। "इदं कर्तन्त्र" के आदेश-कर्ता क्रिक

छनियाँ ने वेंद्र से ही उपपति हेकर काला दी है, न कि वेंद हीं हेंबल विधिननियंब के लिए बना है। समझ चूव तया सहिता प्रयो का मूल स्तित येद ही है। मनु सहिता में दिला है हि— 'वेराद् पनों हि निवेनों' वेरोक विद्या

दल संही क्रिपमाने विधिनिषेत्रासक धर्म की स्ववत्या की। नेरी समार में बेर को परार्थ-विज्ञान (सारंस) का मंडार बहुना भी अनुचित्र न होता। परार्थ-विज्ञान की कींव बदापे पाक्षान्य विद्वान् भी करते हैं और बेर के क्तियाँ ने भी की है। पर दोनों में हमीन आसमान का भन्तर है। पाधान विदान केवल ऐहिक मुख साधन के लिए पराधी की स्तीव करते हैं परन्तु महीचें कोनी ने

रेंटिक मुख साधन के अतिरिक्त अध्यान करा सनाइन के िए तथा न्यायी पारतीहरू मुख साधन के तिए बच्चनाव की प्रमार्थ करने की थीं। हाँ, ऐतिक पुणनारमें की जनने हुए भी उन्होंने उत्तहा उतना परिष्यर बराचिन न हिए। इ. . होता, जिनमा कि पायाच विद्यानों ने किया है।

वेद के क्षारं का विकार करना बहुन कार्टन कान है। इसक्षे कटिननारूनं गंभीस्ता का इन्ते से पना पनना है कि अन्देह मंत्र तीन तीन अहार में स्तृति करते हैं। अधिमूत, अधिदेव तथा अध्यान मात्र मन्त्री नेत्री में बर्गमान है। दन ताना भावां के लिए तान देनहाद है। निरम् कर्ण रात्काचल ने आर्थनीतिह अन्तर्भ रहायाँ ही ही अन्तर देवन कानने वाले स्वास्त्र नाओं ही केन्द्र पाट म नेता ह जिन्हें मन सं अधितिक देनन विम्हतना want the first proved with a first see नाम में देव हैं। अने का कार वर्षे केंद्र हा का नेड There were a see assessed the see see. the first of the state of the s

सम्बद्धाः अक्रम्य रास प्राय सा हो गया है। संवपि वर्तमान समय में भी हमारे यहाँ अने म विवेक्तील विद्वान महानुभाव प्रमुत हैं सथा रान दिन बारीक करपनाओं में भरता बहुमृत्य समय स्थतीत करते हैं. पर शीरु की बात है कि वे पदार्थ दिशान की ओर पूरा प्यान नहीं देते। जिय नैरक थिया के न जानने से ही इस लोगों को अपनी दिन्त दताका परिवर्तन करता कटिन हो गया है और बैरफ संप्रताय न जानकर भी पाधाल्यों ने पदार्थ-पिया (मार्थम) में इतनी उसनि की है। परन्त जिसके यहाँ बरार्थ निवा का अनाहि भंदार नैरुक साआत विराजमान है. बरी बिहम्मण्डल दुर्भाग्य बरा उस पर दृष्टि ही नहीं देता। हिन्दु भनी बुछ नहीं विगदा है, यहि हम इस नैरक विद्या के बीज रशा कर सहै। भाज्यात प्रतिग्रह या चेनिहासिकों के ही विस्तरा येद-स्थाल्यान पुराय रूप हैं, जिनहां हि आज भी सर्वेद सम्मान गुरुम् समाप्तर है। इस प्रकाण में में इतना और निम देना बाइना है हि देशवाओं की शिवहबना चानहा-चार्र ने भी साह रीति से लिखहर स्वीदार की है। "अधि-श्रीनव दिशाः स्प्रतिवापुरविशानासेव सन्तो क्रमीसान् पूर्व स्पूर्वभा यहा यजनातस्य" अर्थात होसी प्रकार के देवता होते हैं, चेनन विज्ञानना अधियाता और अधेनन पहार्थ विशेष कर उपका अधिदेय । पुरुषाकार अस्यादि देव-न'ओं के विद्व आदि कर्ज़ हैं । जैसे सप्रमान का यज्ञ । यज्ञ बन, दियानय नया द्रायमय है। दिल्ल उपका कर्ता बजनाव धेननाशाव पुरुषातृति है। हुमी प्रकार आस्पादि पराधीं की दरनादि काम में छगाने वाला आस्वादि देवता चेत्र तथा विवह चला है। "अविमानि व्यवश्यान विदेशकारियम् (२)९/५)" इस बेदान्त स्वसंसी अस्त्रा पराची का श्रीनमात्री देवता चेत्रत दिवहदता निहरू मात्रा स्वा है। परिश्वित देशा समूत्र का स्मारह कार्च दिन प्रदान कर सकता है, इस शहा का भी समा-चाम बेराम्म करीन से हो। पविशेष करीयोगीत चेरतानेक विनामेर्रेजेशन्। (१०३१२)--देस स्व द माध्य में दर रेंग्स गरा है। संदेश्य रवनाप्रात्या हो मां दम हरिमार्डी हरून बड़े करना प्राप्त हरना है। उरान हर्ना रसम्बन्दः । चयलका सन्दर्भ ६ दि एक Characte Contains re-

AND A CARP OF THE WORLD

इनकी उपपन्ति करनी करिन है। इसमें रह हरा इन्द्रादिकों का पीराणीक रूप ही ग्रेंड है। के हैंट, सूमल और हरू आदि की मैंत, हुन 🗟 रूपक में करपना करते हैं पर बह भी मीत हैं सकती । ऋगोद के अपन मंदन के एक मुत्रें थे में शांका की है कि इन्द्र बोई सेतन शांप की है! यदि होता सा कियी को से दिलारी रेंग, स्तुति करें ? इतने में अंतरिश लोड़ में बाझ एं ई—'द्दे नेस ! देखों में इन्द्र है, तुम्बारें ें ॰ हूँ"। दोगों का संगद है "तेन्द्रो भनति के ग कई द्दर्श कमभिष्टवाम" "अपमीन बरि " इत्यादि मधी में वे बातें कहीं है। इसाग वर्ष हरें हैं बज्ञ-मत, उपायता, दान, तीर्थ-मेश, प्रतिम-ति ह सर्पंत आदि समन्त कमें झण्ड देवााओं हे बेल हैंग पर ही निर्भर है। आत्म प्रवाद वेशन्त दर्गत की क्ट्रो हैं। हर भनिः, वेद का परमेघरवन् सम्मान इमिन्द्र र कि यह हमें पश्चितिया बनजाना है, इस उप क के लिए येद नेंद्र पुकार रहे हैं जी बेद ही में डक 5 जिसके जानने से गाँछना आहे होते हैं। अस्यादि जङ्ग पदार्थं वा हाम प्रिकाल, सन्तर मात्र नहीं है। यह "श्रीतान्य थीत्रम् मनमी इते बोह बाब १८ स ३ प्राणम्य प्राणकपुष्यपुर्वि त्रे पास्तातोकादगृना भवन्ति" उनदा मुक्त प्रतिपादन करते हैं । येहीं का वार्त्त कर हत स य है। "सर्वे येदा य पदमामनीत तराएति व यर्वरन्ति । यदिग्छन्ते शहरूर्वं बर्गत वर्गा क्षत्रीकि ।" भव येर के जिनने मांग हैं ? उनका की है ? इस शिय का दिग्दर्तन कराना है। देंदर्न रितन्द दे—लग् , यह , गाम । इनक्र संदी कर बननाया जायगा । भनी बेर के स्तिहेर रिश्वत । वेट का प्रतिपत्त विषय है मना ह नमा हा प्रकृत हो प्रकृत में समग्रा द्वत है। पा रमा दिया सा तर बस कहती है। पी र रागर प्रदेश को प्राप्ता है, ब्रीव त

भारत हा तर सीमामगणा ग्रीन्त्री है

र दर *साम उस न*ण का नाम है जी है

ृति का उपादान हो। अक्षे ताय से विशिष्ट होकर सोम ृत्य हो पारीर, इन्ट्रिय, अल, इन्द्री, आदि नाना रूपों में रियन हो जाता है। कहीं कहीं अपन तथा सोम देवता ने ही इरप प्रकृति और इमान् पोपिन रूप से भी कहा '। जो इस हम जानते हैं, सुनते हैं, देखते हैं, यह सब ृत्हों अपन सोम देवताओं के संदोग से हुआ है। पिंड या प्रकृति सोम देवताओं के संदोग से हुआ है। पिंड या प्रकृति की सुन्हीं दो से पना है। एक ही प्रकृति की मेन होकर जादान्या हुआ है। इन्सीलिए कहा जाता है— अनी मोना मुक्के जादां ।

सादित्य वित्य का केंद्रहस्यक प्राप्त का सूरमाति सूर्स स्मीरमीपान् स्वरूप है तथा समस्त प्रकारक प्रद्या का है में पड़ा 'महतो महीपान्' स्त्य है। उसी का नाम क्षेत्र है, वहीं सर्व क्यापक है। उसके उदर में ममस्त्र गाद है। जिम प्रकार भीत सूर्स्स वट-बीज में उतने पड़े ज इस का समावेश है, वैसे ही उस स्ट्यांति सूर्स्स प्रद्य है सारा प्रकारक मरा हुआ है। उसका अस्पेरन करना गिहिए।

महारद में भू, भुक, स्क-दे तीन लोक हैं। स्पृह हिन्क पहाँ है उहाँ हम होग रहते हैं। हमारे और र्षं के बीच में सूक्त अमारिक नाम का भुवलोंक है। र्षे विन्य को स्वलॉक कहते हैं। निरक्तों के मत में अग्नि, ापु, भारित्य-में तीन देवता हैं । इन्हीं से तीनों छोड़ों की जना तथा इन्हों के सन्त से तीनों होकों की स्थिति, विश्वति होती है। इन्हीं में और सदका अन्तर्भाव है। मग-ीन् पास्क ने निरक्त के देवता काण्ड में कहा है कि 'तिस . विदेशक दिवा दिवा निरुद्धाः। अनिन पृथिवी स्थानी बायुर्वी न्द्रिकन्तरित स्थानः सूर्वोषुत्रानस्नासां भारामान्त्रादेः कीन पद से पाधिव शनित होना है, क्योंकि वह पाधिव म्हणी में आमानी से उपराध्य होता है। इनीसे यह भिनों का स्थानीय देव कहरूता है। यावर बला में जो क्रीम (अंगरेजी में बाहत्रेशन) होता है, बावर् बन्तुओं में जो स्थिति है वह सब अगिन के ही कार्य हैं।

ं बायु और इन्द्र (विद्युत्त) एक्हां तस्य है । दीनों के कार्य एक्हों देवता के अधीन है । विद्युत्तीत का राज्य सर्वेत्र होने पर भी उसकी राजधानी अन्तरिए में ही है, इससे वह अन्तरिक्ष स्थानीय देवता कहताता है।

सर्वोत्तम देवता धुस्पानवासी सूर्य है। जिसके वल से समस्त प्रसाग्ड विश्त होता है। जो प्राणशक्ति का पिण्ड ऑर ज्ञानसक्ति का कोप है।

वेद में इन्हीं तीनदेवताओं के सारतस्व को ऋग्यञ्ज:-साम दाव्हों से कहा गया है। अग्नि का सारमाग क्रग्, बाबु देवता का सारभाग चडा और साम शब्द का अर्थ सुर्वे का सार भाग है। सन्तिहित अग्निदेवता की प्रियों ने पवमय छन्दों में स्तृति की है। इससे उन पवाँ को ऋङ् वहते हैं। उन पदों के संग्रह स्वरूप संहिता की ऋषेद कहते हैं। अन्तरिक्ष स्थानीय बायुरेव की खुति उनकी गति शरपद्ये हेरीमेरी होने से गढ़ में की गयी। उन गढ़ मंत्रों को यञ्चः इहते हैं । सूर्यदेव सुस्थान में हमसे बहुत दूर पर रहते हैं, इससे उन्हों मन्त्रों को उचस्वर से गाकर ऋषियों ने सुर्वदेव की सुति की, जिससे उन गेव क्रामन्त्रों की साम संज्ञा हुई । एवं ऋग्युकुसामव्रपी अग्नि-वायु-आदित्य देवताओं के सारभाग से हुई। इसी से छान्दोग्यश्रुति में ''प्नास्तिको देवता अभ्यतपत्तासां तप्यमानाक्ष्रसान्प्रावृं-हरने देशे वायोर्व तुरुपि सामान्यादि पान् "अनि आदि देवताओं के रस दोहन से ऋग् आदि की उत्पत्ति कही गई है। मनुजी ने भी दिखा है कि-

बतनबादुरविभ्यस्तु वर्षं व्रद्म सन्तरसम् । दुरोह यज्ञतिष्यर्थमृत्यद्वाः सामतस्त्रमम् ॥

विद्वानों से नम्न निषेदन यह है कि इस इस प्रकार मुख्तप्य को पास्तविक मीमांना द्वारा स्थिरकस्य हो दार्चे और इसके द्वारा अस्पिर सहय वाले भूले भटकों को सदमें मार्ग का अनुगामी पनार्चे।

सदि हम सम विचार कर प्रवाध तत्र का विधार विवेचन कर सँगे तो हमझे मूर्विर्डा, धाड, नमस्त्राल, भवनकार्तन आदि विपर्धे पर कमी गंद्रा न होगी और न रून विपर्धे पर स्पर्ध वाद्यिवाद करने का कुआसर ही भाग्न होगा। इस तरह के निश्चिन मिद्याल्य से हर एक की राम होगा।

र्भ गानि गानि गानि।

आधुनिक हिन्द्र-धर्म

[धीरामेश्वरसङ्घाव सिंह]

कियी राष्ट्र के निर्माण तथा उत्थान में शबनीति की अपेक्षा धर्म को कम महत्व कदापि नहीं दिया जा सकता । गृह-विधान, अंतर्राष्ट्रीय विधान आदि राष्ट्र के निर्माण सथा उत्थान के अनेक अंगों की गुरिधयां राजनीति-द्वारा मुलक्षाई जानी है-इसमें संदेह नहीं । परना जन-समुदाय को. जो राष्ट्र का जीवन है, उचित मार्ग पर ल ने, सम्य-शिष्ट बनाने सथा उसति के शिखर पर पहुँचाने से जितना सहायक धर्म • होता है, उतनी राजनीति नहीं।

भारतवर्ष धर्म-प्राण देश है। यहाँ प्रत्येक प्राणी की मातः से सार्यकाल तक की सभी कियाओं में धार्मिकता का परिपक्त रहा करता है । सत्य-भाषण, सदाचार, अतिथि-सेवा, दीन-दुरितवों के प्रति दया-भाव आदि अनेक धर्म-कार्य हिन्दुओं के प्रधान कर्त्तच्य माने गर्वे हैं । सदाचार-रक्षा, उवितानुचिन ज्ञान तथा सत्यासत्य-निर्णवादि के लिए मन्त्र्य को अपने आहे एक आदर्श रखना पदता है। हमारे आदर्श होते हैं स्वयम् श्रीराम, कृष्ण, शिव, महावीर आदि। परमेश्वर के इन अवतारों की जीवन-छीठा से उड़ाहरण निकाल कर हम पग-पग पर अपने जीवन की घटनाओं को शोधने रहते हैं। यही कारण है कि भगवद्गक्ति हिन्दू-धर्म का प्रधान अंग है । इसीलिए भगवज्ञीक का प्रभाव हिन्दू-जीवन पर इतना गहरा पदा है कि पूजा-पाठ, जप-तप के साय ही साथ मनौर्रजन में भी, जो मानव-जीवन के लिए भागुपयोगी और भन्यावस्यक है, इसका सम्मिश्रण रहा करता है। दैनिक कार्यों को पूर्ण कर लोग सम-चर्चा, हरि-कीर्चन आदि में शेष समय विताने हैं । कहाँ नक वहा जाय, मेरे जान कोई भी हिन्तू-गृह रामायण,सुलगागर,प्रेम-सागर से साली न होगा । इतना ही नहीं, कियान्सक सनोरंजन के िष् भी रामलीला, भीकृष्ण-मीला भावि का भी उद्घादन होता रहता है। भानत-प्रान्त में, नगर-नगर में, गांव-गांव में, सुइस्टे-मुइस्ते में भर्यात् भारतवर्ग के कोने-कोने मे भीरामजील होती है।

मार्चन भारत के इतिहास का मनन कर हम देख लेते हैं कि राज्य विकास के प्रमाधित होने के ही कारण वह समय 'स्वर्ग-युग' के नाम से प्रसिद्ध था। 'धर्मरर्ज ं का पाउ परने वाले हिन्तुओं का अस्ति व अर्रेट र अ.पदाओं और विज-वापाओं के होने पा भी वर्णन जो इस भारत के मध्य-कार्यान ^ पहते हैं, उसका प्रधान कारण चर्माश्रव ही का भारतपर्य पद्दी है। आज भी भारत के मूल विदर्द ही कहलाते हैं। पर, परिवर्तन के प्रभाव से प्राट : भारत-सबूत कहाँ से कहाँ आगरे हैं, वह सबझे हिं सभी अपनी अपनित, दरिवृता, अशिक्षा, रूमता हरे रक्त के आँसू यहाते हैं। परन्तु कोई भी व्यान स कि इस प्रकार उनके पतित तथा पर-क्या है ? इतने पुष्ट धर्मावरुयी अवनत स्में हुए हैं।

हिन्दुओं के इस हासका उत्तरहायियः

है। धर्म को सदीप कहने वाले ही जान सड़ी जानते हैं कि उनके इस कथन में . जान धर्म अब भी पूर्वेदन् पथित्र, निर्देश नवा र है। हाँ, इतना अवस्य मान्य है कि वधार्थता है " अनावश्यक दोच भी धार्मिक कियाओं में उनक है है पर, केवल उन दोवों को हटा कर संतुर होते हैं हैं घर्स का ही अंत कर देना एंसा है, जैया रोगी है है तूर करने के लिए उसे बिप देकर मार डाहता। धार्मिक इष्टि से हिन्तू-वाति के पतन का प्रदेश

मुसे यही जान पहता है कि धर्म अब दिलुआँ हे हरी कियात्मक सामग्री नहीं रहा: धरन चारों भोर हेर्ड चर्चों ही चर्चो होती है। धर्म की मिध्या दुरा है के दुर्धावहार का ही परिणाम है कि एक अहत और हिन्दू है, जीवन-पर्यन्त केवल इमीलिए शार्व को कोसता रहता है कि उसका बन्म वृंधे पर्ने उसका संबंध ऐसे समाज से हैं, जिसकी रहें जीवन, व्यक्तित्व, और अनुष्यत्व का कोई मून निस्मन्देह उसके पूर्वज 'निपाद' को हेवल रामन्द्र तथा राम-भक्त होने से धर्मावतार गुरु विशिष्ट हृदयसं लगा लिया था। निस्मन्देह दस्ही पू^{र्वता} रते के राम-भक्तें में अञ्चन्दानन प्राप्त है। बाज रेनका और मेबा की डींग सारने वाले धर्मान्सा हिन्दू र्ग में किसी घायल को देखकर तनिक भी नहीं विघलते। नमें उनके धर्म का इतना प्रभाव कहाँ कि ये उसे उहाकर स्ततः पहुँ बर्वे । एक भूते भिवसी को दुराभाग इन्त दुतकाने कले एक चुडको अब देने वालों की देशा कहीं अधिक पाने जाते हैं। मादे हिन्दुओं से ाव पूरा काप कि भी राम-सीला और भी हमा-लीला वितने होगों ने आज्ञा-पालन, सहोदर-पनेह, असहाय-भ, हुट-दमन, मृगंसना-मारा, धर्म-मंत्यापन आदि के छ मीले तथा उनसे मिझा प्रहम कर अपने जीवन की रेंदचेके बतमा है, को मेरा विश्वास है कि एक भी िर् मधाई से उत्तर नहीं दे मक्ता। मीता की सीव में चुद साँघने बाते, सहमार के जीवन रक्षार्थ पर्वत उठा साने ारे सडन्म महाचारी भी हतुमानती के उपासक हिन्दू मि पृद्ध की गत्नों अपने मर पर घर नहीं-पार उसके र तक पहुँचने तुर् इसे जाते हैं ! क्या उनहीं मसवर्ष महत्र का हुए मी ज्ञान है ! बन, श्रव तो धर्म केवल र्च, ब्यत्योपन और दूसरों की काँसों में पूर कोंकने का विकत्साव रह गया है। तय ऐसे धर्मात्वी का पतन-ल में गिरना कोई आरवर्ष की बात नहीं !

वनिक पूर्वित्येय राष्ट्री को कोर भी रिष्टि-पात कीविये।

हैं मौतिकवा का प्रमार है। समस्त मानव एक दूसरे से

पिवंद करने-करने कार्य में क्यों रहते हैं। उनके धार्मिक

केंचर भारतीय धार्मिक विवासों में भिक्ष है। एक-दूसरे

कार्यक्ष होने के कारय सहातुम्तीन कारी का, वो मतुम्यों

प्रमान कर्नीय साना वाना है, उन पर कोई कियामक

मान नहीं पहता। ये 'स्व' मंद्र्या बानों को ही मर्वाधिक

क्षित्र हैंने हैं। स्वर्ष-परना, धनेपार्वन कारी उनके

क्षित्र हैंने हैं। स्वर्य-परना, धनेपार्वन कारी उनके

क्षित्र हैंने हैं। पर प्रसन पह उनना है कि मर्वाधिक

क्षित्रों हैं। पर प्रसन पह उनना है कि मर्वाधिक

क्षित्रों हो सम्बद्धाय इनमा उनना कर्या समुद्धिन

मानते हैं कि सद्गुण ही उसति की कोर और दुर्जुण ही अवनति की ओर हे जाते हैं। यूरोपीय जन-समुदाय में एक विशेषता है। उसी के भरोसे वे आज इतने उचत हुए हैं। उनके सिद्धान्त तथा विचार केवल भावात्मक ही नहीं, बरन् कियान्सक होते हैं। वे जो कुछ सीच होते हैं उसे पूरा बरते हैं। पहीं बारन है कि वे अनेक वैज्ञानिक माविष्यारों के सप्ता और वैभव के अधिकारी हैं। किया-त्मक रहता उनमें इस प्रकार कृट-कृट कर भरी हुई है कि कटिन-सं-कटिन कार्य भी उनके लिए बार्वे हाय के खेल हो बाते हैं । समुद्र-वाकि, पानित्य, गासन, स्ववंत्रता, उद्वति आदि सभी उनके हिए सहज हैं। यूरोपीय राष्ट्रों में एक मोनी को भी समाज में उतना ही जादर और पही स्थान मिलता है जो किसी एक धनी-मानी महापुरम की। सुसे विरमान नहीं हो सबता कि कोई पूरेगीय किसी प्राणी की पानी में हुपते देख कर उपेक्षा करके बढ़ा वा सकता है। वह अबस्य उसकी महाबना करेगा । ऐसा करने केलिए वह कियो विधान से बाध्य नहीं होता । यह उसके आज्यवह, हिपा सक प्रवृति की भेरना होती है।

फलता हमें मानना ही पहता है कि 'किया-मकमकृति' की तुलना में 'माजानक मकृति' का कोई स्थान होनहीं है। पर, स्मरण रहें कि 'माजानक मकृति' हो 'किया मक प्रकृति' के व्यक्त माजानक मकृति' हो 'किया मक प्रकृति' के जन्म नथा प्रोत्माहन देने वाली हैं। मानव जीवन की सक्तला के लिए दोनों ही भितवणें माजन हैं। तारपें पह है कि हिन्दुओं को धर्म के किया नक सस्त्य का अतुगीलन करान चित्र । यदि प्रचेद हिन्दू सबाई और हरता से अपने धर्म पर अपन कर से तो वह समय हर नहीं, जब राम की पीरता, हम्म का सान, मरद को पंत्र , पूर्व की नरका, प्रदार्श की मिन, तारद की प्रमाजनेत हों की की किया निर्माण हीं सिंह नहीं, वह राम प्रवार की निर्माण की सिंह नहीं, वह राम प्रवर्ग की सम्म प्रवर्ग की नावणा, प्रदार की मिन प्राप्त कर ने प्रचार ।

ने नि समि समि

वैज्ञानिक धर्म

[थीभगवानदास जी]

पानं और धर्म के थीन, विज्ञान और घामें के बीच जो अभी तक एक प्रभार का मंत्रर्य फल रहा है, उसके स्थान से एक्ताकों चेटा, एक्ता की मिदि, और एक्ता की प्रशिक्त होने से मंत्रर में एक ऐसे नृतन और अवस्कृत शुगका सुद्यत्त होगा, जो बैजानिक धर्म और धर्मिक दिशान के अर्थान दागा, जो बैजानिक धर्म और धर्मिक क्षा

लक्षण यहुत ही आज्ञायद हैं। विज्ञान और विज्ञान के बीच, विज्ञान और धर्म के बीच, धर्म और धर्म के बीच

जो कृत्रिम दोवारें सदी की गई थीं. बे सब घारे घारे इंटली जा रही हैं। सभी विद्वान आज यह करने और मानने एगे ई कि विज्ञान अनेड नहीं, धरन् एक है। इसी-दिए इस यह आशा करते हैं कि इसी पूर्ण रूप से समस्तित एक निज्ञान की सहायना से अब वह दिन दर महीं है, जब यह भी श्रीं हार हिया जायगा कि धर्म बहुत से नहीं हो सकते, क्योंकि धर्मे एक है। और अल्ब में सो इस यह आशा करते हैं कि धर्म और दिलान साथ के उस विराजन भीर विशाल समृद्य के दो विभिन्न परद अथवा दो विभिन्न साक्ष होंने। इसी सय की श्ववहार से

कार्य का नाम होगा औरत का विद्यान अपना औपत का साम्या परि पहुँच हमाराम देव कार्य धर्म के नाम पर और उमार्थ अध्योजना में होना था और और दिल्लान के नाम से होने ब्लाग था, मेरा और पहुंचा के हण पर, कराता है कि सब यह आपनास्थित अधवा धर्मीकि दिलान के नाम से किया जावागा।

इतिहास से इमें यह शान होना है कि संसार में

विभिन्न नये, नये घर्म और उनकी नितेर विदेत घर साथ ही साथ प्रष्ट हुई और साथ ही साथ नाम है मारा हुई हैं। हम इन दोनों में क्ये-काय स्थापित यर सकते हैं। किन्तु जिसे हम किसे में जन्म सामाने रहें हैं, यह सालानों में छेरें वी हमेरी, बस्तु उसी विस्तान स्वन्न को मेंहे कोड़ है, जो धोणणा करने पाले के अमेरिक मण्डम, ।

स्कृति, देवी उप्पाह, ईंश्वा-तन्मयता, तप- ^{सर्} उसके दूसरा को कार्ल वाले उदाहरण में मडी उठती है। यह नये शब्दी धोपणा होती है. जियमे अनादि और आवश्यक सर्वे धर्मको सयाजी^{वन सिय} संमार में समय सम^{ा प} प्रकार की घोषणाओं की सब इसलिए होती है कि ^{कार} प्रभाव से पइले की दोन भाष्ठादित हो जाती है नि से अनापश्यक, निर्वीत, मे और हानिकारक रूप-रेगनी कर बाहर कर देना हम बद्दा कठिन हो जाता है। वर्तमान काल के



हुने एक ऐसी ही दूवन की आयरकता प्रतीत होती है और हुनें करते हैं कि यह संगयत स्वातिक घर्म के का सामने आयगी। एकजों से ऐसा प्रतात होता है पोप्पा किसी धर्मिक की प्रताब होता है होगी, तहर यह समातावाह और जनतंत्रवाई में पाएन हरते।। जिस प्रकार हम हम दिवाल अस्य विशामों में मानक आति की एकता, मानव होन्नेतर आत्मा को स्वांकार करने हमें हैं, उसी प्रकार
नूनन पोपणा—वैज्ञानिक धर्म की घोषणा भी हमें धीर

, पोड़े-घोड़े परिमाण में और अधिकांत अञ्चाततः वैञ्चा
कऔर धार्मिक विचारकों के विश्वाल समुदाय के द्वारा

है हुई दिखाई दे रही है। यदापि इस पैज्ञानिक धर्म का

है एक प्रवर्तक नहीं हो सकता, फिर भी सभी जमतंत्री
ह मंस्याओं की तरह इसके संचालन के लिए कुछ नेता

र और कुछ अभी से उसके लिए उद्योग कर रहे हैं।

पाधात्य देशों में बहुत से बैद्धानिक अन्तर्जनात के वेपन में रूने हुए हैं। सर ओट्डांबर रोज बैद्धानिक त में संसार-स्थापी स्वाति के बैद्धानिक थे। उन्होंने जाह बहुत है—

एक ऐसा समय निश्चित रूप से अपगा, जय इस जल जगत के मार्गो की खोज के लिए विद्यान श्वारपनेय मर होगा। उट्ट होगों के विचार से अब ऐसा समय ज़ ही समीप आ गया है। चानव में यह महाण्ड उस कहीं अधिक आप्यामिक तथ्य है जितना कि पहले हम मोचा था। पास्तविक तथ्य तो पही है कि हम आज उस आप्यामिक जगत में रहते हैं, जो हमारे भौतिक ज़त पर शासन करता है। इस भौतिक जगत के पीटे है विराट और चिरन्तन तत्व है, जिसको शक्तियों का हम भी यहुत ही ख्वच मात्रा में अनुभव करते हैं। इस जबगत की शक्तियों हमारे लिए भवपद हो सक्ती है न्तु जब हमें यह विरवास हो कि ये सारी प्रवट और अमोध किमी एक सबेग्रेष्ठ पिनु जैसी द्यामय शक्ति की अनु-जेनी है तब हमें सन्तोष हुए यिना नहीं रह सकता। ते हम चाड़े जो नाम में किन्तु यह है प्रेम और प्रेममय।

आधुनिक जीवित वैद्यानिकों में से भी छुए के ऐसे ही जित हैं। एउन्हें हुम्मर्टीन, जो संसारपाणे ज्यानि के सानिक हैं, एक जगह लिसते हैं—में ईश्वर में विश्वास मता हैं। यह इस संसार के एक निचनवर सामंजस्य में एने आप को सर्वेय प्रकट कर रहा है। मेरा विश्वास है कि वह ज्ञानमय प्रकृति में सर्वेत्र स्वक्त हो रहा है। वैज्ञानिक शोध का प्रमात आधार ही यह विश्वास हो सकता है कि यह भौतिक जगत एक नियमयद और विचारगम्य तत्व है। इसे एक अकारण घटना मान छेने से हमारा काम नहीं चल सकता।

सर अर्थर एस॰ पृडिंगरन (फेन्सिन) कहते हैं— प्राचीन अनीरवरवाद के दिन अप गये...... धर्म मन और आत्मा के माद्यास्य के लिए आयरपक हैं—अब यह विचार किसी प्रकार हटाया नहीं जा सकता।

इम प्रकार आधुनिक विज्ञान, जिसने पोरच के धार्मिक क्षेत्र में जन्म लिया था और जो अपने पौधनकाल में उसी धर्म का कोप-भाजन हुआ था, आज अपने उपकार का बदला चुका रहा है। यह अब उसका धातक नहीं, वरन् सापक है। विज्ञान के द्वारा धर्म को जो स्हर्ति मिलेगी, उससे हमें आशा होती है कि यह और उज्ज्ञल, वैज्ञानिक एयं अन्ध-विश्वास-हींन युदिगम्य रूप में हमारे सामने अस्यगा।

विज्ञान और धर्म के याँच की दाँवार हट जाने से, वैज्ञानिक विचारों के परिणाम से यह समय शीम अत्याग, जब धर्म और धर्म के याँच कोई भी दाँवार, कोई भेद न रहेगा। तब यह संभव होगा कि ये सारी कृतिम सीमायें जो अभी एक देश को दूसरे से प्रथक कर रही हैं, अपने अप मह हो जायं। विचार और ट्रिय के ये यंधन जो आज एक राष्ट्र को दूसरे से प्रथक कर रही हैं, अपने आप हट जायं। तब संसर में उस नयी सम्यता का उदय संभव होगा, जिसकी कविषों और समाज-वादियों ने कल्पना की है, जिस आदर्श को मनु ने प्यायहारिक रूप दिया है। तब संसार में मनुष्य मात्र की पंचयत का जन्म होगा, और वहीं संसार का संघ होगा। समस्य मानव जाति एक विशास सन्मिलित परिवार के रूप में संगठित होगी और उसमें सब मनुष्य होंगे परस्यर आई-आई।

[अनुवादर-धी धानन्द

क्या गद्दीधारी वेदान्त का व्यवहार करते हैं !

[थी विजय वर्मा, भूतपूर्व सम्यादक 'माया', 'सहेत्य' और 'सीत्य']

कल में प्रयाग के एक प्रसिद्ध पुस्तकालय में बैटा हुआ 'कान्ट' की पुस्तक गुद्ध विवेक की 'कसीटी' पर रहा -था। उसी समय पुरु नवयुवक मित्र ने 'निदो' की एक प्रमतक खोठकर मेरे सामने रखदी और कहा—इसे पदिए। अव इसी का समय है और किसी दर्शन शास्त्र का नहीं। निकों ने छड़ाई अनिवार्ष यतलाई थीं और मानव स्वभाव के सर्वधा अनुबूछ । उन्हों का कहना सच है, यह हम देख ही रहे हैं। कान्ट तो अन्यावशारिक चेदान्तियों की तरह एक सनकी है। उसे अप क्या पढ़ते हैं ? मैंने हँसकर उस पृष्ठ पर दृष्टि दाली, जो उन्होंने मेरे सामने खोल कर रहा था। जिन पक्तियों को भैने देखा, उन का आश्रय था--'ईसा ने अपने पड़ीसी से प्रोम करने कहा है। में कहता है यह भारी भूल है। इंसा ने दीन हीन लोगों पर दया दिखाने को कहा है, में कहता हूं यह अस्वामाविक है। उन्हें बुचल दो । इमी में नुझारा कल्याण है ।' में सिहर उठा । उठ कर खड़ा हो थया । आज जब 'व्यायहारिक बेदान्त' के लिए में छेल हिलाने बैटा तो कल की यह घटना ज्यों की त्यो मेरे सःमने भा गयी और मैं उसे विना छिये नहीं रह सका। इसका कारण वहीं है कि चारों और दृष्टि दीवाने पर मुशे अपने को वेदानती कहने वालों में से अधिकादा 'निका' के ही अनुयायी जान पहने हैं-किन्तु फिर भी हनमें और निशे के अनुवायियों में एक विशेष अन्तर है। ये कमजोर को कुचलने हैं और जिसे सदल समझे बंदे हैं उसकी सन्तामद में कुछ बढ़ा नहीं रखते । इमारे गद्दी गरी सहस्त हमके दसर उर हरण है। ये कवहरियों के अमलों, मजिल्हेरों, सरकारी नौकरों की एक सी चरौरी करने हैं और अपना मारा वेदान्त उनके चरणों पर समर्पित कर देते हैं, किन्तु भारते चेंडों और चेंटियों के साथ और विशेषन उन दीन-दीन होगों के साथ जो केवल अन्ध विद्यास से उन्हें तरह तरह के दुलों से एड़ाने वाला समग्र कर बनकी शरण में जाते हैं, उनका स्वयहार निही की शिक्षा से भा बदतर शिक्षाक अनुस्य होताई। रंसा स्थो है ⁹ कवल इसर्गलय कि उनम वेटान्त का

स्यायहारिक जीउन में लाने की न तो हजा है है शक्ति। नहीं तो, पेदान्त से बड़का क्या हो काड़ी सबी मानवता का विकास भीर उसे बहुत कुछ हैं पाला है।

सिंदर केसक प्रशानेन हमाने ने वार्ग ।
'सारच और सारान' 'Ends & Mean' दें
—'Charity cannot progress '
Universality unless the prevaila; mology is either monotheistic or it theistic—unless there is a gree belief that all men are 'sons of Go or in Indian phrase, 'Thou art I'

हमारे भीतर जो पूक द्या और दल हा नहीं उस समय तक सार्थभीम नहीं हो सहला, महार् यह स्वीकार नहीं करते कि इस सारे प्राप्त कर रें एक ही हैदन से कुमारे क्षया चा कि पूक्त मही राते प्रदानक में क्यास हे पहले हैं है सोगों में भी यह विद्राल, यह निक्रम यह नहीं के सारी मनुवाद हैदन के पुत्र है अवना भारते दर्ज में तंत्रवामिं का अनुभव नहीं बरते, नह तह है सारी बनुवाद के पुत्र के पुत्र के प्राप्त महार्थ में तंत्रवामिं का अनुभव नहीं बरते, नह तह है सारी बनुवाद सुत्र के पुत्र के स्वाप्त करते हैं है सकता।

कर परना।

मिलन की पाह के ही कारण सब काम ति हैं

है। मजुष्म नितान्त सामामिक जीव है। किंग़ी

मिलने की पाह ही पराकामना का कर पार है

फोरों को नेता, प्रदेशक, होत्तक अरि बनाते हैं।

पाह जब अनवस्थ कर में ही जाती है तो इर्जिंग

प्रमाभागों ने पाह को देश जक बन तेती है। किंगी

मिलन की पाह इससे कहाँ बचना होती है। हार्जिंग

कर्षा पा पांत्र अभिमा सिलन की होगी है।

करी पा पांत्र अभिमा सिलन की होगी है। वार्जिंग

करी पाल की भारत्मक सिलन की होगी है। वार्जिंग

प्रमाम में हो भीना हाल करती है।

यज्ञम् हापूणना प्राप्त कस्ता कः

स्तुतः बेदान्त गर्हभारी मा भिरतारी में कुछ अन्तर सनस्ता । जो गर्हाभारी कचहरियों का दरवाजा सट-हा किरता है. उसे यह भिरतारी से भी बद्दतर मानता र जो भिन्न भामिक भाव से भिरता चाहता है, उसे इस्पार्क से भी बदकर समस्ता है। उसकी कसीटी उप्प के मन की ही अवस्था है—यमि यह सब है से बद्दा मित्र हैं। उसकी वह सब है से बद्द मित्रिन के छोटे-मोटे कामों से ही की जा है और की जानी चाहिए। हो गर्हभारी कपने को जनता का सेवक समसे, उनकी में हो पन, मन और तन का भी उपदीग करे तथा सामाजिक और राजनैतिक सुराह्यों के दूर करने

हो गहेंपती अपने को जनता का सेवक समसे, उनकी हैं में हो पन, मन और तन का भी उपवीग को तथा है समाजिक और राजनैतिक सुराइयों के दूर करने । उनका पूरी तरह साथ दे. उसका हदप परिवर्तित का है, उसका प्रति तरह साथ दे. उसका हदप परिवर्तित का है, उसका विरोधों कोई नहीं हो सकना, यह ती के का प्रतिनिधि हो गया। किन्तु जी धर्म, उपन्यतननव हत्यादि के यहाने जनता को ठो, उसे क बनाजे, अन्य धर्म कल्लियों के प्रति उसके मन में के भाव साजे, या राष्ट्रीयता का विरोधी हो, उसको के भाव साजे, या राष्ट्रीयता का विरोधी हो, उसको के पन का उपयोग करने का सुठ भी अधिकार न

पर धक्टे साकर उसकी नींद उच्छ गई, बेहीशी दूर होगई, उमने भारते सोल दीं भार भपनी जकड़ी हुई दशा की देख टिया । अब तो उसे स्पावहारिक वेदान्त की ही आव-इपक्ता है-पह स्यावहारिक वेदान्त जो एक ओर तो उन होंगों को मचेन करता है जो मानव जीवन केवल रोटियों के लिए समझ बैंडे हैं, जिन्हें कुछ भ्रामक पाषात्व सिदान्तीं ने फिर कर यह समझाना चाहा है कि ईश्वरीय या आलिक शक्ति कोई शक्ति ही नहीं है, शरीर ही सब कुछ है और चार्यांक के शब्दों में-'अङ्गवा लिंगानादि जन्में मुली ही पुरुवार्य है, और इसरी ओर उन होगों को सावधान करना चाहता है जो 'मस' या 'धर्म' का नाम लेकर अपना उल्ह् सीवा करना चाहते हैं और साधारण लोगों को तरह तरह से ताना चाहते हैं। इस प्रकार हम देखते हैं कि न्यावहा-रिक वैदान्त केवल गरीबारी का विरोधी है और घोर विरोधी है किन सच्चे वेदान्तियों का फिर वे चाहे गहीधारी ही हीं त्तिह भी विरोधी नहीं है और न हो सकता है, क्योंकि ऐसे वेदान्तियों की गड़ी उनकी गड़ी नहीं होती, वह जनता की यानविक मलाई की गई। होती है । ठीक अवसर पर यह स्त्रमं प्रमानित हो जाता है । हमारा 'म्यावहारिक वेडान्त' हमें हसी सत्य पप पर अवसर बरेगा। प्वमस्त-

काया और छाया

[धी बबनेश की]

प्रियतम ! तुम कावा. हम छावा । बुछ भी करो ह्राट महिं सकते. पदेशी एक म माया ॥ मान छिया तुम दिख्य रूप हो. हमने तमनान पाया । तो भी नहिं छहन हम तुम से. जाय म चरण छुड़ाया ॥ कमे-भाव सब सम्ब तुम्हारा जो बुछ हम में आया । बुछ भा तही वहाय हम हमने तुमने हो दरमाया ॥ स्रोज हो जो गोर्ग म हमने पारी होरीत-नकाया बरागी में बबतेरा होर एया हो न तम सब छाया

व्यवहार और वेदान्त

श्चित्रा राघवत्तरम**ी**

भाग्त में तुरपतान की चर्चा काळान्तर से होती आ रही है। पर जिस समय सत्त्वज्ञान और व्यवहार-इन दोनों का में र रहा है, उसी समय हमारा यह आधीन गड गीरच का पात्र बना है ।

पारे वर उपनिपद-काउ हो, बाहे यह समायण का काए ही, पार्ट वह गीता का बाद हो।

राज्यसाद में भी हम उसी समय अपने की ऊँना मर करके बदने बाउँ पाने हैं. जब तत्त्वज्ञान के साथ स्थानम् का गठरंकत् रहा है।

भी दियाजी महाराज के समय में श्री समय्रे शम-द्रमा हैमें नरवज्ञानी संत सभा श्री शिवाजी होसे कर्सट बराचरारिक-दानका एन्टर भिष्ठन था. जिसके परिणाम हार प हम अपने को अधिक से अधिक निमन्त्राचाओ

को दर करने हुए आगे बदने हुए पाने हैं। और आज जिस परिस्थिति से हमारा यह देश गुष्टर बता है, उसको देखते हुए यही कहना पहता है हि मरणमा राजी के साय-अतिमा के नज्यतान के माथ बन्धे-प्रथम अहि का जो व्यवहार है, यही हमारा गाँउव बहाने में महायह हो वहा है। बात थी ₹3**.** ₹—

जो क्रेवल आत्म-चिंतन " ६ । परेक्ष " शरीर में संबंध रावने वाले कार्य-जो नारा हो सकते हैं, कैमे सम्पादन करेगा !

उसी तरह जो केन्द्रकथम्हार मेही प्रज रानेगा वह शरीर को प्रेरक शक्ति देने को हर से रहित होने के कारण आने को आग की ह र्श बना पायेगा ।

फर्टी भी हो, सारतस्य भाव ही वीति हैं है। श्री गीता में भगतान ने अधिक मोत्र व

दान को अयोग्य कहा है। उमी प्रकार हि^{ती} 'अति' सभग्नरी न होगी ।

इस समय जय संमार के प्रमुख पुण होने के साथ प्रत्यकारी 'भीतिक शार्त है मानव समात का सर्वनाहा करने पर हु^{ते} हु^त समय तस्यक्षान के प्रयाद और वर् भी ^{हारी} नन्य-तान के प्रयार की क्रिननी अलावका इसको हर एक प्राणी अनुमय का महल्हें

इसी जिए में इस व्यापत्तिक बेर्ल ही स्थापन करना हूँ । और विदास कान हैं^स प्रवार जनसमात में प्रमुर मात्रा में ब*्रिंग*)

बरा परं ?

जिसमें इंदय में बल हो

और आत्मा में बर्ज़न ना फिर जिल्लेच-

श्रीगमनीर्थ पिन्लिकेशन लीग, लखनऊ

**-ft të as ft r--व्यामी शम का पूरा साहित्य विव्यता है।

स्त्रामी राम का पन्न-

गुरु भक्त धन्नराम की के नाम

भी महाराज समिदानन्त् सप !

से भावे पार्टी में सब कुछ अर्थन करता हूं। अप
्रोतेगा करें। एक क्यायव हस्सात हुआ, जिसमें पर

में के नित् मेरारा थी। इस एवं को मैंने तास्त हो परम

मधीतका कर दिया भावि भीतीराजी के मेह कर दिया।

भावा तीरे मृत्यित वाल मध्यानि भारता।

भावा निधनात्रेव सब कर परिदेशन ॥

शिंदी नीयों के जनात्रेत देने को कान, मो उसकी माया यह

बजन पाँचे हुए, मर पर सेते बुखे में आ बैहे, रजारें माने अब हम पर साम से जिसका की पाई। में मानता, आप ही की आद्या पानन बर नहा हो। ही पा (जिन पान) की जा नहा हो। आपने असन गान में जिन नहा हो। पोजब, जो पोज निहमों (तता, बै. नहा पोद, राज) में जिल बर बना हुआ हमता जिन है, उस के आपास को जान बर ही अपने असन जि है, उस के आपास को जान कर ही अपने असन जि है, इस को आपास को जान कर ही अपने असन जि है, इस को आपास को जान कर ही अपने असन

्याने के जात है। मेलर से अन्दर पन्यान है और त्या से केलियों में अन्दर को गई कल सर्ग है। त्या से देव है और काइर से अन्यर है। बार से किनने तो केली राहि के असल प्रमान का कालिया के है अपंद पाल को प्रांत्य से बीद पास से नोने तो के किए रिस्त है।

ें जाड़ क्या भीता और क्या बाहर सरीह कपून बीकरों में मेरे हैं (मूँसे समय मुक्ति को काप दिलाल (काप ! ें में किस्पर ! काकों अंग अल्यापन

विनन्ने दिन क्षत्र विद्या विद्या तिल्लाहरू प्राप्त १९ देवे व्यवस्था काले स्व बत्त तालाहरू ता व्यवस्था विद्या की सम्बद्धी क्या व्यवस्था व्यवस्था पर । विकेत

 गिवनीय-गिव प्रमावस्य शाद कहते हुए सांगरिक दुसन पूर्वे में सुक्त होकर सातन्त्र के आयुओं से भागों का होता सपल करें। ऐसे मेरे दिन क्य भाषी !

राजा मोग राज-पाट का प्याग कर ऐसे आजन्द की इंदेश करने थे। देशका लीग नार्ग-वृद्ध का विचय फीइबर इस गीग-जीर की कामना रखते थे। तो तेगा ही भाग्य देसे पृष्ट गया कि हम मात हुए आलन्द की छोड़ बर हारे पराची के पीठे हीते। शाम संधी पर आपा करते है। सीर्थ बसी सीसी के पास पात कर नहीं जाते । पर पत्तों में बढ़ हो कि लीमों में स्वतः बस्ते बला जे र्वार्थमम परमाचा है, उसके चारों पर चारे, तद तंथीरम पुनर्द का मिलाप हो सबला है। अन्यया नहीं। यह नह इसारे घर में मनगंग मार्ग गंग न बहेती, मेरा की बती नहीं हरोगा, एक मिन्छ नहीं दहा महूंगा, माँ हुए से मितने के तिए मोर इसकी महिता क्षेत्र कर अपने पास नहीं हुए। सबने । हो, आप नवरं मर दर उनसे मिन महते हैं। इस ही मर चुड़े, प्रति ही मा चड़े। या हाले इस को दुलाने की केलिए र करें। हां, हम देने हां यादे तब ती मेर बाहु कामजी में ही महता है। हराजी बाग बदि हमानिबाद्वा बोबर मोदे बन उन्ह मब मो मोदी की रवार्यक करते कारा संबंधित क्यां का सक्का है। समीप्त की गरे। देशों न हो, हमाग देशों होना करिन हैं। यह मही की भारताहत मृत्ये कुछ (ब्रॉटक्टर) बज बर रोग में भागा है, में बर्ग कर्त बूल को कर्नु अपने दार्पत की झालपींग में बदाद देते। बड़ी, अपने हारी की रेंच्य पराया, सहामार्ग में दान बार और दान बन्ते बाद के द्वाप भी। के उन्हें क्याता का देने और दूस ब्रह र रामद का पुष्ट में है। दर्जी क्षत दूस में बेंद्रण बर्जीह बूरे RERECTER OF REF ROOF FROM FOR COLUMN CO

er tire tales on one of the se

CATA PERE LINE CONTRACTOR

erm earlige of come some

स्वर्गीय श्री रामदास गोड का पत्र-

थी रामेश्वरसहाय सिंह जी के नाम

त्रिय आत्मन्,

अय में तुम्हें क्या लिन्दूं ? तुमने जो लिन्ता है वह भुने बहुत रविवर हो उठना है। महात्माओं की, उन्नत आत्माओं को इंडने के लिए सुम्हें इतनी दूर दूर जाने की आवश्यकता नहीं। जो थोड़ा सा अनुभव मुझे हैं, उममें में कह सकता हैं कि महात्माओं के दर्शन, के लिए पहले हमें स्वयं उन्नत होने की आवश्यकता है। राजा जब दौरा करने निकलते हैं, तब प्रजा उनके दर्शन करती है, उनकी बन्दना करती है और राजा भी कभी कभी उसे अपना सन्देश सुनाते हैं। किन्तु यदि कोई सनुष्य राजा से

मिलना चाहता है, राजा से मिल कर कोई लाभ उदाना चाइता है, तो उसे पहले अपने भार को बुठ देंचा, बड़ा बनाना होगा. नमीवह राजा से भेंटकरने का अधिकारी ही सकता है। इसके पहले ही बदि वह दरबार के लिए जाता है, तो उसे निराश होकर साँदना प्रदेगा—हम्मारण नहीं कि उसे प्रवेश-भाजा ही नहीं क्षित्रेगी, वस्त् उसे स्वयं सन्ना मालूमहोगी-उने अपनी पोबाक ही देख कर समाहो सकता है, वह दरवार का वैभव

ामक सहायका नहां त सकत

देनकर चत्रस सकता है, वह अपने में उस रोप की कमी का अनुभव कर सकता है, जो रावरियों को बावश्यक है अयदा दस्यार में उटते-बैटने वीर वातचात का शान्द्रमा न मान्द्रमा होते से बड अर्द्धन के लिए भी साथ है। नांबन होडर स्वयं लीट सहता है। मेरा मनस्य यह है कि जा नसना का वचाय सीती उपन चना हुआ है वह इम्बिम अवनेज्ञासका सारा काल का भाग हा चाकी-बहुत सहायना रहेचा सब बिल्लु बायन थाटा राल बा बर बाह स्वत्रहा

'हे ईश्वर, में इसके पहले ही स्वॉ व ·· तुम्हारी यह बान सुन कर सुरे बर्ग होंगे ह भला, मरता कीन हैं ? स्वप्न में दर के मरें *े चाहे जिनने हाथ-पैर मारो. मुम उमी और, स्थिचे चले जाओंगे। पहले तुम्हीं सप के स्था^{त ह} अपने लिए यन्धन तैयार करते हो और जिर कोशिश करते हो किन्तु बन्धन कैमे तुम्हें हुन्ने हैं। बन्धन ही पेंदा मन करो । यदि करने हो तें, हि हो, रुपुर्शा खुर्शा उनहा सहा स्ट्यो।गपा पह^{ते होते}

और फिर देवने है रा इन्दर भाग सहा है तुम्हारा स्थाल है वि ! हो गये। यहाँ कृतिर ने किया था। दिन् कभी नहीं सोना का सीचने से ही उमडे आम्तरिक प्रकार हुआ था रै

यदि नुग्हें आहे बुराई दिनाई घवराओं नहीं। मन वरन् उममे दुर्^{हा} उसे जीत सहते हो। चाहे जिनना भंगी, वच नहीं सकते ।



त नु कथित् शणामी जातु तिष्टयकर्महर् का जो चान सहाभारत के अर्चन के लिए ^{थी, 1}

क्संस सर्वे प्रज्ञतिविद्या (३-५)

मतन कार्य करें समाचार (३-१९) क्यार्कि

बतुंस् नेन्छसि सम्मोदान्वरिष्यम्य बरोति *छा* (धर्म

इत मद को ध्यात से पत्ते और इतका मनत्त्रय करों। इसकित् अने कामों पर शामन करों, उन्हें आने प्राप्तों, । तुन्हें इतियों, तो काम नहीं घटेगा। 1 मेता करो उ. स्वामी बनकर । तुन्तम बनकर सेवा करना नहीं।

हर कि खिदमत कई के मखदूम शुद्द जिसमें सेवा की, वहीं स्वामी होगया। कैंद बहुसेंग हैने को-खर्मण टम्मर्काटी दिन्यति रा। वो कुछ को, उमें कुंबर को मींद दो। मूलकार मूल उन्हों केंद्र उसके दिन् बूबा मींद मत करे। अविष्य की विस्ता करना भी स्वर्ध है। बस, वर्गमान, अन्तिद्द वर्गमान को सम्माठो । यो हुए तुम्हारा काम हो, यो कर्मका तुमने अपनापा हो, उसमें गान्ति से स्वा याओ। शान्ति और सुख तुम्हारी सम्पत्ति है, तुम्हारा यान्माधिकार है, उसे रोहियों के इक्हों (भून और भविष्य) के पीछे अ देव डालो।

अ में और पीछे कुछ मत सीको । जो कुछ सामने हैं, वहीं और हैं, वहीं आनन्त हैं।

इस्म }

तुन्द्राध ही प्रतिनिवस्प दनसङ्घ गीह ।

मधुर दर्शन

[धीमतकी प्रशाद सिंह 'वीरेन्न' सहित्र-सन्, सारी]

भव के विभीतिका पम में.

जाने जाने का केस ।

केवन मूक बन देंडी,

जहता ने किया बसेसे॥

जहता ने किया बसेसे॥

जहता ने किया बसेसे॥

जहता जाहान तुन्हास ।

गारवा केहे के गुण से.

निम्लीन! अहत्य किनास ॥

वुकेंच्या बन्धन बनकर.

अल्लोक-प्रान्त में तेरे

की पम विभूव करता है.

निमेन बन्दरन में

पीड़ा में परिनत होगी.

हे हृद्यनिकुंव विहासी॥ कितने ही रीसव बीते. बात्सल्य-कामना मन की। है बनी अधीर हृदय में. अपने दिय जीवन-धन की॥

क्टिने परिवर्तन पर भी।

त्रियतम न पास में पाया। अभिसार कुंब हैं सूनाः

न्यों का त्यों बना बनाया ॥ हैं स्वित्तान अन्यों से. अकर्पन संतु तुन्यान हेम अद्भित हम्बद पर

रियनम् हा चित्रप्रायाग

सूर्य-नमस्कार

[श्री इरिहास माणिक]

आत कह निषद एष्टि कालिये, उसी और मारत के नर बनारियों में धारिरिक शिक्षिकता दिखाई पहनी है। यहिं ० को है विषे हैं पीछ की या नाद केविये, तो बहुत हुछ अन्तर साल्झ होगा। जहां पहले गरीले युक्क और हराय विषयो दिलाई होते थी, वहां अब दुक्के-राल, निराजे तोग दिलाई एक्से हैं। तम पर सुनेती छाई रहती है। हरूलें में रहते हैं। ठक्के मानो युद्धे हो जाते हैं। हस नारत्य-जात के अनेक साला हैं। हुछ तो हसारि लावारी के तमा हैं। यह रहे हती यह है कि जो बात अपने बम की है, हम उधर भी प्यान नहीं देते। हमने पहले को रहन-साहन, साल-भीना छोड़ दिया है, तहत नरह की ग्रीडिनी में हमें बोलाप बता चाला है। माहितक हहत्यसहन और सोजन छोड़ हम बांड़ी-दिगांट के गुलाम बने हैं। मला, ऐसे युक्क और युक्तियों से भावी भारत क्या आसा हर हस्त है!

भारत के नवयवको ! उठो और समय रहते चेत जाओ । यदि जीवित रहना चाहते हो, तो अपने शरीर और धारीरिक उन्नर्ति की और प्यान हो । किन्त धरीर और सब ब्हा बढ़ा धनिष्ट सम्बन्ध है। सबल शरीर में सबल मन रहता है। सन के बलवान होने से शरीर बलवान होता है। अन बन्तव में एक ऐसी वस्तु है, जिससे बल, स्वास्थ्य और प्रमहता प्रस्ट हो सहती है पर इसके लिए साधन की जरूरत है। प्राचीन भारत में इसकी सायना मरल थी। क्योंकि इमारा जीवन और रहन-सहन सीधा साहा था। आज तो हम पामान्य जीवन की भरी नकल करके प्राकृतिक जीवन से पुणा करने रुगे हैं। आवर्ष तो तब होता है जब इसपे पश्चाप गर इसे दिसी सिटाल की सचना करणाने हैं, तब इस झट उसे मान रेत हैं। इसम तहा भी मनी-बल नहीं रहा । सच्छाच वर्ति हम पुन सनावल का आध्य में ता योग पतन संबच सहत है। बाज हल पांच ला देशों में सर्व-नात हा महिमा गाह जा रहा है। हिस्त यह भारताच सम्बन्धि के जिल कोई महेबाल नहीं। यहां वरक के संबर के जिल हम समय में सूत्र नमन्दर स्व काल का जाति रह है

यह व्यायाम जहाँ तक संभव हो, सर्व हुं द्यान करके सुर्योदय के समय प्रायंता के साव हरण क्यायास के साथ दो बातों का विशोप व्याव हों-से तीज-बळ प्रहण करने की भावता भीर (१)! का स्वाभाविक संवातन ।

१—नामरकारामन
भागान् सूर्व की बन्दा के साथ वर्ष
काषाम प्रारम को। दोनों देंगे के बेच
से तीन या चार हम का अन्तर होना
चारिए। मीरी नहें रही। पुरते न मोती,
कमा से उत्पर का आना हारावर रही।
कमा न गुके और पेट भी भागे न बाने
पाद। मोनी का विचा तकाये नहे रही।
वान उमें नुष्ठ पुन्नका येट अन्दर्शना ।
हैगान्याँ उत्पर की सिनी हो।
पाने मोन साम मेटे नहें। प्रीट मामने

(मम्कारामन

रे—हिल्लाहासन इन्हमें इसे और मीचे से क्षेत्र करने हायों सी देशियों को एक इन्हों में २० व २२ इस की दुरी पर

रगो । ऐसा बरने में इस बात का विशेष स्थात रमना चाहिए कि पुरने मीधे रहें। मनक घुटतों में हमें। ईंगरियाँ मिनी रहें और उसी हालत में उसीन होहें बर इसकी मुल्त में भावें। मन्दर की पुरने में प्रदाने हुए इस बात पर पान करें कि इस म्बन्द, मानमं, और दीवीन मत कर रहे हैं। इस सुप्त में दिम्बिनित पुरसें पर बोर पहता है।

> (१) यहीं के तीवे के भगों के बहरी दुईं पर (२)

^{क्यों} के पंजे के क्कों पर (श) पत्तरियों के द्वीं पर (१) दुवर के दुवर पर (०) जंबों के बहुत दुवर पर (०) होंगें के नीचे के मार्गे के बाहरी पुरशें पर (०) हमनों हेरडे हे ही एवस हे उस हे पुरा पर।

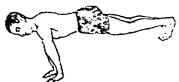
३-- एकपाद प्रसरपासन का निर को पुरसें में हर्टका दीवें बाम हो । पहले रिका देंद में है के काओं और ऐसी स्थिति में स्की कि विनमें दमहा दंबा सामानी में वर्मान पर देश वा सह । बर बच्चें देर पंछे दिया जावे तह महिता देर कंदे और ' विराह को दसके । इस दहाब में बंबी के तीने मारा पर



इस सुरू से राजे रेके हुए रेंग के बंध , देनके हीर साथ हा हणाहुयाँ दर जा बाददल है

म्त में निम्तितित पुर्दे सबद्त होते हैं। (1) वंबों के मीतरी पुरहे (१) जंबीं के शीचे के पुरहे (३) ममल जो जंगों को मीतर को भीर मीचने हैं। (४) कार्यों पेड़ ।

ध-द्विपाद् प्रमरणासन



इस सूत में बना उस उद्यक्त मीना और देहरा बर्मन की धीर करों । और इसरा पाँच मी पीछे ले अकर उसे पहले पाँउ के जोड़ में रुखे। दीनों पाँउ की एदियाँ उमीर पर मधी हों। याँव के पुरने शुक्ते हो। कमर को उपर उद्यक्त दिनता हो मके उतना सीता आरी को साओ । हाथ मीथे पर निर्छ रहें। विवृक्ष मीने मे लगा रहे । पेट अन्दर की और निया रहे ।

इस सरत से निम्नतिनित अववर्ते पर जोर पड़ता है (1) इपेटियों की मय गर्नो पर (२) तुकापर (३) पैर की डीरहिकों पर (४) पैर की विद्वतियों पर ।

५--अर्घांग प्रदिपातासन

इस सरत में दोनों पाँव, दोनों घडने, दोनों हाथ और हाती तथा मलक इतने माग मूमि पर साम करने चाहिए। देट मृति को सगता नहीं चाहिए । इस समय देट को दल के माम भन्दर साचिता चाहिए। इनर उपर की मोर उद्यो रहे । प्राठी मृति को रूपे और देवन रूपे । पही बाद इसमें मुख्य है। प्रापः मनुष्यों को निवेशना हुमी से मालून होती है कि उनका पेर मृति में तराता है और ग्राती नहीं सराती। रक्षेर की वन्दरनी की पहली निवानी है कि पेट की अरेक्षा द्वार्त्त का घेरा बढ़ा चाहिए । बढ़े-बढ़े माह-सहाबसी



इ. वेट बहुत बढ रहता है कारम इसका कमान का न करता है। इस सूरत से सूत्रदस्य अक्ट्रियन और ताल धर बंध ये तोती बंध मध जाते हैं। सूचे तमस्वार में बह पुरुष्टे ।

साम ध्यायाम है, इस बार होगों को बहुत प्यान हेना चाहिए।
इस स्तत से निम्निलेखित अवन्यों पर जोर प्रकार
है—(1) बाहों के श्रीचे के मारों के बाहा पुरहे (7)
पनिल्यों की हिंदुयों के बीच के पुरहे (1) पैर के राष्टें
सीर बार्षे पुरहे (9) गईन के पीठ का पुरहा (९) कंपों के
पुरहे (4) मुजर्रों के बाहरी पुरहे (9) पीठ के गीचे के

६—सर्पासन

हाथों को मीधा कर सीना अपर उठाओ। धीरे धीरे गर्दा मीस दो। कमर को अमीन की ओर हडकाओ। हामों के पूरे ततने पर कमर जिनती सन कर उत्तरी पीठे के जाओ। निगाद अपर रक्को। आकास को देखे। धुदने जमीन पर न दिंडें, केंक्न हाथ और पर को डैताटिंडों के ही महारे मारा सर्पर रहे । हमे सर्पासन भी कहते हैं। वैदिक



संगर्जन में किसा है—कार्य को समान अध्यन करते से यह सिंद होता है। हममें सिंद जितना पीछे जाय, उतना रामदायक होता है। यह तह पीछे बळा जाय कि अध्यात के सामने करना मुख्य हो। हम प्यापास से पेट के सब आजारिक विकार जैसे कोचर और दितार की ग्राम्य ने तो पूर होती हो है, साथ ही अंतिष्यों की भी पूरी सम्प्र होती है। कंट के वेशेस जीवियमानुकूल भीवत क काने से पैरा हो जाते हैं, हमने दूर हो जाते हैं। कंट-साम्य भी इस्पे पूर हो जाता है।

इस मृत्य से जिल्लिशिय पुरुष पर और पहता है— (१) मार्व के पुरुर्व (२) पृष्ठी के लॉर्च के पुरुष्व (३) पेट के सब पुरुष्व पर माम कर और पहता है।

ऽ—मूचरामन

इस सूरत को भूपरायन भी कहते हैं। क्योंकि भूपर (परेत) की तरह हाथों और पानों के तनने करावर जमीन

पर छगे रहने हैं। इस ब्यायाम े े 'पर विशेष ब्यान रखना चाहिए कि टोरी रहे, इसका संबन्ध बुद्धियाँन के साथ होने



मजा प्रवाह के लिए बड़ा लामकार होता है। (. और पानों के तलने अच्छी ताह सूमि (न) युटने सीचे रसने चाहिए (३) कोहती है सीचे होने चाहिए (७) टोर्ड कंटमुल में हमने (५) पेट अन्दर की ओर सिचा रहे।

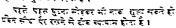
(4) पेट अन्दर की ओर लिया रहे। जोर—पर, पिडली, कुछ, कमर, पीड़, शुजरंड पर विशेष जोर पहना है। जोर होनी है, जिससे पुद्ठे सजबूत होते हैं।

८--एकपाद प्रसरणासन

यहाँ से अब पहली श्वायाम में भीरे भीर तीमरी सुरत में इम बावाँ पर पीछे है गये थे पैर पर जोर डाला गया था। अब इम सुरत में पीछे जावना और बायूँ पर पर जोर डाला जावण। पैट के होनों और



९—हरूपादासन एक पैर तो भाटवीं स्रत में भागे दुसरा पैर मी भागे लाभो भीर दूसरी स्रल में हैं। नी पर मार और हुमरी तुन में पहल है। डिम में में हिमी मार दुईएस प्राप्त हैं, इस मुल में तोर नियाब दम दुईए पर इस हैं, जो पीत को क्यों में पार हुए हैं। इसमें मुख-में के बहुरी दुइसे पर मी मार पहल है। दुइसे को पेता समें हुए जब हामों की पिता समें की कोट सुकाश का है पर पहल और पहला है।



े बहुत से लोग बेबल डेलिसिसे में ही जमीन होते हैं रिक्ष टेंब नहीं हैं। इसे हमेली जमीन कर पहली रिक्ष सब दुल्ली में जस्म लगे।

१०—डार्च नमस्कारासन

उम्में नमस्कातन्त्र से ऐत पर अच्छा व्यवस्थ अनाहै। विकित परी पंचे स्वया गया है। नहीं सुरत की



स्थिति में मोके उत्तर से बार उर्फ दिया में हाथ बीडकर नम्मका काने का पान काते हैं हमां पेट की भीत मा अमी देश का हाथे की बित्रमार महिल्ला हार का हाथे की पार का हाथे की

affects and a constant of the constant of the

का प्रवेश होता है। स्वर्ध बातु का प्रवेश ही सार्गर की म्हर्ति देता है। दीर्घ धाम सार्गर को एक दम तरी-नाडा कर देता है।

रर-उपवेशनासन

इन् सूरत को उपनेप्रनासन कहते हैं । इत्तरप्रासन



(इससे सूत) में हाय और पाँव वहाँ ये वहाँ ही रहें और साल बैठा जार । बैठते समय पर की वैतु-लियों पर ही जोर रहे । हायों के नतुओं को जमान पर दशको, माय ही लम्बी माँग को और निकाले । यह एक किसा की बैठकों है । इसमें पैसे में बड़ी

मबद्ती अती है। [१२]

मारहवीं सूरत में बारहवीं मूरत में अने पर किर वहीं पहली मूरत हो जाती है। पर पहली मूरत में आते

के पहले नमस्त्रात् करनेवालों को नवीं
मूल को माम बात जान सेनी चाहिए।
धीमान् भीथ स्टेट के बील माहब ने
धरने धरेंक वर्षों के अनुमाद में धरनी
सूर्य नमरकार पुमाक में लिया है—
'पेट को पवकाकर नहते माँन माँचवर
हुमति स्टूट की हाजन में अनी पर
चेंकारों के निकले भाग पर द्वाव पहने में
बिरान काम होता है। हमने माँची हुई
स्टूट में विको माम मा माँ वार्ता है
श्री पर हिम्मी नक पहुंचती है वहाँ में
धरा ने न इसांच हम मान की पुर काम
हा हा काम हमन हमा की पुर काम
हा हा काम हमा की पुर काम
हा हा काम हमा हमा की पुर काम



रासीर मंश्वेत का बॉक्सरेंग कर सहाज वहना अवहां का तुरातु मा जायहर्ता है सरमाह क्ष्म में सित्त राधन होने वालि

नते स्था अन्यानी ह्यांत्राचा न्हें स्था त्रतः त्रतः स्थान स्थानी हृद्यान्यते । स्थी त्रिक्ष स्थीतः स्थीति स्थानम् विकास स्थानम् त्राम्यान्याः स्थानस्थीतस्थानम् ।

क्या में मनुष्य हूँ ?

[श्रीयुत् स्वधित हृदय]

[1]

गर्मी के दिन भे, सन्या का समय। में अपने द्वार पर, जो सदक से मिना हुआ है, कुर्मी पर वेट कर पुरु पुनक के पढ़े से ऑन गहारे हुए था। सदसा मेरी ऑसे पुनक को छोड़न नुमसी और देश स्वार्ग मेरी वेटन, सदक पर बुठ सदके पुरु आदमी को बेर कर लड़े हैं और पिछा

रहे हैं, पागल है, पागल !

मेरी ऑर्मी रुक गर्यों। में उसी ओर देखने लगा। बह मुम्मी कुछ दूर लग्हों के हुए में सदा था। उसकी मुम्मी कुछ दूर लग्हों के हुए में सदा था। उसकी एत्तर, मुस्साई दुई फहानि में दो बनी बड़ी औंलें, पीसी एत्ती, उँचा करता, कलाट के उसर निर्दे में पूर्व के सिंह दूर लग्ने-सम्बे बाल, और कमर में एक छेतारी। अवस्था मां भव्यत मार्च, केवल प्रयोग-उपलोग वर्ष ही, उद्दर्श के एक में नदा था। कभी कभी कुछ बोल भी उटना था। क्या बोल उटना थां, उस मानव यह में जान न सहा था। क्या बोल उटना थां, उस मानव यह में जान न सहा था। क्या अपने क्यान से यह भददन देन रहा था कि जब बहु कुछ बोलना, तब रुद्ध निक्तिश्वण कह हुँस उटने और एक माय हो कह उटने, पताल है, पताल है,

मेरे सब में न जाने क्यों उत्पुक्तानमी उपय हो उदों। मिने मोचा, उठका उसके पास चर्च और सुने, बद क्या करना है? में उठ हो रहा या कि वह चर्च मीइका मेरे यम आ बहुँचा। बद हमी प्रकार सहक पर मिलने क्ले सभी क्यांनियों के पास जाताया। मेरे सामने वक हमी क्यों पर यो। बद बरी निभीकता स क्यों पर वंद सचा। करक जा उसके पाठे क्यों थे विश्वित्यत्या-का हैस वद भी करने काल-या तक है सामन

दह कर हो जह दह योज सुम्मा स्थान हह। दहां व भीन अप उसका उन सोमा स ताहता हुई दह नावना से हुई उनस्थान सा हो : मुम्मी माहस न हुन हि तह अर्थ है अनिया राज्य वर्षा नाव का नाव गढ़ अप्याद होंचु जहह हम आर इस गाना हान सहस्था हह व सहस्था है अर्थ में जात हक हो याहर वह व रहह से हुई अर्थ में जात हक हो थे, आक्षयं से उमकी ओर देश रहे थे। आपरें कि वह पत्मल या, और पत्मल होने पर मी उ कर मेरी ओर देश रहा था।

उछ ही देर के पश्चान् उसके अभा सुन गी। ऑसों में एक विचित्र सायना भा कर का

मन्त्र्य हैं !'

सब्दे किर सिलारिकाकर हैंत वहे। वह 'श हुआ कि यह अपोक मिलने वाले में यहिं एकी मैं महाज्य हैं। में आवये से अफित से कहा है। कीर देना, दस्ती मार्गी में सिलार मा, क्लाई अपर करणा के मार से देजा हैने, इन में उसकी यह अकृति और उस अहति का सी में। मन ने उसे असी-मीति देशनुस्त्र का न

पागल नहा, जुल लार है। जुल नार है। जार में सा कार्य ही जिए जार । ऑली में अब और कार्य ही जिसकी जोर देल रहा था। होती रही ही होती है। जारी है। जारी ही ही होती है। जारी है। जारी है। जारी है। जारी के जुल होती है। जारी के जुल होती है। जारी है।

मिने उपाडी भीर देशकर उपारियां, हो तुंच हों बहु पागलों की मार्गित हैंगने लगा। यह गा लगां की भीर देगा। मार्गों वह लगां में हो पार्टि करां स्वामुख में मान्युल हैं। साहे अपानियोग ही नियक गयं। उपाने मेरी स्थान में देशका मां मान्युल गई। हिल्लु दुमा मुख्य हो सहते हैं। मुझ उपाल गांने एक हाइस्ता जात हुं, पाथ का मेर तहत्व में अपाले की स्वाम मान्युल साह अपाले में हिल्लु दुमा मान्युल हो सहते हैं। पाथ का मेर तहत्व में उपाले लिये पूर बार्ल्य में साह उद्या में ने लगां हों की माण कर उपाहे प्रति हों

-ा पूथ कहा, कुछ ब्लाभाग वह पूज कर प्रस्ता । उसने किर सेर्ग के रे कहा, सुम्हरत्या । उसने किर सेर्ग के रा कहा कहा, सुमान स्वत्या के गुण हो तह कहा, सुमान स्वत्या के गुण हो हो । क्या तुम सुमें । क्या तुम सुमें । क्या तुम सुमें ।

में कुछ देर तक सीवना रहा। थोड़ी ही देर में मेरे क्षेत्रक प्रशास की भावनायें उठी, और लात हो नारी। वह भनिक्षित एवं पर पदी ही नीम गति से दींद रहा और वह १ वह मुझे बदे प्यान से देख रहा था, मानों एतर में दींदनी हुई विचार-भावनाओं को पड़ने और (का प्रदास कर रहा हो। उसकी उन्हों औरों ने दिने हुए मन को रोक लिया। मेंने उसकी उन्हों विकास से देखरूर बहा, 'तुम मेरे स्राय चलों। में महत्य पना हैगा।'

क हैन पहर । उनकी हैमां से पुक्र रहम्य था, पुक्र था। पर उटकर शहा हो गया। उसने कहा 'चली। प्रमुख सनुष्य बनना चाहना हूँ।'

उसकी हम सीमाना की देखकर में अगक रह गया।
अगा म सी कि सामलों की भौति विचास परते गला
भागी मनुष्य यनने की लिए हम प्रकार सीमाना में उठ-सवा ही जायगा। जिन्तु क्या यह सप्यमुख मनुष्य नहीं
उसके मनुष्य यनने का अभै क्या है। यह क्यों नहीं
पर्दे! मनुष्य सी यह साम्राज् है। फिर वह किस मकार
मनुष्य देनना साहना है। की वहना है वि यह मनुष्य
है। में हस्ती विचानों के बाल पर हालना हुआ उठकर
हो साथ। सब बात सी यह है कि इन्हीं विचानों से
उसके जीवन के साथ बात सी पर है कि इन्हीं विचानों से

[+]

वह मेरे पर में मेरे बाहर के कमर मा राहे तथा है वस पर तथा जाए में स्वार के स्वार मा वह कार प्राप्त के वह कार मा जार के स्वार मेरे वह कार मा वह कार

कुछ हो दिनों में मैं उसके जीवन के क्षिक सानिकट पहुँच राया और यह सुने विश्वास की रिष्ट से देखने ज्या। । किन्तु अब तक भी मैं उसकी जीवन-बहानी को न जान पाया था। जानने का प्रयम्न कारण करता, किन्तु जान न पाना। यह अपने जीवन की कहानी को यह ही कीयल, किन्तु वर्षा ही स्वाई के साथ अपने जीवन में निराध हुए था।

एक दिन इस यज रहे थे। में उसके साथ धरहर रवाना था रहा था। मेरी थी गुउ दृर पर धरहर पेता झल रही थी। में उसे दीवाने के नाम में पुहारने नाम था। उसने रवर्ष यहा था कि मुगे हमी नाम में पुहारा यह। मेने उसकी और देखहर बहा, 'दीवाने, एक बल पूर्वे, बनाओं में हैं!

उसने आधर्ष से मेरी और देखा और पुतः मेरी धी की और । यह कुछ देर तक युव रहा । किर उसने कहा, 'कुडी, कवा कुछता चाहते हो !'

मैंते कहा, 'तुम क्यों सब से चुठते हो कि क्या में मन्या हैं हैं'

भीजन के लिए. को हुए उसके हाथ हक गये। कर स्थानने देखने लगा। मानी किसी स्थान का विज देख करा हो। ऑन्से में विचार, करा। और बेदला की प्राप्त थीं। उसकी इस गनि को देखका में मन में प्रमानाय करने लगा। सांचने लगा। प्याप्त मेंने उससे यह पूछा।

संबंध बहुने ही बान था दि बहु बहा ही पहा है सथ बान टट हिस सहार साहत हीने ही। से हुस से बंद भी रहा दिस सहार सना :-

्राम्म काल को यह तायहरी । तृहा रहे का हा तह स्मान रही मां भीत का रही यो अप का राज्य ग्राम प्राप्त के स्मान के देश स्थाप के आगत हुत्या प्राप्त के तह मां देखार ते से का रहे वह स्मान क्षेत्र के यो को विद्या करते रहा से स्मान प्राप्त प्राप्त का रही के का स्मान का साम का साम

में मुख्या का वाला का बातक द्वा का का कार्य काला था किसे हाला का का मुहिला का जयो माजाव पर से दीए काके लाई थी, और यह जातों के किए निराद थी कि किम प्रकार कथा नामाजनी के पास वार हुआ है, किम प्रकार वह साने करन से उस निर्मन कम्म को मन्तिन्तिन का दूरा है। और किम प्रकार गाँव बच्चे इसे केर कर लाई है। किन्तु मिने उससे कुछ न पूजा। वह मेरी और देननी ही रह गयी। और मैं उठ कर व्याह मेरा का लाला हो। गया, यह मैं नहीं जानता। किन्तु हमना अपन्य प्रताना हूँ कि थोड़ी ही देर के प्रवाद मेरानाव पर था।

कणाय पर को के पाण गाँच वाले नहीं थे। उनमें दिवारों भी भी, पुरुष भी थे। बचा मागानती के कोंटी में इस पूर्वा कि तेनी मुख्य हो गाया था। मागानता दिवार्ड् देवा चा कि मामानती के कोंटें उसके शारि में गड़े हुए के। उसका आरेग अगर-अगाई दिवा गाया था। उसके अगर और निर्माण भीक्त गाया था। उसके वर्षण और निर्माण भीक्त गाया है। यूप में दूर पर का पर प्राच्या पाल हुई पूर्व में दिवार दर्श च; सामों कारण प्रस्तात दर्श हो। गाँव वाले गड़े में अन्योचना-ज्या भीच्या में मंदर प्रदिश्च किया है। शाँत निर्माण प्रस्तात के मुख्य सामान सम्याग मामान की दिवारी सामान में मुख्य

दिया हो , मानों उन मनुत्यों को किसी . आगो बढ़ने से रोक रक्ता हो ! मेरे वैसी में भी बड़ी जंजीर थी।

मेरे देरों में भी बही जीति थी। प्रधानाय के साथ उसरी, तब वर्ष ना का . में आते बड़ा। अभी वचे के पान चुंच थी -मेरे पिता ने, जो वहीं मीदर में, अते वा के पड़ दिखा। उन्होंने बड़ा, 'काशका, देश बड़ दिखा। उन्होंने बड़ा, 'काशका, देश बड़ पान का गुतला है।'

मिने वन्हें झटक दिया। अभी पथ क्ये को गोर्न से दश विवा कर दो अनुत्यों को और साव दें। देश द कर पथा था। से कार्र दें द कर उनी हों। अभितायर केकर बैटा रहा। की, कर की कर्म इनना अवस्य कर महता हूँ कि से बहुत सी

उत्तरका माना अपन्य हो कम । का सना है सामने प्रेनने लगा । मानी सब्दून उन्ने स्व कुछ प्रेर तक जुप रहा । किर उस स्वेशकर पोपे ही बाहर निकल गया । दन कम किर ने किर सुन्ने न मिला, न बिना ।

गीत

[अंत्राह्म र्राधन क्षेत्रम के ए०, बीच हीच]

अपने पर में पूज का पर कहां बनाई ! सकते तुन्हें हिल्लास नहमी बनां किया है !

बीर तुम सबद साथ सरव निर्दारत आश्रीमे । ती. से र सत-मन्दिर में जासनः पाश्रीमः । रेसाः सारीः नतीः, सतः तुम द्या र पार्द वरं सामग्रीः नतीः साथनात्र साग्रदः

सर सन से जान जागर देवस तुम्हातः बच जान्याः वस-मृत्यदेशः तर द्वारः । विवर्णनाताः समस्य जान द्वारम् बद्धस्य से .

त्याच्या र राष्ट्रमा व्यवस्था स्थापन स्थापन

"ट्यावहारिक वेदालें (भागीनका)

[आरामणाया | अंदोर कर हो के स्वया में यह जारत में हो ता हिन्दे कर हो में प्याप्त कर हो कर हो के स्वयाप्त कर हो कर हो के स्वयाप्त कर हो हो हो है के स्वयाप्त कर हो हो है के स्वयाप्त है कि स्वयाप्त है के स्वयाप्त है कि स्वयाप्त है के स्वयाप्त है स्व

पुरत ! "वं नूम में भी ना तुम बन जिम्में की जाती "र" मन बर बीज बच विन्में की — "मन्म" व में जनुबार बर "नामार्गि की "मान्म" में में जन की पुरा !

मिशामाला

त्रामी शरणानन्द जी का उपदेश

[प्रेयह-एह दिशास]

प्रभ—स्वामिन्, मन को स्थिर करने का भारत प्रकार है !

उपर---शतरपट क्यें को पूरा करने से और अना-ह कार्य का त्याग करने से सन अपने आप स्मिर [ता है।

मम-स्वामिन्, आवर्षक कार्य किसे कहते हैं ! वज-विम कार्य को पूरा करने के साधन मास हों, है पा किसे विना हम किसी प्रकार रह न सकें और है कार्ने में हमें किसी प्रकार का मय न मान्द्रम हो, इसमें निन् आवर्षक कार्य है। इसके अतिरिक्त शेष इसमें निन् अनाव्यक हों।

इसारे हिन् अनावरपर हैं।

प्रभ—स्तानिन्, कर्तन्य की पहचान केंसे हो ?

वचर—कर्ता अपने को जिस मावना में मद्भावपीप देना है, जिसके अनुसार कार्य करने के लिए

हेंगा और जिसे किये पिना वह रह नहीं सकता,
के महुसार कार्य करना उसके लिए कर्तन्य हैं।

प्रभ—स्वानिन्, सर्माव किसे कहते हैं !

उन्हर-जिस भाव का कभी समाव न हो, उसे ही एवं बहते हैं। किन्तु जिस सद्भाव का आधार केंबल एन हैं, पूर्ति होने पर उसका अभाव हो जाता है किन्तु महमाव का आधार साम होता है, उसका विकास में भगव नहीं होता।

प्रमानकातिन्, स्या महभाव-दर्वकं की हुई भनि-प सवस्य दर्भ होती है "

हेवा-हा, सबस्य पूर्ण होता है। क्योंकि अभिन्त्रण रिवास स्वयं अपने हरिश्चन स्वरूप को बागा का लेवा भी को अभिन्तापाओं का प्रकारक है वह सब प्रकार मिंहै। इसनिष् अभिनाय-पूर्ण के साथनों का कमा रिवां।

भिक्तम्बन्ति, श्रामस्थाकन्तः सेतानः यावे विकादं बातं हे—सम् वेश्वतः नागश्रवागः इनका विकेदं हो। उचर--मल दोप की निवृति केवल विषयेम के भाव में हो सकती है। जब तक हृदय में सेवा-माय न होगा, सब तक मल दोप की निवृति न होगा।

विभेग दोषकी निवृति अपनी पास्तविक स्वि को स्यापी करते से होती हैं। उससे ऐसा प्रेम ही जाय कि उसके विना इस रह ही न सकें—इस प्रकार विभेग दोप निट जाता है।

इसों स्पादों रुचि के पूरा हो जाने पर पथार्थ झान हो जाता है और आवरण मिट जाता है।

प्रध-स्वामिन्, विश्वप्रेम के भाग का क्या अर्थ है ? उत्तर-प्रेम अपने में होता है अर्थात् सारे विश्व के साथ अपनत्त स्थापित करने से ही विश्वप्रेम हो सकता है और किसी प्रकार नहीं।

मभ-स्वामिन्, पालविक रुचि किसे कहते हैं !

उत्तर—जो किसी मकार न निराई जा सके, यही यास्त्रिक रिच है। अर्थात् कोई भी प्राची कभी अर्ज में किसी प्रकार की कभी नहीं रहने देना चाहता। दूसरे सन्दों में, प्रत्येक मनुष्य अपने को सप प्रकार से पूर्ण यनाना चाहता है। अत्रुव सप प्रकार से पूर्ण होने की रिच ही यास्त्रिक रुचि है, जो सच में पुरू समान है।

प्रभ-स्वामित्, यथार्थ ज्ञान विसे कहते हैं !

वतर—पह अर्थान् संसार, वह अपान् महा और में— इन तंनों का यमार्थे ज्ञान हो यथाथे ज्ञान है। इन तांनों से से किसी एक का यथार्थ ज्ञान होने से सब का यथार्थ ज्ञान हो जाना है। जैसे सूचे, किरण और भूप—इनमें से किसी एक को यथार्थ रूपेण ज्ञान सेने से इस नांनों को यथार्थका ज्ञान सकते हैं।

प्रभ-स्वामितः समात की क्या स्थिति है !

उन्तर----दिन्देयों के झान पर सहभाव होने से संस्पर सब सा मान्स होना है। युद्धि के झान पर सहभाव होने से समय आनि यासा मान्स होना है। और अनुभव झान सा समय जिल्ला हो जाना है। क्योंकि उससे समय हा अभाव हो झाना है।

प्रभा—स्वासित , इन्त्रियों के लाग पर और पृद्धि के शाम पर सद्भाव कैसे होता है ! भाने भानको देश के साथ तराध्य कर किया है, देश उसके साथ भागे के लिए शाय है। इस भवितेशन में महास्था तरेरी के साथा में हमें ये दोनों वर्ती स्वाह दिखाई देती है। शरिशियों की भीर समित्रम होकर उन्होंने कहा-

"परणे लाग भारते हरूत भीत गृदि को परिश्न बताओं। बन लोग बरते हैं कि सम्माध्य सारान्त करते के लिए स्मादे पर सारान्य प्राप्त केंद्रियत बरते की भागवस्त्रकात सही। विरोक्त भी मुख्य से बारते का स्माद्र होत्तरी के लिए कहते हैं दिल्लु में उस्त पर अधिकारिक प्याप्त ने रहा हैं, स्वॉकि



के वर्ष शब्द 'मागर'

हुव म बाहर में निवारों करता है। को सामे पर निवास मी करण, वह दोर मेंना का मैरिक जरी। हो जानता। स्थाप कर मीध्यम बर्ड कर तथा जाने में, गुढ़े भीत स्थाप कर सोचा देखा। में स्वीदशा के निवास के दूसरा स्थाप करों कानण। मेरी नुसारी भीता जुड़ कान की अपना प्रकार है की लोग नुमें सुद करने का भीर के दू कर्या करना करता है गी है। मेरी मुख्य मेरी का भीर के दू कर्या करना मार्गी मेरी मुख्य मेरी मुख्य मेरी करता है। है।

क्षांड सम्बद्धतं के निरामन के परंग् हैं। हम र ब्राज के बीट बनाय नहीं। हमें उसके प्राप्त करना जा रहना बाहर है। अन्य इस मानन के बाहर से प्राप्तान

नहीं हो सकता। स्वतंत्र भारत की बनवाई है। पर ही इस अंतेतों से मैजी हर महते हैं। तथा है को किसी से देंग नहीं ही महता और व का तिर्दे गुजास बनाने की चेवाबद महता है। वर्ता हमा में हमा में हमा मिलाकर चुजात, हमीन हव स्त्री हि संवाद में हमा सिलाकर चुजात, हमीन हव स्त्री हि संवाद भी हमारे साथ हाण में हमा बिलाक की

× × ° "सत्याग्रह सन्य का मार्ग है। सन ने श इधर-उधर नहीं हो सकता। परि तुन हुन स



सर्गामा गाँधी

नियार नहीं हो, में क्या का मुझे कहता है—है है है मि तुमरे क्य निर्मेत वार कर म बहुता है है, हिंदी बहुत मुझे मारो बाद म कहा, में में कहते कहिंदी मेरे मारत देना की चीन मेरिय होता। में मेरे मार देना की चीन मेरिय होता। मेरे मेरिया म बायद के मारा नाम है जी का दिलानी है। मार, महिला भीर बाने में मेरे हिलान मेरी का महत्ते, में मेरे मिंदन मोरे मेरे कर्मा निराम है दिश बहुता है कि बाँद मूल हाने महिला मेरी का मुझे को का मारा भीर कर्स की महिला हो मिंदी मेरिया मेरिय

राम के सहारों में भागम दिवाम है महत्त्व है इत्या जानम दिवाम की विश्वकार में दूस की भार जीवपार जारान्य की वा सकते हैं और है विटेन और भारत

रेहती में मर राधाहचान् ने 'स्वतंत्रता' पर एक बहुत रसामित भाषा दिवा है—

"मनो प्रकार के मामाजिक संगठनों का कीचिय और । प्रक्तियों की स्वतंत्रता और उत्तरदायित्व पूर्व जीवन विकास ही हो सकता है। इस विकास की कोई सीमा । मनुष्यों का यह भी अधिकार है कि वह रूरियाँ आंधन कर महे। सच मी यह है कि समाज में वि ऐसे ही असन्तुर लोगों से होनी है। प्राचीन हमें यह नह भारतवासियों हो ह्यानितात और सामान इ जीवन में कोई दाधा नहीं पड़ी, जब नक कलाकार । हार्गजिक स्पनंत्रता पूर्वक सन्द और सींदर्व की सीज हमें रहे, जर नह जन-साधारण अपने शरीर, मन । भामा के नैपार्गिक विकास के लिए क्वनंत्र रहे, जब ंडन्डें अपने परिवार में अपने हृदय के सहुत मनेहीं के सिर बार्य बरने की स्वतंत्रता रही, सब सक उन्होंने र्यं भी रूस बात को अधिक परवाह गती की कि राजनैतिक न विसवे हाथ में है । भारतदानियों के हमां भाव के रक विदेशियों को भारत में अपनी सन्त दमाने में बंधी सर्वाहर्द्र ।"

र पारों के विरुद्ध पुद्ध हो रहा है, उसने सनुष्य के हुसी रप की, बेम-गोत की बिल्कुल कुचन दिया है। सहुत्य दुष्प म होकर परा अवदा किलाँव चन्तु चैपे मान तिये रे हैं। क्रिटेन सनुष्य के इस्से स्वत्तान और प्रव-पर नवत्त्व के लिए युद्ध कर नहा है। यह संनव है । मिरेन पदार्थ से उनना उनन्तियह न हो। जिनना हि हें देश बरता है किस्तु हुसमें मारोह गई। कि स्वतन्त्रण के (इर्त को इप्टिसे उसका सम्सद राजा उसेरा का धरण रेंद्र है। पहि दिल्ले का होता केवल राजनाए है। नव न निर्देश इसमें कोह लाग नहां हा सदन। अलास तें पाने का क्याचा ताला का प्रणाद उपायती रे अपने प्राची का क्रापूर्णन मा उपा 🕝 💰 न १८९४ र 🔻 दि पुर का एक्सपूर्ण सक्का एक्स र रहा र रहा । पित्र के ब्राप्तर क्षेत्र कारकार के का का का का स्टब्स् ब्रह्मीय इंड्रजन हरू । अंदर्श इ. ५४ व्हर ५ जिसे होते हैं के बाद के हैं है है है है है है है

भागे बारवर उन्होंने बहा-पोरंप में आह बार जिम

तन्त्र का अर्थ है कि संसार में न कोई मदुष्य गुलाम रहे और न कोई खामी; तो संसार में 'गुलाम' देगी का ग्राव्ह ही मिट जाना चाहिए। वर्तमान सुद्ध का चाहे जो परिजाम हो, संसार में पुरु नची सामाजिक द्यवस्था की मींग है, जिसमें मनुष्य मदुष्य में और देग देग में पूर्ण समानता होगी। ऐसा स्टब्स सुग्र का आयगा—दूसके दिए हम केवल प्रदृति की दूष्टाओं पर ही अर्जीन्यन नहीं रहेंगे, वरन् संसार में जो शानियों इसके दिए प्रयानगीन हो रही है—हमें उनके साथ विचानक सहयोग करना होगा।

भन्त में उन्होंने प्रिटेन को एक मलाह दी है। ये बहुते हैं-विटेन में भारत की औपनिवेशिक स्वराह्य देने का पचन दिया है और कोड़ेस पूर्व स्वतन्त्रना गाइनी है। हिन्तु यह ऐसा मुत्रभेद नहीं, ही मिहादा न सबे । यान-विक सनभेद वैधानिक सम्मेलन के विषय में है। कांग्रेस चारती है कि निरेत चैंधानिक सम्मेदन द्वारा भाग्य के स्वतन्त्रता पूर्वेद्ध अएटा विधान पराने के अधिकार को गर्ध-बार करे और मिटेन कभी आपसंग्यक, बभी देशी नरेशी और बसी दिहेती हिनों की आप लेकर सापत की मांग की राजने की चेरा कर क्या है। किन्दु यह समय राजमरीज बा महीं है। भारत की दर्जमान परिविधित केंद्रत गेर्नेप शहनीतिकता से हो सनदाने का सहने हैं। भैन यह नर्ज लब सद नद सहामा गोधी का नेताब सराचना पेने के लिए प्राप्त है। करें कि शास्त्रि और समयानुसार समर्थी क उनके डॉ.बन के का बायक क्षेत्र है। कहि लिएन ने कह अदयर को दिया की र जाने आगत को किया कार्नित का सामन दाना होता । ×

विरेट महर श्री श्री श्री हुए विर क्रिक्ट के व्यक्त स्थान का का कार्य हुन अपने की कार्य हुन का कार्य हुन अपने के अपने का कार्य हुन के अपने का कार्य अपने का कार्य कार्य के अपने का कार्य कार्य का का कार्य का का कार्य का का कार्य क

्रमुख्यम् यात्राच्याः द्वाराष्ट्रयः याद्यास्यः तात्राः मञ्जूरा व्याराज्याः चारम्

TE & RETAIR LEVEL ENE P. P.

उसके मुल्य प्रस्ताय का आदाव है कि प्रारत की मुस्किम भीर हिन्दू भारत में बाँट दिया जाय। जिन प्रार्त्णों में मुलनमानों का बहुतन है, से रातन्त्र मुस्किम राज्य बना हिने जायें और रोष हिन्दू भारत में रहें! यस, हिन्दू-मुस-जिस भारत्व ही चाम सीमा हो गायी।

क्त प्राणीन काल का किरसा है। किसी समय रो भीरतें एक काती के एक काती की एक काती हुई गईं की। समझ एक कर के दर सा। एक काती भी एक एकस मेरा है। दूसरी करती थी-मेरा। बान बसी विचित्र थी, हम प्रकार लड़के के विचय का बार-विचाद यहले कभी काती के पास नहीं युंचा था। भीयने-भीयने उन्होंने आता री-अक्टा, हम काई के दो दुवहें करके आधा अध्या हम रोगों में बाँट से। अज्ञातुमार जोंदी आज्यद तल्यार निकास कर सामने आधा, खोंदी एक भीरत रोकर प्रधोना करने करां— माहबा, हम काई को काटिये नहीं, में बहु कहती थी— बाह मेरा स्वका बती, स्वेत की हो ही दिविये। बाती जी सारा भेद समाम गए और उन्होंने तुम्ला बह कहता हथी

श्रासित भारतीय प्राय्य सम्मेलन इस सम्मेलन के सामर पर रोजन बहादर एस० इ०

६ म माम्मानन के मध्यत पर दोषान बहातून गुरा ० हु ० स्थानावस में इसे एक सुन्तर वार्ट्स दिया है — चारत की सम्राया करित है । संस्त के दर्शन के सरी न नो प्रत्यान क्षण स्थाप पर सीर अन्य अस्त और

न पाइवान्य देतों के अन्य अनुकार में है। आवरणकरा है कि हम आशी संस्कृति के रुपने हुए पर्याप्य जान के सदिस को साधवों का उपयोग की । पारन्त में अंके संस्कृतियों हैं। अवस्पतकर हम बन के हैं। छोट-मोट भेद-आशों को साध्य स्वात है, त हम के । और यह तभी हो सकत है, त हम से सिंहति को की चेश करें। इस अपनी संस्कृत की जहरें से भी मिले, जमे तप्पता से बना कर हो से भी मिले, जमे तप्पता से बना कर हो स्पे अनो बहर समय की

प्रभार संस्कृति का स्थित ताव का है। देन। का हम इसे मार्था रूप में मता का उन्हें में आवारण नहीं करते, ताव तक हम 'जीवन' के करीय परचाया देतों का ही अप्य अनुकार को में वेराला के आवारण से ही हम में मूल बना ता भीर हम प्राच्या भीर वारवाया के सीमान हो भारत का निर्माण कर सकते हैं।

हिन्दू कीन हैं ?

दिन् महामाना के सवापति श्री मालहाने हैं प्रात्मीय-मामेनत के अवगर पर 'हिन्द' के। चनन्यारी है। वे कहते हैं— को हिन्दु-मान के स्त्री भूमि और शानी धार्म-भूमि माना है, वहाँ हिन्दु को यह बात महें के यह हमान चौर्य स्त्रा को यह बात महें के यह हमान चौर्य स्त्रा की जम्मभूमि है और हिन्दु-मान हों मिन्न जस्मभूमि है, और हमानिज हिन्दु-मान हों मिन्न

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायनात्ना यहारीनेन सम्मः।"

MY MOTTO

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION IHROUGH RENUNCIATION."

L. 1

April, 1940.

No. 4

Oneness with All.

Through the arched door
Of eyebrows I pour
And sit in the heaven of heart:
There well do I ride
In glory and guide.
And no one can leave Me and part.

All men and ma'ams
Sleep in my arms,
In me they rest and walk;
I strike the chords,
They utter the words
Through me, in me they talk.

Merry wedlock, union, On earth or in heaven Is a dim foreshedowing symbol Of my perfect on have Of the world for a few Anlimations of the Marketine

Astronomy States

As the balmy air of the morning fair
I kiss the rose to bloom;
In a wild, wild dream
Like a zigzag stream
I bear the world in my womb.

O Lightning! O Light!
O Thought quick and bright!
Come, let us run a race;
Avaunt! Avaunt!
Fly, Fly but you can't
With me ever keep pace.

O Elements, Storms!
O Thundering forms!
I stretch my arms around
Ye harnessed to my car
Drive wide and far
... a.. i reand and round

Control of Hage Services (Services Services Serv

Pranava

By Sri Madan Mohan Goswami

When a child is born in a Hindu family, the first care that a father is supposed to take of it according to the "Jata Karma Sanskar" before giving it milk even, is to indite 'Om' on the tongue of the new born baby with a quill and an ink of butter and honey Leaving aside this ritual importance given to this sacred syllable in Hindu families, let me explain to you that this syllable is the first utterance of every child in every nationality under natural Law When a child is born it must cry, otherwise there is no infusion of life in it and the lungs do not start operating If it does not cry, the midwife gives a smack on its back to make it do it. The crying of the child is 'Un-Un' i.e 'Om' 'Om' This is what nature makes you do Om is thus the natural connecting link between God and Maya To live in harmony with nature and accellerate its action under the rational powers, possessed by human beings, is 'Life' Om is the best, the easiest and the simplest name of God, for a lover of Him It is composed of three Matras अ, उ ह म्, in the poincer language of the world Sanskrit. Different people have different interpretations of it but the most recognisable and the universal one is that described in the Chhandogya, Mandukya and Tantraiya Upnishadas of Vedas. These Upnishadas tell you that at stands for stern reality, 'your-self', as underlying and manifesting the illusory material world of the wakeful state, 3 represents the psychical world and the last letter # denotes the absolute self as underlying the chaoto stat and manifesting it self is all to water coetree carlas of the da i at Maria

the underlying reality. On is were a session of Vedanta. On more 37 unchangeable, the eternal truth, the abstitute truth and the underlying reality the scenes, that you are "One to be of Vedas Every religion pays is here it. The Hebrews, Mohandans and fee and their prayers by saying "Annel we One, in another form.

God is beyond the senses It nat is where all reasoning, speech and low end. The natural question would not bow to comprehend Hum

The Yogiraj Patinjali says are the i e. He can be had through the graft of 'Om'. 'Agyanees' take the so-called rial world of the wakeful state which judged through gross senses as real r dreaming and deep steep states as Vedanta says that this seeming wakeful state is also unreal and jour alone is real. You call the dress deep sleep states as unreal because not exist when you are in the so-called ful state. Well, in the big enter earth, half the people are atways b turns The wakeful conditions do s for them Can't they use the same and say that the wakeful world is They are in no way dead Others we that their senses of touch, sight and prove the existence of this security But what brought the senses into ex The elements. How do you know elements. Hirough the semes it ter day in a circle and logically lines etablishes the illusory nature no , world God, the underlying

. इ. व. which is yourself, is only thus real the rest is all a trick of senses. fasterpiece' comes out of a person only when re world is a nought to him, through high recentration and a state of abstraction. This stiffes to the non-reality of the world. The in is that you are not these seeming bodies exuse these are not real and liable to decay f year reality were the physical frames, you mald answer questions, even after the senses mre you because the bodies remain the same Tou are not the senses either, because there re stem laws which will not allow you njoyment or pleasure for even, through the eases, e.g. a man constantly resorting to ensent pleasures is bound to wreck his thysical frame. The 'Atman' is the real life. This 'Atman' is represented by 'Om.' Realise hat and these material pleasures will begin ic seek you, as a moth seeks the flame and a ther flows to the ocean,

भारती किरती यी दुनियाँ, जब नहय करने ये हम । अर जो हमने मुंह मोहा, यह बेकरार आने को हैं।

Turn your face to the Truth, the Sun of Suns and the shadows shall follow you. If you run after the shadows, they shall prove themselves a will of the wisp' to you. When singing the sacred Mantram On, throw your intellect and body into your true Self, make them melt into the real Atman. Sing it in the language of feeling through every pore of your body. Let every drop of your blood tingle with the truth that you are the Light of Lights, the Lond of Londs. If you call a so-called one-eyed man a Kana' he resems it because his reality to not Kana' lie is a part and parcel of God to with himself.

When a second of the second of

is the nearest Guru available. With every breath it is being repeated naturally, so accellerate the natural action and realise your true self. If you, Hindus who have a birth right over Vedas, (although the Truth belongs to one and all), don't do it, who else shall do it more eagerly?

tom' is the knowledge supreme. Its matrus consist of अ without which there can be no other रुदेबन in the whole of Sanskrit literature. Om is an अन्यय in Sanskrit grammar and as such it is indeclinable like God i. e. it has no विमक्ति, हिन्न वर बचन. Vedas enjoin upon you अपि क्यों स्मर.

Tanttraiya Upushad says भोमति मझ, अर्थेमर् मर्जम्, Manu Maharaj declares 'Om' as the extract of three Vedas and calls it as प्रमार प्रमान, Lord Krishna and Karmajogi Shree Ram Chandra used to perfarm Om Upasana. Shree Krishna says in Gita वैद्यंपवित्रमान्त्रं The Buddhists aspire to attain Nirwana through the ladder 'Om'. A damb creature who can make nothing else voluble, can conveniently utter 'Om'.

Lord Krishna says that if one recite 'Om' on death boll even, he gets the 'Param Gati,'

Whatever then lovest men. Thou, too become that must; God, if thou lovest God. Dust, if thou lovest dust.

So, whilst reciting 'Om' think that you are part and parcel of God Himself and this body of yours is a more trick of senses which is unreal.

When you have to greet a friend or a relative do it by saying 'Om' with folled hands. Singly of Om gives you an internal bliss on a rescribable You must try it regularly that it is a most on the second of a tining रय है तीनों बेर का, ओस्तास अभिराम। भागभक्ति से जो भजे. होवे परण काम। किल्लाकर समासना, ओस्नास अनमील। क्रों कि क्रांति देख है , जिस कियादे खोछ। ओन ग्रेंग हो शक्त में, तैने चाँद चहोर। ल्ड पर देने उसे, करें सांप से मोर। न्तरे भी मुक्के भवन में, मत तु देर लगाय। क्या जाने इस देह में , मॉम से किंग' सदा ओम् का जाप कर , ध्यर्प सँग सा हो न जाने यह सॉॅंस ही . अल्त सना का^{हे} सव नामीं में है बड़ा, भोम्डीडानिय जिसे जरे से मिला है , परम मुक्ति श दर। मरन समय में जीव जो , ओम धरन है हा? बहु पाने है परम पर , यह निधन हा हा

The Voice of Silence

He religion is not a belief in a God, but to a spen I to trust in the Good of man

Pitrims strangentalism, whitever form early tian, if lissociated from action, has interval of to

" a cr' at carres conventionally as religious safet among men is simply the debris of our enval tarket six sences

With any anything to do, to be doing and a Netwita You had better line a " a" tim your brast if an a doubt there veli-ra-artive sympathy to such a degree

2.21 Mrs. on and I govern becrene identical 1225 The while world must move with one who

two has of one with the world The day me, at mlampy the Duthar timing, tury with me and stub me when I enter してしなからい (カメタ・ヒのかいもいまrs+)

Treamer statigations or not feet am "A Es- 14 Edite tol com

I samed came but worry over a large ran rediction

Acres 6 15 g . 2- 2 -- - - 1

but persuation; it is an external way internal. The faith that stands on 17 " no faith.

God is no respector of perent t should you be? Be a giver always 200 receiver.

Aspire and you will be inspire!

To give is a better bargan tlan ber Man has to learn to die-qu to naturally, as the child has to learn at ef

We can overcome our enemies by as them to come over to us through bos

Hit hard, play your part markety of not for the event or en I to bring you satisfaction; let every stroke or lb + 21 piness personified or a messerger il? Liss

The Lest place for each one is part he stands.

Every man who has entersored a has fellows I hate with all my heart ac' and yet the only injury I would be the to entiret ton them.

To control 1 to down the form ere dall fearbergit

ar and the extent of f 400

A LEGAL DE GALLEGAL DE GALLEGA म्ह्याचीन श्रीनान आरं एसं नारायण स्वामी जी महाराज की पुण्य-स्वृति में श्रीरामतीर्थे पन्टिकेशन लीग द्वारा प्रकाशित-व्यावहारिक वेदान्त धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेदान्त की व्यावहारिक दृष्टि से प्रकाश डालने वाला मासिक पत्र वर्ष १ मई १९४० अङ्क ५ सम्बद्ध श्रीचक्रधर 'हंस' नौटियाल एम० ए०. एल० टी० शासी, टिन्ही-प्रभाकर दीनद्वाद्य शीवात्तव बी० ए० विशेष सम्बादक भी १०८ खामी अर्द्धतानन्द्र जी रावराजा डॉक्टर इयामविहारी मिध हॉ॰राधाइसद सकर्ती,एस०ए०.पी-एच०डी॰. एम० ए०, ही० हिट्ट०

विद्यावैभव, इतिहासशियोमणि हॉक्टर पीताम्बरदत्त बङ्ध्वाङ एम० ए०, ही० हिट० हॉक्टर एन० एन० सेन गप्त भी गिरिधारी लाल बी ० ए० एम० ए०, पी-एच० ही० मैनेजिय टाइरेक्टर

श्री रापेधरसहायसिंह, हीरापुरा, काशी प्रदासक

महात्मा शान्तिप्रकाश सभापति, धीरामतीर्थ पाँच्हरेदान टीगः टखनक

ध्रो माधव विषयु पर इकर ज्ञानमण्डल पद्मालय, काशी ।

गक प्रति का मुख्य (~) वापिक सस्य ३ ।

विषय-सूची ।

विषय

	_			
٦.	अत्म ज्ञान—[राम दादशाह			•••
₹.	राम-वचनामृत			
₹.	शान्ति (कहानी) कुमारी असपूर्णा देवी			
٧.	विज्ञान और वेदान्त[श्री सम्पूर्णानन्द जी		•••	
ч.	गीत (कविता)[भी इरदेव बर्मा 'तरनि			
۹.	र्था भागैव शिवराम किंकर स्वामी (जीवनी)	. 1 Laujus 1	•••	
٠.	भजन . (कयिता)—श्री जयद्याल श्रीव	[(1,14()	•••	
۷,	उन्नति में दुःख की आवश्यकता (ब्रह्मलीन् ।	17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1	···	
٩.	मक्त और भगवान (कविना)—(श्री रधुव	ar onto galo :	रासायण स्यामा /	
10.	स्वामी विवेकानन्द का शोकाद्वैव—(ध्री विश	. ६ ६ वाल समझ	H14.	
11.	मामवता की कमीडी[धी भगवतीलाल प	नियं प्रसाद जा	HW)	
12.	भी क्रिक्स	सग्रहस्यरस्र']	•••	•••
11.	थीं इरिइरानन्द स्वामी (जीवनी) [रामेश	τ]	•••	•••
	क्ष्वाली—(कविता) श्री श्रवण ऋषि	•••	•••	•••
18.	थाद-तन्य—धी गोपल शासी	•••	***	•••
34.	स्वामी राम का पत्र			
14.	ऋषि संतान—श्री श्रवण ऋषि			
10.	गुरु-गौरव (कविना)—श्री द्विजेन्द			
16.	माँ से (कविता)-अंग्रे जगन्नाथ प्रमाद बी	. v.		•••
11.	मायामृत (कहानी)- बुमारी पूस, के. शा	ı. ıl		
₹•.	जीवन में भोजन का स्थान-धी विद्याभास्त	 T	•••	•••
₹1.	श्री माँ भानन्दमयी (श्रीवनी)		•••	•••
₹₹.	प्रार्थना (गद्य) सहात्मा शानिन प्रकाश जी	•••	•••	***
₹₹.	राम बारवाद का बारत काल अकाश आ		•••	
₹₩.	राम बादशाह का हास्य चन्द्र—(कविता)	भा महादृत्त देशका	त 'छछाम' बी. ए	., सा. टा.
₹4.	गीत (कविता) थी महादच दीक्षित 'ललाम सम्मादकीय टिप्पणियाँ	' वी. ए., सी. ट ी	t.	•••
		•••	•••	•••
26.	Laughter [Swami Rama			
27.	Fourfold Sadhan [Shivanani	l)		



" नायमात्मा यलहीनेन सभ्यः । "

१] मई १९४०

ज्येष्ट १९९७ । अङ्ग ५

मन्तर-मनस्

कहाँ जाऊँ ? किसे छोड़ें ? किसे हे हैं ? करूँ क्या में ? में इक तुकाँ क्रयामत हुँ ? पुरे हैंरत तमाशा में ॥

नहीं कुछ जो नहीं में हूँ, इधर में हूँ, उधर में हूँ। में चाहँ क्या ? किसे हुईँ ? सभी में ताना वाना में ॥

में वातिन, में अवाँ, खेर-इ-खबर, चप रास्त, पेशो-पस। जहाँ में हर मकों में हर जमाँ हुँगा सदा था में ॥

वह वहरे हस्रो-एवी हूँ, हुवाव है काफ और कैलाश। उड़ा एक मौत से क़तरा. बना नव मित्र आसा मे

वरो-नेनत मेरी किरणों में. धोका था सराव ऐसा 1 नजहां नुर है मेरा कि. 'राम' अहमद हूँ ईमा में ॥



उपासना-

"संगात्संजायते सामः कामात्कोयोऽभिजायने"। परामें कामाना और विषय चासना से सर्च साधारण पुरुषों की बहु गति होती हैं जैसे जल में पड़े हुए जुनवे की आँधी और अधिय के अधीन होती। एसे अपने कामी होती हैं जैसे जल में के अधीन होती। ऐसे अपने का हेतु विषय संग तो हर वक ही रहे और इस रोग की निवारक आँपि (उपासना, आत्मानु-संघान) कभी न की जाय तो ऐसी आत्म हत्या के वरले अवदर्व

"असुर्यो नाम ते छोका अन्धेन तमसा बृताः" ॥ में दारुण दुःख सहने ही पड़ेंगे ।

यदि कोंटा पर पड़ जाने से पसोधर याद जाता हो, तो त्यारे जब देखों कि संसार के बान धन्यों में उद्यादकर यान भूछने हमा है, सदम्बट अपने तई सुकींछे कोंटा पर गिरा दो और कुछ नहीं तो पीड़ के पहाने याद आ ही जायगा, परदे में रोना, दिख को पायन किया हो जायगा, परदे में रोना, दिख को संहरा। छिपकर हाड़ें मारना भी अवस्य भायदा करेगा।

जैसा भी पुरुष का विचार और विस्तान रहता है बैसा ही वह अवस्य हो जाता है. तो अधा-चिस्तान ही क्यों न हड़ दिया जाय । अधीन अपने आप को

ब्रह्मरूप ही कों न देखते रहे। इसी पर हैं। वयन हैं; "ब्रह्मविन् ब्रह्मीय भवति"॥

अहंमह और प्रतीक उपामना दोनों में लें संसार (बुत) को दाना इप्र होता है बता है जल महा है, स्थल महा है, पान महा है, आर है, गङ्गा प्रदा है इत्यादि प्रतीक उपामना ह दर्शक वास्थों में जल, पपन, आकार आहि है महा को कहीं जोड़ना (संकलन करना) है जैसे यह सर्प काटा है, इस में सर्प भी रहें हैं काला भी । किन्तु यहाँ तो वाव समाना^{दिङ} जैसे किसी भ्रान्ति वाले को कहें यह स^{ई र} यहाँ रस्सी काले रंग की तरह सर्व के सार सत्ता वाळी नहीं है, किन्तु रस्मी ही है सी है इसी तरह सभी उपासना वह है कि धाउ ह दृष्टि में न रहे, ब्रह्म चित्त में समाजा^{य। र} पवन रिष्ट में गिर जाय, ब्रह्म सत्ता प्राव है हो, प्रतिमा में प्रतिमापन उड़ आय, चैतन्य भगवान की झॉकी हो।

जैसे किसी श्रेम के मतयाले धायर का श्रेम पत्र पढ़ा. उसकी दृष्टि तो त्यारे में भर गई अब पत्र किम को दृश्य पढ़े। उद्धय को कहनीं है यह पाती अब ^{हर्} र्व से लगती हैं तो जल जायगी, आलों पर ज़ी हैं तो गल जायगी)।

×
 द्यासना में मगन के लिए इन्ट्रिय झान तो एक
 द्येंसी रह जायगी। प्यारे ने चुटकी भरी, चुटकी
 दुक्क कोई चीच नहीं हैं. प्यारा ही बस्तु रूप
 इसी वरह सब इन्ट्रियों का झान एक ही एक

ते की छेड़ छाड़ रूप प्रतीत होगी:--

ं प्रवन जब हम हुमक । टाई बुटाबा स्यामका॥
माई ज्यासना तो इसी का नाम है जिस में
किन ने तो को हिटना शरीर की हुई। और नाई। ह के प्रमानु २ हिट जाएं।

× × ×

,गधारणधर्म---

इत करन विचार का ध्येष हमारे वर्तमान जीवन ा सन्दित संचालन करना है। आजकल की . उनों के साथ इस का स्पष्ट तथा अनुभव सिद्ध . विष है। आप होन निरास तो अवस्य होंने परंतु ,ह सत्य हैं कि हिमाटय के गहन बनों में रह आने र भी मैं किसी गुप्त अयवा गहन रहस्य से आहत हीं हैं। शक्ति को कम से कम नष्ट होने देना. देह र्गेर इंडि की इन्ते को दूर करना, ईर्प्या आइंदर, केन और विश्वद द्वारा पदा होने बाले संपूर्ण दुरा-गर्पे से निर्मुक्त होना, मानसिक अजीर्पता की विषयि करना; बुद्धिसंबंधी दाख्तिय तथा आध्यात्मिक जिल हो दूर हरना, सफलनापूर्ण कार्य के रहस्य में जनना, प्रेम द्वारा भगवान का दर्शन करना. हान है मूट के निकट संपर्क रायना. अपनी माननिक जिन्दुत्यवा और शानि की स्थिर रखने का प्रयक्त **इ.स. ये वे विश्व है जिसे हैं हिस्सार बाहरा है**

भेग धर्म हिटुल, इनाम इनाइ में केयेंगी। निज्य या प्रोटेस्टेटिल्स मा नहा है कि इनके माथ किस विरोध भी नहीं वह अपरिमेत विनाद ही फिस, सूर्य, नक्षत्र, तहा, गुरुता मन और स्पोर

द्वारा आहत हैं. मेरे धर्म के अंतर्गत है। का कहीं कोई प्रिस्तिटीरियन कमल होते हैं ? का कहीं मेथो-हिस्ट धरिकर-इन्य हैं ? कोंकि मेरे सम-धर्मी सूर्य की रिमयों, तारों की किरणें, गृश्तों की परिचर्ण पास के पात, वालू की कलें, ज्वाचों के हृदय, हाथी, मेंहें, चीटियाँ, पुरुप. की और वचे हैं। में मेल मिला में जाति, वर्ण तथा मत का भेद भाव नहीं रखता। मेरे धर्म का एक ऐसा नाम है जो धरा हुआ नहीं है। यह प्रकृति का धर्म हैं। में किसी का कोई खास नाम-करण नहीं करता, किसी पर अपनी छाप नहीं काता, किसी को अपने एकांत अधिकार में नहीं रसना चाहता प्रसुत सब की सेवा प्रकार :और जादित्य की भाँति करना चाहता हैं। इस लिए में इसे 'साधारण धर्म' कहता हैं।

. × × × avisuatu-

तुन्हारेसुर शरीर में भी कार्य विभावन है। आँसे केवल देखती हैं सनतीनहीं । कान केवल सुनते हैं परंतु आँदों का काम नहीं करते । हाथ पैरों का काम नहीं करते। परों को अपना कान करना होता है और राध वहीं काम करते हैं जो विशेष रूप से उन्हीं का है। का यह ठीक होगा कि हम आँखों से सुने और नारु के यह वहें ? क्या हम हायों से सूचें और कानीं से हायँ, नहीं, ऐसी अवस्था में तो हम पिछड़ कर वीर्च-विकास की प्राथमिक अवस्थाओं में पहुँच जायेंगे और एकांगी जीवों की भाँति केवल उद्दर्शारी मात्र रह जायँगे जिम उदर द्वारा चे आदि जीव जाँख, कान. नाक और पैर के सब कार्य करते हैं। हम हेमा नहीं चाहते । कार्य विभाजन का निद्धान्त न्याय-म्यान तथा आवस्यर हैं और इसी सिद्धात के अनु-मार जिसा समय भारतको से वर्गज्यवस्था संस्थापित अंग नियासन हुई थी। यह क्वेजन काम का बैटवारा था जनके अनुमार एक व्यक्ति को पुरोहित का कार्य दरना था और इसरे ज्यान को सैनिक का कार्य

क्रोंकि यह दूसरा व्यक्ति अधिक गुद्ध-सिक और प्राप्तानिपूर्ण या जिसमें केयल हाल धारण करने भी क्रमना और जिसमें मंगान हारा वैरियों का पर्प-पूर्ण करने भी वालि क्षी ऐसा समुख्य विश्वक के स्वित्तम्ब कार्यों को नहीं कर सकता था। यह पोजना चार्य-रिकानन के सिहान पर ही अपलेतिन थी।

कुछ अरा एमें होंग था है। अवहान था। कुछ और ऐसे होंग भी थे जो दूकानदारी जैसे बैंड कामों के लिए अधिक उपयुक्त थे। ये होंग पुरो-रित का काम उनमी अच्छी तहह में नहीं कर सकते थे जिनमी अच्छी तहह भी दूकानदारी का व्यवमाय, इनके छांगिरक कुछ आहि-गिवामी होंग ऐसे थे जो विच्नुक अगम्य ये, जिनमी किमी प्रकार की भी मिला म निर्दा थी और जिनका विद्युत्व और वाल्य-कार आहम्य में ही चींता था। ये होंग पुगोहिनी का काम गाँ। कर महत्त थे, और न ये मैनिक कार्य ही करा सहते थे कोहि इन्हें ममरोपित मैनिक दिखा नवा अनुसामन नहीं मिला था। ये दुकानदारी नक और ज्यावहारिक मान की आरावाना है. एक साधारण सबदूर हा कार्य करेंदे रं जैसे मेहतर अथना सङ्की पर क्या होते। सबद्द का कार्य। इस प्रध्या सहारा केंद्रा कहारी के लिए चार प्रकार के वर्ष निकार है। हुई थीं।

शान्ति (कडानी)

सायान बरुवांच होग्नाव्या पा रिग्रजमान थे। इसार इन्सा बार करा की थी। इसी समय इसार अपन कर समा हिए और कहा हि अपन को प्राप्ततुमार मैंने मनुष्यी का निर्मा कर दिया। यह अब करों से बन्तु देना पाटने हो रे। कर मुनक्ष सामना में ठडमी से अपना हो रा करों।

ज्ञानि वस गई तो उन्हों ने उसे बचार है। टिमा जिया और मनुष्यों को विदार किया मनुष्यों के चाँच गाँच पर शरदी है। पर इसम का कारण पूछा । अस्पत्र ने हर वस मनुष्य सामन बच्नुओं का सेंग कर है ही असमा सो गाँचिन की सोंग हैं। अस्पत्रण उस समन से जो जाँचि है। हिस्सा है। असमा सम से जो जाँचि है। सार्या कर सम्मान्त सी वह है।

something the

¥, 77

विज्ञान और वेदान्त

स्ययस्पा ऐसा समज जाता है कि विशान ज्यान के साथ करीं सामग्रस्य नहीं है। पिंदे सान का अर्थ किसी एक पुरुष विशेष, जगत 'एर क्वों पातिवा, संदुर्ग हैन्दर को मानना 'र स्मर्थ ही ज्यासना करना, जनकी आताओं र हरणाओं को पर्मापन्में अर्थाद अस्वाग्रिकित 'क्मीर्श मानना, है तो पट्यात शीक है कि हम्मर्थना या में किट्यों कि विशान का आयार्थ



वन्यासिक एका स्थापन व प्रतान विकास के स्थापन विकास के स्थापन के जाता है। जाता व प्रतान विकास के स्थापन के प्रतान के प्रियं के प्रतान के

हो रहा है तो इस यंत्र का कोई सर्वत निर्माता भी होना हो। तर पड़ी है तो पड़ीनाद भी होना ही चाहियें। इसका सीधा उत्तर दूसरे प्रश्न के जाए दिया जा सकता है भारि मही के किये महीमाट चाहिये, वो पर्शसाद का निर्माता कीन है ? परि डगत के दिये एक क्तों होना पाहिये नो इस क्लों का कर्ता कीन हैं। यदि यह कर्ता अपने समात से ही स्थित है, तो जगत ही कों न कर्ट-रीन अपने स्वमाय ने स्थित माना आप 🖰 जी व्यक्ति सत्य की स्तीत में मंद्राय और नियमा के इंग्रहों में बरली तक भटनता रह कर भी अपने सहय में विद्वार नहीं होता वह उन अध्यासिरता को हेनर का बरेगा जो दुईदों की संसाणी और कर्त पुतारों को धरवी देवर मुख्य देने पाटी विदया गण का काम करती हैं। हो छाजरियन के दिन्द प्रस्मा को होतर एकारी पहने का माएस स्तरत है दर भारत दाक प्रमारत में देंसे हुई

परम्यु परि रिष्पणा धन की सम्बन्ध से बरमा प्रदान परिचार के बीद सम्बन्ध प्रथमिकना १९ जिल्ला के प्रदान के जिल्ला १९ जिल्ला के प्रदान के प्रदान के प्रदान

Control of the first section of the first sect

्रात्र क्षात्र क्षणाच्या सङ्ग्रा दणसङ्ग् द शाहस्य रूपास्थ्य ६८० वर दरण दण्या है

इस बाद से प्रायः अनभिज्ञ है, अनः उसने इस पर विचार ही नहीं किया कि इमारे मिडान्तों के साथ इसका कहां तक सामग्रस्य है। इस धाद के आधार पर जो सध्य निरुटने हैं घह न केवल सामान्य जनसाधारण के अनुभव परन्तु येज्ञानिक अनुभन्न का भी राण्डन करते से प्रवीत होते हैं। भारि किसी चीज की लंबाई को एक दूसरे की अपेका चढनशील दो स्थानीं से नाप तो दो भिन्न नाप मिलेंगे और दोनों ही सत्य होंगे; जिन घटनाओं में एक व्यक्ति को योगपद्य (एक साथ पटित होना) व्रतीत होगा बही दूसरे के लिये विषमकालीन होंगी पर दोनों अनुभव सत्य हैं; दिकू धन्याकार या यों कहिये कि गोलकार है; यह विश्व, जो आराश भी कहलाता है, निःसीम है पर अनन्त नहीं है, पृथ्वी सूर्व्य की परिक्रमा करती है या यह सारा सीर जगत् पृथ्वी की परिक्रमा करता है. कथन सत्य हैं, यदि वस्तुएं एक दूसरे की ओर चिंचती प्रतीत होती हैं तो यह आफारा का धर्म्म है, किसी आकर्षण मिद्धान्त का फल नहीं, इत्यादि कुछ ऐसे कथन हैं जो अपेक्षा बाद पर निर्भर हैं पर इन के उद्यारण मात्र से विशेष सहायता मिलती । इतना ही समझ में आता है कि सिद्धान्त बहुत ही गम्भीर है। फहुने वाले सी यहां तक कहते हैं कि पृथ्वी भर में इस के समझने वाले दस पाँच ही हैं। कुछ छोग इन को पूर्णतया प्रमा-णित मानने को तच्यार नहीं हैं। परन्तु ऐसा कोई भी निष्पञ्ज विद्वान नहीं है जो आईस्टाइन की प्रचण्ड प्रतिभाकी भूरि भूरि प्रशंसान करता हो। हैसे व्यक्ति के बाक्ष एक सभे वैज्ञानिक के भाव के द्योतक माने जायंगे और उनकी महायना से हम वैज्ञानिक के मनोटेश में प्रवेश कर सकते हैं। हम यहा उदाहरण के ठिये कठ आइंस्टाइन के एक लेख से लेगे जिसका डॉपिक है 'धर्म्म और विसास' । वैद्यानिक सोज करने वाले में जो अथक धर्म्य

पाया जाता है यह कहते में अला है!
उसने आरमनन और संवम वा परिजन हैं
स्वाहन कहते हैं 'जो मनोहित हेन हर
कराती हैं यह व्यक्ति के मनोमान के
जुड़ती हैं जो पार्टिंग के मनोमान के
जे वस में होता है। अस सहस्य नहीं
स्वाहन पहले मूंद्र से उद्भार होता है।
स्वाहन पहले के स्वाहन कहती है भी मोतनहर्स के
को तानकादिक भूवा से उद्भार होता है।
स्वाहन पहले महत्त्व कहती है भी मोतनहर्स के
को तानकादिक मुख्य से उद्भार होता है।
से असे के का का का का स्वाहन कर से
निज्य के की जो के हुए सह करवेल और के
केंद्र असी निज्य परिवर्तनहर्सात हुंगा है।
से आयाने को जो पाहना है।

आईस्टाइन अपने में एक विशेषप्रकार^{की} त्मिक अनुभूति पाते हैं। यह अनुभूति उदें देव देवी इत्वर की उपामना की और नहीं बह संघरित्र हैं, सही पर उनकी अनु^{पूरी} कर्म्म क्षेत्र में उत्तरने की प्रेरणा नहीं व कर्मियता उनको गोण प्रतीत होती है। भावना का कोई फेन्द्र नहीं है, इस ^{हिर्च} वैश्व (सार्वभीम) आध्यात्मिक अनुभृति ^र यह कहते हैं कि कला और विशान ^{का य} है कि मनुष्य में इस भाव को जगावे अं रक्लें। उनकी राय है कि यह स^{क्षा ध} विज्ञान और कला के ही द्वारा एक ^{मनुष} मनुष्य सक पहुंचाया जाना चाहि^{ये}, अ^र साम्प्रदायिकता के गड़े में गिर पहेंगे। त्मिक अनुभृतिका स्वरूप क्या है ? कहते हैं 'रुयक्ति को मानव इच्छाओं ^इ क्षाओं की निःसारता और वाह्य प्रकृति [ः] अन्तर्जगत में त्र्याप्त नियमितता और[ः] अनुभव होना है ।' उसको बैयक्तिक ^{जीव} जाना है और केंद्र सा प्रनीत होता है। असीम समुद्र में पिघट कर मिल जाना

पर अन्तिम ग्राम आहंम्याहन के क्यम पर उनके

पूर्ण नित्र और गिष्य ग्रहिन्स्याहन की टिप्पती हैं।

एक्तियहन जगव्यतिहा समायितक है। कर न केवर

एक्तियहन के विचारों का प्रामायिक मार्ग्यक्याय कर

कोई काल सर्व भी उमी अनुमृति में निमाल हैं।

बहुत सम्मय हैं कि सभी कीग्रानिकों को इस

कार के विचारों से स्टारम न हो। पर सब वैद्याहेंक इतने कैंसे जाते भी तो। नहीं। आहंस्ट्यन तो

अ दोनों में हैं दिसकी सीज उनको उम अंधी

प्रित्य में हैं जनकी सी तो उसने उसने अधि

प्रित्य में हैं जाती हैं। जहां जड़-बेनन, जीव
कोंसे भीवर-बाहर एक हमारे से उसपति हैं और

उस मिल्ले हैं, जहां विद्यान और दर्गन की सीमार्ग

उसी वारी हैं। जीनम, एडियन, मिनशास्त्री,

ज्यांनाइन जादि जिस बोटी मे बात करते हैं वहीं मामान्य महहबी पृज्ञाताठ करनेवाजों तथा दर्मन के मृत्र दुरुपनेवाजों की पहुँच नहीं हैं। यहां तो मैंने दो एक अकारण दिये हैं। उन मे ही प्रतित होगा कि इन विज्ञानावार्णों की विचारपाया जो रिसी पोयी पत्रा से नहीं प्रतुत उनकी तपत्या जाँर अनुमृति से निरुही हैं, किस प्रकार सबे बेदाल की विचारपाय से टर्झी हैं। यदि नाम न बताया जाय तो इन उद्धुत बस्मों को पहुकर कोई नहीं कर सकता कि यह किसी विरन्त जात्से यदिनुंख, बेदालामिनुस्य मुद्दुत्व या साथक की देखनी मे नहीं निरुहे हैं।

सम्पूर्णसन्द

गीत

क्यों विष्ट् के गीत गार्ड ? जब दृद्य में दास तेसा।

बहु का प्रत्येक करनात. व्या रहा सन्देश प्रतिक्रमा है बना सोतक तुन्हांचे विश्व काप्रीत सुक्तन्त्रम करा. भिरास्त हैं जब तुन्हीं से. विश्व का कैसा बसेसा उवशा कोकिसी को समुगा की मे

मिस्स का सामित पता विसे पूर्ण सांक स्वाप्त क्षेत्र का असम गान रास का असम गान

रहात का कर अस्त अस्ति अस्ति

चित्रस्य दम हावि तुन्हारी. प्राप्त अपेटी की दुरुजी, दम्पता पवि दिस्सा की द्वर समुद्धीं की हैं मुद्धार्ती. दिन्नमां से दूर हैं. किर.

बन्दनी से क्यों सबेच ॥ दवः॥ निशा को निन्नद्यता है, शानि को मामान्य पाका, यह एका है हेम-त्या दर नुस्ते है अब मार किल्का है हहा महत्त्व देसा दम

ें को वहम केंग उद्य

श्री भार्गव शिवरामिकंकर योगत्रयानन्द स्वामीर्जा ब संक्षिप्त जीवन और उपदेश

श्यामी वी का जन्म नहिया (बंगाल) किले के समुद्रगढ़ प्रांस में आने सामा के घर हुआ। धा। इनके नम रिना का नाम राम जीवन मान्याल था। ब्लामीजी के

र्शात आई भीर दो बदने भी। से सह में बड़े थे। इन्हें भाइयां के नाम अक्षारः वस्त्रभागा गः-स्थल, देवेग्ड्नाय मा-म्यात, आजेन्द्रताथ मा-माल भीर यहनी के अन्य अवनयोहिनी देशी तथा पद्मनी देवी हैं। स्थानी की का सालत-क्ष्प्रकृष्टमें के प्रम काली में दूषाया । बचाय में स्टामी जी ने दियो हस्त वा क्रमेत्र हैं क्लिन शिक्षा न पर्द थी। यहाँ सहदि उन्होंने हीज्य की परिशा भी न में को । दिल्ल प्रश्न बाद में उन्हेंने सर्व का का विकास माना ares fere en å र्राप्त हैं भेड़ेते और मन्द्रप के अर्थ दिस्य e'nit | fem gugt र्स रहार है र स्टेंड

रनामी जी भक्ति के साथ सत्य वेही के रेड उनके अनुमार कार्य करने पर विशेष , 🛴 रे। के लिए स्वामी जी गुर-सेश को परप्रत्यक्त सर स्त्रामी वी वी

बन प्राप्त क्षा हो वह क्षत्र क्षां थम म रहश्र हा व्ये अस प्रशास महामा भार में नमनम हम वर्ष पति उन्हों दिया

27 K 2 तर बरामें है र्श रही हैं इसी हारी है के। बहु 34X1 fr हे अब दे^{ति} उनके दिल्ली

भएना पुर ^{हान}

देकारें

क्रम में दें

था । प्रमहे

गोरीनंदर के

रत्य। सन्दे

बोगान्यम द

बहा चा ह

ग्रावद-नर्पः

रामक्ष, जि

क्षा दि को की

1861

和西京学 FE ...

ह—सनुष्य सबसे अधिक प्रस्य कब होते हैं ?

हर—जय उन्हें भगवन-दर्शन होता है ।

हर—भगवरमैन दिसको मिलना है ?

हर—यो निर्मल हो ।

हर—दम दैसे निर्मल हो सदने हैं ?

हर—जो निर्मल हैं, उनहीं सेवा करने से ।

हर—निर्मल दौन हैं ?

हर—जिसे एस्स पवित्र भगवान् का संग मिलना

सापु महान्मा निर्मल हैं ।

हर—सापुओं का संग दैसे होता है ?

हर—अनेक जन्म के पुष्य में और भगवान् की दमा

संग होता है ।

हर—भगपुओं वा सहापुरयों के संग से और उनकी

करमापुओं वा सहापुरयों के संग से और उनकी

करमापुओं वा सहापुरयों के संग से और उनकी

·--पञ्जा संग विसे बहते हैं ?

उत्तर—माशु या महापुरुष के माथ बैठने से माशु-मंग नहीं होता । उनके पाम या दूर रहने से चोई मतलब नहीं । उन पर भिन्न और विधाम रहना पाहिए, उनकी निक्षाओं पर मनन करना पाहिए । किमी किमी को साशु के निकट बैठने से भी प्रकृति माशु मंग नहीं होनी और जो माशुओं से दूर रहते हैं थे भी माशुओं से प्रष्टन मंग कर मकते हैं । इसलिए साध बहता है—

दूरस्थेऽपि न दूरस्थे जी यस्यमनस्थिर । इदये यदि मस्थित समीपस्थेऽपि दूरतः ॥

नित पर भी जो माधुनीशा का मनन नहीं कर सकता, उसे माधु के निकट फैटने से भी प्रमंति माधु भी। का पूर्ण पाल उसको नहीं मिलता फिर भी उसे विशेष लाभ हो सकता है, इसमें मन्देह नहीं। माधु के माध फैटने और सदा ज्ञान-भीत की बातें सुनते-सुनते साधु-भीत के माहान्य से शारिर और मन के अगु-परमागु बदल जाते हैं। उसे नवजीवन शाह होता है। यहां साधु-भीत का माहान्य है।



भजन

द्धं नव मा पहिचान भाँ ।

पट पट जो योग्न सोर्ट हंध्या, यह नहि चात गर्द ।

योजन हार न देख परतु हैं हक अन्तर न गर्द ॥

शुद्ध चेनमा में यित जो-सोर्ट हंगा सन मही ।

हहासान परत पुद्धि पर-सोर्ग्स कीय भाँ ॥

पाप पुरव मेह कीय गिम हैं-करनी घरत गर्द ।

आयागमन एट मी पापप-पुनि प्रति देह गर्द ॥

समानि योग नव हान सायगा-चेट पुराम पार्गि ।

पानुदेव वित्र आप गर्मि-महि पट हुन्दि गर्मे ॥

--सायहयाम श्रीवासन

उन्नति में दुःख की आवश्यकता

[प्रदालीन आर॰ एस॰ नारायण स्वामी]

तुःग् और गोक का मूळ कारण तो आत्म- है कि जो उपाय या वस्तु हमारे विन के अनुग भनान अर्थान अपने आपका भूलना है, यशिष इसी उत्पन्न करे वह मुख का कारण है, और है ह या बन्द प्रतिहर्भ

के शामारूप मोह, त्रिप-यागित, तृण्या और निर्मणना इत्यादि भी कारण कहे जाते हैं। मनाभाग (शानिवर्ष २९५-- ३) में सुख दभाकासक्य जो दिस है कि "यदिश्रं रासुन्धपादुः देखंदुसः स्टिप्यने" = जो मुख इने इप्त है यही सम्ब है और जिसका हम देश करने हैं अर्थान लो हमें नहीं पातिए वडी दस है, उससे वर्गे द्भाका कामा হম্যা কা প্ৰবিয়ণি बा भागीता और सुख का कारण इन्छ। की टिप्टिंग का पूर्वता क्षति गत है। और नेवारियों ने जो सन इत्याकी बैदना कह हि प्यान्य विकासि सर्वी = जी हमार्थे बन्द्रण ने दन



उलाम करेगा का दल्ली बाना में लि विहेर ही अले जो सिर्ड^{य ह} अनुभव है में हैं। उसका विकित शानि है में ग में अनुस्तर हैं रम कार्यक्ष आर मार्च को यहि ^{दी है} आय मो स्टर्ह निकला रेति द्वा है। प्रदे fre

राम हरन मा इन्छा है या दि ह

। का साधन समझ कर उसके उपार्जन का यह है हैं: हो बद तक हम गी० ६० पास नहीं हो 'स्पराधन एकत्र नहीं पर हेने या उप तक ्रच्या किसी न किसी शारण से निरूप नहीं हो ी दर दर दिन में विश्लेष अर्थात अशान्ति दनी रहते हैं, जो इस्त हा सातन्य रूप हैं, और य पर अक्रानि वा असमता पर नाती है। तो द्राप्त र में मान होने लगता है। पर ज्यों ही हम बी० ८ पत हुर और हत्या दूर हुई अथना धन उनार्तन · गम और बाध दशा वित्त के अनुसार हो गई. : विन का विक्षेत्र कल्काट दूर हो जाता है और त्यास्त्वर एक समान अवस्था होते ही। प्रसन्नवा या त्व मान होने राग जाता है, जर्यान हम्मा के मिटने , फ़्री रेंने पर जब बिन सम बा शाना रोता है । इस मान होता है, और अब इस हम्मा वा हान के कारन वित्त असन वा असान्त होता है । इस मन होता है। अनएव वित्त की अस्तीन . असन्ता का नान द्वास और इसकी कान्ति या क्या का कान सुसा है। पर दिख की यह असमता ्र रान्ति प्रथम तो अपने सक्ष्य के अहान से ्रिक्त इसरे सर्व हुमा इत्यादि से इतन होती दिस टिए दुःस का मृह वा हुल्य कारण सो ^{दिल} और रासका वा गाँग कारन हम्मा इत्यदि ंपरक्टे गरहें।

्र हुस्स का मूछ कारण अतान हैं। अनाव जी रिन इस अतान को निज्जा करें वहीं दुःस का रिन इस्से बाता होता है। अतान निज्य हान में रिन होता हैं। इस जिए हुआ को निश्तों का मूर्ण रिस्ट्रिज कारण हान है। यह हम भी हैं। उन्हें हैं होता है। का अमेरअकान

िष्ठ २००० असे सम्मा अपने उन्हर्स

िके के प्राप्त कर के प्रश्निक के प्राप्त के

और इंदित हैं. दिना वस्तु के परोड्सज्ञान के इसका अपरोऽज़हान प्रयम तो होता ही नहीं. और यदि दिसी कारन से हो भी जाय तो टीक फल नहीं देता। इस प्रकार दुःख का मृत्र कारण जो आत्मा काथज्ञान. और इस (आल-अज्ञान) की निवृत्त का मूल कारण वो आल्जहान हैं. इस (आल-हान) के जनभव करने के हिए पहले उसके परोऽस्तान के पाने की आवस्यकता है। इसकिए दूसरे अध्याप में जद अर्जुन ने अपने दुःख और शोक की निश्चित के हिए भगवान की शरण ही और उनसे इस के उपाय **पृँडे तव सब से पहले मगवान ने श्लोक ६६ से** अर्ज़न को आत्मा का परोड्यबान ही देना उदित और धानस्यक समझ कर ऐसे उपदेश आरम्भ रिया:- ''जो शोर के योग्य नहीं, उनशा तु शोरु करना है और फिर पण्डितों की सी दांतें दनाता है । भद्य दिवारवान भी कभी मरों और जीदिवों का होक करने हैं ? सद प्राजी अपने आत्मखहप से तो न कमी मरते हैं न जन्मते हैं धल्कि नित्य अधिनाशी और इत्रवन हैं। इस देह में जो देही (आत्मा) हैं, यह इार्यर के मरने से न कभी मरता है, न इस के उन्मने से कभी उन्मना है. पत्कि उस को इसरे (नाम रूप) देह की भी प्राप्ति ऐसे होती हैं जैसे बने इस देह में बाडपन, खबानी खाँद सहाना। जर्थान जैसे इस राधेर की उन्नाधि से राधीर की दे दान्य, पुत्रा और पृद्ध अवत्यार्थ शरीर के स्वामी की हां बहां बता हैं (यमि अल्य की ये नर्ते होती) रेमें ते एक देत के इंदने पर इसरे की प्राप्ति भी हेत का समीह में हो कहाँ जाती हैं। यसपि यह अभान बर्द अना है न डामा है और न बुद्ध क्षेत्र र माराजी । अपायेष (विधायम्) का को समाप्त हाम माहान को प्राप्त है। _{सीक} तास के रोग गाउँ के जनवता प्रेस्त की यह लगते तसमे हैं किसन असी दा दसी नार तम रोग अग अगर सम रूप हेर् । दा

नित्य भाव (स्थिति) कदापि नहीं रहता; पर जो पुरुष ऐसा मानते हैं कि यह (आत्मा) जन्मना मरता है और ऐसे ही किसी को मारता या मरवाना है, वे कुछ नहीं जानते, क्योंकि यह (आत्मा) अज, अमर, नित्य और अविनाशी है। इसे कर्मा शस्त्र नहीं काट सकते, पवन नहीं सुखा सकता, जल नहीं भिगा सकता और अग्नि नहीं जला सकती है। अतएव यह (आत्मा) अञ्चक्त, अचिन्त्य, अविकार्य कहलाना है। इस लिए हे अर्जुन ! ऐसा जान कर अत्र तुझे शोक करना उचित नहीं।"

"और यदि तुआत्मा को नित्य मरने और जन्मने घाटा ही समझता है, तो भी ऐसी दशा में तुझे शोक करना उचित नहीं क्योंकि जो जन्मा है -षड अवस्य मरेगाही और जो मराहै बहु अवस्य जन्मेगा ही। जब जिसके आरम्भ का पता नहीं. अन्त का पना नहीं केवल मध्य काही पता है तो ऐसे मध्य में प्रतीत होने वाली वस्तु पर फिर रोना भोना किस काम का। तत्व यह है कि सब की देह में देही (आत्मा) निन्य अवध्य है, अतएव सव प्राणियों के मरने वा मारे जाने का तुझे शोक नहीं करना चाहिए।"

इस प्रकार आत्मतत्व दर्शाकर फिर भगवान ने क्षत्री शरीर के क्षात्र-धर्म का तत्र दर्शाया ताकि अर्जुन दोनों (बरीर और आत्ना) हे सें परोक्ष ज्ञान पाकर कुछ धैर्य युक्त हो दार की उस तत्नोपदेश को आवरण में अन्य ले दूर करना हुआ शान्ति को प्राप्ति हो जा। इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीता तत्त्वदान स्टब्स लड़ाई झगड़े का नहीं। इसमें बनुता र[े]ं आतमा, विश्व और विश्वातमा अहान और यन्थन और मोक्ष, धर्म और अव्हेर और मुख इन सब का परसर मेर कि मोञ् (अर्थात् समे सुख) की ^{प्रति, ४} का उपार्जन और अनुमत्र (अर्थात् - ''

या भगवदर्शन), और निज धर्म हो डार्र लाने के उपाय ही बतलाए गए हैं। केर निमित्त उत्तेजना देने मात्र अथवा नित्व हरे प्रवृत्त कराने मात्र के लिए यह प्रन्य देन हैं गया हमें दिखाई नहीं देना, यगानि हुउ नहीं

दृष्टि हमारे से भिन्न हैं। इस प्रकार दुःस्य वा शोक निश्^{ति है}र् कारण (आत्मज्ञान) का प्रथम अङ्ग (^{परोऊर्ज} यतला कर फिर भगवान् उसके दूसरे अह (ह ऽभ्रज्ञान को प्राप्त करने की विधि) ^{हा हर}ी वर्णन करते हैं ताकि अर्जुन के शोक, मोह की की जड़ समूल कट जावें।

भक्त और भगवान

आरुट पंध न सूझ परे, मनमा-मृग काम-इवानल धंरी ! ध्याम वडी नरुआ चटरे लायो. नाथ ' मया करिकेंद्रक हेंगी '

पान के स्याम-तरंगिनि-पानिप, कारों यनें उजरी मन मेरो ''पाइहें 'गान' कवीं जब टेरिहैं। माह मसे पे गयद ज्यों हैंगै

__#F

स्वामी विवेकानन्द का लोकाहुत

· मासन्यतया—यह समझा जाता है कि जईन की राना मंसार हे भीतर तत्तन विषयों का भीग करते टानीं हो जा नक्ती। जो मंनार में राग करेगा त्में भेर करके चलना पहेगा। यह हमाग घर हैं। हा मेरे पहोनी का है, यह मेरा सहसाई, यह दूसरे है है। ये सभी भावनाएं, संसार में भेद-बुद्धि पा रित बरने कही हैं। तुल्मीयम जी भी बरने हैं— भेर-इंडि दितु ईत दिमिः ईत कि दितु शहान । ं संसर में इस प्रवार की भेद-स्वीर का होना काता है कि परि पोर्ट मनार्ग है तो उसे हैंत गान ^{तर पारः} पहेना। इमी निषे छाँत की भारना र्रमा का भेग-भोगते हुए नहीं हो सकती। इसमें रही में करें हो पर करना पहेंगा कि उपस्तार से में बारे परान परेगा, को संसार से प्रयक्ती राज्यः विगर्धा हो जायात, वर्ग भेर वर्ग कर रम्मा, रामे अनेद साम बर यम सबला है। संसारी है क्षि पा सम्बद्ध सुन्हें ।

भीर कीर सरण है तो उसे गुड़ा की इसट देता किए भीर कीर प्रसाद है तो उसे राजा की काटा की हिएस प्रभान हैया । यह कीर गुड़ा है तो कीर किएस कोर दिया है तो कीर गुड़ा है तो कीर किएस कीर दिया है तो कीर गुड़ा है तो कीर किएस कीर केर कीर कीर गुड़ा है तो कीर किया किएस कीरा के सम्मी स्थान की जान न मार्ग कीर पड़ा कीर की लीगा न मार्ग गुड़ा है तो जा न मार्ग कीर पड़ा कीर की लोगा न मार्ग गुड़ा है तो जा न कीर कीर गुड़ा कीर कीर कीर गुड़ा है तह जा न मार्ग कीर कीर गुड़ा कीर कीर कीर गुड़ा है तह जा न मार्ग कीर कीर गुड़ा कीर कीर मार्ग मार्ग गुड़ा है तह जा न भीर कीर गुड़ा कर कीर गुड़ा है तह जा कीर कीर मार्ग की साम कीर गुड़ा है तह जा कीर गुड़ा है तह जा कीर कीर कीर गुड़ा कीर गुड़ा है तह जा ह

निकार है कर हाल कर रहता है है है

मन्दस्य में यह माना जाता है हि ये दिले थे. देतुष्यास-गुन्य थे. जीवन्तुल थे। शहरेव जी ने इन में पार्ग कि एएने नो संसार में पार्गा धोरम फेला स्वस्म है । हार्च विकेट, क्षीप्रसाण पहले जाते हैं और इपर गारे गुल्मी भीग भी भीगते पाले हैं। संसार के भीन को भीनने बाद भीर-बाँड रनेगा। यह भेद-यहि वर्ग है तो पर्वत की भारता नहीं सर सकती। दोनी पातें एक साथ संभव नहीं। सहा हनक ने हते हतर दिया कि धारमा बन्दा दान टीया पर आर. या ती. बन्दारण, नि रात विदा अब इन में मूफ-विनात करते के विदे ला सो है पर पर दर्ग आप निरमेग हो लॉफो--सन भत्ति सर्वत्र विश्वेतः प्रभीवारीतः। राज्यके सर्वादल विभिन्नः स्टः वर्षस्ते 🖢 ॥ क्षातिक तथा विकास यह तह संगति यह नरेंद्र राज दिन्द्र में दिनस्याम स्वया !! स्तरे स्वरिक्ति हिल्ली हुन्हें हुए कि स्वर्तन ह र दरीनुस्ति हि एएगाँ गर्देदि गर्ग स्ति। स्वेत्र एक्ष्यं स्टीजांत अल्लेक्टर्ड संस्केत होत होता एरिएएए सर्वा अह राज्यात्मा । रेलेटरे का स्ट्रेंट्ट के क्येंट स क्लूक (रुपा परीसर्ग राज्ये सा स्मेरिक का हिन्नुका ।

्रवर रश इस या भारता होती कि या हैता है तथ तह दाया है तभी तह हैताहै, जुले या भारता हो कि या सेता सर्व इस सम्ब

ا الله المراكبة المرا المراكبة الم

. .

शतुर्भित मुदार्मानो भेदाः सर्वे मनोगनाः। एकामन्त्रे वर्षभेदः संभनेद् द्वेत दर्शनान्॥ —केरीयानस्य।

अब हम यह मान होंगे कि संसार में करीब्य करना हमारा भगे है, हम कर्नव्य करना चाहिये हर संस्था में सब पाम करने हुए भी हम अँध तनी सकते, यहि हम मन से अपने को न बाँधें। यह मन्त्रकार जिस में आजाय वहीं सबसे अधिक सुसी क्रेगा। जो मुक्ताप्रधा का अध्याम नहीं कर पाना कर समार से कभी तो प्रयन्न होगा कभी दःगी। द्धारा पहने समय हम इसी अकार की मुकायस्था ध र ने हैं उस समय हुए अपनी संसारिशना का इत्त वर्गा गता । उम समय कविता का आगन्द क्षेत्राच, अद्वेत के ही व्यवसार में रहता है। क्षेत्रहरूक्षेत्र का गाम उपदेश हमी मकायम्था के टिये हैं। इसे को होइकर संसार में प्राणी रह नहीं सदत, इस जिये उसे कर्म करना पहुँगा। उससे मुक्त होने का मार्थ यही है कि मनुष्य उस मे देशेन, इसके बाद की इंग्डान करें।

दमके साथ ही यह प्रश्न करता है कि सेमार में सबसे दिये केले यह सम्बद्ध होगा। जो अपिक किमी को करद नेता, जो हुए को पंदिगा, मारेगा या कर पर को द करेगा, कपने जोता, सोम, मोह, मद, अपिक को स्वाप्त करोगी और दलके दिये कार करागा है-

को यत समित सम्मोताः सम्मोतातः समृति विश्वसः । समृति कोगातः सृतिरामोतः तृतिरामातः प्रणवस्ति ॥

दम्पे में ६६ में भी बार दवन ही है है मेरन में रहे को भी बार्ज मण्य मान और भी में त्यार पेटा और मान मान की है इस त्यार पेटा और मान की बार इस त्यार प्रकार ने इस तो मान की बार प्रकार की प्रकार ने इस तो मान की बार प्रकार की प्रकार ने इस तो मान की बार प्रकार की प्रकार ने इस तो मान

.

हमारा जैसा उद्देश्य होगा 🐍 🐎 🤫 यदि हम अपने स्वार्थ के त्रिये हिमी ए करने हैं तो हमारा पतन होता है पर की ^{हो।} कल्याण के लिये किसी अत्यावारी पर हो। तो वही अच्छा कहा जायगा । यदि आते 🗜 लोम करने हैं तो बुरा है पर टोस्कार है ^{है} लोभ करने हैं तो अन्छा है। इमहे जिं " उदाहरण यह है कि यदि कोई ग्राीन वर ने कि मेरे घर में एक करोड़ रुपए हो आ^ई का है समझा जायगा; पर यदि वही व्यक्ति असे 👵 के सम्बन्ध में सोचे कि यहाँ कोड़ों की हराते। हो जाय तो कोई उसकी इस होम-र्नुत के फहेगा । कोई अपने पांडित्य का अस्तिव लोग उमे युग गानेंगे, पर यहि कोई आहे अभिमान करे तो स्रोग अन्छ। करेने। इरे देश का अभिमान संस्के यो को ^{दशु तह} रेने हैं---

तिसको स नित गोरव तथा नित देगहा वीस यह नर नहीं नर पशु निम है और मुन्ह नर

श्यामी जी यही बाज्य गये हैं। श्री हैं
ज्यानर में पछ मानी है। श्री है
करते हैं या जिन भावनार्जी को है
रूप में सुग कहा गया है वे बी हो है
हो उत्तर उदेश की है जैवा हमा में
सुग नहीं। यही कहा गया है जा हमानी है
होते हुए भी संसार का कार्य हिंदा है
संदेश में रह समाना जाता है कि संस्तर्भ है
हिंद हमा में स्वार्ग के साम है हमानी
संदेश महा हमानी हो हमानी
होता वह यह गहानी हो हमें
हमान हमानी हो हमानी
हमान हमानी हो हमानी

. 1. rate.

लि हेता विकानिक ति. घन्यानुतेमात्तभूनि भागे। रिकारित मार्गभूने भवत्तिभूयः पुरुषाः मुरस्थात्। वे मंतर को छोड़ कर अपने झान का अकारा लगे नहीं करना चारते थे। देश में विदेश में घृन कर उन्होंने आये संदेशपहुँचाया। यदि बनकेसमल डपरेडों को योड़े में बनहाना चाएँ तो बद सामाडी के नाम ही से निस्त्वना है। मंनार में हम बिवेडों करके चले मंनार का व्यवदार करते हुए भी अप्टेन भावना द्वारा मुख्यन्या में रहें नभी हमें नथा जानन्हों निस्त सकता है।

विश्वनाय प्रसाद मित्र

मानवता की कसोटी

हमें ने से संसार हैं। संसद का द्वर हुए भी लेप नएँ। सहस्य अपने सामग्रेपित प्रश्तियो र प्रतियों में ही महत्य हैं अन्यया मार्कान ें ने मेंग हैं और इत नहें। इसी व्यक्ति पर्वकों है आयर पर संसर सज पर हुए हुए। बरहा है। धन्तु, संबार का प्यास विष् केरान्त सरपता पर तिर्मेर हैं। मन्दर हास् सन्द्र साथ साथी प्रक्रिय । सिं के बारत सहस्य सहस्य राजाने या अदि-ीं है जनपर उसे हत्या राजे के जिल्हा भी तर मो । सन्दर्भ एकसान्य दिवार है [†] उसरी असम्बन्धाः स्व सुरागः मे प्रांस्य है। निव में मुख्य रहि से टैंग्ट लाइ ती राजवार जा ते कि में मीलक हैं। हमाँ मारत प्रान्दे नंदी दिवसे एक सर्वनाजी ने हैं क<mark>े परिवे</mark>क्ति हो अपन राज्यक्त करण है है िर्देशक स्वाहे की एक अनी एक करन रेंद्र सम्बेद्ध को को का *र* रस्य ३ ज्या ।

मेनर परअवियात हाउनेंदी का केना है।

अपनी शास्त्र का हमन करने में भी मरी लियहरें। एक महान्या का यह प्रवयन सामप्रदा की जिन्ही मुन्दर वर्में डी हैं कि हुन दिसरे सप कोई हाय पाने का संस्था दाने हो उससी जाता पाने पी सका कर अपने सहस्य की सार्थरता तथा किर्य-दश राज्यसम्बद्धाः । दल्यमे परि स्ट्या ये नते हम इस विश्वत का माप्योग करते। हीहर-क्षेत्र में वार्य-स्पादन करे ही तिस्पतीत् वता का सन्दर्भ की मार्चेन्स निर्देश महाँ है। दिन्दु यां राम बारे तेते हैं। असे सार्थ में इस इसी की होते हैं कि करने के साथ परादे का परात एकप्रकारिक मार्गे राज्य है। इस राज्यस्थान राहित्यविकारी ही सामाम द्वांक में ही सी है और देशका है। इस प्रकृता दिएक पारक 'डेर्न प्रेप्सर्क प्रेड कर हैंकी **इन्हें** दी संदीने दिसम्बद्धा से स्मान कर हिन्दा है। अनु त्य में का रक ने क्या के क्या के क्या प्रमान नाम संदर्भ क्राने से पूर्व कर दिएक and the state of the property of the state o

एक सहान के सद्दर्भेश से प्रभावित एक क्तिस्म में मरामा में अच्छे युरे कर्मीकी नालिका हरका करा देने का आयर किया । महात्मा यहे यका भे पते । अन्य भे तमके आपड से निवस हो करों ने एक बारय में उसरा उत्तर दिया कि 'अपनी अल्या में पड़ी । याना में बात कितनी पहुंच की है 'अपस्य कभी भी करपित अथवा पापमय नहीं हैंची । हो ' अपने दरायनों से उसे भारे ही पंत्र-मान करके रकते । रिमी वर्मनाहत के पूर्व हमारी भागा हम को दवानी अध्या उनेतिन करनी है। कि भी हम सार्थात्य का उस पर अपने दराग्रह का अक्तान हो इंजर्श बद ताने हैं। यदि हमें इस पर मंद्र ध्यात स्थल के इस कभी भी मानपता की कर्मक रहता से इसी वित्तासभा में नहीं आ सकते । हम आदियों में पड़कर हाय 'हाय !! करते भीर तैय को कोमने हैं हिस्सू बढ़ी हम जब आपनि-

मन्द्र अवस्था से रहते हैं तो। आपति-प्रमी की देख

कर रत पर हेमने और अपने दीने अवस अधिरय

में आने वाले दुःसपद दिनों को भूल मा र[ा] मानवता इन्हीं दिनों में समाँखें की क्षे दुर्दिन में हम दीनमन्तु की और सम्बन् देखते हैं किन्तु आये दिन हम किन्ने िंदे है यनने का सीभाग्य प्राप्त करने की प्ररुष्ट ईंट रमने हैं ?

यह अकाट्य एवं निर्विवाद है हि 🕬 लाभ के लिये हानि का रम बाजा होते ^{हैं} 'जाने उरा मिठाम को जो सुग बी^{न कर}े गानवता में अपार आनन्द है—इम अजन १ की प्राप्ति के लिये हमें भी चल-प्रतिकारी है है लेकर इसे शाम करना होगा। अनेर महार^{हे} यम-काया इस धरा धाम से उठ गाँ हैंगै ये समय के अनुरूप ही सम अलो हैंने हैं पारायन मही दिचार करने श्रीव शों ^{है। ह} संसार की कायानाग्द्र के जिए मनगण हैं हैं पर अपने को कराना पहेगा अन्यथा हुने हैं नों कोई छीन ही नहीं सकता ।

भगपत्री गा



दिलमें हदर में देश हो

का। पर्दे ?

तो फिर लिलिये-

श्रीरामतीर्थ पञ्लिकेशन लीग, लख^{नुङ}

रिनी रहे बबेबी में--

रामी राम का पूरा साहित्य मिलता है। । सुभा द*ान* बन्द्र हो । उस्त

श्रीहरिहरानन्द स्वामीजी का उपदेश

रैंदितिसेमित तपीमृति भी हरिहरानत्य स्वामीओं का न्य छररा दिले के बाकरपुर प्राम में हुआ था। अधरह रें की क्षापु में काएकी वैराग्य हुआ और 'बदहरेव व्यरम्पेद अप वहाँ वैदे दिखाई देते हैं। आवन की घोर वर्ग, भगंकर आँधी, हृद्य दहला देने वाली विवली को चमक. भीर पाइलों को कड़क-तुछ भी अपक्षे विचलित नहीं

दहरेव प्रमुखेत्।'---म धुनि-बास्य के दुसत कुटम्य क्षीर ह का परिचान स पैदल ही अदी-गपुरों की चल दिये। . हाँ भारते विरकास . ति तपस्या की । दननार कार्गाहरी में असर महिमा का 'शनका आपकारी-हाबीबरविधेषा की कि में आये। यहाँ प हैंगोड़े का भी विचानकर दिगन्दर " ति हो। अप यह मानग ४० वर्षी से । ति नाम्या का तहे ा भ्रम जगन्म व निर्मेश की मीत्र में हा करती । राम. दम. तितिक्षा और त्याग के आप मुतिमान स्वरूप हैं। जो कुछ है सो सब भगवान का रूप है, उसके सिश कहीं कुछ नहीं है, हम एक-माध उमी झुद्ध भगवर् की मन्ति करके ही इस अवार संमार मारार के कर्म-बन्धनी से शुरकारा पा सकते हैं---यही अ.पकी विशा है। यहाँ आएके थोड़े से उपदेशों का मं≆लन किया जाता

प्रभ-वावा, भग-बन से सीन ईसे

वेराजमान रहते हें ज्येष्ठ साम हा नवना रेन्द्रती में भी आप बजर का एकरन अवन अप में बा

उत्तर-स्टाउनका नस तपने से । प्रभास्त्रम् तथ क्षेत्रं किया तथ । तथ नाम अपना श्रद्ध स्थाने हैं। तब सन हुआर उधर दाइना है। ऐसी स्थिति

पिते क्षेत्रच मम हारेगा

कि साब पर माउ

उत्तर-पहले पहल उन्न स्वर से नाम छेना चाहिए, तो मन स्विर होने छोगा। मन स्विर होने पर अन्तर में उप करना चाहिए!

प्रश्न-नाम का जाप कथ करें ?

उत्तर—चलते समय, बैठे हुए, उटते समय सर्वद्रा शाम का जाप करना चाहिए। पहले पहले दूस तरह शाम-जप का अस्थान न रहने पर यह कठिन साद्धम होगा। इसलिए सबसे पहले प्रांतः वाल और सापंकाल होगा। यह तिक वरावर उच्च स्था से नाम जपने का अध्यास करान चाहिए।

प्रध-भगवात् के अनेक नाम है। उनमें से कान सा नाम जपना चाहिए।

उत्तर—रामं नाम ।

प्रश्न-शिव नाम न अपना चाहिए क्या ?

उत्तर-जो शिव ई, वही राम ई । शिव राम का पुक रूप ई । उनमें कोई अन्तर नहीं । तुम नाही शिव नाम जय महते हो ।

प्रभ-वादा, आप कीन सा नाम जपते हैं ?

उत्तर—में तो प्रथम शिव नाम हा वा । अब राम नाम अपता हूँ । में शिव और रवन्ता अन्तर नहीं देखता ।

प्रश्न-शिव और राम दोनों का रूर है अ हैं। इसलिए दोनों एक कैमे हो सकते हैं!

उत्तर-सम या वित्र का खरूप का देना। पर मुम्हारा संदेह दूर जायगा।

प्रभ—राम का स्वरूप स्थाई! उत्तर—राम परमातमाई। बोड्ड क् देखते हो, सब राम ही का निव दिह हारी। में राम के सिवा और इउ वहाँ है। दुव

इसलिए राम को अनाम समझ वर दुग रहें पहले मुत्त से राम नाम के जार का अन्तर्म है तुम्हारे हृदय में मझ-जान का उदय होता। हा कि राम क्या है और तिर क्या है।

प्रश्न—वावा, में यदि राम नम तए उर मेरा सब दुख दूर हो जावगा क्या ? उत्तर—हाँ, राम नाम जपने से सब हु जार्यने और सब कामनायें चुले हो जार्यों।

कञ्चाली

"में जुदा हूँ सबसे पर मुझसे जुदा कोई नहीं"

यद मेरी महिरुष्ट है या अगयार क्या कोई नहीं । सुद्दिर नामायल हूँ मेरा हमनता कोई नहीं ॥ मैं निज्ञ हूँ मब में पर सुस्में मिला कोई नहीं । मैं जुता हूँ मबसे पर सुस्में जुस कोई नहीं ॥ भीकि हैं मेरीह मारे जिस बदर हैं नाम रूप । हिर्मान हर इस में जुता हूँ बमनता कोई नहीं ॥ है सूत्र, नामीय जिसकी है कि सूद जाया है बहु । देखना हूँ मैं तो है मेरे शित है
पर भी सच कहते कि जो कहते गुत्ते।
पर भी सच कहते कि जो कहते गुत्ते।
पर भी सच कहते कि जो कहते गुत्ते।
पर भी सच है है है नहीं सकता हो।
पर भी सच है पर कि मेरा असार है
नयों फंके ? किससे 'आर्थी' में बहु है
मुनने बाज जानना है हुस्त है

श्राद्ध-तत्त्व

भयांत् जो बुठ 'मक्स' बंदेन पद्धन मानदृष्टि मान्दर्भ

बार्ट्स (बोर्ड अस्सी उमाबी वे अस्त्रम, मनदम, मनर गम और वितरण नथा विकास मरस्याँ मंदिर निर्मात मस्ति) जो हम में बच गया है यह सब अब कुरी

बरता है। जो कुछ यह प्रशेषकार मनकार्थ देगाओं का

मुसिकर बारमं, मात्र कारीय नामाकर बायुरेव की मृति.

नाताब, वृत्र प्रसृति कोह्या कर प्राम देव की कृति, होगा

पत बोताहि हास इतर देशें की दूरि हराहि मार्ग

इसी मकार ही बुठ इस क्षेत्र में उपनिवर बाधी

र्दम प्रतिपादन, पन रामन बसना, मोगी की संस

द्युपा के रिषे भारताल, भारता सन्दे बन्दा हेन.

मानात के दिन के लिये कोई अपरास्त्र उपरणी केले. पानार भारत महाराजा दिया से इस सोह में मेरी प्रतिकृ सं, दे सर्वे बच्चे क्षण से मुक्ते क्षणिक हैं।

مناسب مواد من عن ماساسد ماساند با

परीपनारी बाटई अब गुन्तर उत्तरकादित्व में बादे।

रनागरिक पेड्रान्त के सन्तादक महोदय का अवसीय हम एवं में लेख हम एवं के अन्वर्ध ही होना चारिये में हिन्दू मंग्रानि के मूलाबार बेहाना निकाल के र धाना के जन्मान्तरबाद का पाँचक धाय-नाव

में पहाँ एक पान कह देनी आवरपक मनीन र नेता हा बरना है वि सून विनरी का आद ंदिये। यह पहीं समाज बढ़ सरका है जिसके हों जन्म निया बन्ने रहन्य के विज्ञान नहीं माल, अपने संस्कृति में तो यह प्रधानी कही

्रक्तित्तरं का आह हो सबता है या नहीं। ्य महित में दर्ग दल्य माना दल्ता है, जिस मंस्कृति विस्तास हतता परित्र और उत्तातमाम है है, बेर मण्ड में मामक जैसीने में बेजार बन्ते को ही सब कुछ म्बर इंटार देवता प्रभृति मानी का निस्त्वार कर दिया

धवरकोर भागान्यं, छतं वर्षे गुमागुम्म । नारकुत्तर्भावतं सम्मेखाल स्ताटि-रातसिषे ॥ कारी हिंदिस-योदी होता। बर्मायाह हो स्थानक हो (दिना दुष्ट बर्म अवस्य भोगान दरिन दिन भोग

अधिमानिक कार्य हम में इस मार्थ है, उस मार्थ हैं द्विभाव के दूस बरमा। दूस की क्षतिकी क्षति है पर्ते गते हो। है में घर प्रामेश के जा गा है। के कामने के बन्नेस पुरुषका कर उस साकृति स्त तपुर के पान में तपका कि कर एन है। to the a few transfer of state of the अवस्ति बार्य को प्रतिका हुई। इस बाँक में सहरक الله المنظم المن المناطق المنا درا من منه كم في وسندرون وود وله قد the tiles the time ten to be and the the the state of the same the same to be made in the state of the stat والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج the time and a service of the ें हेंग्राहरी के के कि co and some or and each even

men ment his the contract an explain this in the sin & T1 : 211.21 . والمراجع فيتراجع والمراجع المراجع المر Trung of the wo e can an early to the first air the and the contract of the contra ستد في بششره ليد فيض رون في ال

والمساورة والمتلو ومالا ما معدد

है।) इस कपन उसे पुत्र करने हैं। पिता पुत्र के ही द्वारा इस लोड को जीन सकता है हामादि ।

इपी को कियों में 'पुल्' = (मरक) से जो 'य' = (श्रम करें) उसे पुत्र करते हैं ऐसी स्पूर्णांस की है।

('पून' नाम्नी नरकान शासने इति ग्रम,) भाग करने की भाग करा जो प्रणाली है, बसपि यह শ্ব সাম্যাৰ বুল মধীৰ ছালা है। স্থাবি বস্ট মূত विकाल में कोई भन्तर नहीं है। क्योंकि जीव जब इस देश को बांगबर परणोड़ के निये प्रस्थान करता है। उस इंग्लं में इस जीन की अवस्था वर्ति ककी है तो वह विश्व-इत बेरोज रस्ता है । जस समय उगरी सहायता करना . हैरों को सम्बन्धियों का कर्माल है जो उसके नागरीक सम्बन्ध के हैं। वर्द जीय बहुन उन्नत है तो। उसके लिये मार्था है। भारत्यकता ही नहीं है। यह सहवियों ने साफ़ लाक कह दिया है। कर भाग्र किया भी किसनी विज्ञान करी है। रिक, करी, पुण अभृति कुछ नियम प्रयान कानुएँ हैं। विमादा प्रवर्णना भी जीविष्ठ कृषी में बननाया है। नथा कर्षिक बाह, या वर्त बाह, महालय धारा हत्याहि व्यव-िल इ.ची. बा.सी बुद स्वाय है। क्वींटि पूर्वी समय पिर्वाद क्या इस बीद से साधाल सम्बन्ध है। ता है। म क्रम भी बनारिक का भी वस्तिकारी में बना दिखार किया है कि, समुद्ध हम का हो बादान हो और उनहीं संन्ता भी क्षान वा हो। इसका भी व्हान्य है। क्योंकि श्राद में भीता जो र जिल्ला ही उन्नन होगा उनना ही सन् कानित की नति, प्रमानना कीर सम्बोध होता । साथ कर करिक सम्बंद में भी इन का ने का प्रमाणन भी भूग नहीं है। वहि वर की त्राच्याच की पूरा बाद में दिया जान । बंधान को रें

तो सामाजिक स्थिति की सुण ममृद्धि हो होता है? सप बार्ती का सो देश काल को परिल्ली रा कर सकते हैं इसमें मिदान्त में बोई बना से ^{इसे} सभी देशों में तथा सभी समात्र में रिगी है जाते हैं। सिर्फ अम्तर प्रणाली की शी है। में ज़र तो हिन्दू सनातन सिद्दान्त में को कर दे बारी विज्ञान पूर्ण हैं। ये आत्मा के निम्मन तरा होत गमनागमन के चौतक हैं। इस दिला स ए डालने के लिये एक स्थानंत्र प्रस्य बीआस्तार है। है संक्षेप में इस विषय का रिगर्गन मान का है। व

छान्दोरयोपनियम् में अस्र भाकापत्र प्रति है भावतथ्यका ध्ययदार होता है। उमक्ष क्^{र्रत} .

आया है—

"भमुराणां दि एरोपनियर् देनाव गरें।" मैनालक रिगति संस्तृतिम एतेन प्रमुलीई हेपाने हें भगंत---

भगुर होगों में भाइका वर रहन है हि, त. के शरीर की राष्ट्र सजाते हैं। काई में तार शहरी भलद्वार प्रश्नि चीं। मुर्देई साथ रकी है। हो परणोक में मृतात्मा की भगाई समाते हैं। हार्नी विशेषन भीर इल्टु के उपान्यान में कर्ने हैं। बात सर्वेवादी सिक्ष है । और स्पवहरिक प्राप्त प्रत्यक्ष स्वरूप है कि मृत नित्री का बार रह म वियो पर समाजिक कार्य अपने मनवा कर है जिवे हिण्डू संस्कृति में भावित मनावा स्री १९ के लाम में ही प्रशिद्ध है। किर क्भी अवगर केड क्रप्राः ।

-भी गोरा

वर केंग समहत्त्व की गत्ता करना पारते हैं

इक्ट के उसे स्थाप समी

रशस्त्र ह सरका क्षेत्रण ।

स्कामी राम का पन

गुरु भक्त पहारामजी के नाम

सन्यं ग्रान मनन्तम्. (ब्रह्म) लानन्दामृत शान्ति निकेतन मंगलमय शिवक्षम् . सहैतम् सतृहम् परमेशम् शुद्रम् सपाय विदम्।

में कारडे बरतों में मद हुए कांच करता हूं। । यदारे मेरा पत्र बहुत ही सराव कीर कहते हैं किन्तु प्र इस रहा हर्षे महातद हो ! परमेपर पड़ा ही । इन कीड़ियों की छटि में पीन की वित्रक्षांत्रे से कम हा है, हुते पड़ा ही प्याप लगता है। जार उसके । नहीं । जो कीड़ी सबसे पहले कोर्ज वह बड़ी अन-ल केंद्र एक करें। लाक्ष्में कार्य को कभी कभी कार और अवता गी. जभी नई पदी भी। पहली

कि काई करता है इच्छे सेत हैं। र कारहे सा**य** हॅसी र्केट दरम पहन । इने बहिदे कि त्रे कड़ें से चित्र र्देष । हिन्ती होत इसे में भारती सेवा क्तरी कई वर्ते क्ति इस्ता। लाह में बह बहा ही तिरी बचाहै। ६ पत्र में नेद पर रह रहा है। बहु तम्बद्ध पोड़ी सी मैं दिर पड़ी थी। ट कोंड़ के पन त्र पर चार पाँच निर्दे इसी हो रीरे और बर मह

ನೇ ಕನ್ನಡ ಕೇ ಕೇ

कीड़ी करवी हैं-"देख दहन! इस इतम की कारीगरी । काराद पर क्या गोस नोल घेरे डाल रही है। इसकी हाटी हुई हर्दे वर्धन कर्षे को सब होग बड़ी प्रति से अपने जाँकों के प्रस रहते हैं (क्यांन् पड़ते हैं) क्राँर जिस कारड पर पह इस्त विन्हों के बताई (अर्थाद हिसाई) इस कराइ को होग हायों में हिये हिस्ते हैं. मानो काराच पर मोबी इस रही है। हैंसी के विकी दिव-चरी है। कोई कोई कहर हो हमारी और

والمراجع المراجع المراجع المراجع

रेर अध्यो हो और स्वास हिंदने का तरे है क्षे हैं का निवेदन करन

se sem à sur est à fam ent fâ जंबजारें के बंधिये हम रेंग हर सब्दर्भ हैं।

अपने कोडिये के हे

मार दहने हैं दर निवेदन हरत

दतना भद्रकर पहली कीड़ी तो चुप होगई। अव दूसरी बोली। यह कीड़ी पहिली से खुछ बड़ी थी और उस से अधिक दृष्टि रस्तती थी 'अर्थान् उसकी ऑस तेस भी"

द्तरों कीड़ी:—''मेरी बहन तू देखती नहीं है कि क़लम तो विस्तुल निर्जीव चन्तु है। यह तो विस्तुल कुछ बाम नहीं कर सकती। यह उगुलियाँ टमें पता रहीं हैं जितनी बड़ाई तुने की है यह सब जालियों हो मिलनी चाहिए''—

अब एक इन दोनों से बड़ी और सयानी कीड़ी बोटी-"तम दोनों अभी अनजान हो । उग्रहियाँ नो पनर्टा पनर्टा रम्मियों की भाँति हैं, वे क्या कर सकती हैं। वह हाथ की मोटी कराई इनदोनों से काम छे रही है-- "अब इन कीड़ियों की माँ बोली"-यह सत्र करम, उम्हियाँ, पैनी, याज , इत्यादि इस बड़े मोटे धड़ के आसरे से काम कर रहा है यह सर प्रशंसा इस धड़ को उचिन है। इतना फहकर क्रीड़ियाँ जब कुछ चुपकी हुई तो मैंने उनको यह कहा कि ऐ मेरे दूसरे स्वरूपों यह घड़ भी जड़ रूप है, उमनों भी एक और वस्तु का आमग है अर्थीन जान का । जनः प्रशंमा इस जान के लिए उचित है। जब मैंने इतना कहा तो भेरे हत्य में आप की और में आवाज आर्ट और वह आप के यचन भी मैंने इन कीड़ियों को सुना दिये । उनका सार्यश डिग्प्ता हैं ¹⁷---

मतुत्व के प्राप्त के परे भी एक वस्तु है अर्थान एक्सप्ता । उस वस्तु के आमरे सब भूत चेटा करने हैं। संसार में जो बुठ होता है उसी की इच्छा से हेन्द्रा है। पुनर्दियों किना तार बाले के नहीं नाय

सकतीं, बॉसुरी बिना बजाने बाउंडे हैं। सकती । इमी भॉति संसार के प्राणी विवाह आज्ञा के कोई काम नहीं कर मक्ते। देने हा का काम संगपि मारना है हिन्तु वह रहता है चलाने वाले के नहीं चल सङ्गी । इमी प्रशास किसी मनुष्यका स्वभाव बहुत ही सगर केंदर जय तक उन्हें परमेदयर न उसमये वह इदं हर पहुँचा सकता । जैसे राजा के साथ भेर की राजा के सभी कर्मचारी हमारे मित्र का उने हैं। भॉति परमात्मा को प्रसन्न स्थाने में ^{हुई ह}ैं हमारी अपनी हो जाती है। महाराज ही ! इ का कृषा पत्र प्राप्त हुआ था। उसमे प्रन्त^{हर} हुई। महाराज जी यदि आप यहाँ हुन रों बड़ी प्रसन्नता की बात है और यह गाँड मनुष्य रस्त्रना चाहें तो अवस्य रह है। ही च्यय हो रहा है वहाँ एक आर्मी हा हुई परमारमा भली भाँति दे देगे मुहे तिहरू भी है नहीं जिस भाँति जी चाहे करे। सुर्वे तनिक भी कोच नहीं है, में बहुत प्रमाह आवेश में आकर मनुष्यों के मुख मेर्च र^{ही} जाती हैं हमें सब क्षमा कर देना पारित. ह क्षमा कर हैं। आप उस्ते मेल कार्ट। के आप उनका करें अथनान करें किनु^{के} करहें और सब अपगय क्षमा कर हैं। मी क्षमा भूषण होना है। आप इन दिनें 🕏 हुए थे अतः आपके भद्रयाजी आपके दन इ यह पत्र विवशता के कारण इतना सन्दर्भ क्षमा कीजियेगा। परमेश्वर आपग्ने द^{र्ग} देगा ।

'ऋपि-संतान'

ip Hip Hurrah! Hip Hip Hurrah!! Hip Hip Hurrah !!!

एक ! ओदोरोरो !! अहाराहा !! ओदोदोदो !!!

भटर भारते हैं इस दस, अहाहाहा, ओहीहोही । इस्ट्रें में नतुम नहिं हम, अहाहाहा, ओहोहोहो ॥

एन के प्यारों ! महर्षि कुमारों !! चक्रवर्ती

एएडों की मंतानों !!! इंडो. जागो. अत्र क्या

हैं। अरे हाय ! आओ मेरे साथ ख़ुशियाँ एको. नादो नाको ।

खो, खो ! आनंद हुद रहा है !! किर न

ला कि खबर न हुई।

में राज्य हिट रही है। आके तहे जिसका जी चाहे। च्छे. हैंहे, रहे, हिम्मत स्हें, हे दिसका जी बाहे ॥

्यां ! ऑस सोहो !! येतन्य होताओ !!! हें घर सोने रहना होमा नहीं देता. बेदान्त का

। ब्हर हो गया है. अब केवल बल्ह् और विन-

्रह ही सोते और उन्हें स्टब्जे हैं।

प्यायें ! अपनी मृत की चारर ज्वार फेको !! इन्द्र का तकिया निकार हालो !!! अरे अपने पक्षे जानो नो सही, तुम हो कीन १ हाय ! हुन रें रिक्ति हो। पर अपनी मृद्य ही से, अज्ञान से. में साने बाते रोड़े बन रहे हो । सनय हैं। डब् िने ! हम बाओं !! और रोड़ों ना. बेड़ांत के रिमें सान कर, उल्ली के मिला पर चड़ने के िं हेंद्द सोरान बना *ने*

दुनने अपने अप को एक ममझ रक्तर है हीं ने हो एक साथ चक्रवता गत किए हैं। वे रेड्स सेवक या रहात । जनसमाजे सम प्योतिम क्राप्य केमण जाने नाम जाने हुम सम मुख्ये होते आम अल्डे जा जस्ती है मनुष्य मात्र के मन पर राज्य किया है । जो आज दिन भी पश्चिम के उन महानुभवों के दिलों पर विजय प्राप्त किये हुए हैं. जिन के आगे आधा संसार सिर इकाता है।

पह केवल तुम और तुम ही हो जो ऋपि हुमार हो: दूसरा कोई नहीं फिर क्या ऋषियों की पवित्र संनान गुटाम और कुछी होगी ? नहीं ! कभी नहीं !! तीन बारु में भी नहीं !!! तिह के बच्चे सदेव सिंह ही होने हैं. गीरड़ कभी नहीं हो सकते. किर क्रवियों की संतान ?

श्चिव होनी ! श्चिप होनी !! ऋषि होनी !!! ऋपि हैं! ऋपि हैं!!

तुम सद ऋषि हो. चक्रवर्ती राजा हो. परन्तु अपने आप को भृते हुए. महमाते मनुष्य की तरह अवेत ।

आज राम तुन्हें चताये देता है, डंके की चोट पर कह रहा है, सुन हो ! याद रक्खो !! दिहों पर हिस्त हो !!! तुन और केवट तुन ही ऋषि कुनार हो ! संसार को ऋषि वन कर यह भूव सत्य दिखा देता होगा ।

होत कहेंने. दिएहा राग गाने से क्या हाम ? गीइड़ों की तरह "कभी तो रजवा भए थे" चिहाने से राजा नहीं हो सकते । जो बुछ अब हैं, उसी पर ध्यान देना अभित हैं. पिछली दानों पर नहीं । राम क्हता है '- 'हैं, और बहुत हाम हैं' यहाँ 'थे की दान नहीं, 'हों की बात हैं। हनुसान इस पिछली हो बात के बाद दिखाने में ही तो दानर में योधा दन गया ममुद्र मोद गया। तुम को भी, गम-आज मानदी कि उन पानी ने पाँच बरना भी महापाद रान जना है करम---पहले को बात वाद दिखता हे कि ध्यान में मुने नेंट कर तो 'दुन्हारेही ू च्यावहारिक वेदान्त

·---

828

जन्म-दाता ऋषि सान द्वीप और नी संड में विचरते पे, देखों जाकर, आज भी योरोप, अमेरिका, अक-रीका, एरिया तथा अन्य छोटे-मोटे द्वीपो में उन के पद्मिन्द पाये जाते हैं।

क्या इतना याद दिलाने पर भी तुम समुद्र न फाँद जाओगे ?

भाद जाआगे ? अपने यह, पीरुप, और शक्ति को भूछ जाने ही में आदमी कायर कहलाता और नीचे गिर जाता

है। जिस आदमी को अपना अनुभव हो जाता है, यह फदापि नीचे गिरा नहीं रह सकता, क्योंकि यान्त्र में यह बड़ी है, निर्देख नहीं।

बनिया हैं, बनिया।'' सुगतः तहुप डटा। उसे याद आ गया कि सुगत्र बनिय से बल्जान होने हैं, कीरन ही कहुक कर बोला''—'' तरे बनिये की ऐसी नैनी' और आन की आन से बनिये के उपर वह बैटा यह है पिछ्टी क्ली के बाद आने का गुण'

प्यारों ! गम पुडार-पुडार कर कह रहा है। पुत्रों और अपने पूर्वमें की कहानी गुनो। तुम अपना कर जानोंगे, और जान कर जब उसे आवरण में गाओंगे, यो तुम भी करी कर जा करोंगे, जो सुकहरें पूर्वज थे। बिना जाने गेर का क्या गीहड़ ही बना

राम तुर्हे बनाता है तुरहारे पाम नुस्तार पूर्वत करियों का हिम हुआ, संवित दिया हुआ अनुश्चित पन है. बर्गेंगों हुंगों है. पर बिना मुनतार वेहास, बन्तें, पुरियों में बेरे बेरे राज्यार्थी कर्य केताओं विशेष में और नुसाओं हम हुये का हुश वर्श

े असे हैं जम स्माह का पाल होता है।

रहता है।

सातों समुद्र मयन कर के चारह की के रख टाकर डाल दो भारत माता कत -चरणों पर, भर दो भारत का मंडार, के कि

प्यारो, फैल जाओ देश देशानकों 🖣 🔭

तुम अपने आप को असटी रूप में रेनन॥ लो, उठ बेटो ! सारे संदेह जिया^{हो} छजा, शंका, का आवरण जार केंग्रे.^१ रू सुको फाड़ दो !!!

बहु देखो पूर्व दिशा की और ! एन की सवारी के जुड़्म में स्वयं सुरव ही पा उठाए चला आ रहा है, सारे विष पर हो !

विछ गई है, राम हिमाल्य ही बोर्ट हो । तल्त पर विराजमान होकर कर्मन मेंड गर्र ''उठों ! होझ में आओं !! बैतन्य हो दर्जे' अपनी सारी शक्ति से कर्मान से हर्जें

में (आजा पाठन में) तम जाओ नो है हैं फोड़े साओगे और तिलमिलाओगे। पर नहीं! भारत अब जाग रहाँ! चुडा है!! अब यह मोह निहा में नहीं शह देखों प्रकास हो रहा है, हर दर दहाई

देखो प्रभाग हो रहा है, बर बर अन्त पुराने-पुराने खँडहरी, बंदराओ, आर सेती हैं। फिरने का अब समय नहीं, तिहब अर्जे ह बहाओ करना, लगाओ दीह !!! इन का रें। हो, करना हो, भीम हो, जाद हो, हर्जेंगां तुम दिम्मी से पीठे कैसे यह समने हो ?

हाय ! अरे जब सब कुछ तुन्हीं हैं हैं की भीख कैसी ? अपने को जानी और छ बो है केवल देर इसदेकी, किस तुम क्वा कुत्र वी ही पर्वत पर नो का जाने हो, तो जलनिधि को दर्द ह

इच्य, हरभी, राज्य की महिमा मन्न में है तो होने दो, भारत का ग्रीवर क्षेत्र निर्धान में हैं, जिसकी तुम सलान हो, इ' वहां हो-उठो बनो स्त्रिय और खे सर्दे हैं गत '' पर याद रहे। केयत क्षरि संदर्भ हैं सन्तुष्ट न हो जाना । नन्हें याहक धुव ने सन् त्व किया और राज घरणों पर आ गिरा, तुम सो न हो, तुन्हारे इरादा करने ही तो सारी सृष्टि का तुन्हारे घरणों पर आ गिरेगा । उठो, और सम नरह पुकार उठो । "में मह हैं, में महा हूँ में मस स्विधनन्त्र हैं" पुकरो ही नहीं, अनुभव करहों, व्यवहार में । हमो । सारे संसार को अपना हो, अगर प्रकेषांत्र हमें सो संसार को अपना हो, अगर प्रकेषांत्र हमें तो सकनूं की रम से सुन बहने । किर देगें ! तुम से कीन और मिहा ना है ? अरे !!! आँख मिलने को फिर दूसरा रहे ही गार्फन १

स्त्रो दुवकी झान की गोगा में, हम तुम का झगड़ा सूट गया। धरधर का घरीदा हुट गया, भरू भ्रम का भावा पूर गया।

एक! एक!! चैवन एक!!!

शाते शुनलक् में भेरी माल नहीं नाम नहीं अप ही आप हूँ माँ हैर वा बुद्ध काम नहीं इरिया से हुयायबी है ये सदा, हम और नहीं तुम और नहीं हम की न समग्र अपने से द्वार, हम और नहीं तुम और नहीं औहम !! औहम !! जोहम !!!

श्रवण "कपि"

-action

ग्रस-गोरव

ण प्रस्तिति, वितीति, वृद्धिसात, येपसानः

गालः, गुढः, युद्धः, शालः, दृद्धः, दुप्तरापि रो ।

गालिः, त्रपोतिष्टः, संत्र संत्र वित्यातिष्टः

गायः सदुभागी और स्वस्य मित्राराणि शो ॥

ग गातः जात धर्मनीति या प्रपार गरेः

गामनानवार्तः से प्रवित्र ज्यवार्थं शो ।

में री 'हिलेक्'-युक्त पुर्वेभ ज्यात में रे

जो सर्देव सित्ययनेक्ट्यरी सुद्धार्थां शो ॥

—द्विलेक्द्र

माँ से

राम और ग्रहीम नड 'पवि' नाम ही अपना ग्रहें में। माह्यजीवन्ता मेर्द अप्याप्त में बदला ग्रहें में। माध्या में प्राप्त भर दें॥

हो चुरी, होनी होगी धर्म की कम तम परीजा। पाइता हैं विश्व की 'कपि राम की हैं धरव होगा। पुरा पाउ दें का समा है।

मत्त ही मार्गण ही जीवा, सुरा, परियाण ही। भत्त ही मार्गण ही मार्गण हरता जाते हैं।

्याक्षेत्राच्याः स्वतं र

—हरासायप्रसाद दी । १०

"मायामृग"

(कहानी)

यह संसार मायादेवी की रङ्ग-जाला है, नित्य मये चित्रपट दिखाई देते हैं। जो आज शिद्य है, वहीं कल वालक होगा, और परमां युवाबस्था को प्राप्त करेगा, यहीं संसार का चक्र है।

प्रकृति नित्व नदीन-शूंगार किए निज भक्तों की दुर्शन देकर उनकी छालसा तुम करती है। उपासक प्रकृति देवी की गोद में ही सुरा पाते हैं। अनः में और मेरी सखी खुड़ा दोना "सुकेत" के समीपवर्ती

सपन 'सेवर्वा' के बत में घूमने गई। अरच्य में परार्पण करते ही एक नवीन स्कृतिं ! एक नूतन जामितं !! मेरी अन्तरातमा पुरत्नित हो इडी, हृदय-क्याट खुळ गए। हम होनों ने देपी के अद्भुत सीन्दर्य को देशा, जनकी दया की पात्री बनीं,

अद्भुत सान्द्रय का दरा, उनका दया का पात्रा और देखा देवी के अनन्य भक्तो का समुदाय ।

भक्तजन अपने असित्य को मिटा कर देवी की सेवा कर रहे थे जॉर हिंद्रजन्तु जो भिक्त स्वीद्रन कर सुके थे, स्वामाधिक बैर को छोड़ कर तत-सन-धन से सेवा में संख्य थे ऐसी परिस्थिति में भखा कोन ईंगे-द्रेग का पात्र यन सकता था। हम दोगों ने मन हैं मन देवी को प्रणाम किया और अनन्य भक्ति माँगी। हमार्थ भी गणना भक्तो में हुई, हम किन्द्रन्यास्त्र मीं लो कर मोन्द्रवं दुग्रन्त में सन्त्र थें।

प्रातः कर का ममय था. मानु-उन्नी का सुख्य समीर अर्थी हो कर हुयों की शाण में आया था. देखी ने उसके अर्थन करायकों में मुनाइन पहना कर कुत्तहुरूव किया। वह भा जमान क्याह से देखा के बात को विदित्तान्तर में देखा का था है। विद्वार में देखा का था निर्माल के बात को विदित्तान्तर में देखा का था ना ना ना साम के बात के बात

मृग-शापक निर्मय हो कर हुन्हें हर के कल्पूर्ग मृग मृगियाँ सहिन हरी हुर्ग हुर्ग रन थे। किन्तु वे पूर्ण भारतीय थे, कर स सत्कार से परम प्रयोग थे।

हम दोनो देवी के अगर सीन्द्र गर सां यालार्क हम पर हम रहा था, परनु हम है अवहेलना कर रही थीं । सहसा वह सगाठीना हमारे समीप आकर रण जुने हा , तय करने लगा, तथा सग कन बार को सेमस्यी वृष्टि पेंकता था । उसे देश कर्ते देर तक मीन न रह सन्नी । युद्धा के कर कर के कुछ दूर्यों रूण हाथ में के उसती कर न

कर के कुछ दूर्यों एण हाय में छे असरा अ होने ने कृतकतापूर्वक कुछ वण हार और हम दोनों को 'सेने' तथा 'सर्ग' विशाल कुशों के नीचे लाकर सर्थ चौकी लगा। क्षण यह हमारी और लाता तुस्तिक्रिक मिल जाना, इस प्रकार हमारा काल ह

स्त था।
भीने मृदुष्य से कहा:—'देश पड़ें!
भीने मृदुष्य से कहा:—'देश पड़ें!
छीना किनना चन्नळ है, किन्तु हमझ है
होशु के समान सुखरायी है। इसके की
आहरन लोड उराज़ हो रहा है। मेरी ह्या
निकट पहने की है।"

उनने मेरा परिहास हिवा और ।
'विदुत्ते' जा मनुष्य भी पहुंजों से आहे कर मकता है, न तो पराओं है। वहाँ किव हो माया का दर्शन करती है। अप्या की भूकर मा कर स्था बना हम पानकर से हैं। भूकर मा कर स्था बना हम पानकर से हैं। भूकर मा कर स्था बना हम पानकर से हैं। भूकर मा कर स्था बना हम पानकर से हैं। भूकर मा कर स्था हमें पानकर से हैं। भूकर सा कर स्था हमें पानकर से हमें भूकर सा कर स्था हमें। ते मेच परिएस करती है। ऐसा सहस्वत हुते हैं भाव। देख बर् पुनः मेचे और आ राह है। कों! भैच्या!! आओ !!! तेच आदित्रम हैंगी। दुह से प्रेम क्रमी। नृहीं सेच सोवा का भावा है।"

हम में अधिक योहने की मामध्यं न थी।

एक हाप मुस्सावक की पीठ पर था. हमूरे में
हों भी। रागेर पुनरिक्त था. नेजों से अविरद्ध हो

एमें निक्ट कर उसे कान करा रही थीं। वह
देखों को सा चुकने पर मेरा हाथ चाटता तथा
कि बीव में मेरे सुन्य की और ताकता। में वहाँ
भी केवल मेरी अस्य चर्नमय देह उस चीने को

एसी भी। में अनन्य माया मगवनी प्रकृति का
हस देख रही थी।

च्छ्य ने मुने पाहियाँ है हे बर सदग विवा विर्हुछ पर विद्यार पुनः बहाः—'विदुले ! कि सर्वेद प्रति की नामा में ईदबर्गय शक्ति का रिम्म होता है। तेरे किए यह सामान् स्मर्णाना विर्हे विन्तु नायासा है, और तूमी नामा से विर्हे विन्तु नायासा है, और तूमी नामा से विर्हे नामासा तेरे सनीत है। यसे बुछ विद्याः कि स्वां स्तरा सत्वार महम काती हुई प्रकाशर कर।'

स्त दोनों ने पट साए. शीप ही महान ने जन्मा की जोर देखा। पराप्र मन से सूर्य हम दोनों मि केंद्रिक देख परा था. तथा प्रेमपुक्त महत्या की मिहण्याची सुनकर प्रमुख्ति हो रहा था. साथ ही मित्र हमारी मैंदी को प्रधान करने हुए हम्यों के स्वाव प्रकट कर रहा था. सुनुष्य ने पा बजने के जिए क्षाप्र किया हैने हेवी का जाता नथा गोले (की जनुमान से सुनुष्यावक क्या सुन्या मार्थेन पर की रहा कर

नेपूरी देश के के मा में संस्था हुई तथा
 खुरू में बामांगत स्थान हुई

कोर अमसर हो रही थी। मार्ग कप्टकपूर्ण था, गर्म्भार नद, निर्देर प्रपात कटकट नाद करते हुए निर्मोक मन से अनन्त की और जा रहे थे। यत्र तत्र सिंह कन्द्रसाओं में शयन कर रहे थे।

पनों का सटका सुनहर एक पद्मानन हम पर गर्वता हुआ हस्या किन्तु सीमान्य ने हमारे तथा उस के मध्य में गम्भीर प्रचात रहक की भाँति कड़ा हुआ था उस ने हमारी रहा की !

हुते प्रामों की तिनक भी विन्ता न थी. वरन् होने को पास्य इतनी प्रसन्न थी. वैसे किसी रहुको निधि की प्राप्त हो। प्रेमपूर्वक होने को गोद में हिट, पागड़ की भाँति उस से बाउँ करवी तथा पूंछती:—भेष्या ! तुम इतने दिनों तक हम से विग्रुड़ कर किस प्रकार प्रसन्न वित्त रहे। हम तो तुन्हारी स्हति में इस जहुक में भटक रही थीं। मावा दुन्हारे विरह से अधीर होकर अपने जीवन का उन्नर्ग करने को उसत हैं।

आत तुमको उनके दर्शन कराईगी. और में किर से दीपक बटाईगी। पर के प्रकार! मता के नेत्र सीम पटो।"

पर पहुँची, द्वार बन्द थे, जनार हर्ष से पुकास माना द्वार सोझे ! तेस खोगा हुआ रम, तेसी आँखों का तास नेसे गोद में हैं। माना द्वार पर आई क्विड़ खोड़े. देखा मेरी गोद में मुगर्झना. हँसी और देखा-पह कीन हैं ?

उत्तर निका--विर अवस्ति अता । मता ने प्रेमपु वह बचे. दुसने टिनट गई। में भी संका-रूप मी हो गई। डीने का प्यन्त न रहा। बह न गरीर वह उत्थन सोच कर मपानुत ने बीनड भी देखते देखते वह नोज्यान्य में अवस्थित होग्य

मेर्ग नव इर्ग हम्म — होने. सेंद्रे शस्त्र

,

बन्दन बरना आरम्भ किया । नाना प्रकार से विलाप बन्ने तती. माना ने भी माथ दिया ।

महुत्य ने मेरे पशु पोछे, जल पिछाया, माता को मालना की, पुत्र चेतना हुई पुंछा:—''छोना कर्म है ?''

उन्त निगः—"निद्वते पैयं ! धरो पैयं, कैसा और हिमान होता? यह नो मायाहम था तुम कर्म हो ग

नेप मृत्याप, सृतुता के चरण पहत् तिया। तुरते केस बहा व्यक्तर क्रिया, पतिनायस्था से उद्घार क्रिया। धरवारी परवार

श्रात में मैंने और मात्र की मेना का बन पारण किया है। सारामुग की म्मृति में माना की सेवा कर्मनी। कभी न कभी छाउना का रूप देनेंगूर्ग, रूपनी के दर्शन होने। जीवन सनस्य कर्मगी।

इसी भारत से मैंने सम्बद्ध जीवन अपनाया। रेती तथा दुस्ती की पुकार सुनकर तुरस्त वीहती, दुस्तीयन से उनकी सेवा काणी, सफलमा प्राप्त होने पर देवतीय साथा की सम्बद्धा तेती।

इसी प्रधार मन्दर व्यक्ति हुना। कुछ ही वर्षे में महाज की महादता में मेंगे क्यांति दूर दूर पहुँच ने क्यों। तीन, हरियारी का ममूर नदी के बताद की मेंजि मेंगे क्यों क्यां का मक्यांत ने मी कुछ दर कुक की, होता की होगी होगा में मुक्त होकर क्यांत्रीत नेते ज्ञाता।

त्य देख का समझारी कर्मनारियों ने ईप्यों भाव से द्वित होका सुद्रात अभिनेषा कराया । अनका कहन का कि मैं जातू देखें कार्ता है, और

दीन दुःखियों से इस प्रकार यन वृमी हैं लि यह धारणा बिल्डुल असत्य अयग निर्नृत है।

सिपारी सुसने पन्न कर धन दर्स है है ह मन मत्नीन मुद्धा भी मेरे साथ भी। के हैं भायाग्रम की ज्योति में देरीयमत हो। से मेरे सुर्य पर नित्त की रहा दियी भी। स्थायिकारी ने सुन से तक दिन, ''इ.ह टेने करती हो हैं' जत्तर मिना:—'जहीं हैं हैं केवल मायाग्रम की स्पृति में गैरिनी से ले

करती हूँ।"

किन्तु मेरे इतना कहने पर न्या हेन के क्रमण था, अतः दण्ड कारण काराना है कई क्रमण था, अतः दण्ड कारण काराना है कई कि क्रमण था, अतः दण्ड कारण काराना है को के मिन हुएँगूर्वक उनकी भी महन दिना हो। देवता, इसे कव महन कर सकता था। हुना, उसे ही कोई। का प्रतार पता सहन कर देवी महिल कर सम्प्रा का हो। है ते कि कुछ कर प्रणान किया। देनी ने कर का प्रतार कर प्रणान किया। देनी ने कर की क्रमण अग्रेर कर प्रणान किया। देनी ने कर की किया और करी पत्री से सी हुन हरता।

रेवी के आहेगातुमार महुत्र सरित हैं हैं के निर्जनों में बहुने लगी। पर पर वर तर हैंदें होते, उनके निय मच्चें के समीन बहुत्र हैंग परहार लगी।

इमी प्रसर जीवन का बन करता है. समाप्त होने पर इम दोनों मायाना के कर-में भेजी गई। वह देश देशहर देव की गए---पान्य ! घन्य !! के अतिर्गत हैं?

मिन कहा-- धर्माय के बच्चन की हैंग मृत कहा-- धर्मायन के बच्चन की हैंग मृत कुछ नो बोज ।"

—कुमारी एस. €.

जीवन में भोजन का स्थान

धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यम् मृतमुत्तमम्

ं अहत दिना जीवन असम्भव हैं--इस होय साच को इस सर मानते हैं। पर हममें ऐसे कितने हैं जो अपनी हरि रहार्थ हिचे जाने वाले बाहार को उचित सीनि से ्रीय बरते हैं ? भी बर्ष तक दांचित रहना असम्भव नहीं -- मामव हो इसमें भी अधिक बात सक शाबिन रहना ार इत भी पर्ने तक डीविन रहते के लिये प्रयक्त शील ितने होता है है। यहा बदा समाचार-पत्नों में पहचर और म रोगों की मुखाबर इस दियने प्रमुख होते हैं कि अमुक मि का अनुक काकि मी वर्षी में भी अधिक आयुवाला है, <भीतक ग्राम्य हैं। दिना चर्म का पर सेता है दिना साधी , पन हेता है, आदि आदि ऐसे छोटे से एक समाचार की ूमर दमारी प्राप्ती कृष्ट उटती है, और हम गर्देश अनुभव ते रणते हैं, कि मानव-पारित धारियों में भी ऐसे वर्म-रहे, में अधिक बालनक द्वीरित रहने की समना रगते ी वर इस ऐसा समाचार चाले हैं की सामही यह देवते ि के उस मनुष्य की मण्डला का क्या रहस्य है। हम यह स्टिने हे कि हम स्वक्ति के इंदि-डोरन का एक साथ ^{भव है}--विक्तित सँकत-चल्लों। असे परवर हम पह ्रिकारिक है कि इस खायत्रवारों से नियमित तथा निर्माणकारका होस्थान न्यान है। इसमें क्षारी हम और ^{िहते} के हेच्या नहीं समते । को जानने की कात है, यह विष्य में है। उसे ब्याहारिक इन्य देश ही सी परिश्रम कार है! बीवन महको स्थाना है, बीवी बीवन समकी िंद है-पर भराम के माथ, शायनमा धारा के दिना । ं^{हे करने} अलु को संचे सरने के लिए बहुत उस्तुत है. ्र देनदर देनाय बरने में प्रदान है। बनाम यह है कि ्रीरिक होनेसर भी यह (उपाय) हमारा गुरामार्गाभन والمسي مجمعت ميتما محاومه والأوارة ^{हर्ष} बादब है । हमाने अपने दापर का हमना दानन कर रहा हि निरम् मार्ग मार्ग हमार १० ० व्या १ ० व्या १ Jeffet gernen bies der i . .

 साप्य नहीं है है इससी सावधानी से, सुठ थोड़े से नियम को पालन करते हुए, किया जाने वाला भोजन, सनुत्य को दीवाँचु प्रदान करने में सहायक हो। सरना है, सारीर को स्वस्य रख सकता है। वालय में बान यह है कि अन्य वानों में प्यान रहने के करता हम हम समस्या पर गामीरता पर्यक विचार नहीं करते। पठनाने भी है, जब समय निवन्न पया रहता है। जिन केयों में हम विचय के अनुसंधान तथा प्रयोग निये गाने हैं, उनके पत्र वालय में अगाय जनक हैं। समस्या जिनमी जिल्ल हिलाई पत्र नीई बान में अगाय जनक हैं। समस्या जिनमी जिल्ल हिलाई प्रशासि सम्बद्ध में अपने के स्वत्य के अनुसंधान तथा प्रयोग विचे गाने हैं, उनके पत्र वालय में अगाय जनक हैं। समस्या जिनमी जिल्ल के स्वत्य के स्वत्य

दैशानिक तथा सांस्कृतिय उद्योत की भीत इस का वर्षे हैं। साथ ही भीजन के सम्मन्य में वैद्यानिक रंति से बास होने का अध्यास क्यों स दार्ग हैं। इस सम्मन्य में अध्यान क्यों स दार्ग हैं। इस सम्मन्य में अध्यान हों स दार्ग हैं। इस सम्मन्य में अध्यान क्यों स क्या हैं। इस सम्मन्य में अध्यान क्यों स क्या हैं। इस से व्या के स्वयम में अध्यान की के स्वयम में अध्यान की हैं। अध्यान कामा के के के कारत दूर प्रकृति निवामी के अध्यान भीजन कहीं कामा है। अध्यान कामा के स्वयम प्राय का स्वयम है। इस से विकास की कामा है। इस प्रायम में अध्यान कामा कामा की है। इस से व्या कामा अध्यान की स्वयम की है। इस से विकास की स्वयम क

महारह मोहर ही आस्ट्रहरू

unite and a property and a minimum at the second of the se

वज या आयनिकता लाने के प्याल से, जब हम प्राकृतिक भोजन में से पौष्टिक अंश निकालने के दोशी हो जाते हैं. सब हमें दण्ड स्वरूप ऐमा भोजन मिठता है, जो जीवन को पर्णशक्ति प्रदान करने में असमर्थ रहता है। प्राकृतिक खाद्य पनार्थ के पाहिक अंग को लेश साथ भी निकालना या नग करता भारी भल है । सम्पर्ण प्राकृतिक गणीं से परित, राजा तथा अमिश्रित न्यास पदार्थं ही हमें ग्रहण करना चहिये। इसे यह प्यान से रचना चाहिए कि हमारे मामने थाली में आने के पहिले हमारे भोतन, को किन किन कियाओं से शोहर गणरना पढा है। बोई भी वस्त जो अपना पौष्टिक गुण कोंडर रूप यदल कर हमारे सामने आई हो, हमारे दिय अवास होती चाहिए ।

जापान का प्रधान खाद्यपदार्थ चायल है। १८८० तक बहाँ बेरी बेरी रोग का इनना प्रकोप था कि आपानी जहाजी में काम करने वाले एक हज़ार जहाज़ियों के पीछे ३२३ इस शेत के शिकार थे। अनेकानेक म्होजबीन के बाद पता चला कि इस सहासारी का कारण और कठ नहीं पर पालिश किया हुआ चापल था। जावा में इस रोग का मीपण प्रकीप रहा । दा॰ फारमान को ऐसे बहुत से रोगी मिले. जिनपर अनेकों दवाओं का कछ भी असर नहीं हुआ। अपने बगीचे में बहजने हुए उन्होंने देखा कि कुछ मर्गियाँ भी वैसेही राग में प्रश्न मालम होती है, जैसे कि उनके अस्पताल में दाखिल सन्य रोगी। उन्होंने पना लगा कर यह जान लिया कि इन मुर्गियों का भोजन भी पालिया किया हुआ चावल है। केंद्र र च दल बदल कर थीड़ा सा भीतन सुधार करके उन्हों ने रोतियों को भएडा कर दिया । कृतिम भोजन सन्त्य का भाग-हारक, राजु है। स्था हनसे बचना बहुत कटिन है? मात्रा से अधिक स्वाना

भावायकता से अधिक भीतन करना व्यापक भूल है। बच्चे इस दोप से बदन कुछ बरी है। मानाएँ अवस्त्रानी जब करनी हैं, तो बच्चे बीमार होटर उनके अनुप्रम बन्मरुताका जबन्ब दे देते हैं। जो वयस्ट हैं, वह अपनी विद्यास में के हैं, पर संयम की विद्याला से विज्ञा शायद सुर्भेता है '

पटका भागायकता संशीतक साजाना, संना नष्ट कार संभा भारत वर्गनका है। अनावायक भावन शहर हा बाजा है भाग राखन पंत्यों का अधिक असे शक्त नक-साम प्रदेशका है इसाए गरण हा जिनम अजन हा जहारन

है, उतने को ही स्वपाने लायक पावन हम हार्ग देंई होता है। इस लिए आवश्यक्ता से अधिक सर रह किया पर आवश्यकता से अधिक होते हैं। लोग सच्चे आन्तरिक भूत्र को अपनी मुदेत हैं बैटते हैं, और उसे प्रनः प्राप्त करने ही करने छगते हैं। मनुष्य सोचता है कि वह िता खाण्या, उतनीही उमकी ताइन बरेगी । उर से अनुभव होने लगता है कि उसे सामापिक. लगा करती सी, यह दास्टर में टानिक में लाई। उसे नहीं सूझता कि दो-एक बार का भोउन पार अपनी भूख को दूने बेगमे वापम वुवाबा प्रभार इम भोजन को स्नानादि की तरह नियहन जाते हैं और परिणामस्वरूप मोजन के मार्च वंचित रह जाते हैं। इस प्रकार के अति मोगन अपनी शक्ति सो देने हैं, और अपना जीवन प्रार्त है। देते हैं। यह कहना शलत न होगा कि भीवत है ही कारण जितने लोग मरते हैं, उस से कम नहार्हें ह कारणों से मस्ते हैं । स्थायाम होत, बैट्ड करों के मनुष्य को अधिक खाने की ओर हे जाता है। की तथा कामकाजी मुविधा के लिये इमने नाने स बना लिया है, पर यह नहीं प्रयाल करने कि कर

उक्त समय पर पेट भरने की जरूरत है भी वा की

व्यर्थ है। यदि आपको जन्ही है, कम सहर।

चवाइए ज़रूर । जो काम आपके महदून दर्ज की

अपनी कोमल अनदियों पर मत छोदिये। इन

पानी पी-पीकर भोजन को अन्दर बकेल हैना समन

विना चवाए साना भी अधिक भीवन हारे हैं।

माल्यम देता है, पर यह काम जितना अन्यन है, ही अधिक कष्टदायक उसका फल है। उपवास का महत्व

स्वास्थ्य-रक्षा के लिए उपवास से किर्य ह मिलती है, इस बात को हमारे पूर्वजी ने सर्वेक्टी से समग्राया है। जिस काल में धार्मिक महिता

सना का वोलवाला था, उपवास की दवी के हाई। जन साधारण की स्वास्थ्य रक्षा का मार्ग हमें ने बतला दिया । उपवास के दिन हमारे देट है अन्य दिनों के जमा हुए भरच मोजन को पन्ते। करते हैं । उपवास इस बात की गारणी है कि ^ब हन हुने बेन में बारम आजाय । जीव कोयों को पुनयीवन हान काने में उपवास का यहा हाथ है । यह बात वैदार-सम्बद्ध है ।

उरकान में और अनियमित तरह से भूमा रहते में ि मेर हैं। वर नक कि अन्य पातक कराता न हों, उर-कि मेर हैं। वर नक कि अन्य पातक कराता न हों, उर-कि में महुन्य माना हुआ नहीं पाना जाता। जो लोग क्रिय में मानूने रहका ना गये हैं, उनकी सालु का क्रिय केंक उरकान हो नहीं, वरन और भी करात रहे हैं, कि—वह का अमान, गरमों की कमी आदि। समुद्र हैं हुए कुछर पहें हुए जहाड़ पर के लोग भूमा में नहीं कि पानों का अमान उनके सुद्य का करात पनना है। परे का तामार्य पह है कि महुन्य पदि नियम के साय क्षाम के क्षाम हिया करें तो यह उपन्यस उस के क्षाम को साम हो पहुँचाइता।

बन्न स्वास्प बनावे स्वते के लिए हस्सा मोडन हिन बहुत सामग्रवक है। यह गुलन हवाल है कि पाली रेडिन्से अधिक मकार के स्पन्नन हों, उतना हो परिवा है जिन्हें आप पिनिक रुचि के परार्थ अवसर देश सार् हैं के, बालव में मोडनका आरम्प आवे और पावन हैंचा में गुरुकों न हों।

दिन्तित न्यापान और संयनपुरू भोजन

भारत रीत पर यह माना उता है कि नियमपूर्वक हरा उने दाता स्वादाम प्रतीर की स्वत्य और महमाती लाइ रख सहका है। यह भी समझा जाना है कि इस के प में पीटिक मोदन तो इसरी है ही। स्थापान की हिना दिनों प्रकार कम किये विना हम यहाँ पूर्व विद्वान् रहा के अनुमय की चर्ची करना चाहते हैं: जिन्हों ने र दूर निकासने का यस किया कि नियमपुत्त स्यापाम हिं सास्य क्षेत्र दश रह सकता है, या खायाम किये हेरा हेरल संप्रमृतुन्त भोजन हो अपनाने में स्वास्थ्य रह स्वतः सम्भव है या नवं प्रत्यव वर्षे म वह नियम नियमपुर्वक स्थापन करने अ रहे व रिष्ठा के निमन उन्हों ने स्थाप मा होड़ दिया अर भारत तिह बावस्यक पाष्टिक प्रशास से द्वार अपने अपने अग मन्दर दिन्तरे हैं कि यह सब है कि कुछ पर इ साम िने के कहाई से क्य सामा अगई सामेग स्वरूप बेल्ड में है इस रहा में जो है हमा नहा हुई कि प्रांक्त में बनंत्रण या :ಬಲ್ಲಿ ಇತ

अंत किसी प्रकार के दुवंश होगों की कमशोरियों ने मुसे
नहीं पेता। में उत्तरा ही स्वस्थ था, जितना निपमपूर्वक
न्यापाम करने पाले दिनों में रहा करता था। यह टॉक है
कि दस डास्टर के जैसे और भी होगा ऐसा प्रयोग करें
तो अनेक होगों द्वारा श्रदुक प्रयोग के टाम का मादस करना अधिक निषयम्ब होगा। टेकिन इस में किसे
सन्देह हो सहना है कि नियमपूर्वक स्वापाम को ही जीवन
का आधार बना कर जीवित रहना तब तक टामकारी न होगा, जब तक भीवन सन्दर्भा नियम में भी वैज्ञानिक

रोग निवारम के लिए प्रस्म से जितनी सहायता मिलती है उत्तर्ग और किसी उपाम से नहीं। असल पात पह है कि द्वा प्रहाति की सहायता साथ करती है। प्रस्माद उपचार हो रोग निवारम के प्रधान साथत है। द्वा भी पुरु प्रकार का सहारही हुआ, वो शारिर में किसी विभीप पदार्थ की कमी को पूरी करती है। किस रोग में कीन सी द्वा दी जाय, केवल यही ज़रूरी नहीं है, पर साथ में प्रस्म करा हो यह भी महत्त्व की बात है।

भीवन के सम्पन्य में इतना कहने के बाद पानी के दारे में कुछ बहुना आवश्यब है। यानाव में भीवन से बद्धा पार्टी हरूरी है। इसारे सरीर का दी निहारे हिस्सा पानी का है। जहाँ भोजन अधिक कर जाने में रानते की सम्मावना है, वहाँ पानी कम पीने में प्रवता है । सन्दे उद्यक्तमाँ में पानी अधिक पाँकर अनहियाँ की गाँखा राजने की आजापस्ता रहती है। पारीर की अधिकोता राज्यती तार होका बाहर निकारों है। इस दिए परि इस पानी पाने में बंदमी बरेंगे तो इसका अर्थ पह होता कि राज्यी को अपने शरीर में रोकका मयद्वर परिवास भीत सहते। पेट भरते के लिये इस मीजन करते हैं, पानी पीहर पेट नरी भरते । भूग और प्यास की आवरतकता में अम्बूर हैं। रे के इने के बार में प्रपेष्ट मात्रा में पानी की होने से भोजन के समय जास न मासूस देशा . भोजन के समय भारताराम से उद्देश से इस लेका साहित सुर्विक र चन स्मामें से इसा न हो बचा सेडिन सोबन की त्य हे ताचे उनाउते हे जिल दान दान अग्रमह भूत है। भावन हो तक बयाहर हा नियमना बाहिए। हथ पीते बन भारम दान का प्यान स्वता चारिए कि तुथ पासी नहीं है। हुंच रेम नहीं है। बहु तो पीड़िक मोजन है। अला ह दूषची मुँह में लेका पीने पीने इयर उधर करके आनन्द क्षेत्रे रहना शाहिए । मुँह का लार हमारे पाचन में बहुत महापद वन्तु है। इसदा पूर्व उपयोग होता चाहिए । म्यान्ध्य-रक्षा भीर दीने जीनन के लिए केनल उपरोक्त

इउ बर्ने ही बपेट हैं--यह हमारा अभिन्नाय नहीं है। जरुरी तो और भी अनेहानेह आवश्यक याने हैं, पर इन सप्त ही विस्तृत चर्चा करने का यह स्थान नहीं है। पर जिन बोंदे में नियम का इस ने ज़िक किया है. यह ऐसे **₩0@G**

हैं, जो स्वास्थ्य रहा की मीड़ी स करे हैं उपयोगी तथा संतरफ धर्न हैं। द्यतापूर्वक कह सकते हैं कि वर्ग हर ए ग्रोहकर दीप अन्य ठामवरव भी, भंडोत और जाने के बजाय इस इसई दिएंशी

मोड—में दियी क्षारे देश वें स मर्ग में किन पदार्थी का होना स्टाएउ है कि बार्य

श्री श्री मां आनन्दमयी की आनन्दमय ^{जीती}

मानाजी की अनन्य मेविका, सखी और प्रिया भी गुरु त्रिया देवीजी ने उन के जीवन की समस्त घटनाओं को लेयनी यह किया है । आप श्री शशोक मोहन महरती रिटायडै मिविल सर्त्रन (बंगाल) की करवा है। माताजी का सरव ही उनका जीवन है। नित्य उन्हों ने उनहीं जीवन-सीटा रिप्सी है। अविद्यांश भाग विस्थावड में जिला गया है। मानाजी का जन्म ३०-४-१८९६ को खेयरा

माम प्रिपुरा मान्त में बृहम्पतियार को ३ वजे हुआ । इन के रिवाजी का नाम श्री विधिन विदारी भट्टाचार्य और मानाजी का नाम मौसदा मुन्दरी या विश्वसुखी देशीया। इनके माना और पिना के पूर्वज अन्यन्त भक्त और निष्टारान थे। काली माना के ज्यासक थे। इनकी माना जी को प्रसार बेदना बहुन कम हुई। पृथ्वी पर प्रकट होने ही माचारण वर्षा की तरह यह रोई न्हीं । जन्म के पूर्व इनकी माना जी को अनेक देव-देखियों की मुलियाँ स्था में दिखाई देनी थीं । जन्म के

बाद भी पर का प्रताप्तरण हिमी देवी-करण से पूर्ण

शान पहले ये साला त' न पंजन प्राचार की कहा

क्ट कि के कारण संज्ञालसम्बद्धा राहेर।

समाप्ती मना व प्रमाण सन्दर्भ साम

क विविधवन्द्रसम् र अपना शनन्त्र-नक सन्दर्भ । माना (स्तुः भागका स्टब्स

थे। घर में कई मिर्ग पति संस्तिः इनकी दारी ने कारी मल वे ग़री की थी फिला मिला में अमारी निकला। यही हुआ। वना हं है. आरुपेण या, सदा प्रमन्न गर्न हैं।

वाहिका को सभी हैंगले करें हैं। " कहा "चर में १३ तिन की की गर्म ह वर्ती देखने आए थे।" नर्न कर आपने जाती प्रतिमा प्र^{तिस}ै दिच्य आनन्द सहर श हन्त

दिया था। आपमी विद्यानि हो जाते थे। प्रारम है हो हरू होते थे। क्लैन मजन हुन जय आप २ वर्ष १० म्हर्नी आनन्द-निद्रा में होत है व

हुई तब अन्य स्तम्ब गर्दे हैं वेमुच हो जानि हैं। मृत्तियां दिखाई दे की है। इनके शिथक हती हैं मय वर्णमाला सीवर्त है उस बालिका को महीत हैं।

मुमल्यान सभी होर् है हेर्न हैं विग्रह १३ वर्ग ।

रस्तुर में जहर हा मान निक्सी भी इस्सी में हुन सर्वी में हुज । बाद को होना जाउंकों भी में हो-पार्च करने हुने । १८६८ में जाउंको स्तु हुनि-र में हुई । जाउ पुरिस्त विभाग में काम करने थे । दिन बाद सौंदरी जाती नहीं । माना जी क्येष्ट के एक काद को गया का काम काज, में बाह्य हुन्य पूर्व काद के मान निवमी का पाउन करनी थीं । विभाग से मान का जावेग जाता था, बावह प्रजा था । जेडानी हुछ करनी थीं जाव किस में जन कामी थीं । जावहीं अब्दि अन्यान काम प्रशा मर्वतिय थीं । एक हर्युमार बावह कामी का कामी थीं । जावहीं अपनि काम काही हैंनी का कामी थीं । जावहीं अपनि काही काही काही की हैंनी काही काही थीं । एक हर्युमार बावह काही हैंनी काही विभाग काही काही प्रजानी काही हिन्न हिन्नों में मान कोनी ।

ार नि हुन्हीं वें पदित हुनों वें निरा सिर्दर्श । अपने अपना अव १० वर्ष ही । अर अन्य समाधिनीत ही गरी। हुए ने ^{हे प्}रिंग्ड **र प**र स्वयंत्र किया किन्तु एवं किन्न रण विद्यालय केंद्रिकी समाधि अन्याही, ने कि बहराने। इसमें बह अब राजांत ि रच । प्रायः सम्बोद होते हसी । जायां ें हिंदी और सीहरी तेल इसे तहें, प्यक्षे, क्षेत्रक काला, क्षेत्र क्षेत्रण, क्षापु हेल 'केर बारे के बार सुनको सन्तिर के सो उन्ने के एक एक कोने से देंग्री र व्याप विकास करण े धरेंक धारता और शुरू धरण अन्य सार द किय दिएक क्राफ्टें का तकते कामा 🛴 त्यार 🧸 🕏 to the contract of the contract of क मारादा जा राज्य । THE REPORT OF THE PARTY िहारक रूप प्राप्त विकास Control of the control of

अपनी होता जाने अप हुई । सपती (१९२२) में हेन गया कि प्राप्तयम तीने गता, असन हुता होने तती। हुए से जनेकदिएय सीन निक्की तथे और प्राप्त भी पति पति तीने नहीं। पैतिक विपत्तीं भाने २ प्राप्त भी पति होते गया। एक यर अनुसान पतिये में प्राप्त में प्राप्त तथा हु गया। करों से समात कि किसी पुरुष का करों के हाय है, तथह चेंद पुसा है। प्राप्त क्षम हुव माज सो आर्था हुआ।

प्रतिदेव को जारने होगा की मिश्रित निर्मय पाएँ दों भी । जारने उनको स्वरूप वक्त परिचाए । हाउँ जारन पर विद्याना की कार्य मोज केन्न देवर उन के जर का जारेग किया। भाग हाउँ भाग स्वरूप का जारका दिर्मय करोग था।

अप ३ वर्ष मीत नहीं । बमी १ मीत पार बनारे थें । विद्यारे की बनारे पूजा है गिएमाजित्स में पूर्व हंग्र से मार समान हुआर राज । भीग का पारा बार बार अगुढ़ की जाना था । माना में राज भीत्रतार में जावर बार गई । इन्ते में देखा कि एक मेन्स्स्वसारी सामा जाता हैं। इन्ते में देखा राज पारी की साम । इन्ते माना की गिए। विद्या राजी पानी तभी भी बारों में बार के जुल बर रिया बार समान एक नामार में मेंच दिया करा। बार की ब्रोतित में जह यह महस्तान की बर्गी गरा। पार की ब्रोतित में जह यह महस्तान की बर्गी गरा।

अस्य जार पर पर्योग असुरात क्षेत्रणी की अस्ति

 जीवार तैया अस्ति आहे पर क्षाण पुरुष
 जीवार तैया अस्ति आहे पर क्षाण पुरुष
 जीवार तैया अस्ति अस्ति प्राप्ति प्राप्तिकारक व्यक्ति
 जीवार तिया अस्ति ।

A COME TO COME TO THE STATE OF THE STATE OF

आप केवल ३ मास प्रति दिन राफर रहीं और योगिक कियाएँ करती रहीं। ७ मास तक रजसाव बन्द रहा, फिर अनियमित होने छगा। २८ वर्ष की अवस्था से पर्णतः बन्द हो गया।

काम करते २ आप वे सध हो जाती थीं। १९२५ में थी गुरु प्रियाजी से भेंट हुई । माताजी इनके लिए और प्रिया जी माताजी के लिए उत्कंटित हुई। अन्त में दोनों प्रेम से मिर्छा और जीवन संगिनी हो गईं। मिलन-समय माताजी का रूप अद्भव वास्सल्य पर्ण था । नेत्र प्रेमाथ से छडछछ थे । मुलमंडल प्रदीत था, गौर वर्ण पर रक्तवर्ण टीका सुरोभित था। शिर वॅथा हुआ था और सुन्दर चौड़े किनारे की साड़ी पहिने थीं । माताजी ने गुरुप्रियाजी को पान दिया । पान खाने की आदत नहीं थी परन्त भाग का प्रसाद उन्होंने सहर्ष ठिया। पारस्परिक धनिष्टता घढती गई और न जाने कव कास्थान 'तम' ने छे लिया। कभी २ मां कहती "इतने दिन तक कहाँ रहीं ?" एक दिन उनकी गोद में शिर रख कर मानाजी सो गई'। इसके बाद आने जाने का नशा रूग गया । फिर गुरुत्रियाजी माताजी की ही हो गई। उनकी ससी सहाविका वनकर रहने दर्गा । आगन्तुकों से माताजी कहतीं ''धर्मशादा से आए हो ? अपने घर की तलाश करने रहो"। इस प्रकार संकेत द्वारा उनका उपदेशामृत प्रवाहित होने छगा । उन दिनीं माताजी सोमवार और बृहुम्पतिवार को केवछ ३ मास स्वाती थीं, शेप ५ दिन केवछ ९ पावल गिनकर प्रति दिन छेती थीं परन्तु काम में कोई शिथिजना या असावधानी नहीं हुई । बाउक की भौति प्रसन्न होकर आज्ञा-पाउन करती थी ।

एक बाठक की क्यो-मुख्येदन। अपने कान्यदी में अपनी कर ही। भीतन जरने मनय मानाती ने एक दिन गुण दिवादा है। बहुत मिला दिया और कहा जान में मेन चुना स्थितवार जिल्ला ही मान में मेन चुना स्थितवार जिल्ला में। हरिन्हीतिन का कार्यक्रम परने हमा। म्रां भावों के आवंग में अधिक रातने हमी। इन स्पीर कंपित होता था, नेन बन्द हो जाने थे। स्देश पूरा सरीर ही फीर्नन के साथ हिन्न इन कर देता था। आप राही हो जाती और अनेक स्टेंग्ने प्रदर्शित करगी थीं। उनको देशकर जान सम्ब कि कोई अलीकिक सांकि अध्याण हुई है। रिंग् पर्वे के समान हरूका हो जाना था। करमें हैं। मु भूल जाती थीं। छोटने लाती थीं। परमंत्र म् कुण्णादेव और चैतन्य महाभुगु कीर्नन में देने दिये हो जाते थे उनी प्रकार की हिन्न होती हो वहाँ देने नेक अपरक हो जाने थे और ज्योंने हा कर्मने निकल्ला था। आमा हाल होती थीं। दर्मीर पहती और हत येग से हाथ पर चलती। ही

स्थिर तथा अचल हो जाना था।
स्थानहण के अवसर पर माताजी ने हरितंक
किया अपने कोसल सुमसुर कंटसे 'हरे हुएते नहीं
भारेगोविन्द गोपाल सुकुन्द सीर' का गत हिंदे
कहते २ उत्तरनेतन भीपण, भुकुटी कराज हो गो की
जिह्ना निकल आई। सारा परीर जी करते करते क्या। कुछ सीन और धीनाज हुए से कि
करने लगा। कुछ सीन और धीनाज हुए से कि
करने लगा। कुछ सीन और धीनाज हुए से कि
को लो। इसके बाद सानत होकर कहा कुले कोई उठा नहीं सकता, बांही रहते दोई अपत हैं
कुछ देर बाद महतिस्य हुई।
कीर्तन के समय एक महाराव विशो पर हैं

समय याद शान्त भाव होता था, नेत्र मन्द औरर^{रीर}

कर रहे थे। मां ने उनक्को सीम दृष्टि से देखर हैं
"तुम हमको देख सरुने हो और दिमी की में
देख सरुने।" उनकी दृष्टि ही जह हो में। में
देश सरुने।" उनकी दृष्टि ही जह हो में। में
देश "मा किमी पर गेप नहीं करनी खरी से में
पात्र था जो उस अवस्था पर प्रस्ट हुआ।" दें
देश माना नो के निस्ट हिस आये और होंगे
दिस्सा कि अब नक उन्होंने किसी भी सी होंने
दा दृष्टि में नहीं देसा था। सबको उन्होंने करी

तिष्टे से ही देखा था। आज पहिला अवसर था जब अह नाज जी को मां कह रहे थे और माठ दृष्टि प्राप्त किर थे। इसके प्रधान इन महाराय का जीवन इंग्र दुसरा ही हो गया।

र राह्वात में नित्य कीर्तन होने लगा। भक्तें की मंख्य बदवी ही गई। माता जी का भावाबेश प्रगाद शेवा गया। प्रसाद बहुत आता था। वह सब उसी देन बांट दिया जाता था। माता जी फिर केवल ३ हावल तिन कर प्रतिदिन खाने लगी।

भी शुरु प्रिया जी की माता की मृत्यु तिथि पर रंगाडी मोजन हुआ । लगभग २००० दिन्द्र नारायग री तेत्र की गई । रात्रि भर जागरण हुआ । माता भी ने वहा था "सब कार्मों के लिए संयम और निश चाहिए।" कीर्त्तन हुआ । माता जी का रूप डम महाकारों का था। जान पड़ता था किसी से युद्ध कर रही हैं। जिहा निकल लाई थी। शान्त भाव होने पर जैसे अपने को ही पूजने लगीं। लोटपोट हुई। नाभी से कंठ तक दीर्य-निःश्वास चल रहा था। शरीर ठंडा। नेत्र-जल से साड़ी भीग गई। इसके बाद शरीर की मृतक अवस्था हो गई। नल काले पड़ गए। नाड़ी की गति नहीं रही। श्वास चन्द हो गया। नाम कीर्जन होता रहा। कुछ समय बाद स्वाभाविक गाँर वर्ग हो गया। स्तोत्र मुख से निक-लने लगे। फिर स्वस्थ होकर सो गई।

भोजन के समय आपने स्वयं भोजन परोसा और कहा "हम समी दिख्य हैं। यहीं खायेंगे जहां दिख्य नारावण ने खाया हैं।

能認

प्रार्थना

अोम् स्टि को पैदा करने वाले और उसे नियम
पूर्वेष्ठ चलते वाले परन पिता ! ऐ हम सबको सीधा
पना दिलाने वाले पहन और हमारे हदय मन्दियों में
विराजने वाले यहुर और हमारे हदय मन्दियों में
विराजने वाले यहुर और हमारे हदय मन्दियों में
विराजने वाले यहुर तो महाराज । हम प्रेम से आपकी
सेवा में उपस्थित होकर चारम्यार नमस्कार और
प्रमेना करते हैं कि हमें वो चल और वृद्धि दीजिये.
जिसते हम सबे दिल से आपकी सेवा में लग जावें
और आपको अनुभव करते हुए आपकी आहा और
स्टिंग का पालन करें । हमारा विचार आपका विचार
हो और हमारा वचन आपका बचन, हमारा वर्म
अत्त हम दे एक दशा में आपके मन्य महमन और मन्य
दिन हो । आपको आहा में उन्हें हम उपको सम्य
से सेवा मबाई और प्रेम के मन्य करें अप हमारे
से सेवा मबाई और प्रेम के मन्य करें अप हमारे
सिराक और सचाहक हो हमें वह मुख प्रदेश

प्रदान करें जिन्हें आप हमारे लिये आवश्यक समर्से । हम अपना तन, मन और घन सब आपको अपेन करते हैं। आप हमतो अपना बना लें और संसार में सचाई, प्रेम और आम फेला कर श्रेमेंट्रेप और प्रस्पात की इस भड़कती हुई आग को जिसमें हम सब जल रहे हैं, टंटा कर हैं और अज्ञान का सारा अन्यकार मिटा कर अपने प्रकार से हम अगन् को प्रकार मिटा कर अपने प्रकार हो इस अगन् को प्रकार मिटा कर अपने प्रकार हो इस अगन् को प्रकार मिटा कर अपने प्रकार हो इस अगन् हो अपन विराजनात और प्रकट दिखाई है और हम मच आपके प्रेम सो अग्रे मारा में होता हो जावें। किर आपही के प्रेम से अग्रे मारा में होता हो जावें। किर आपही को अग्रे में अग्रे जावें भी जाने हो जावें। जिस हम से अग्रे को अग्रे को बन्ने डोजिये. जिसमें प्रमुख को हम अग्रे अस्त से अग्रे के अग्रे को बन्ने डोजिये. जिसमें प्रमुख को हम अग्रे अस्त संस्कर हम्म महे।

—गान्ति प्रकाश

राम वादशाह का हास्यचन्द्र

(स्वा॰ राम की एक प्रिय कविता के आधार पर)

हाँसिए तो जमती हँस देगी रोजो, येठे रोजो। जीवन-पन-जानन्द, हुथा दुक्षिन्ता में मत रोजो। जियन-पन-जानन्द, हुथा दुक्षिन्ता में मत रोजो। जगती दुक्षिया अपना रोना सिर्यंग से हैं हादे। आए कोई इस दुक्षिया को जी मर राज हूँ होता दे। गाजो तो गिर की उद्दानों भी भतिष्यति दे हेंगी। रोजो, दुल की भरी इसींसे बातु सींच ह्या होंगी। अक्ष्मान का पतानन्द का प्रस्तुगत प्रतिष्यति है। पिनाखुळ मत वितासहस है विगमयसर्थ अमणि है। पाह करेंगे होन तुन्दारी सद्दानन्द तुम चाहो। क्ष्म सिर्यु में अपने केशक तुम रोजो, अवगाही।। पूर्णानन्द चाहों थांठे तेरे साथी सब हैं। कही जठें तेरे सेठे दुत में हम या रव हैं। कही जठें तेरे हैं दे दुत में हम या रव हैं।

सदा प्रमुख रहा सुरक मानो अपारिक निर्दर्श पर सुर्दमी मनदुर्सों से उनने दोन किं फीन यहाँ है जो दुक्यपे प्रेम माँ पार्ट लेकिन पियों अस्टेट बेठे जीवन का कि प्रां करी निमंद्रण पूम पाम से आनन्द कला हिंग एकादसी अस्टेट होनी जग क्या एंट हो? यदि आदान प्रदान, सफ्टला जीवन में किया है मरो अस्टेट, क्या सहाबना यदि जीवन में किया है। सुरानन्द जीवनान्द के अधिवन्द्रण कीं सुटे सब्देश सुक्तद्वार सम्ब पर्टें प्रमुख के दे हैं। अपने दे उन्हें के क्यान्त्रण जीनित आन्द वर्ष हुदे सब्देश सुक्तद्वार सम्ब पर्टें प्रमुख के दे हैं।

गीत

ओ साधक, ओ प्रेमिक पागल ! किस ज्योति जलकर प्राण-दीप . धरणी पर आने हो अविकल ? ओ साधक, ओ प्रेमिक पागल ! धरणी पर आओ है विहल! दुस्तर अक्रुल संसार बीच. आपात दःस्य तव हृदय-श्रीच । र्वाणा शंहत करते अपार। किम जननी की मुख-स्मिन निहार ? नम पोर बेर्ना विपति बीन हम देने हो अवियल कल कल ? ओ मायक, ओ प्रेमिक पागछ ! जाने तम किम की स्रोज हेत्. फिरने हो सब कुछ फूँक नाप तम हिमें शहते हो, जो यो हैं तुम्हें रूलाता कर ज्याकुल⁹ ओं साथक आर्थिसक पासद

जान साधी है



(भ्रो बद्धादन तीक्षित 'एक्सम' <mark>बी॰ ए॰ सी॰ ^{है}॰</mark> फिस पाण-सिन्धु से मरण मूहै, आनन्द सान हे ए निद्द्यकी।

---ललाम



वीदर में गुण्डाशाही

भेडित ज्यात्रस्यात नेतृह्य से सीहर की द्वाराह ह ना बें सम्बद्ध में एक दनाय कर अप्रेत की ्रे ^{किस्तु} हैं जिसमें पता पताता है कि 'शोजी के दिन है। रहें में बारम में क्यान हो जाने हें बारव राज्य में गराना गढ़ा बहुत बड़ी भीड़ इसड़ी ही गुर्ची िल्में हमा के अन्ते उन्ते होग भी काँक थे। े भी के कार्य कर प्राची में आप समा ही विकार १६७ वृष्टि का पर साम हो गर्न केंद्र ५: तांश के बार का सुकतान हुछा । सीहर कोई रेतन रेंत राज वर्ता है। दिने अर में अपनये में रहते हीं हाल हैं। इसीद होना पारे तह हाल गरी वर्त ीं बरमाने की राजने का मीना दिया गया । विका हे हमा हमाने की देश ह की। कमा उमा है दि والمناه والمعارية والمناه والم والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه है कार हुए। हर बरण धारा क्या का छन । the the ten that the same and the same and tern for the title and the terms of the terms و قرشته ۱۹۷

There are said the care of a conthe formation of the contract of the the second of th Long with a second to ما الله الم المعدد المنط الناشوة الله المنظوم المنظير in their own that their event while in the same same and the same

इसमान मेंड में शृहकार में मारान करिए पर ४ मते राम को मोली पतार्थ । साला कर्नार मोली राजी री मुन्द क्रममा बहुंबाच गा । यहाँ का बहुत से इनलमान हरते हो गर्द और हत्या किया दिन बतार बरने के कि हमाबरने गरी। पूजिन करागी ने बर्द विधान किया कि हम होता हम समस्त्र है बहुँ से बहुँ बासदाँ बहेरों पर हुए हैं। उनके है न समा और शानून अपने हारी में है हिए। उत्त-मन रहे में नाए में हिएतू हमार्ग ही दिल्ला में स्वात का भीत होते हारी और ताल करते जाने वि मुक्ते दृहरू किया करने करने हे रिल्ल कर है। बोर् ने केंद्र विद्यासन का बक्त ग्रेस विद्या ; والأفطية يؤاثيا تسائي وتخصياها तिह कर द्रम्यापाद क्षीतारी दुक्की द्राण के क्ष्मी धारमात्र का १० क्यते की दक्षी भी उन्हानती । وروي عند إذا فينظم فراد البياني في كذبه هذ and the safe to the house the time for The told of the tenter to the e come in comment and com

ما ياله المرابع and a color officer sample of the sample ميده ۾ ڏڻ اکيت اکيت ڪيائي ۾ جي تاريخ ور عبد ره وساسته در دن وشاهد ای معشد ده فيتشد والاداماء فداسه المسافي فيتهافي

के झरीर पर गोली के निझान दिखाई पड़े। जरी दिन झाम को श्री धल्कन्तराव घकील, जो विल्हल ही निर्दोप थे और अपने घर पर लॉट रहे थे, भीड़ हारा सार डाले गये।

सरकारी अनुमान है कि २० छाख का जुकसान हुआ है। यदि मकारों को भी सम्मिटिन किया जाय तो ३५ छाल का जुकमान समग्रा जाता है। इसमें करेन्सी नोट सम्मिटिन नहीं है और न प्रामेसरी नोट या ज्यापारियों के बहीखाने ही जोड़े गये हैं।"

क्या निजाम हैदराबाद एक निप्पक्ष, स्वतन्त्र और रीर सरकारी जॉच कमेटी नियक्त कर उसकी रिपोर्ट प्रकाशित करने की कथा करेंगे ? जो लोग अपराधी सिद्ध हो उन्हें दण्ड दिया जाय और जिन पर अत्या-चार किया गया है उनकी क्षति परी की जाय यदि निज्ञाम ने ऐसा न किया वो यह मानना ही पड़ेगा किसद कास निजास की राय से हो रहा है और निजाम पूर्ण रूप से इसके जिम्मेदार हैं । यह सम्भव है कि इस दुर्बटनाकों दश दिया जाय जैसा कि आरम्भ में ही प्रयत्न किया जा रहा है । पर आग---अन्याय, अधर्म और अत्याचार की आग—िरप नहीं सक्ती। एक न एक दिन ज्वाला मसी पहाड की तरह पट कर इस अन्याय पूर्ण शासन का नाश कर देगी । निज्ञम समलमान हैं । खड़ा पर उनका ईमान है-फोई देखे या न देखे, खदा देखना है। और जो दीन दुसियों पर अत्याचार करने हैं खुदा उनका एक क्षण में नाश कर देता है। खड़ा के यहां स्थाय होता है पर उस देन में—

कुछ रिन्द भाइयो ने यह प्रसाद किया है कि कहमीर के महाराज भी अपना मुस्तमान प्रजा के साथ की पार्थिक स्थादार का जीसा कि कियान ने अपनी रिन्द भना के साथ किया है। और इस प्रकार 'हैमें का नमा क सिमान के अनुसार जाया है कि अस्याय का अना हो। अपनी इस इस्टोस्ड से

पुड़ी करण में उन्हों ने थी तिजा और बै बरूज के उन वक्तन्यों का हवाव्य दिवा है कि नहीं खुने शन्दों में यह कहा या कि क्षेत्रमें स्पर्फ में प्रान्तों में जो वर्ताव अपना संस्वक इन्हान्दें साथ करेंगी देमा हो वर्ताय वे बंगाठ बीर देश हिन्दुओं के साथ करेंगी इस हवा है, जा दर्भ यह निकुष्ट सिखान्त है। उम गिडान्त्र में। भी इससे सहमत नहीं। इसाय हिन्दुमं से कहना है कि दिन्दु सन्य, आहिस, धार्मिक मीं: और क्षमा-प्रदान के लिए प्रसिद्ध हैं। 'क्ट्यर्ट मारा सच मिट गए जर्के से—वर्तार है ए क्ट्ये नामी निक्षों हमाय।''

क्यों ? खामी राम लिखते हैं हि ^{५इत} का रत्याल विश्वास शृत्य नास्तिकता है। ^{यदि हुँ} फिसी ने व्यर्थ अत्याचार किया है तो अहंहर होकर पञ्चपात छोड़ कर तुम अपना ^{अगला} हिसाय विचारो । तुमको चातुरु क्षेत्र^{त इस ि} कि तुमने कहीं अयुक्त रजोगुण में दिल ^{हे दिन} आत्म सम्मुख नहीं रहे थे। राम के क़त्त्व चैठे थे। मन के प्रदा के न रहने से यह सड अब उस अनर्थकारी वेरी से बनला हेने औ छगे हो। जरा होश में आओ कि अपनी और भी चौगुना, पॅचगुना करके वहा रहे प्रतिकिया से उम अपराधी-स्प जगत् है। सत्य बना रहे हो और ब्रह्म को मिथ्या। उ जो स्ट्रमप कानून तुमको सत्य ख^{हरा छ} विमुख होने पर रूडाये विना कर्मी भी ^{नहीं} वह ईश्वर उस अत्याचारी वैरी की बारी की हे ? होई उस त्रयस्थक की ऑस्बों में नीन: मरुता । यस तुम कॉन हो ईश्वर के क़ातून टाथ में लेने वाले ? जितना औरों को द चाहता है उतना अपने तह बड़ा ध्यात दी ह रियश वैसी का वैरीपन एक दूम न

वो मही ।"

the comment new man and the Comment

की पुरतों की राजनीतिक तथा भौतिक उन्नति पर पड़े।

हिन्दुमान के पँटवारे की जो तजर्याज मुगटिम कींग में पेस की है उसका विरोध काज के जैसे सममेटन में तिम में मुप्तिनिक्त जमानों के प्रिमितिम मीजूद हैं जन्दी ही और जोरों के माथ न हिन्य गया वो इस से दुनियों के मुसटिम व गैर-मुगटिम रहने बाले हमारे तमाम हम मजहव भार्यों को राम कर दिन्दुमान के मुसटिमानों को, यहा मुक्तमान पर्देचने का लेटिमा है।

कांमेस तो देश की प्रतिनिधि मानी जा सकती है, क्योंकि ११ प्रांत में से सात प्रांत में उमका यदुमत है और जाटवें में भी उमका राजनीतिक निधमत है और जाटवें में भी उमका राजनीतिक निधमत है और जाटवें में भी उमका राजनीतिक निधमत है और जाटवें में में उमका राजनीतिक निधमत मतिक सिंदि से स्वांत पर हिंदुस्तात के यदु संत्यक
सुमलमानों की प्रतिनिधि बनने का दावा करती है।
बह सुसलमानों का प्रतिनिधि बनने का दावा करती है।
बह सुसलमानों का प्रतिनिधित करती है या नहीं,
यह जानने का एक ही ब्याय है और यह यह सह नहीं
का हो। साथ अस्तिक अस्तिक मानो के हें
के कहा जाय। सुमलिम अस्तिक मानों में
सुमलिस स्वांत का प्रभाव पहले कुछ रहा भी हो पर
खाहों के नैमलें के बाद यह विज्ञुक कम हो
गया है।

ससलमान घेड़ा न खायँ

राजनीतिक ही नहीं, आधिक तथा अन्य कारणों से पारिक्रान की योजना अक्टबहार्य है। यदि ग्रुमिक स्टींग प्रमां और सिटोन की तस्त्र मति यानोंने के सिवा और खुट नहीं करना चाहती सो विश्वारा करने वाले देवारे सीचे सारे मुखलमानों के स्वर्णत मुन्तिम राष्ट्र की स्थापना के घोरते में न रसना पाहिये। उन्हें सात सात बनला देना चाहिये कि इस तरह निटन के नियवणना ने पन और फिट-मीन स्थापिन करने की कोशिश की जा गई। हैं। कार्यत मुमिश्म सम्मेनन में वे स्टब्स्ट किए हैं उनमें जो महत्त्व पूर्व निर्वेद हैं जब हैं संक्षिप में सारांग श्रियन हैं । १—मारत एक और अर्थेद हैं उनके दुर्घ हो सकते । २—प्रतिकात को वेजनुरूप हैं अञ्चयतारिक, अन्योद और स्टब्स के निर्दे १—मुमिश्म सीत एकमाय सुम्लाल हैं . निर्धि संस्था नहीं है । ४—पूर्व स्टब्स के

करना ही भारतीय मुमलमानों का घेरे

५-विटिश साम्राज्यवादियों के एतेली हो है

रोगों का यह कथन निराधार है कि _{पानी}

मुमलमान भारत की स्वतंत्रता में बाधक हैं। हम हृदय से सानंत्र सुमितिम सम्मेला ब ^{हन} करने हैं। भी जिल्ला की माँग एक से स्टार् ^{ही} और ग्यारह से एक सी ग्यारह पहुँच चु^{ही ई} ज्यों ज्यों कांमेस थी जिन्ना की माँग सीधा कर जाती थी त्यों त्यों उनकी माँग बदती ही जा^{ती है} अन्त में उन्हों ने पाकिन्तान की योजन देह है जिसका यह आशय था कि भारत के हो दुक्ते हैं दिये जाय । मुसलिम लीग ने जो यह अमंति हैं अनुचित योजना पेश की थी उसना प्रतिकार मले दूरदर्शी और देशभक्त मुसलमानो ने सर्व किंग्र, ई यड़ी प्रसन्नता की बात है। मुसल्मि होंग ने डि रमानों के माथे पर जो कर्लक का टीका स्माइ हमें हर्प है कि स्वयं मुसलमानों ने ही आग्रे ह[ा] मुमलिम सम्मेलन करके शीघ्र थो रिया ^{और है} लजास्पर, महाभयंकर योजना का, जो हीं^{ग है} ष्ट्रदिश साम्राज्यवाद से जन्मा था, भण्डा^{मोड़ ह} सारे संसार को घोषित कर दिया कि सुमन्दर स्वतंत्रता के लिए उतने ही तैयार हैं जितने ही हैं। और साम्प्रदायिकता का प्रश्न बनावडी, कृतिम कै काल्पनिक है। अन देखिए श्री जिन्ता और हा जेटलैण्ड का चाल चलते हैं ⁹

हम कार्यस और खनत्र गुसलिम सम्मे^{रत है}

~रहरोप करते हैं कि वे देहातों में जा कर मुसल-मिनों से मिलें और उन्हें स्वतंत्र मुस्तदिम सम्मेहन और इंम्से स निर्देव और संदेशसुनावें । हमें केवल नगर के पतने बाते योड़े से मुसलमानों से ही सम्बन्ध नहीं ः है परन् देरातों में यसने वाटी बहुसंख्यक सुसहिम उन्ता में प्रचार का कार्य तुरंत आरम्भ कर देना ·ष^{्ट्}रेपे । हमें पूर्ण विश्वास है कि यदि दोनों राष्ट्रीय क्तंभाओं ने यह कार्य किया तो शीव्र ही हम अपने व्ह्य दर पहुँच जावंगे। इसके साथ ही हम एक छतरे की और भी रपान अक्टींत करना आवस्पक समझते हैं। इन्ह पत्रों ने इस आराय की टिप्पणियाँ की भी हैं। वह ख्द्य पह है कि कहीं मुसहिम हीग के भड़काने से रम सम्मेदन के नार्व्यक्तीओं के मन में अपने को . ^{पट्टर} उत्तरमान प्रमाणित करने की प्रशृति न पैदा रो जप। पदि ऐसा हुआ तो वह भी सुसल्मानों में और से ऐसी मानों को पेरा करने के टिए विवस से वापनी वो राष्ट्रीयता में वापक होंनी और नन्त्व आज से भी जटिल हो जावगी। यदि मन्तेहन ने सन्मिहित निर्वाचन का स्पष्ट समर्थन हर दिया होता तो अच्छा होता । हम आसा करने हैं कि अब भी ऐसा होगा। प्रथम् निर्वाचन

डर पकरना प्रायः जसम्भव हो जाता है। दीनयंधु श्री ऐंडस्ट्य की महासमाधि हमें जयन होक के साथ दीनदर्श भी ऐंडस्व

एक ऐसी पद्धवि है जिसके रहते राष्ट्रीय भाव का

र्म अत्यन्त शिक के साथ दानवन्तु सा एडण्य भैं हेन्तु का समाचार प्रकारित करना पड़ रहा रैं। अप बालव में दीनवन्तु थे । आपने अपना सम्पूर्ण जीवन दीन-दुःदियों की सहायता करने में व्यतीत किया था। थे तो इङ्गरूँन्ड के सबे सपृत किन्तु आप सारे संसार के टिए इत्पन्न हुए थे। आप उच विचार शान्त प्रकृति. निःस्वार्थ सेवा तथा अनुपम त्याग आदि गुणों के मृति थे, मानवता के आँतार थे और थे जीवन की सार्थकता के प्रतिविन्य । आपके नियन से विश्व के भंडार में एक अर्टोंकिक रत्न का अभाव हो गया । "आपने भारतवर्ष की सेवा करने के लिए जाति, धर्म, आइत और रहन सहन की समस्त कटिनाइयों पर विजय प्राप्त कर हिया था और अपने ही देशवासियों के प्रवल विरोध तथा धूपा का सामना करते हुए निर्धन और शोपितों के पक्ष का समर्थन करते रहे।" हम जगदाधार से प्रार्थना करते हैं कि वह आपकी आत्मा को शान्ति प्रदान करे जिसने सहस्रों प्राणियों को आदर्शवादिता का सदा पाठ पढ़ाया। हमारा आपका यहत ही घतिष्ट और प्रसना सन्बन्ध था। आप स्वामी सम के अनन्य भक्त और स्वामी नारायण के परम मित्र थे। जानने स्वामी राम के अंबेजी प्रन्यावली (In Woods of God realization) की महत्वपूर्ण प्रसावना भी दिखी हैं। अभी हाट में आपने उसरा संशोधन करके 'प्रबुद्ध भारत' में प्रशासित करवाया या जिसे हम पिछडे अंक में दे चुके हैं।

एक बार किर का ज्यादारिक वेदाना परि-बार को तरक में अ क्यानु पर समवेदना प्रयट करने हैं।

भें ६म् शान्तः ! शान्तः ! शान्तः !

दीनवन्ध्र श्री ऐंडरूज

सांधी जी

"भारत ही नहीं यदिक मानवनाने एक सब्वे गान और सेवक को सो दिया। फिर भी उनकी रृत्यु ने उन्हें कष्ट से मुक्त किया और इस पृथ्वी पर आने के उनके उद्देश्य की पूर्ति की। यह उन हुआरों ध्याभियों के हृदय में जीवित रहेंगे जिनमें उनका करिएत मम्बन्ध रहा है या जो उनके लेगों और विचारी से भाषान्य स्थाते थे। मेरी राय में ऐपडस्ता सर्जीत्तम अंगरेजों में एक थे। उन्होंने जो कुछ किया बहु अपने प्रभु ईसाके लिए किया । मैने छेण्डरूज से अध्छा ईसाई या मन्त्रय नहीं देखा है। भारत ने उन्हें दीनयन्त्र । की उपाधि ही थी। वे मर्थेशा इसके योग्य थे क्योंकि वे सभी देती के दीन दक्षियों के सच्चे सहाबक थे।"

राष्ट्रपति

रक्कित मौलाना अवल कलाम आजाद ने कहा कि 'श्री ^{एण्डास्ट} उन विदीय व्यक्तियाँ में थे जिनका मेरे मन पर गहरा प्रभाव पदाया। उनके काम अंग विश्वास में वह सब भरा था जो ईमाई धर्म में गर्वोत्तम भीर सुन्दर है। इस सदा उन बानों को हतजना पूर्वक सारण करते रहेंगे को उन्हों ने इसरी सर्मिकी मेश में की के दनकी मूल्य से संगत की ही। इदं है।

कविवर स्वीन्ड

"भेरा यह विश्वास है कि थी गाम अल्मा जो मानवता की सेश के छित्र दर्भ हैं। थीं सदा अमर है। मृत्य उसका नहां वह हा

और स काल उसे सा सकता है।" ये सहा अत्याय के विश्व हरते से। इंग से ओतप्रोत उनकी अत्या ईमा के प्रेमा सं आमधित हुई और उन्हें सच्या ईमाई दश है।।

किसी एक स्थलि में मेने इंसाई धर्म . विजय कभी नहीं देखी थी। ऐसे खेता है ^[1] इमारा भेम इस लिए है कि आवश्यन एँ^स कार्ता है। ऐसे छोगाँ के स्थानों की पूर्त हो हा है। पर यह हानि भी अध्यापि है।

> प्रभाग स्वय किश्चिवनिधी प्रव - प्राप्तम । २ मार्थे प्रविदया । ३ रिनेपेन्स आह र्रिंग

४ काइस्ट एवड हेग्री ५ इच्डियन प्राप्टम । ६ इन्द्रियम्य इत मार्थः < दी ट्रिक एग्ट इंग ^{हिं} ८ महायात्री वी बीर्देः

९ द्वाट आह ओ ह^{क्राड} १० इनर साइत्र । ११ दि गह शेरहें।

संक्षित्र जीवन

की चार्य की मेरहरात का जरम इसरेंड के रमू केंग्सित अने टडन नामकश्यान में १२ करवी १९०१ हुँबा था, कार्यावाम स अवडा निका हुँडे। यन १००० स अव व ईस्साच के प्रेस बोड कार्यन से केटी हैं। न्। जरहरू १८०४ हो भया गरन हारेर १८ वर्ष भवास वाक काण्यान सा नियुक्त हुन र र र र सर सर सर स इ रह सम्बद्ध उपन ६. " र म . मन्द्रमा कात ना । अपने अपने ते र पर्व र र भगा समस्य स्थताचा होई ं से १ कर इस्टूबर दश्यकाश्राहरी र र र भवहा अपरान हुआ। MARINE BERNER WAR IN THE BERNER WAR

बह्मलीन् धीमान् आर॰ एस॰ नारायण स्वामी जी महाराज की पुण्य-स्मृति में श्रीरामतीर्थ पब्लिकेशन लीग द्वारा प्रकाशित—

व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेदान्त की व्यावहारिक दृष्टि से प्रकाश डालने याला मासिक पत्र

वर्प १

जून १९४०

अङ्ग ६

सम्बादक

श्रीचक्रधर 'हंस' नाटियाल एम॰ ए॰, एल॰ टी॰ शास्त्री, हिन्दी-प्रभाकर दीनदयाल धीवालान बी॰ ए॰

विशेष सम्पादक

सी १०८ सामी अहेतानन्द जी बॉ॰रायाकुमुद मुकर्जी,एम०ए०,पी-एच०डी०. विद्यावभय, इतिहासिरोयेनणि बॉस्टर एन० एन० सेन गुप्त एस० ए०, पी-एच० डी॰ रावराजा डॉक्टर इयामि4हारी मिश एम० ए०, डी० लिट० डॉक्टर पीतान्यरदत्त यङ्घ्याल एम० ए०, टी० लिट० भीगिरियारी सालबी० ए०

मैनेजिंग टाइरेपटर

श्री रामेधरसहायसिंह, हीरापुरा, काशी

प्रकाशक

महात्मा शान्तिप्रकाश समापति, शीरानतीयं पटिटहेगन दींग, द्यानक

#**!**E

धी साधव विष्तु परारकर, शानमण्डल पद्रालय, कार्ता ।

षार्पिक मृल्य ३1

एक प्रति का मृन्य ।-)

energy per start per starte startes startes

विषय-सन्त्री

	विषय	٠, ,	- ,	3.3.70	
٦,	निजानन्द—[सम बादशाह		•••	***	• •••
₹,	राम-बधनामृत .		***	•••	* •••
٦,	मात्मूमि (कविसा)-[श्री	सर्वेश्व(मा	य 'विन्दु'	•••	· . •••
٧,	दु स का कारण[महालीन	र्क्षा आर्•	पुस• नारायण	स्थामी	
ч,	कामना (कविना)-श्री परि			***	***
٤.	र्शीला (कविना)—श्री स्वार				***
٠.	स्वासी नारायण और स्ववहारि	क वेदान्त-	–धी मालक	ाम विनायक	
٤.	कैसे हैं बँधते सगवान (कृति	ता) श्रीम	गवती काल '	पूच्य' साद्वित्यस्त	,
3.	म्याबद्दारिक बेदान्त-धी रा	मोपाल ३	ग्रेहता		;
10.	शिकारी और कवृतर (कड़ान				***
11.	हिन्दी साहित्य में उपासना	. ∕ুড়ে… বাহৰক্ষ∽	⊸धी द्वा॰ धीत	त्रदा दक्त महस्या	র বৃম∙ ५॰
12.					
12.				***	
18.		 जॉनस्ट औ	***	***	
34.				***	•
15.					
19.			141-64 (
		•••	•••	•••	
16.	, मम्पाद्कीय	***	•••	***	

- 1. The World is Naught to me,
- 2. The Holy Shadow
- 3 Messages on Swami Ram Das Ji's Birthday
- 4. Letter from Shree Ram Das Gaur
 - . Where Hinduism and Islam Meet
 - 6. Message (Swami Rain Das)

स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ-

खामी राम के समग्र ग्रन्थ पहले हिन्दी में २= भागों में प्रकाशित हुए थे। इनकी कुल पृष्ट संख्या लगभग ४००० है। इनमें खामीजी के लेख, ज्याख्यान, कवितायें, पत्र आदि सभी कुछ आगया है। २= भागों के कुछ सेट का मृल्य सादा जिल्द १०) और कपड़े की जिल्द का १४) है। वहीं एक भाग का मृल्य ॥) व ॥। है। वह संस्करण समाप्त-त्राय है। इसलिये अब दूसरा संस्करण मकाशित हो रहा है—

स्वामी रामतीर्थ के लेखोपदेश

इसके डः खण्ड निकल चुके हैं । लेखोपदेश के एक एक खण्ड में प्रथम संस्करण के कई कई भाग मिला दिये गये हैं । इन डः खण्डों में ी= भाग आये हैं । प्रष्ट संख्या प्रत्येक खण्ड ४००

मृत्य प्रत्येक खण्ड माधारण मं १)

विशेष संस्करण १॥)

र(म-वर्षा

सिंशोधित व परिवर्द्धित

राम-वर्षा सच्छुच जानन्द का भाण्डार है। इसमें उन सभी भजतों, पहों और कवि-वाजों का संब्रह है, जो स्वयं राम ने यनाई यीं और जो उन्हें अत्यन्त प्रिय यीं। संप्रह

विषयानुसार हुआ है। जैसे-

मंगहावरण, गुरु-स्तृति, वपदेश, बैराग्य मिट्स, आस्महान, हानी, त्याग, निवानन्द वेदान्त, तीन दारीर और चार वर्ण, माया, अनुमव और भारतवर्ष आदि—

पृष्ठ संख्या ५०० से ऊपर

साधारण सं० १) विशेष स० १०

राम-पत्र

नृतन संस्करण

इसमें स्वामी राम के उन सभी पत्रों का संमद्द किया गया है, जो उन्होंने वयरन से लेकर एम. ए. पास होने तक तथा उसके वार सन्यास लेने तक अपने कदास्पद गुरु की धन्नायम भगत जी को लिन्ने थे।

इन पत्रों को मंख्या १६०० से ऊपर है ।ये पत्र क्या हैं. प्रेम. मक्ति और ज्ञान की छुंजी और स्वामीजी की सुद्धी हुई आम-कहानी है।

पृष्ट मंन्या ४००

माधारण मंद्र १

विरोप मंद्र 🔃 🛱

श्रीरामनीर्थ पब्लिकेशन लीग 🦁 २५, माखाडी गली, लखनऊ ।

नवीन संस्करण ! नवीन संस्करण ! स्यामी रामतीर्थ की महाराज के दो नये प्रत्य भारत-माता राम के दसादेश इसमें स्वामी राम के 'मारतमाना' है कि इसमें स्वामी राम के दम चने हुए इत्य-में देश-मक्तिपूर्ण और इत्य को हिण से ही धारी स्याप्यानों का संकलन किया गया है। १२ व्याख्यानीं का मंप्रह है। जिल्हें जीवन गय समझने की अभिलापा हो वे राष्ट्र-धर्म की समझने के लिए अग्रम वर्ष हो। एक बार अध्यय इसका मनन करें। प्रमुखंख्या ३२० पृष्ठ संख्या २०० [47,7 H. 1. माधारण मं०१॥। बपड़े की जिल्ह सुरूप केंबल ध राम-जीवन-चरित्र परिवर्द्धित संस्करण

स्त्राची रामनीय जी के पट्टिया थीमान आरं प्रमान स्त्रामी ने अपने गुरुंद हो। भेजन बहुत ही विस्तार के माम जिसा है। स्त्रामी जी को अपने गुरुंद के माम स्तर्म स

मंजन बहुत ही वित्तार के साथ जिला है। स्वामी जी को अपने मुहदेव के साथ रहते में " भारक सुरोग बात हुआ था, अन्तरत यह जोवन परित्र सबसे अधिक प्रामानिक है। हमने रहे इ.उ भन्न देनियों के केल भी सम्मिन्ति हैं। प्राम्मिन्ता ७००

अनेक चित्रों से मुमज्जित

इ.ज. दुस्तक-रिक्टेना क्योजन का केट कार्याच्या से पूर्वे ।

भ्रीगमनीर्थ पञ्चिकेशन छीग, + + छखन⁵

क्याराम संबद्धान है।

नृतन संस्करण ! नतन संस्करण !! श्रीमद्गगबद्गीता का बृहद् भाष्य \lesssim भगदाशयार्थ दीपिका 🎘 नेत्वक मातःस्मरणीय कर्मयोगिन् श्रीमान आर. एम. नारायण स्त्रामी (पह शिष्य ब्रह्मलीन श्रीमान स्वामी रामनीर्य जी महाराज) श्रीमद्भगवद्गीता- ३ मागीं में ॰ ष्ट संख्या पत्येक भाग लगभग ७०० बुल पृष्ट मंख्या लगभग १४०० कपड़े की सुन्दर जिल्द मन्पेक भाग का मृत्य प्रत्येक भाग का मृत्य अधारण संस्करण ३-०-० विशेष संस्करण ३-=--इसकी विशेषतायें 'सरस्वती' के शब्दों में-स्वामीजी ने इस गीता-संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने षी चेष्टा की है। पहले मृल, उसके बाद। अन्वयांकानुसार प्रत्येक खोक के प्रत्येक राष्ट्र का अर्थ दिया गया है। उसके दाद अन्वयार्थ और ब्याप्या है। रनके सिवाय जगह-जगह पर हिप्पणियां दी गई हैं, जो यहे महत्व की हैं। पीच-पीच में जहां मूल का विषयानार होता दिखाई पड़ा है, दटा तत्माद-न्धिनी स्वाल्या दिखकर दियय का मेट मिटा दिया गया है । न्यामीली ने एक दात और भी की है । आपने प्रत्येक अध्याद के अन्त में उनका मंदिन मार भी दिग्य दिया है । इससे साधारण पर ेन्द्रिके स्टेस्टें काबहुत हित्-माधन हुआ ै। महत्वपर है विकासहरू और का आवल दोनों के मन्त्रोप का साधन न्यामीली के इस संस्कृत्य में जियमान हैं। सीटा या मनतार्थ स्वक्त करने में अपने थेई कमा नहीं दहा रक्ती ।

वेदान्त का रहस्य समझने के लिए-

एक बार पढ़िये

🕬 वेदान्वचन 🐿

हेखक-आत्मदर्शी बाबा नगीनासिंहजी वेदी

स्त्रयं स्वामी राम ने इन पुस्तकों को भूरि भूरि प्रशंसा की है, क्योंकि पर सं अवदोक्त से बदा आनन्द प्राप्त हुआ था। आपकी सारी पुसर्के पहेंड वर्द भाषा में द्विती नहीं है होग ने बड़े श्रम और व्यय से इन्हें हिन्दी में प्रकाशित किया है। यह पुस्तक तीन सम्बं में कि है— १ कर्मकाण्ड, २ झानकाण्ड और ३ बंध और मोस्र।

वेद और वेदान्त का मर्म समझने के द्विए इससे बढ़िया पुस्तक मिलना कठिन है।

प्रप्र संख्या लगभग ७००

साधारण संस्करण २॥)

विशेष संस्करण ३)

आत्मसाक्षात्कार की कसोटी

(भियास्त्र ग्रुकाशिफा का हिन्दी अनुवाद) इसमें आत्मदर्शी बाबा नगीनासिंह ने एशिंग्योपनियद के छठे प्रपाटक की व्याख्या ऐमे सरछ, सुन्दर और यथार्थ रूप में की है. जो जिल्लामु और मुमुश्च के छिये बहुत पपयोगी है। आप की व्यास्त्रा का दंग अनुहा है।

प्रश्नमंख्या १७६

साधारम मं= ॥)

विरोप म० ॥)

भगवत्-ज्ञान के विचित्र रह^म

'रिसाना अनायपुत्र ,इन्म' हा हिन्दी अनुवाद

इसमें आत्मदर्शी बाबा नगीना मिह दें के ६ उपदेश संगृहीत किये गये हैं। वेरी जी "प्रज्ञानं ब्रद्धा" का निरूपण अति दृत्तम है से किया है।

वृष्ठ १६०

माधारण मं॰ ॥)

विशेष मंग

श्रीगमतीर्थ पश्चिकेशन छीग. DERESES OF THE



निजान**न्द**

हैं हैं एक को बारे, सब बट्स हूँगा में। मर भर के उद्दी होरे, जब बट्स हूँगा में॥ बोटी, ट्वेटी, धनकी, सब बट्स हूँगा में॥ बोटी, ट्वेटी, धनकी, सब बट्स हूँगा में॥ ह देखि को नार्नी, पाँड को ठएडक, सुद्दर को आम । वार्यक से परे हैं, ऐसे से में परी हूँ। हूँ मात्र जनमी आहे. सम प्रत्य हुमा में ॥ हम्लो-समानुत्या भी, सम प्रत्य हुमा में ॥

भोतात को छुटा हूँ. सब बल्स हुँगा में ॥ सहस्रपे-पेकरों हूँ. शरेषा हूँ ये किनार।

व रेंच को न होंख. सब करना हैंगा मैं॥

गटर मेरो कर के ह एक बेन्ता है से मिया पहीं। हिन्द्र, करिये अस्य में सम्बन्ध बहेन्द्र रुममोश्रक सद क्या हेन हैं। में इस वहां ने सर राज्य वर्ण है

कर १ व स्त्र सम्बद्ध स्टब्स्ट स्टब्स्ट हरा है।



उपामना--

प्रशास क्या है ⁹ विसम्भ साम निकाला जाए. बार बार, तात जार (Emcofineasure-र १९४३ जब बाउने का बड़ा छोटा हो ती केंद्र का मान पड़ा होता है, जैसे मोटने का यहा र पात्र क्षाने पर यदि किसी चील का सान चार हो। में ब^{क्ता} १ देखीं ६ होने पर मान सीएट होगा । अब ^{रिन्}ू यमें के धर्म अनीक और अतिमा क्या थे ? है भर को बीजने का बहा । हिन्दू धर्म में अति उच स्टो बल्डम बर्ग प्रसंद की हैं। इसमें उत्तर का राष बाह्या कव हैं भी गहर कव भी, अध्यय धूंता हें की. केरणा गरा क्रम की और दिस्ते में गील में इ. कार्ट पासा को भी प्रतिमा (प्रतीक) हन क्यांपन कर दिए हैं। यन छोटे से छोटा प्रतिक क्या करते हे के तुरुष्ठ बन्दों के दिये बार बनी दी. वर्ते के गोले करने इमिटिंग या, कि देशक भाव भी हैंद ही। का कांग्र का लिए हैं, इस हम अले में पत्रा की में बच्च कार, मी बाकी अन्ति बनावे क्षेत्र ब्राह्म साथ मा अस्त्यात्र इद्य क्षत्र क्षत्र बर्गेन्द वरमा रिसन कुर्न इस इस समझ स दा दिक सामा देश है कहें। यह है एक TT 81 61 61 11

पदार्थ के आकार, नाम कर आहे में नहें उसके आनन्द और सना और में दिन उदरा है या हाट्य में उठ कर उसके आहे में इंडोर के चर्म चाट्य में उठ सरा उसके आहे हार्ड के होता करों जो उसारात है, क्या वर सिंग के लेंग गाउ की नाट है, उस पर उड़ क्रिकेट के पर गया तो नाले उठों जिल महें। इस देंगे मित आ गई, में जहाँ होट पड़ी कहाड़ में स्में। प्रतीक उसारात वर मान होते हैं में सेंग या जा नाले उठों जिल महें। इस दों सेंग अपने उसारात वर मान होते हैं में सेंग जा, क्या के साथ बत हो हो हमें मेंग जा, हम कर पहले हमा बी हो हैं हमें

जेता या है मेर्ग प्रश्नमा, जो बुध बजे मेर्र पर रणान एक सम जाम्यो, सार जिल्हा है सबी जोन जीती उरामना जिल्हा कर्म को सन होती है, उनहीं अवस्या बु^{द्}र (हैंन रणा) में प्रतिपालन कर्मी हैं।

या बहुयत आहंगा, वहंबारीत प्राचित्रक महत्त्व श्रीमा वहंबारीत प्राचित्रक महत्त्व श्रीमा वाले, यहंबारीत प्राच्या पर्याचित्रको व. प्राच्या प्राच्या पर्याच्या वस्त्रवाहीत होते राज्या रहारा साम्राच्या वस्त्रवाहीत होते

हिन रान्ति और मुख पाहो, तो भेद भाव का इना और मझ र्राष्ट्र का जमाना ही एक मात्र यन हैं।

या इन्द्रि पर्ने आवस्यक है ? पर्नेकि बलुतः ी दानों हैं:---

महम् सत्वम् जगन्तिथ्या ॥

×

र्ध माता —

अमेरिका और इन्डेंट में बहुधा करा जाता है भागवर्ग में कियों या मलार नहीं होता और रे दनके माथ अभित प्रेम नहीं करते । यह बहुत असन्य विचार है क्योंकि भारतवर्ष में इस देश की का की राजधिक सम्मान और प्रेम होता है। र है। में सर्व नाधारण के समझ की के साथ श्रेम हा है. पुरस्त होता है, बाद होता है, पान्तु पर में है ही इसका अनावर होता है। भारतवर्ष में सर्व राज के मना पति की रा एउ। जारा मनार री परता, इसके सामने भी नहीं देखता, परन्तु लः परम में नो या उनसी पृद्धा राजा है।

ान देत में की का सर्व मात्रास्त्र के समझ नगर अंकेरे की अवैद्या अधिक मान्य का समग्रा ा है, पन्तु भारत्यों में ऐसा नहीं है। बहा परि र्वे सामाय के समाध की भी और बुट भाग ही नहीं देता. परन्तु हृदय में की के हिये अपना सर्वन्य अर्थण करने को तैयार रहता है। यह इसके सुख के टिये सब इंड सह सकता है। अन्तर केवट इस बात में हैं कि भारत की विचाँ पुरुष के समान शिक्षित नहीं हैं। तथापि पन इस देश में सिर्वी इननी शिक्षित हैं जितने कि पुरुष हैं ? भारतपर्य में न तो पुरुष ही उतने रिज़ित हैं और न की जितने कि यहाँ हैं।

जाज कड़ सब दोष भारतबर्ष के विचार मंदेश के माथे महा जा रहा है, परन्तु यह ठीक नहीं है। इस प्रभ का यह यपार्थ निगरका नहीं है।

वेदान्त और दया-

वेदान्त के अनुसार दश सन हुदंतरा है जाद चाहै इसमें चींक पहें. पर बात है ऐसी ही । दवा की इस पहति को हो दुग्गों को प्रमात करने की इच्छा है या वीं बहिए। वि दूसमें की इच्छाओं और संगी मी मेबा है, तन्त्र शानी होना ही सम्माने हैं। अपने मन्दरी पी पर प्रसुद्धाता परना रहना विशे है विष्यानिमान के नियान और हुए नहीं है, प्रतिमान पुलन और प्रपेत्या का एक प्रयाप है। यह इस यह निष्याभित्रन, इससे में प्रसन मस्ते मी पर इस्टा, का नमाउ की प्रांता की बात है (नहीं । दर सब बहुत्त के सुद्ध हैं. भी बुद्ध मही।

मात भृमि

रे सह भूमि नेके उठ के समाधार हा नेरे साम अभिनेता २००० राजा निवादेन की दिस्ता से सरावा ना ना सा The train group and the same of

सारा प्राप्तिक सहस्र के राज्या कर्नु entrino en en entrio en è

—सर्वेषरनाष 'दिन्द्'

दुःख का कारण

[ब्रह्मर्लान श्री नारायणस्वामी जी महाराज]

जिम प्रकार रोग का कारण स्वारूय के नियमों का भंग करना है उसी प्रकार दुःख या शोक का कारण जैमा परले पत्राया जा पुका है सुरतें के नियमों का तोड़ना है, परन्तु इतने से सुख्य-दुःख का मूठ कारण न टीड ममझ में आता है और न पूर्णत्या राष्ट्र होता है, जनः इस लेख में इसे समिलार समझाना व स्पष्ट करना उच्चिन ममझा गया है।

मवमे पहले हमें यह देखना चाहिये कि मन्द्रप में कब और फिसके बारण सुख दुख का मान वा अनमर होना है। याहे आस्तिक हो थाहे नास्तिक. हिमी को भी इससे इनकार नहीं हो सकता और मोटी से मोटी बुढ़ियान्य भी यह कह और समझ सकता है कि मन के कारण प्रत्येक को सुख-दुःश्व का भान होता है। जब मन मादक-उर्ब्या के बनाव में, होरोक्तर्म में, प्रगाद-सुपुति में, प्राणी के हरूने में या गंजी इत्यादि अन्य कारणों में हरू जाना है तब मनुष्य को न दुःस का भान होता है न सुख का। दूसरे बच्चों में यह कि मन के सुरदा होने अर्थान् मन की गति के नितान्त बन्द पढ़ जाने पर सनुष्य को नदुश्यका भान होता है न सुखकाः बन्धि इन दोनों इस्टवों में येखवरी मी शाई रहती है: और जब मन होश में आता है अर्थात् मुखायन होरता है तब उस बेखवरी की साथी वह इन हालों में देता है कि 'मैं ऐमी अवस्था में था कि मुत्रे दःस स्य इउदामी मन नहीं हुआ।" पन सुप्ति से क्ष्म मी मनुष्य बड़ी बीड़ता है और होगेश्वमं इप्यादि इच्यों के प्रभाव या राज की दान भी रहित होने पर भी मनुष्य वर्श साली देता है हि उस न्हीं बामन बी एति के निवान्त कर पहने की अग्रन्था में दुश स्वदर्श को कुछ से लगान थी।

इम प्रकार प्रत्येक को अपने ही अनुसब है हो रहा है कि दुःख-सुख (सबसे) म्ली है हा अर्थान् मन की जामन अवस्था में (सुर्वि करू नहीं) मान होता :है, विना मन है न हुल मान होता है न सुस्र का।

अव देखना यह है कि मन की हिन हैं यह दुःख-सुरा मान होना है। बरा विकार मर्वसाधारण को यह रपष्ट हो सकता है कि स्थिर नहीं होता अर्थात जब विस्ति हेनी दुःस्तकाभान होता है और उपन्याकः होता है तब सुख का भान होता है। इसरेड यों फहा जा सकता है कि जब मन की _{पति} ल (एकाम या निर्विश्चित one pointed) नि तो सुख का भान होता है और जब वह गाँ^{त क} अम के अर्थाम् नाना और दीइवी अर्थात् । विक्रिप्त या व्याकुष होती है तो दुःस ^{द्वा प्रव} है। इस प्रकार मन की एक (निकित्न) तो मुख के भान का कारण और दूमरी (हिं चंवछ) अवस्था दुःस्व-मान का कारण हैते हैं विवारना यह है कि मन की यह निर्विति या स्थिर अगम्या क्य और केमे प्राप्त रिर्द फिर इस अवस्था में मुख का मान की दुःसका को नहीं होता? और धर्मने मन की (बिक्रिय या चंपल) अवस्था ^{हत है} प्राप्त होती है और उसमें दुःश का भात की वडाँ सुरा का भान क्यों नहीं होता ? हर्ति देने से यह सप्ट हो जाता है कि मन हैं! हिमी प्रकार की कामना उठ पड़ती है हैं वृति उस वामना से युक्त हो हर उस हाजूर या परार्थ की प्राप्ति के निमित्त दीइ-पूर दें ह . और उद तक इस कामना का विषय वा पदार्थ न नहीं होता तब तक वह दीड़-धून जारी रहती हैं: र निवना अधिक विस्तर इस विषय या पदार्थ र्देश्वन में रुपता है, उतनी अधिक दौड़-भूम और र्त्ती के कारण उन्तर्नाही अधिक स्पातुलना मन भें र्च रहाँ हैं और विवनी अधिक व्याहरूता मन में ए वर बनी रहती हैं हतनी ही अधिक बेर्चेनी. रेंक्टिया, वा अशानित मन में दनी रहती हैं और फेरी दस कामना के विषय वा पदार्थ की प्राप्ति ोडी है बानना खपे डड़ जाती है और मनोहित की हि पूर्व हो जती है। व्यात्स्ता स्वतः दूर हो र्मा है और रामना उठने से पहले अर्थात् निप्साम 🕮 में मन की जैसी निर्विद्धित वा शान्त अवस्था li देनीही डशान्ति या व्याष्ट्रस्ता-रहित अवस्था पुनः म हो बती है। इसरे हाव्हों में यों करना चाहिये के विरय-कामना इटने से पहुँहे या कामना के वेन्य की प्राप्ति पर तो सन की अवस्था शान्त वा नैविजिप्त होती हैं और कामना उठने पर तथा रनना के पशुर्य की प्राप्ति निमित्त दीइ-भूप में जिनने मेर दब वह फानना बनी रहती है उतने काल दक न की अवस्या अग्रान्त, विभिन्न और व्याद्वर होती । इनी रहती है। इससे स्तष्ट हुआ कि कानना के वने पर मन की अवस्था अशान्त वा व्याङ्ख होने कर्ती है और जब तक वह कामना मिटती नहीं तब क बह व्याकुट अवस्था दनी रहती हैं और निप्कान रें में मन की अवस्था शान्त वा निविश्तिम होती है 'भेर जब तक यह निष्ठाम दशा निडती नहीं तब तक भन की रान्त वा निर्विधिय अवस्था वनी रहती है। सर्वसाधारण को यह स्पष्ट है कि नहीं या विद्याद का जल जब मैला हो और यदि भीतर से मैंद्य न भी हो किन्तु उसके उपर काई आवद्यादिन हो तो उसमें किसी वस्तु का प्राताबस्य नहीं पहला रेंसे ही अगर जल मार में में पर मनरे में के मे /दीर से सहरा रहा हो तो भा उसमें किसी पहार्थ का

प्रतिविन्य शिक नहीं पड़ता। केवल शुद्ध सारू व शान्त जल में ही किसी वस्तु का प्रतिविक्य टीक-डीक पहता है और यह प्रतिविन्य भी वैनेही प्रकार का दीराना है जिस प्रकार की बन्तु स्वयं होती है. अर्थान् चाँद् व तारे इत्यादि जैसे खर्ग शीतल वा मंद्र प्रकाश के होते हैं वसे उनरा प्रतिविन्य भी शीतल वा मन्द प्रकाश का दिखाई देता है और ऑप्पों को टंडक देता भान होता है। सूर्यं, अपि आदि जैसे सार्य तेजवान वा अधिक प्रकाश के होते हैं इनहा प्रतिविन्य भी अधिक प्रकार का दीखता है और औरवों को पाइता वा पकाचौंध करता भान होता है। इस प्रकार शुद्ध साक और शान्त मन में ही मनुष्य के निजात्मा का प्रतिविन्य ठीक २. पड़ता हैं और अग्रुद्ध मैले तथा अग्रान्त मन में ठीक-ठीक नहीं पड़ता । परन्तु आल्ना सदका सदिहानन्द स्वरूप है अर्थान् सन्-सहप, पिन्-स्वहप व आनन्द-स्वहप हैं, अतः इसका प्रतिविन्य भी वैसादी भान होता है: इस हिये शह व शान्त मन में उप आनन्द स्वरूप आत्मा का प्रतिविन्य अपने विन्य की आनन्द-रूप इतक से भभकता वा एतकता है तो मन को सख भान होता है और जब मन के महिन व विज्ञित होने पर निज्ञात्मा का प्रतिविन्य ठीक २ नहीं पड़ता और इसी कारण आनन्द की झडक वहाँ नहीं भभकवी तो मन को दुःस भान होता है। इस प्रकार मन अपनी निष्यम बा सन्त अवस्था में सुख-भान का कारण होता है और अपनी सकाम, चंचल वा विक्रिय अवस्था में दृश्व भान का करण होता है।

इस मिद्रानन्द स्वरूप आत्मा को न जानने से हो मर्व माधारण होग इस सुद्ध-दुःश्च के मान का मृहकारण कभी मन को समझने लग जाने हैं और कभी कामना वा तृष्णा की तृष्टि को पर विवाद-दृष्टि में देखा जाय तो यह यह वा मन में कामना वा तृष्ण सुद्ध-दुःख के भाग के नियंगकवरण तो कहें जा सकते हैं मृत कारण कक्षण्य नहीं क्योंकि आनन्द की खान तो सच्चिदानन्द म्वरूप आत्मा म्वयं है और उस आत्मा का ज्ञान ही नित्यानन्द में निमम्न करने वाला होता है उसका अज्ञान विपरीन फल देनेवाला । मन व मनोकामना तो उक्त प्रत्य के भान कराने में केवल निमित्त कारण वन जाते हैं। मल कारण कदापि न होते हैं न (स्वयं जड़ होने के फारण) हो सकते हैं। इस प्रकार दुःखया शोकका मृत कारण तो आत्मा का अज्ञान था अपने आप का भूतना है और निमित्त कारण उस अज्ञानकी शास्त्रारूप मोह, तण्णा, कामना, विपयासक्ति व भीतरी निर्वेटता आदि हैं और सुरा वा आनन्द का मूल कारण आत्मा का ज्ञान या अपने निज स्वरूप का जानना (अनुभव करना) है और निमित्त कारण उस ज्ञान की ज्ञारश-रूप चित्त-द्यद्धि, निष्ठामता, सनकी निर्मेटता और निर्विक्रियता वा एकापना आदि विषयों से निरासक्ति इत्यादि हैं । पर इस सिद्धान्त या अभिप्राय को 'नैय्यायिकों ने अवसी निराली विधि से (आत्मतत्त्व को न जानने के कारण) इस प्रकार दर्शाया है कि "अनुकुल बेदनीय सर्व" = जो बेदना हमारे अनुकूल है यह सुख है और "प्रतिकृत बेदनीयं दर्भं' = जो बेदना हमारे प्रतिकल है वह दःख है। उससे वे यह सिद्ध करते हैं कि जो उपाय या वस्तु हमारे चित्त के अनुकूछ वेदना उत्पन्न करे षह सुख का कारण है और जो उपाय या चस्तु प्रति-कुछ येदना उत्पन्न करे वह द्वःस्त का कारण है। यानव में यित्त का विशेष ही अञास्ति है जो फिर दुःस रूप में अनुमन होती है और उसका निर्विश्रेष ही शान्ति है जो सुख रूप में अनुभवहोती है।परन्त इस मानसिक दुःस्य और सुख के स्वरूप को यदि और विचाग जाय नो यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि वाद्या-यन्तर समता र। नाम सम्बाह ओर असमता का नाम उत्पाह अर्थात जगहमार जिल के अनुसार बाह्य दशा प्राप्त हा. अथवा वाह्य दशा क अनुसार

हमारा चित्त सम हो तो शान्ति वा सर्व का सार होता

न्य रूप दुःस्य का है और अप वह अरानि · गता यह जानी है तब दुःख जोर से मान होने ॰ जाता है पर ज्योंही हम थी. ए. पाम हुए हैं दूर हुई अथना धन उपार्जन हो गया और स्ट्र चित्त के अनुसार हो गई तो चित का तिले हर दूर हो जाता है और वाद्याम्यन्तर एक सम्ब स्था होते ही प्रसन्नता वा मुख मान होने हा इ है; अर्थान् तृष्णा के मिटने वा पूर्ण होते वा सम वा शान्त होता है तब सुध भान होता है। जब इस मृष्णा या अज्ञान के काण विन हर्न अशान्त होता है तब दुःख भान होता है। ^{इर} यित्त की अशान्ति या असमता का नाम डुव उसकी शान्ति वा समताकानाम मुखहै। वानि असमता या अञ्चान्ति प्रथम तो अपने हर् अज्ञान से फिर उसके कार्य-रूप रूप्णा रि उत्पन्न होती है जिस छिये दुःख का मृत्र व कारण प्रथम तो अज्ञान और फिर शास्त्र^{हत्} कारण तृष्णा इत्यादि ऊपर कहे गये हैं। यह अनुभव सिद्ध है कि षाद्य अ^{द्दत्त} समान अवस्था दो प्रकार से उत्पन्न होती है। नो अपने पित्त के अनुकूछ वाह्य दश को हर में आर दमरा बाह्य दशा के अनुदूर अपने को बना होने से । पाश्चास्य देश के छोग ^{बाय} को अपने चिन की वेदना के अनुकूछ बनाने हैं र है आर उनका कहना है कि पहले अपने काड वेदना (प्रेरणा, कृष्णा, इच्छा, धड़क्त)

है, अन्यथा अशान्ति वा दुःस हा। ८०

मानो हमारे मन में थी. ए. पान इने हे

इच्छा है या हम धन को मुख का साज ^{सहह}

उसके उपार्जन का यत्र करते हैं तो उन हाए

थी. ए. पास नहीं हो होने अथवा धन एछ दें

कर छेते या जब तक यह इन्छा दिनी वर्लि

कारण में नियुत्त नहीं हो छेनी वर वह ति

विक्रेप अर्यान अज्ञान्ति वनी ही रहती है जे^{हत}

ं अथवा उलान होने हो. और फिर वाण संसार इस बेहना (धड़कन) के अनुहुछ बनाने की चेष्टा प्रयत्न करो, क्योंकि जब सक यह बान्य जगत उस नावा भड़कन के अनुकृत न होगा तब तक न इन शन्त होगी और न बाह्यभ्यन्तर सम अवस्था ने पायेगी । इष्टान्त रूप में यों कि हमारे पात सनय पाँच पदार्थ हैं. पर हमारा चित्त उन र्थों से इप वा सन्तुष्ट नहीं. उस में दो और ह्यों की हत्या वा बेहना इठ पड़ी हैं, तब हमारे त की दशा भ (परार्थ) हो जायगी । तक हमारे प्रयत्न से पाँच पदार्थों के स्थान सात परार्थ नहीं हो होने अर्थान तब तक हमारे परार्थों की रूप्ता दो परार्थों के हेने से मिट दिवती या पूर्ण नहीं हो हेती, या दूसरे शब्दी यों कि जब तक दो पदार्थी के पा छेने पर हमारी नम्यन्तर अवस्था सम अर्थान् ० (तृष्णा) हों हैती तब तक न चित्त शान्त होगा व्सर्क घड़कन बन्द होगी. और न इसी वे सुख का ही भान होगा। अतएव दित्त में ना (पदार्थ की कृष्णा व धड़कन) के उठने पर उस (बेदना) के अनुकूछ बाहर की दशा बनाने पत्र करना चाहिये ताकि चेहना अनुकूछ बाह्य-गर होते ही चित्त की धड़कन तन्द्र हो और सुख-न का राम हो। पर धर्म-दाखों का सिदान्त. विरोप के वेदान्त शास और गीता का सिद्धान्त इस मे ^{ट्}सन है। गीता मानती है कि सुख-भान *होने* के वे बाह्यभ्यन्तर सम अवस्था का होना तो अव-कि हैं और इसी लिये इसी समन्त्र को बह योग बानन्य स्वरूप से यन होना । नाम देना पर जिलाको बेदका । अवस वालामा के **ेट** पराधों का स्थानन करका स्थान करण का ने से. बाह्यास्यत्नर सह उत्तस्य को रात्र करने जि उपाय है उसको साना ठाक नटा मानको

गीता का कहना है (और यह सबको अनुभव भी हैं) कि जब हम नृष्णा की पृति में, अर्थान चित्त की बेइना के अनुकृष्ठ बाहर की दशा बना हैने से वासाभ्यन्तर सम अवस्था प्राप्त करते हैं तो वह सम अवत्या प्रथम तों चिरत्थायी रहती नहीं. इसरे उस सम अवस्या के प्राप्त होने के थोड़े ही काल वाद पहले से भी ज्यादा असम अवस्था खतः आन्छादित हो जानी है और इसी हिये हम थोड़ा सा सुख बा शान्ति का भान कर हेने के बाद पहले से भी ज्याहा अपने को अशान्त पाने छग जाते हैं. न्योंकि कृष्णा की पृति तृष्णा को तुप्त वा शान्त नहीं करती विल्क यह पति उसे पहले से भी ज्यादा बेग में बहाने लग जाती है। और यह प्रत्यन्न नियम है कि जब हम अपनी वेदना (विषय-कृष्णा या पदार्थी की इच्छा) के अनुकड़ पदार्थों के पाने का प्रयत्न करते हैं तो पदार्थों के प्राप्त होने के छुछ ही काल बाद उक्त वेदना (तृष्णा वा इन्छा) की गति हम अपने में पहले से कई गुना ज्यादा पाते हैं मानों जैसे इस समय हमारे वित्त की दशा ५।० है अर्थान पाँच हमारे पास पदार्थ हैं और सात हमारी इच्छायें व वेदनाय हैं और हम दो पदार्थों को (जो इच्छाओं की संख्या से कन हैं और इस कमी के कारण वाडा-भ्यन्तर अवस्था असम हैं) पाने का यत्न करते हैं और जब यह हो परार्थ अपने परिश्रम से पा हैने हैं तो तच्चा व पदार्थी की संख्या सम होने से हमारी वाद्याभ्यन्तर अवस्था सग हो जाती है, और हम शान्ति वा मुख-खाम करते हैं। पर ज्योंहीं हम भारी परिधम से अपनी नृष्णा व वेदना के अनुकूछ दो पराधीं को पासर सम अवस्था उत्पन्न करते हैं त्योंहीं बोडे काल बाद हमारे विना यन्न और परिश्रम के तप्ता या बेहना की गति । संस्था । स्वतः पहले से अधिक बढ जाती है और असम अवस्था हम पर पुनः आन्छादिन हो अनी ह में जब हम उपर अझ से

~>>)==={te-

वाँच के मत्त बनाने लगते हैं तो नीचे के हर में विज्ञा हमारे परिश्रम के मान स्वतः नी (९) हो जाने हैं और जय हम अंग (पदार्थों) को पाँच का दम यत्र-पूर्वे ह करने हैं तो हर (तृष्णा-संख्या) विना वयत्र के मात का चीदह स्ततः हो जाना है। इस ब्रहार अंत (परार्थ) की संदया ज्यों ज्यो हम परिश्रम द्वारा अधिक करने जाने हैं, स्या-स्यां हर (तुण्णा) की संब्या विना हमारे परिश्रम के स्वतः अविक होती जाता है। अनुष्य गाना प्रकार के (असंख्य) विषय पदार्थीके पालेने पर भी नृष्णाकी नृष्टिया येदना की बाहर से अनुकूलना ठीके नहीं होने पानी; यदि कुछ कार के दिये कियित होती भी है तो तत्मधान परले में भी अधिक अनुत्रि, अशान्ति या प्रतिकृतना इन्हत्र हो अली है। इसे लिये शान्ति था सम्ब के वाने का यह द्याय गीता को माननीय नहीं है, क्यों-हि इन से निरन्तर मुख वा शानित मनुष्य को भिल नहीं सकती । गीता कहती है कि अपनी घेटना (तुष्णा वा इच्छा) के अनुकृत बाद्य जगन को करना प्रयम में आपने बड़ा की बात नहीं, यह अधिकतर ब्रमध्य-बहा है: और यदि परिश्रम द्वारा हो भी जाय नो चिर-काउनक बहुस्थिति रहनी नहीं बन्कि कडें अंशों में पतारे से भी अधिक प्रतिकृत स्थिति उत्पन्न

हो आनी है और इसके निपर्तन वर्त हम हतन के अनुकूछ अपने यित्त को बनाने ना अन्छ है अर्थान् वाद्य-अत्राथा के अनुस्त विन से ह (जी अपने यश की बात है) उठने में के ह की चेदना के अनुकूछ वास जगन (राग) से र का परिश्रम न करें (जो प्रायः अस्ते वा के । नहीं) वाह्याभ्यन्तर सम अग्रया हमें ही हो जाती है और किर इमके ^{बार कर क्}री या समानता पहले से अधिक दह ^{व द्वीन} जाती है, घटती या शिथल नहीं हैं अर्थान् प (परार्थ) को जा बनाने हैं पर हम विषय, रूप्णाको कम कार् (सम अयग्या) यनाने का गाँर ^{इन्ह} तो पूर्व विधि की अपेश्रा यह धीत (में खाने की) बहुन उत्तम, ठीक, सहन और हुन और इस से उक्त समना स्थापी भी बनी ^{हती} िए अर्जुन को भगवान् गीता में कहीं विदर्भ विषय-गुण्णा की चायुक्त से पदार्थों के शार्वि उपवेदा नहीं देते, बल्क राण्या नया निर्मित रहते का और दुःसन्मुख, जीव-रूप जी

कामना

मुन्तर रोवे मेज, पृष्ठ में मजा विद्योग। र्बार्ड हो पहचन, भग हो सेल सिलीना॥ दम्पन्ता सो, वर्ते हो छैठ छुर्याहै। है जनम नियम सहा, सब मेंगे निहित्ते ॥ दिन्तु शासना नहीं हमें इस होसा सब की । ही बर्गान सारम के पुरानम नेस की मारम मंदी गुणर राग अवगद रव वर का सदस रहारू रहा था हा ।। -वरियणीयस्य वर्षा

गम अनन्त अपार है, तिमद्य ^{होत् व} सीज करता आप है, ही य भी है रीय मी है आप. जार ही हेन्द्री करम हवात, सेम बाएवं मी रिण्यु सरेश गोश. सस्वति स्मि स्कार हे अप आप ही प्रो -स्यामी गोविन

लीला

इन्द्रों में अपने को ममुचित गर्मने का गर्न

स्वामी नारायण और व्यावहारिक-वेदान्त

सन्वन् १९८३ की पटना है। शीराम नवनी के अवसर पर महादीन भी नारायण खानी, सेवासमिति के सर्वसेवचीं के साथ. मेटा का प्रवन्थ करने के डिये और यात्रियों को सुरत पहुँचाने के हिये धी जर्बेष्यादी पथारेथे। स्वयंसेवकों को जहाँ-तहाँ अनुक स्थानों में नियुक्त कर खर्च भी नागेश्वर नाथ मेरिर के पाटक पर खड़े थे । यात्रियों की वड़ी भीड़ र्था । नीवे पुटिस बाटे रोक-थान के टिये वॉस गाड़ ^{कर समुचित प्रवन्ध कर रहे थे। १० वजे दिन का} समय था। मेहा बट्ता ही जाता था। रेह-पेह की समस्या थीं । क्रंचे से क्रंचे हिटते थे और होटे पर टोटे बद्धते थे । ऐसे कठिन समय में निर्वर्टी, अव-हाओं. पूढ़ों और बहीं की दशा दवनीय होती है। कत्वय में, इन्हीं की रहा के लिये सारा प्रवन्य होता हैं चाटे गवर्नमेंट की ओर से हो अयवा जनता की कोर ने । संयोगवसान् एक पाँच वर्ष का बाहक भीड़ में घुस गया। भीड़ में दव-दुव कर एकाएक ष्ट अपर उठ गया । कोई सहारा नहीं, कोई अवलम्य नहीं, निराधार वह बालक काकी कैयाई से धराशाबी होने ही बाहा था कि नारायण खानी की दृष्टि उधर कारुप्र हुई और उन्हों ने अपनी जान की परवाह न चरके तुरल वृद कर उस बालक को पकड़ लिया और , गोर में उतार कर पृथ्वी पर मुरक्तित स्थान में उसे वड़ा कर दिया। चारीं और से धन्य-धन्य और जय वय कार की ध्वति होने हजी।

इसी का नाम ज्यावहारिक-वेशान है। इसमें के हिंव के हिंचे अपने आग का लोग हो है कर अपने आग का लोग हो है कर अपने के स्पेशन हैं। इसमें के बावतार्थ हो ने अपने अमर ज्याजानों में इसो को बावतार्थ हो ने अपने अमर ज्याजानों में इसो को बावतार्थ स्वीताल कहा है।

सच पूछिये तो सन्तों की परिभाग में इसी को उपकार कहते हैं। यह उपकार-इति सन्तों में स्वाभाविक है और साधारण जनों में आक्रिसक हैं। जिसके साथ उपकार किया जाता है वह तो उपकारी के हाथ विना मोल विक ही जाता हैं। साथ ही भगवान् भी उसके हाथ विक जाते हैं: क्योंकि रहा करना भगवान् ही का काम हैं।

यह उपकार-वृत्ति कभी कभी पाछनू पशु में भी पाई जाती है। सं० १९८६ में झुलनोत्सव परश्री अवधपुरी में पारों तरफ से यात्री आये हुए थे। पाटों पर वड़ी भीड़ थी। भावन शुद्धा एकाइसी के दिन ८ धजे स्थानीय हाहा बासुदेव सत्त्री का परिवार स्नान करने के हिर स्वर्गद्वार घाट पर गया । चार-पाँच हियाँ, एक नौकर, एक दासी और ४ वर्ष का एक वदा एवं एक पालनू कुत्ता था। घाट पर यात्रियों की काठी भीड़ थी। सब होग सामान (बख आहि) घरने और सान की नैपारी में व्यस्त थे। इतने में वह होटा बदा सीड़ियों से उनर कर सरवृती में चटा गया। परिवार में से किसी ने नहीं देखा, सब वे सबर थे। इते ने देखा। यह तुरत जल में प्रवेश कर दये की चाँह को अपने दाँत से पकड़ कर उसे किनारे सींच टाया । इसकी जान वच गई और साथ ही उसके बाँह पर कुत्ते के दाँग का चिद्र भी नहीं था । सब स्रोग इस अञ्चत घटना पर आश्चर्य-विकत रह गए । कुने की स्वानि-भक्ति, इसकी वत्यरता और माववानना की प्रशंमा करने हुने । एक बुद्ध यात्री ने करा- भवर्ष भगवान ने ही कुले के बहाने बच्चे की रक्ष की है नहीं तो इस पटना से इतना चमल्हार नहीं आता " एक भर पुरुष ने कहा----भगवान को आहा के दिना जब एक पत्ता भी नहीं हिल

सकता तब इस घटना में परमेश्वर की प्रेरणा तो स्पष्ट ही है, इस से कीन इनकार कर सकता है।" नोर-वेदाना की सरची दिशाको स्परहार में परिणित करने के लिए ग्रहा लीन भी आर॰ एम॰ नारायण स्थामी

ने भी अवध मेवा समिति की स्थापता ही थी। हो है बरायर कुम्म मेले, दुर्मिश्र और महामारी है हैंग्वेड -साधारण न्यर्थ सेवक को माति कम क्ले^{दिस्} पहले थे।

–स्री बालकराम विनास

कैसे हैं वँधते भगवान

कैसे हैं वॅघने भगवान ।

जिसकी माया के बन्धन में है आवद जहान॥

सब फहते निज भक्तों के वश में हैं श्री भगवान । कहत सुनत अति सुगम ध्यान में होयन अगम महान ॥

धेद पुराण झाला सब जिसके हैं करते गुणगान ।

नेति नेति जग भरमायत अन्त न मिल्यो प्रमात ॥ साँच-झठ को भेद कहै को, केवल वचन विधान ।

बुधि-विवेक-वल काम न आवन सब है रहा। अजात ॥ युध जन यों कुछ भेद बनावन-यो वॅधते भगवान ।

समुझहु गुनहु भक्त जन जो कुछ इसमे भेर महान॥

वंधन का है भाव यही सर्वत्र मिले भगवान। जित देखूँ तित उसको देखूँ, यही रहस्य महान॥

जल, थल, नभ सर्वत्र उसी प्रभु का ही होवे भाग । रोम रोम में केवल उसका ही हो तत्व प्रधान ॥

नेत्र-जोति प्रभु मय हो, रसना पर हो प्रभु गुणगान ।

रग-रग, श्रॉस, रक्त-बूँदों तक में हो प्रभु का थान ॥ जो जन कण कण, अणु अणु तक में उसको उसकी शान ।

प्रतिक्षण प्रतिपल जिसके भयणों में उसका है गान ॥ जगमें केवल प्रभु को तज नहिं जिसके हित है आन ।

फिर कैमे उससे बाहर हो सकने दया-निधान **॥** यही बॉधना औं बॅधना है कहता यह विज्ञान ।

यह स्हम्य जो जाने उसके वश में हैं भगवाना।

व्यावहारिक वेदान्त

"ब्यावहारिक बेदान्त' के आचरण से ही सथा कुरा अर्थान् शान्ति, पुष्टि और तुष्टिशाप्त हो सकती है। अब सब से पहिले इस विषय पर विचार करना पाहिषे कि "बेदान्त" क्या है और ज्यबहार में 'हनका चपयोग किस तरह होता है ?

"वेदान्त" किसी विशिष्ट धर्म (मजह्व) मत मन्द्राय या पंथ का नाम नहीं है और निकसी प्रन्थ विरोप तक ही "वेदान्त" परिमित हैं। वेदान्त शब्द श अर्थ है—जानने का अन्त अथवा द्यान की रगराष्ट्रा । जानने का अन्त अथवा झान की पराकाष्ट्रा म्पेर व्यक्ति के "अपने आप" में होती हैं । जब इक अपने में भिन्न कोई दूमरी वस्तु रहती है, उप इक जानने का अन्त नहीं होता, क्योंकि जब तक शनने बाटा (शाता) और जानने की बन्तु (सेय) राजनग अलग अस्तित्व रहता है तब तक एक रुमरे का जानना अथवा शान घना करता है। परन्तु इर जानने पास्त्र (हाता) और जानने भी बन्तु (हेय) की इसकता मिट कर एकता हो जाती है असीत राज और होय पा सब की एक्तारूप 'अपने आप'' (सेस्य) में सब हो जाता है तब जानने के लिये 🐯 भी अवरोप नहीं रहता. बेयल ''अपना आप'' हैं। होर रहता है, जो जानने (हान) का विषय नहीं हैं. इसोकि जब अपने से भिन्न कोई दूसरा ही तभी रतने की किया हो सकती है। इतः जानने का डन्त "अपने आव" । सेहर में होता है

्रासे प्राप्त तो अपने अप सन्तर्भ स व्यवे बाते हैं, पान्तु एतमस सर अने अपने अस् वित्ते आप की प्रस्त स अस्तर्भ रूप का ता वित्ते अस्तर्भ के प्रस्तर स प्रदेश स्थापन किसी को झान नहीं है कि जिसे दूर करने के लिये झान की आवश्यकता हो। "अपने आप" से कोई अनजान नहीं हैं। यह कोई भी नहीं फहता कि "में नहीं हैं"। "अपने आप" से भिन्न जितने परार्थ हैं उनकी दूरी (प्रथनता) भिन्न कर ज्यों ज्यों समीपता (एकता) होती जाती हैं, त्यों त्यों उनका झान यहता जाता है और जब सार्थ प्रथनता—सारा अनतर—मिटकर सब की "अपने आप" में पूरी एकता हो जाती हैं तब झान की समाति हो कर केवल "अपने आप" का अनुभव मात्र ही होप रह जाता है, अर्थान् सभी प्रथरताओं का "अपने आप" में समावेश होने का अनुभव हो जाता है, अरा वह अनुभव ही "वेदान्त" है।

बेदान्त किसी ध्यक्ति विशेष, जाति विशेष, समाज विशेष, देश विशेष अपदा काट विशेष में सीमा बद्र नहीं है, क्योंकि ''अपने आप' का भाव अर्घान् 'में हैं' यह अनुभव ममन भूत प्रातियों में सब देश और सब राज में एक समन बना रहता है। अतः सर की पूर्व एकता स्वरूप "अपने अस" का ययार्थ अञ्चमव ही "देशल" है, साहे वह अनुभव किसी भी स्पत्ति को हो । यहाँ यह सह हर हैना आरायव है कि मानि अपने भार का अल्याद में। मद को है पाना अधेक वधार्य शहमद दिल्ही की र्स रोता है भी हैं। यह सो सब अनुसद बारेने हैं, पानु में क्या हैं समय प्रमायं अनुभव सद की वर्षा हाता. अविवक्ता होता स्वरूप, सुरस अध्यक्त काण द्वारा हा का अपना क्षाप क्षाप्ते हुय है पर प्रयोग कर्मका करि है। विकास का प्यान क त्याः सम्बद्धः अपन्यं अपः उत्तर्भः बर्लेड रागर हा जनके और स्मार स्मार है। उनके तक हमार म रहरकर है और द पात एक दालत ह

जन्मने मरने वाले हैं, परन्तु "अपना आप" तो सन में एक है और सम्राच भाव से सदा विद्यमान तथा -सदा एक सा रहता है । इसछिये परिवर्तन-शीछ शर्यर "अपना आप" नहीं हो सकता, किन्तु जो सव द्वरीमें का आधार सन-वित्त-आतन्त्र स्वरूप आत्मा है, जो शरीर फा रूप धारण करता है और मत्येक शरीर की चेतना देता है, जो मत्येक शरीर का अस्तित्व बनाये रखता है जो प्रत्येक हारीर का मराराक है और उसका ज्ञान रत्यता है, एवं जो भत्येक शरीर को गति देना है, वहीं सचा "अपना आप" है। प्रत्येक व्यक्ति अपने स्थूल इतीर के सय अवयवी-ऑस, नारु, कान, मुख, सिर, हाथ, पाँच, हुई।, मोस, रक्त, नम, नाडी, चमडी आदि को "मेरे" कहना है और चतुर्विध अन्तःकरण (मन, बुढि, वित्त, अहंकार) एवं पाप-पुण्य, सुल-दुख राग-द्वेप आदि मूक्स शरीर के अनुयंत्री और विकास को भी "मेरे" कदता है। इस से साप्ट है कि यह "अपने आप" को स्थूल और मूक्त दोना शरीरी का रंगामी मानता है। जापत अवस्था में स्थल हारीर

के मन अवयमें द्वारा "में" यानी "अपना आए" म्युट व्यागर करता है और नाना माँति के स्थल भोग भोगता है, स्वयन अवस्था में जब स्थूल हारीन के सब व्यापार बन्द हो जाने हैं एवं उसका शान भी नहीं रहना उस समय भी ''मैं'' यानी ''अपना आर" मध्म दारीर द्वारा स्वयन के व्यापार करता है और मुप्ति अर्थान गाइ निजा की अवस्था में स्पृष्ट नया सुरुप दीनों शर्यमें के स्थापार वन्द हो जाने पर एवं सुर-दुःख आदि का कुछ भी ज्ञान न ग्रहने पर मी 'मी' यानी ''अपना आपं'' कारण रूप में शाद निद्रा के आतन्त का अनुभव काना है और जागने पर बहता है हि"में बड़े मृत्य में मीया"। इमी तरह तुरीय बक्क अर्थन अस्मानार र्जन की निर्मेण अवस्था में सद के उन्मेरिक जानामें संराधक करने हुए भी

'भें' यानी "अपना आप" आने आरं है नन्द में थित रहना है। शरीये के बने मेर जन्म के पूर्व और उनके विगड़ने प्रयंत को बाद भी 'भैं' यानी "अपना आर" आने इर्र संस्कारों अर्थोन मानसिक क्रियाओं के सेंकि इतं के अनुसार, कभी कारण रूप से तमोगुण ही 🤼 दशा में, अथवा पंचभौतिक जड़ अवस्या में-पर्द जल, तेज, वायुं अथवा आकारा-स्प में—वहाँ 👣 इक्षा में चैतन्यता यशपि कारण रूप में ए^{ई है} है, परन्तु व्यक्त (अस्ट) नहीं होती। अर् र्वतन्यता के संस्कार उद्भव (विमंतित) हैं। तत्र प्रथ्वी में से (जड़ अप्रया में) निरा धनस्पति-रूप से रहता है, फिर अधिर चेरि संस्कार विकसित होने पर वनस्रति रूप में प्रीवे उदर में जाकर उनके रजनीयों रूप होता है पश्ली, सनुष्य आदि योनियाँ धारण करता दे। ह सरह अपने मन के संस्कारों के अनुमार क्रां^{हिर} की कमोश्रति की सीडी चडता और इर्म ह हुआ नाना रूप घारण फरता है। कमी स^{न्दुर} प्रयलता-जन्य उन्नत संस्कारी के कारण करें किया के विना ही विकास की उन आत्वारी है क्म चढ़ जाता है और जब सब मंस्टारों और हर से रदित हो जाता है, तय नाम-रप हां हिर्द विकारों से रहित होकर निर्विकार अवन्य है है स्त्रमहिमा में स्थित रहता है। परन्तु विमी व में "मेरा" यानी "अपने आप" का कार नहीं होता क्योंकि यह सन्-विन्-आनन्द है, ह सदा बना रहता है (पृहत्तारव्यक्रीपनिगर् क बा३ और ४) भव के "अपने आप" के अहिन्त्र से 🕻

मय का अनित्य है। सय को मना हैते

''अपना आप'' = आत्मा है। ''आपने कार्

अन्य किसी का अस्तित्व सिद्ध नहीं हेता।

"अपना आप" होना है तब दूसरों की ^{दूरिन}

ं। इन्देसर पहार्य हो परिवर्तकारित हैं-सभी अन्या मन् रै-मद का 'अपना जात' चेतन हैं . दींद होते हैं, बनी नहीं होते. कर्मा दिसी प्रकार के अर्थात् स्वयं हान अयवा प्रकारन्त्य है । अन्य सव ्तंत्र होते हैं, सभी किमी प्रकार के, तथा उनके यसुओं का प्रकारत केरन स्वरूप "जपना जार" हैं, ेते में मंगव भी हो मकता है--्यातिये ये अमत वे मर 'अपने जात' में जाती डाती हैं, परन्त . रे प्रान्त सर का "अपना कार" अपनिवर्तनशील है कीर महा दशमार क्या गला है तथा 'काने 'जाने जार' को प्रकार करने के तिये. जर्यान जन-भव कराने के लिये. जन्य दिनी बल्तु की आवश्यकता हा है ब्लिनि में बभी बन्दर नहीं बाता बह नर्री होती। जन्य हिमी भी यस्तु की प्रतिति न होने ा के लिये निरम्बर इक्सर बनी रहती हैं स जाने जाते के होने में क्सी हिस्सी की संहार पर भी "अपने आत" की प्रतीति सब को सहा करी रहती है। जबा सब का "बचना जान" पानी ही होता है इसलिये सद का 'ख्यमा आव' यानी लाना पितृ है।। (क्रमराः)

—श्री रामगोपाट मोहता



कहानी

शिकारी और कन्नतर

पर दिन को बात है। हिमी शिक्षण ने बंगत ने बेल दिहाय। बेबारा एक बब्दर उसमें आ प्रैंग। बहुत पड्डाइमा, पर बात में निकत न मुखा। गिक्षण को अना देख बहुत प्रकास । पर उन्ह को एक नरकीर मुद्द गई।

्य पिडारी पास का गया। तय करूनर उससे होडा-पार्के, द्वार देनी एक होडी विदिया को टेकर रूप करेंगे ? जगर होड़ दो तो में मैंकड़ों करूनरी होता कमाई।

मिल्ली भी इन चालक न था। दोहा वार

मार्ट, मुझे ही पही पड़ाने पड़े हो। जगर मान हैं कि तुम मब कहते हो, तब तो में तुमझे कभी म होड़्या। जाना मतल्य सापने को तुम जड़नी जाति के साथ दशा करना चाहते हो। तुम बड़े नीव हो, मदाबारी हो। इतना करकर उसने कड़्तर को सार हाला।

सब है—बाति के साम इस करने से बड़कर कोई पत नहीं है। इसवाबों को ऐसी ही सदा मितनी बाहित।

—क्रमारी अन्नपूर्णा



हिंदो साहित्य में उपासना का खरूप

بحاسبه فيحاج والمناسب

(लेखक-श्री डा॰ पीताम्बरदत्त बद्यात एम॰ ए॰ डी॰ लिट॰)

साहित्य और उपासना दोनों के मूछ में एक ही तत्त्व काम करता है । पनीभृत भावना का एक-मुख्य विकास साहित्य और उपासना दोनों को जन्म देता है। यगपि साहित्य का क्षेत्र उपासना के क्षेत्र से बहुत विम्तृत है तथापि उसका एक अंश उपासना के क्षेत्र से पनिष्ट रूप में सम्बद्ध है। वल्कि कहना चाहिए कि इस दृष्टि से ये दोनों एकही बस्त के बो रूप हैं। सन प्रश्ति के क्षेत्र में जो उपासना है अभिज्यञ्चना के क्षेत्र में यही माहित्य हो जाना है।

भगवान् के सन्निधान के इच्छक महात्माओं की वाणी ने भाषा के साहित्य को अमर रन्न प्रदान किये हैं। हिन्दी पर भी उनका आधार और किसी ; मुखाम कहते हैं---भाग से कम नहीं। इस जन वाणी के साहित्यिक प्रमार का मदमे अधिक श्रेय मंत महात्माओं को ही है। परमात्मा शायद उसी भाषा में की हुई प्रार्थना को भनता है जिसमें हमारे हृदय की थासनाएँ स्वभावतः प्रकट हो सकती हैं। जिस भाषा में भूत्वा बच्चा साँ के पाम जाकर 'भूख लगी है माँ' कहा करता है वही उसकी आध्यात्मिक भागा है। अनएव हमारे सन्त-महात्माओं की भक्ति के अञ्चित्रम स्रोत का उसी में उमड़ पड़ना म्बामाविक ही था और यह भी स्वाभाविक है कि साम्प्रशयिक पद्धतियों को छोड़ कर हृदय के इन मरल दरेकों में हम उनकी उपामना के विश्वत स्वरूप के दर्शन की धाला करें ।

परमानमा परमार्थतः सर्गुण हे अथवा निर्गुण. यह झनडा दर्शन शास्त्र की सीमा ही पार कर हमारे माहित्य में भाषहत्व राजा परतु साबना के मार्गमें इमस काइ विदाय अंतर नहीं पढ़ा सरदास से निसंग इपन के राजदा दन बाल रहत की गीपिया के हाथी त बन राया । तुल्लाहास ने हान मानी लामदा ऋषि को ऐसा अज्ञानी बनाया कि सुग्र^{ाविद} हें हैं सगुणोपासना की यातें सनकर वे आवन्त् गये और उसे कीआ बनने का शाप देश कि 🗯 मूर्खता पर जी सर पछताये। इसके गिर्फ 🕏 सगुण घादियों की हँसी उड़ाने थे--

गुणमयी मूर्ति सेइ सब भेग निकि निर्गुण निज रूप विश्वन वर्जी। अनेक जुग बंदगी विविध प्रकार की, अति गुणका गुण ही ^{सनादी}।

परंतु जहाँ साधना का निरुपण अमीर वि दोनों पक्ष वालों ने एक ही बात कही। उहाँस

अत्रिगत गति कछु वहत न आवै। रूप-रेख-गुन-जाति-जुगुति वितु निराहंत्र मन वहर है सत्र विधि अगम विचारहिं ताने 'सूर' मगुनर्शन

यहाँ दूसरी ओर भक्ति भाव है लि हो निकालने के उद्देश्य से कवीर भी बहते हैं-संतो धोरम कासो कहिये।

गुण में निर्गुण, निर्गुण में गुण हैं. यस काके हो गरि^{ते ॥}

जो कथीरदास के सिडान्त और उनकी हरी में विरोध बताकर उन पर धोखे का बोस्टान रहे थे, उनको जबाब देना जन्मी या क्यों के ज्ञानने थे कि---

भाव भगति विसवास वित, बटे न सर्वे ह कर्न 'कवीर' हरि भगति वितु, सुक्ति हर्ति रेड् इमी से वे पुरानी 'बाट' छोड़ कर ^{करती}

बाहते वे ।

गुष्क नम्त्र-चिन्तन, रूखे जप **तप, धार्य** मनुष्य के हृत्य के सरम आकर्षण नहीं हैं।

रोक में इनके करने से चाहे जिलने सुर्यों की नवना हो. परंतु जब नक हमारे हहय का संयोग के सावना-मार्च के साथ हुनी जीवन में न ही य तव तक हमारे डिये यह परहांक हमेशा ्रहोक रहेगा, अप्राप्य रहेगा । परिणाम की हृष्टि से । सादनों का उपयोग इतना ही है कि ये अन को मप्र घरने में महायर होते हैं। परंतु उसमें भी ये , ^{केले} ही सपल हो सपने हैं, यह हदता के साथ र्षि बहाजा सकता। यस्तुनः मन यहात्कार से अभृतनहीं होता । यहान्कार से केयल इतना ही हो हवा है कि मन की प्रेरणा से इन्द्रियों जो काम रना चाहती ही उनको करने से हम उन्हें रोक दें। खें इस से आने यह कर अनर एम यह भी पाहें मन ही विषयों की ओर न दोड़े तो अवस्य क्टि मनोरपहोंने।असल में अध्यात्म खबरदस्ती का ोरा नहीं । भौतिक आवश्यकताओं को विल्कुल वर ही हारने से अध्यातम-सिद्धि नहीं हो जाती। न मार्ग की दुरुद्ता का मृत कारण वही ज्वरदस्ती, र्धि पटात्कार है। इस कठिनता को सरल्या में ^{दिल} देने वाला मार्ग उपासना का मार्ग हैं ।

ज्ञासना के मृह सिद्धांत को आज कह के मनो-क्षानिक को भाग में Sublimation अथवा भूमिका रिक्तन कह मकते हैं। मन कदापि निष्किय नहीं ह सकता। यह हमेद्या किसी न किसी उथेड़-युन में ज्ञा रहता है। उसकी प्रवर्तन दक्ति कभी भीन नहीं दिंग्द सकती। अगर उसे देवता बनने का अव-गा न मिला तो यह दानव बन जा सकता है। भीरेजी कहावत के अनुसार ठाला मन दीनान का धरमाना है। मन हम को परमान्मा को ओर ने दिंग बड़ी देन हैं। उसने अनन सान निहता है

मन के हारे हार है। यह वे जान जान परमानम को पाड़ा। यह हा है परनान प्रश्न जनमा पान भएकों हा नहीं है जिनहा उसे निमाल पर प्राप्त कका हम हाल के महाप्रयोग का मन मार कर भी क्या कोई किसी काम को सफलता के साथ कर सकता हैं ? 'मन-मारण' से शाख़ों का अर्थ उसकी चुरी प्रश्नित को सेकना हो सकता हैं। पर उसे चुरे मार्ग पर जाने से रोकने से पहले उसके लिए ऐसा मार्ग भी तो खुटा रहना चाहिए जिस पर यह आनन्द से घल सके, जहाँ उसको कोईों की मार का डर नहीं, दुनियाँ में सब कुछ भुटा कर जिस पर चलने हीं में यह रम जाय। संसार में की, धन, माया इत्यादि का त्याग देना चिह आव-इयक हैं तो सायन-यथ में भी तो उनकी जगह लेने के लिये कोई वस्तु होनी चाहिए। तुलसीदास जी ने जिस समय यम से प्रार्थना की—

कामिहिं नारि पियारि जिमि, टोमिहि प्रिय जिमि दाम ।
तिम रघुनाथ निरंतर, प्रिय लागहु मोहि राम ॥
इस समय उनके भीतर से मनुष्य का हृद्य
पुकार रहा था। वासनाएँ स्वतः भटी या युरी नहीं
होतीं। उनका भटा या युरा होना उनके अवल्यन
पर निर्भर है। जो वासना पुत्र-कलत-धन इत्याहि की
ओर आक्टप्र होकर मोह कहाती है और वंधन का
कारण होती है वही भगजन की ओर आह्प होने
से उपासना या भिक्त कहाती है और जीव की मुक्ति
का कारण हो जानी है। जो इन्ट्रियाँ विषयासक
होकर आध्यानिक उन्नति में वाधा डालती हैं वे ही
तस्टीनता की अवस्था में परमात्मा की ओर मुइ
जाती हैं और धवण, कीर्वन, परोपकार आदि हारा
भगवत्याति में सहायक होती हैं—

जब रुगि थो अँधियार पर मृस यके सब चोर । जब मंदिर दीपक बरों। वहीं चोर धन मोर ॥

मतुष्य के मनस्तत्व की इस विशेषता ने आध्यात्मिक साधना-पथ में इष्ट देव की कस्पना कराई है। भक्त के वित्त की इसो सुदुत भावना का आरम्बन बनने के देश्य में भण प्रगट कृपाला दोन दयाला. कीशान्या हिनकारीं (तुलमों) और पारावार प्रम जन्म परत्य समि, जमुद्दा के कीरे एक बार ही कृतिवृत्ति (देव) यहाँ तक कि "नाज सरिय घर भी संद आता ' ताज सम्रे ही गोद विकास' यहरी क्षण बेराव्या भी बेरान्य भूत कर वियश होकर ## TIT--

हरूपरण देवाचि देव, नामिह प्रमार कियो भगति भेष। करें 'करीर' एडे न पार, प्रज्ञात उपायी अनेफ थार ।

सचम्य इन लोडे के घनी की चयाने के लिये 'देरका भी चे बांव है।' इसी से तो निर्ह्मण जहा के राज्य में भी मंद्रीपार्य-शिवति-समान्न हैरवर का बद्ध राज्य वाला है। नावित्र कुछ भी पहा करें, भन्द इरायाचे का दिए मी उद्धार इप्टार कर यही कहता in-

बर्गः विभूमित कमञ्जवनीरवाभाव यीतस्थरात्रस्यविस्थरस्याच्यापरीयात् ।

वृतिह एका मुखाराधिकांगा-श्रुण्यात्यरं हिम्पि नच्चमर्थं न जाने ।

भीर वर्तरहारमने (बेन १/५) कहने भर में

हो हाम बाउल नहीं । इत्य के लिये ही सामग्री क्टरी ही बर्सी है--प्रदा बदन क्मलद लोबन, बॉब्रं विवयन इट ममहाते (मीग)

में करने व होर्रों की दिल हैंसे मानेगा है। हिसी बार में इस रह ही की मान नहीं मिछता है, तप नद कर सम्बे का देने सदल है है

कल के मन्त्र नामने जब करोति वा मन्त्र राज्या बार्गति । (हर्फ्सक्य (० ४)२२)

एक्ष ने मीनियों का सम्बन्धिन का काल सक्राप्त में क्रमान निकास स्वास दिवा पान्त का हत है बार नक्षा राज हुए वा रेग्ट्र के व्यक्त क THE COLUMN RESERVED AND AND THE

कनो कमें कियो मातुच यवि, मीरावन वर्ष 'सूरम्याम' एते अयगुन में निर्गुत है इर्रि ह मुणी के अवगुणी की अब केंद्र का केन करेगा ? इन गाँठों में होक-दिनेपण व मृ भरा हुआ है, मार्द ! इन्हीं से मन को प्र^{हें क} की आशा होती है। यहाँ सर्व कि कि

कहत्वाने हैं। सनी को जिनना 🕉 केव इसलिये कि जहाँ विश्वाम काना गरिने करने सर्गी, दिल का काम दिमारा में हैंने की प्रदा जो व्यापक विराग अज, अफ्रा क्रांत्र के

मो कि देह घरि होंड सर, जाति व प्रहरें भाग तर्क से यह समस्या इत केंग्स्टे पांतु पार्वती-जन्म में जय उनहीं हुई हुई और उन्दे अनुसन हो गण हि 'सो कर्ड हम पाया तय शिवजी के समझने से ह्लों

यह बात बैठने देर न लगी हि— अगुन आरम अलग अत भीते। भगत प्रेम बस मग्न मी होई।

इप्टरेय की मिद्धि गर्क में नहीं देन में हैं इष्ट्रिय की भाषता में धंवन मन के करें यह मीतुन्त्र मनोहर रूप रक्ता क्षण है वि वह शिया होकर मृत ही करकत हो। बाहर में जोर-जनर की जन्मन की गर् का किर उसके इत्तर कुछ ब्राम की स है

मी मन गिरुवर छवि वै ^{प्रश्तनी है} रुजित विभीग बाग्र वे बन्दिहै। वियुक्त बना गर्दी हैं।

गत्रज शासनास्त्रवात्र सीत्र है fer वित्र धवा व हरा

राज्यस्य स्थि यात्र निर्मणः पर रूप प्रम^{ित प्र}

· first to the -

साधारण धर्म

र्देश्य का सदा मक कीन है और वह कहाँ इजाई ? इस प्रभ का उत्तर देना यद्यपि अवि टेन हैं इतहा यथार्थ उत्तर भक्त ही देसकवे प्रत्तु इसके साधीकरण में में वहाँ तक कृतकार्य सबना हूँ इसके जानने के हिये ही मेरे छेख का रन हैं दिस को पड़ कर विद्यन् महातुभाव सद्धन निर्नेष कर सकते हैं। यानाव में ईश्वर का सबा इ रिसी विशेष मत का नहीं होता । यद्यपि ६ दिसी विक्षेत्र मत के द्वारा ही दीवित और िरत होता है परन्तु ज्यापक ईश्वर में वह जैसे र कर होता जाता है वैसे २ उसका ब्यापक भाव सव ों को समान ही अपनाने सगता है। इसदिये हक्र इसर हृदय विक्षेत्रता को छोड़कर सर्वेसाधारण । बना है और वह सबको सहोदर भावा के समान हिसने स्पता है। अतएव वह अपने एक अद्वितीय भर को दिस मत में भदन करते हुए किसी को देखता बर्मत भी उसके हिये पूजनीय समझ पहता । इपा. प्रेम. उदारता. दान. सेवा, सट्योगिता. िस्ट्याः सत्वोतः समद्शित्व आदि समल दिन्य-व इसके हहुए में निवास करने हराते हैं। रंडल री नहीं पड़ता है कि घट क्लिस्त सब घा ल्याप गई। पाई वर डिस डावि ना हो या देस देश का हो. वह सद्या प्रेमी होने पर परमार्थ के र्ज में ही पहला है और परोपनार उसका हुल्य ल हो बाता है। यह इतना सरह हो बाता है कि र सहाये डाने पर भी मनाने बाहे. का कल्यान शी रिक्षा है परन्तु उनको उदग्डना दर करने के अबे घर से निधय सर्जन्दक प्रथम करना है पा स्डादमी नहीं बाहता र वालों ६ भी से से भवने हिंदे कुछ नहीं सारता है। अताब का समाव स्पित से अहम हो जाना है अर समाज सा उने

धन्धन में डाटकर कभी रख नहीं सकता; क्योंकि खुळे हृद्य में ही परमात्मा दिखलाई देता है। समाजों के पश्पात युक्त सङ्घीर्ण हृदय में परमात्मा कैसे प्रकट हो सकता है ? सबा मक्ट कठिन से कठिन जापतियों को सह छेता है पर सत्य से वह सत्यामही कमी विसल नहीं होता। वह सत्य की वेदी पर विन-दान हो जाता है, सूटी पर चड़ जाता है, परन्त वह माते २ भी सत्य को नहीं छोड़ता। इसी हिये वह अन्त में सत्य ही में लीन हो जाता है। परन्तु बो भक्त एकाल-भाव से ऊँची धेगी को पहुँच मुके हैं उनको काङ भी प्रणाम् करता है। इसी कारण थे अपि में जठाये जाने पर भी शीतर और अदास ही बने रहते हैं। उनने अनुकूल विष भी असूत हो जाता है और मृत्य भी बद्धा रूप धारण कर छेता है। ऐसे मलों के दिये उठटी प्रशति भी सीधी हो जानी है कोंकि ईश्वर की प्रकृति ही स्वयं उनसी रहा करती है। ऐसी अवत्या में उन्हें कीन समात बन्धन में हाट सक्ता है ?

समाव में एउन्हेंसी भाग बना एला है। यसी समावी वसे ब्यानक भाग में लाना पारता है और समन्त मुद्दन को अले ही मत में दीक्षित करने का यह करता हैं। परन्तु ऐसी ही मधी सब गतों और सम्प्रदायों में समान होने से पत्नीभृत नहीं होती। यदि सब मतों में एराल-भाग रहता तो निवय सब मत या सम्प्रदाय एक में भित्र बाते। सबे मत्त्र ही एक बाज-भाग में हमते हैं स्थेकि एराल-भाग दिना बंधे मत पत्रपत्त पति नहीं ही सहता। देता, बात अप पत्र के नेद से धानक मथा मा दिश्व माया, पत्र के नेद से धानक मथा मा दिश्व माया, पत्र के का स्थाप का पहने हैं दमांच्य हमें र काम बादक का पहने हैं दमांच्य हमें र काम बादक का पहने हैं दमांच्य हमें

ही फाल में: सर्वत्र सुनता है, युगर सां स होते हैं और अजानीजन वासना के नष्ट नहीं होने से है, युगपद देखवा है, युगपद स्मास्वाल 👵 अपने मनः कल्पिन सुरुम शरीर द्वारा पुनर्जन्म महण और युगपद सूंपता है। वही जीवाला करन कर या कवामत के दिन जिलाये जाने पर दण्ड भोगते भिलकर एक ही काल में सर्गत्र वर्ने बला है हैं । जीत इन्द्रिय-विषय-जन्य सुरा, अप्सरा, हुर जाता है, सर्वत्र बोटता है, सर्वत्र 🕬 🐫 ग्रित्मा आदि पाकर भी सुम्बी नहीं हो सकता है संबंत्र आनन्द प्राप्त करता है। वहीं मृत्र है क्योंकि जहाँ इन्द्रिय-जन्य मुख रहता है वहाँ ईप्यो, द्वेप, क्रोध, लोम आदि अवगुण भी रहते हैं जो जीव को दःसी बना देते हैं। परन्त जो निर्विषय हो जाते हैं ये मर्बत्र आनन्द ही आनन्द अनुभव करते हैं । यदि प्रश्न किया जाय कि जीव के निर्विपय होने पर अन्तःकरण (मन, बृद्धि, चित्त और अहंकार) के धर्म उप हो जाने से भक्त किस प्रकार आनन्द अनुसन कर सकता है ? आहंकार के छोप होने पर बीन आनन्द का पात्र हो सकता है ? जो भोका ही नहीं रहेगा वी फड़ कीन भौगेगा ? मन, बुद्धि, वित्त के विना मनन, विचार या चेतनता ही जब नहीं रहेगी वो उसकी स्थिति किस प्रकार आनन्द्रमयी होनी ? इसहा उत्तर यद है कि परमान्मा अपरिमित मागर तुन्य है और जीव परिभित विन्द्र के समान है। विन्दु के व्यक्तिय का कारण उसका सागर से पार्थ में हैं जो प्रकृति के कारण है क्योंकि प्रकृति परि-मित और अपरिभित दोनों है। विन्दु के सागर में निज्ते ही पार्यक्य की मना छोप हो। जाती है और क्टिंद एक रम होकर नाम रूप रूप कर पूर्व सागर दन जाता है। जीवात्मा भी ठीक इसी प्रकार असा:-करन के भर्म से परमात्मा से पुषकु भासता है। जय हान द्वारा अन्तरकरण हा धर्म छय हो जाता है नव राज्ञ मधिरानन्द अद्योशित हो जाता है। स्वप्ति रूप अन्तरकरण का समिति रूप ही जान है। जिस-दकार व्यक्ति भाषा, उ. मुका समिति रूप औम है। हान के दृदय होते हो सामानी आवदयस्ता होती म रहि, विक का अरहार की । क्वल जान ही में सब यम स्मद्ध हा जात है। अतः अन्ताकस्म के

सूक्त्म है और वहीं महान् से भी महान् है। क थिस्य योगी के समान समल देखाँदारी है है। वहीं महा त्रिपुर सुन्दरी कानेक्वी अर्कः साशान् आविर्भृत होती है जिम हे मीन्^{रे हर} एक विन्दु से समल देवियाँ, योगिनी, मेर्न किमरी, अप्सरायें उत्पन्न हुई हैं। महा हैने र पाने के लिये जो यत्न नहीं करता है वह मीती को पाकर कहाँ तक प्रसन्न रह सहता है। ए तो साभान् यिन्तामणि है। इम तिवे ^{वह इ} भावानुसार ही फलित होता है। पानु ^{मार र} निदछल सत्य परमार्थिक नहीं हो त^{त हा} साक्षात्कार किस प्रकार हो सहता है ! जो स्ट और बुद्धि से परे हैं वह इन्द्रियों का ति होने के कारण किस प्रकार साज्य है ^{उसके} दर्शी भक्त ही बतला सम्ते हैं। प्र^{त्र ह} अपने में अपने से कोई किस प्रकार देश सक थस आनन्द मागर में निमग्न पुढ़ि मिलो है हो जाती है और मन के द्वारा इत्रियों है! बहते हुये सोने फिर सोने नहीं रह जने तो एकमात्र ज्ञान पाने ही पहुँचाता है उर्त मूर्ति का साधान्कार होता है। यह नो विश्व है कि भिन्न २ देशों में भिन्न २ सा वंद धमें हैं। क्योंकि शीत, उप्प, मर, उर्वा है स्थानीय गुण दोपों से साथ धर्न ^{इ.स.} नहीं सकते हैं। अतएव मोजन पान ^{हुर} के भिन्न न होने पर भी ईश्वर में भेद मा याले भक्त अपनी प्यारी मिक इस एक्ट है. हत सम्बों हैं वाले कार्य आर्थ में हार्य हैं है ें में स्वतं काळा स्टीन के देश क्षान से दह एक

म् मक का संकल्प ईरवर में विपयातीत एक ही उपदेश देना और अमीष्ट का अमीष्ट साधन फरना रत रहवा है। वह पूर्व भाव सेवट आत्मज्ञानी दोनों एक साथ ही सिद्ध करते हैं। इसी प्रकार रप में उदय होता है। महुन्त, पुजारी, वैरागी भी अपने प्रिय शिष्यों पर चेड़ हुएक बाइदिल खादि मंग्र भी अपने र कृपा रखते हैं। तब साधारण भक्ति में दिन २ पड्वी र्दे भारा परिपाटिक संगठन, स्तान-पान, रहन-जाती हुई अभिजायाओं की पृति के जिये ईशवर की की प्रया के महस्त प्रदान में परिनिव जान आरापना करने वाले भक्त अन कहाँ वक अविद्या से हैं। प्रस्तु देर में विरोपका जालकान की है प्रयक्त हो सकते हैं। इसी कारण हम सब सत्यमार्ग मैं हमान्ड के बिरिष्ट र झान दहव और से विवहित हो गये हैं और सच्चा राला दिखाने न हो बाते हैं। बाले निर्लोभ भद्धालु उदार और निरहल गुरु का हरा ! धन्य हैं प्रष्टिति जिसके सनन्त गगन के मिलना असम्भव सा हो रहा है। माया की इतनी रंग में क्येड़ों योदन का प्रकार करने बाद्य प्रदछवा है। परन्तु सत्य के हृदने वालीं के लिये ^{ही} क्हों करे के सहस जान पड़ता है और परमाला ही गुरु हो कर इसके इदय में विज्ञही के क से भी कृत पोर अन्यकार में विद्यान हो सनान एक बार ही ज्ञान का प्रकार कर उच्चा है है। केवल सूर्य ही नहीं बरन् सनता संसार दिस से उनकी विचारतक अत्यन्त प्रदर्श हो। जाती व फोर विकित्स विकार है। नहीं नहीं ऐसे है और उन्हें सच्ये मार्ग के हुट्ने में कहीं भी घोला र २ वंतार इस विनिर में राज्य में राज्य हो गये नहीं होता. भक यम निपवल्य हो याता है तभी क्षी वनोगुन प्रश्वि में झातरूपी सूर्व भी विद्यीन आलमाञ्चात्वार होवा है जब सब ओर से यक त से जाना भी अपरोशाहुमूत नहीं होता पर जीव संसार से नियस हो जाता है तभी परमाला ली से विद्वान् कहते हैं कि अविया से पह या स्मरन होवा है दभी भट्ट अलावी. आलाबीड्रा. ट्य हुना है। परी मापासंहित्र अविवा जालमैपुन, जालानन्द् में निरन्दर रुगा हुआ सीव चो जावरण और विजेष रूप मह से टके जाल-दर्शन प्राप्त कर सकता है। काल्याकम्यन ही । ये दोनों अब तक दूर न ही तब तक विदा चपार्थ मोझ है। जनः जानगायम के पहिचानने .पदना करना परम आवश्यक है। परन्तु मापा पर इस भी और बरने के दिये क्षेप नहीं रह २ विद्वानों को भी मोहित कर स्वया है। बाता है। हेंपे वे विद्वान होने पर भी कालगानि की बातरान होते ही भेद-भाव सर्व के द्वारा करव-निद्य नर्से स्पते । अविषा, अलिवा, सग बार दर होने के समान जान ही नट हो जाता है। रेर अभिनिवेस ने इन को मधी प्रसार दवा अभेर मात्र के दर्प होते २ एक अदिनीय आका है। इस्ते प्रसार धनसन प्रदार्भ व्यक्ति भी सर परायों से युगरर् सन्तन लहुन्यूत लहुन्यूत होने घननह में नव हो कर निख्या हो आते हैं त्मक है दिसमें सर्वन्तर्पनिय, सम्हरीचे और रात के अभिमान में हो पड़े रह जाते हैं। इस मर्वतन से लिटि प्राप्त होती है। बर स्वाप्त सर्वय ने महेर महाल्य गहरूप यम न्यार का त्यापर देश पडता है। परला इसरे सिये अस्ट्रार

े पहुँ र महान्य ग्राहरण प्रमाणिक न्या का न्यापक हैन पहुंचा है। प्रस्तु इसके निर्धे अहरू है। विषयों होने पर भी अपना प्रमाण का नो स्प्रमाणिक वेदला करना है। स्पर्ध से के दियं उनका से पुडवाने के हा स्वाप प्रकाण अपना और मस्या के रहते भर भाव नहां हो हो। है और अपने बारवार में प्रमाण्य प्रदेश का सहता किर आवस्यापन नो हर है। हो इस संसार में ही जीता हुआ गर जाता है वही योगीश्वर कहस्यता है। आत्म-साभारकार के रुखण और महत्व का

बनराना अनिर्वचनीय है। क्योकिनदा के त्रिगुणातीत होने पर प्रकृति का धर्म ही साम्यायस्था में विजीन हो जाता है फिर निधियय होने पर काँन किम से कहे वा सने ! स्वान्मसात्क्रतायित प्रपञ्च परिपर्णांहं मात्र भावना गर्भिन परमानन्द परं ज्योतिः म्यरूप ही परमात्मा है। ऐसा अन्तर्जीन विमर्श त्रराग मात्र तन स्वतमन्त्रकि निरीक्षणभिमख पर शब ही जगन्कारण है। यही महानिर्वाण पद है जिस से त्रिगुवन रचना की शक्ति विद्यासित्र आदि को प्राप्त हुई थी। अतः मनातनी मृत्य प्रकृति के बद्ध में लीन रहने से हब निर्मुण कहलाता है और उसके उदय होने से यही बदा समुख हो बदाएड रूप भासता है। मृत्य प्रकृति के शदा में शीन और उदय होने से ही में दे प्रत्य का अनादि और अनन्त क्रम निरन्तर यना रहता है। अन्यथा प्रकृति के अत्यन्ताभाउ से मंमार का अग्तित्व मदेव के छिये छोप हो। जायगा। इमीडिये परमेश्वर म्याहागृत निरिन्छ प्रपान्च विल-

यात्मक विमर्श शक्ति में प्रयेश कर विन्द्रभाव की प्राप्त होता है। तब बद निमर्श हाकि भी स्थान्तर्गत प्रकाश-विन्दु में प्रवेश करती है। तब विन्दु उच्छन होता है बीर उममे नाइन्मिद्या समस्त सन्त्र गर्भिणी तेजोमयी वीज रूपा वालायवन सूर्म रूपिणी निकल कर र्शंगारक रूपना को धारण करती है। इस प्रसार दन किन्दु और नाद् के स्थरूप प्रकाश और विमर्श में अहमाद्दार वर्गर होता है। उन दोनों रूपों में से एक विमर्ज रण स्टिड्र रूप और बार प्रकास शुरू विन्द भाव को मान होता है। दोनों के फिर जाने से निश रूप सर्वे जोनय पामा मन्त्ररूप होता है।

अब मध्य यह है कि मद्ध दनना बया नान्तिकता का करन नहीं है ? बच तो एक है। वह अनेक किस

कहना है कि स्वयं ब्रह्म सहस्य नहीं होना है है कता है और सर्वत्र सब पहार्थों में एवं एं ब्रह्म का अनुभव करना आतिस्वा है। राग्त है भाव के होने से ही नान्तिकता वर्ता सूर्त है। है लिये जय तर जीय अपने को नग्र में जिल्हा है तत्र तक यह नास्तिकता के कारण संपतिक

भोगता रहता है। ईरवर तो सूर्व के स्टब्स् है। अंतःकरण के परिमित होने से सार्वे रक्त का शुद्ध प्रकारा सूर्य के प्रतिनिम्न के स्वाव है विस्थित होता है जो विविध अन्तक्ष्यों है से जल पूर्ण अनन्त :पड़ों में अनन फ़ीरी पुल्य ही प्रतियिग्वित अनन्तं जीत्र होत्रर हो। हे । अतः अन्तःकरण चतुत्र्य (मन, दु^रूर्व और अहहार) को चेतन परमात्मा में ईत के

ही बद्धा साझात्कार होना है अन्यया उने आह में सीन करने से जड़ हो जाना पड़ा। है। ह जिन्हा अन्तःकरण विविध वासनाम है है रहने के कारण विटीन नहीं होना है की अपने कर्मानुमार ही कल पाने हैं। जीर करे से जितनी दूर रहता है उतना ही यह मित्र हैं है और उसके अन्तःकरण का धर्न का प विस से फल भोगना अनिवार्य हो जाता है। उपामना दो प्रशंद की है। एक निर्दे द्मरी सगुण । निर्मुण उपासना हे हार मर

फो समेट कर अल्मा में छय परते से ^{[7] है} नहीं रहने के कारण सांमारिक सुचार नहीं है इस डिये गृहाय भक्तों को निर्मुण और हर् उपामनाओं से भगवात् का भवन करवे क इस से लोक परलोक दोनों का सु^{ग्रह}ें मगुज उपासना से भक वेदत्रये वाहर है। करता है और निर्मुण से मुक्त हो जता है। मचा सुधार तो तभी हो सध्या है जर्जा उग्रसक महत्रय मिछकर एक दूमरे को ^{छर}

नित सन के क्यों न हों। परमानना के दर्शन के ^{हें परसर समान प्रेम से अप्रसर *तो धरत और*} कि में निस्टल महातुस्ति प्रयट परें। परान्त पर के मत में हुमरों को लाग निश्चय अस्पे का अस्पे ो सर्व दिवलाना है। क्योरि इस अवस्या में दीनों चिन्त हैं। जीवों के निम र मतो के अनुसार ही तक घरने से परनात्मा पार्टी पिता पनकर भाग ो ५७ को समान पालता है, और कर्ती क्यामी होपर से हान के समान अपनाता है। यह कार्ति गुरु दिर इसे किया के समान मानवा हुआ दिवय झान ना है। कहीं यह निय होकर दर्शन देना है और रीं सर्व आत्मा ही हो जाता है। अतः देश, पाल रिपान के भेद ने भिन्न २ भाव के मानने वाले क उस अभिन्न आत्मा के हारा यथामान ही चार्व होते हैं। जिसका प्रेम भाव अत्यन्त सीम हैं १ परमातना के अल्यन्त निकट है। दिसका प्रेम हा नहीं है और जो परमात्ना को अपना दृदय र्फा नहीं करना उसे परमात्मा भी दूर समझ इता है। और जो मनुष्य परमात्मा की उपासना के हेंने समाज दन्थन से परिच्छित हो रहे हैं से ईम्बर ^{है द्यापत्रता हो भी अहात अयत्था में परिनित कर} ें हैं जिस से समाजियों को अपने समाज का ईरवर .सरे समाज के ईरवर से प्रियनर जान पड़ता है। नदो तो दूसरे समाज का ईडवर ही मिध्या जान .इता है। इसी से वे इसरे से उड़ासीन रहते हैं या एल करने के हिये चेष्टा करते हैं। आज कह जिप्यों का पारिवारिक जीवन इतना दुःसह हो गया ैटि परमात्मा के भन्नन की और सबा प्रेम आरूप ्रे नहीं होता। इसीटिये हम सब परस्पर अपने ,मात की विजय और इसरे की पराजय बाहते हैं। उस्तर भाव वालव में विन के विकास में उनक रिते हैं। अतुरुव जिसका स्वतं रूप देगण जिनना देख्य होगा। इनना हर उत्पारण आर विकेष सब दर

होते जाने से परमात्मा अनुभृत होगा। ब्याधि, स्त्रान मंद्रायः प्रमादः आरुत्यः अविरति, भ्रान्ति-एमंग. जनव्यभूमियत्व और अनवस्थितत्व ये नव यित्त के विज्ञेष हैं जिनका निपारण करने के लिये एउन्तितस्य पा अभ्यास परना चाहिये जिस से ट्राप्त, दीर्मनत्व, अक्रम्ब, प्रवास और प्रद्यास में ये पाँचों होने न पाँचे । जिसको जिस मत के अनुसार इपासना फरनी भी उस को इसी मत की भावना के अनुमार देखर का ध्यान, पूजा, भजन करने रहना पाहिये परन्त ईक्चर में समला भागों को सर्दव अर्पण फरना और वसधा को अपना छडम्य मानना परम आवश्यक है जिससे प्रत्येक नितनतावलम्बी उसको अपनाने रुगे । जो उसको देखे वहीं अपना हो जाय कति एरात्सवत्व की अभ्यास विधि हैं। मैत्री, करणां, महिता. उपेक्षा का यथोचित प्रयोग करता हुआ भक्त इंड्यर की छपा से संसार को मोहित कर सकता है किर शालिक भिन्नमताब्दम्बी सब्बन तो भगवान के प्रेम का परिचय देते ही हैं। हम सभी को प्रत्येक सम्प्रदाय का एक ही ईरवर समजना चाहिये। भेद होते ही पद्भपाव होने रुगता है। यालव में जिंतनी ही सबी ज्यासना होती है जनता ही भेड़-आब दूर हो जाता है इसकिये तिछ पुरुष की हिंह में विधा-विनय-युक्त मामण, गी. हत्ती. म्बान और चाण्डाल सभी समान देख पड़ते हैं। इस समय भारतवर्ष में ऐसे ही सज्जन भवों की आवश्यकता है जिनके अभेदमाव से सब के भेद-भाव दूर हों और सर्वत्र शान्ति फेले। वो ईश्वर को अपनाता है यही संसार का बदार कर सकता है। इसलिये यहाँ कृतिम प्रेम से काम नहीं चल सकता फोंकि पामाला मर्वत हैं। अनएव भारतवर्ष के उद्धार के टिये यहाँ रे मब मत और सम्प्रज्ञय के होग निर्वित्र इस सर्व म'जारम धर्म को अपनावे जिस से सन्य युग का शोब द्वय हो। ६० तस्मद्वयार्पणसन्त् ॥

"यम मन्य बताते हैं कि सब आइमी आई भाई हैं और हर एक आइमी को चाहिए कि यह दूसरों के साथ बेंसा ही मर्क्क फरे जैसा कि यह अपने साथ करता है। यह बात आज करत के बहुत से

आदमी सिद्धान्त रूप में मानने को त्रयार हैं, मगर इसके अनुसार काम करने में बहुत मतमेद हैं।

अगर हम इतना हो मान हैं कि सब हिन्दुम्तानी मर्ह र हैं तो हम स्प्रेगों को जो कि जीतत में ज्यादा पन या आमदनी बाठे हैं, चाहिए कि अपना निर्मी सर्च कम करें और उस पचन से अपने गरीव भाइयों की मदद करें और उसकी आम-दनी बढ़ाने की भी कोशिश करें।

पाहिए तो यह कि जितने में औसल हिन्दुस्तानी को अपना सर्व चलाना पहला है जाने ही में हमाय मी खर्ष यल जाये मारा हारू २ में ऐसा कर सकता यहुन ही सुनिक्त हैं, किर भी अपने छाने करें हिमाय स्टाना चाहिए और उसे यायर पहाने की कोशिया करानी चाहिए। भीतत हिन्दुस्तानी का रार्च प्रावद २) से ३) महाँता मानता ठीक होगा। ताहर के रहते खाड़े एंडे दिखे आदिमां धर्म की १०) से १५) महाँता तट में थी आदमी अपना घर्म आसानी में पछा महता चाहिए। हतने में उन्हें हन्दुरुस्त और सुसा रहना चाहिए। हतने में उन्हें हन्दुरुस्त और

में यक हिन्दी पत्रिका के गडिटर को जातता है जो कि इत्यदाबाद में रहते हैं और अपने काने पीने का राज्य कृषीय दें) महीना में चत्य क्षेत्र हैं। कपहें का सर्च सायद उनका १) महीना से भी कम होता।

में ट्यानक में दो यूनिविसिटी के थी. ए. के विद्यार्थियों को जानता हूँ तो कि अपनी सेटी खुर यना लेने हैं, अपने काड़े भी आप में हैं। काम के वारते भी उनको नीकर के उर होती उनका साने पीने का सर्व कराव थे। चुळ जाता है।

राहरों में भजानों का किराय पड़ा र मगर ऐसे आश्रम मर्गे और निर्में के आसानी से बन सकते हैं वहां की बाती ! से ज्यादा किराया न पड़े। क्या हमारे का ऐसे मकानों को बनवाकर इस निडान के महायक होंगे ?

सार्थियों में हम होगों के नीहर हर है सबसे ज्यादा निकट हैं, उत्तरी तनकह के जम्म्दन हैं। अच्छा तो यह हो कि दिलुन्ति-होगों को कम से कम एक आवा एक! मिल सके। मगार यह अमी बहुन हिन्दि हैं भी आश्र आना एक्टा के बाले तो अर्थ हैं। हो सकती हैं। क्या हम माहिकों से लेंगे क

मोट—उपर किले हुए साल को हर है पत से किए गए है उनसे अपना आप में हर में मकामित कर रहें हैं। उनके कियों में हमें मकामित कर रहें हैं। उनके कियों में हमें सबसत ने में हैं हम रहें बातने के जारा है हैं। हमारा विचार है कि हमें आमरों को के प्रधार के स्वत्य की माइनें को है तह हैं। हमारा विचार है कि हमें आमरों को के रहा है हमें हों। अपरित में से माइनें को है देता है है हमें हों। अपरित मही है। किया चार पड़ हमें अपरांत मही हो। किया चार पड़ हमें अपरांत का सहाई हो। किया चार पड़ हमें अपरांत का सहाई उनके स्वत्य कर हमें चार पड़ हमें हमें अपरांत का स्वत्य उनके स्वत्य कर हमें चार पड़ हमें हमें से अपरांत का सार्व उनके स्वत्य कर हमें चार पार हमें उनके स्वत्य कर हमें चार पार हमें उनके स्वत्य कर हमें चार पार हमें उनके से अपरांत का सार्व उनके हमें कर से अपरांत का सार्व उनके हमें चार पार हमें चार चार हों के हैं कि स्वत्य हमें से पार्टी एक स्वार्थ की हमें हमें से पार्टी एक स्वार्थ की हमें हमें पार्टिए से सार पार्टिए के सार पार्टिए से सार पार है से सार से सार

सप्तिसिन्धव देश

(से ० - धी सम्यूर्णनन्द)

भी मार्गानन्द्रश्ची आजकल आप्यों के आदिम निवास न के विरय में एक पुस्तक लिख रहे हैं। यह सेख हिएसब का चौथा अध्याद है। हम आगले अंकों में कि के हुए और अध्याद भी देने का प्रयस करेंगे। सेंग हिएस पान्य पूर्व के अध्याद की ओर संकेत करता है। —सम्पादक

रन प्रश्न पर और विचार करने के पहले यह

रेंग प्रतीत होता है कि उस देश का जिसकों वैदिक कि जनता पर समझते थे छुछ पर्यात कर दिया वि । पर्यंत भी उन्हों के, जर्मात वेद के हान्हों में, या पाहिये । जब भारतीय आव्ये होता अपने मन्यों पहीं और से आते की और संरेत नहीं फरते—
रे पह समया रखना चाहिये कि वेद छुट्यी की वेस हो होना पड़ेना कि वह से के साथ भी सामजन्म पायम पर समता है

: नर्रे ।

सन्तित्वय आर्ची को पहुत ही प्याप्त था।

में में अपने संस्कृति का विभाग हुआ था। अपने

नियम सरात के १६ वि स्तृष्ट में क्या पात हैं।

निरम्हर्यवीयि प्रयोग पाति पशार प्रधानित सक्यो

प्रित्त में उस पश्चमातित क्यां का क्यांत करूँगा

सर्वे में उस पश्चमातित क्यांत कर के प्रधान कर्याः

पर्वे में या क्यांत है। संदेव में का क्यांत कर्याः

पर्वे हिंद हम्म ने अहि को मता। अहि क्यांत हो

सर्वे को। इस अहि को मता। अहि क्यांत हो

सर्वे को। इस अहि को सत्त भी विचार है। का

पर्वे इस है जिसकी पुराली में इस्तुत के प्रधान में

सर्वे कथा अपने हैं। विकारण क्यांत्र हैं कि का

पर्वे क्यांत्र हम्म कि का स्त्यांत्र का स्वाप्ति का

के स्वाप्त हम्म करा क्यांत्र का स्वाप्ति का

के स्वाप्त हम्म करा क्यांत्र का स्वाप्ति का

विदोषण आया है 'प्रथमजामहीनाम्'—जो अहियों में सब से पहिले पैदा हुआ । इन्द्र ने इम अहियों अपने वक्त से मारा "आसायकं मण्यादत्त वसमहन्तनं प्रथम-जामहीनाम्" (फ़क् १-३२-३) । इब के मरने पर क्या हुआ ?

हासपद्वीरति गोपा अतिष्ठतिगद्धा अपरः पणिनेत्र गातः । अपाम् दिसमपितिने बदामीद्द्यं जपन्याँ अपनद्दयरः ॥ अद्योवारो अभयमान्त्रिम्हरेषम्याः प्रत्यत्नेष एकः । अज्ञयोगो अज्ञयः श्रुसोममयामृजः मनेषे मप्रतिन्तृन् ॥ (१९५ १–३६–१६,१२)

अर्थात् उसके द्वारा रिजन जो उसरी प्रतियोः जलपारं, भी उत्तरा द्वार जिसरो उसने दन्द गर रक्ता था सुन गया और यह हुए हो गर्था । इन्द्रने गाँओं को जीता, सोम को जीता और सप्तिमन्तुओं के प्रदाह को हुए कर दिया।

इस गाया में, निरुक्त के अनुसार, कार से भरे हर बद्धकों का गरबना, उन पर निवाध का पहुंचना, ु इससे क्लासा का ५३ पड्ना और सिर इस क्ल का सब निरुको (मारो गरियों) में प्रयुद्ध सब से हिरत-येरी हिमाम परित हैं। वरि हात सहा के तिये प्रयम् रामा है। यही पर है। एने विकासीय है। बारत में निवारी हो बार बार में ज़ियों का सर्देव ही पैपा होता है पान्तु बंब के कार किया (सार करियों) का ही राम निया है। उसकी होई में इसका ही कारच है। हुमरी दान दात है कि सुन्ह के प्रथम में 3 के राष्ट्रमार यह इस्त्र पर उपन पर्यक्रम है। इसका धर्म दल हक्त कि क्ले तक उन्हों की रहानि बाम बरानी थीं, जाती जुड़ उसकी जुड़ाशीली री स्पीति साहाई है होते हा बहिता हिस्सीत र अब्देशियांग्या सर्वासं क्षा की स्मेर क्षा । हासेर की बाद की दौरता दह दहन्। हाती है कि यह गैंगरों की योर्ज न थी बरन हवार तो हवार वर्गों के परिकार के बार अपने नहंकाजीन "एक सहिताई यह भी कि बारिक के कहान रूप यो पहुँगी थी। किर जब पैदिक स्नानि अपने सें की कोई ८००० वर्ग हुए। दिर भी परिने बत्तर की ओर संकेत करने हैं तो निसम्बद्ध ही बद हमनी पहुन पींजे की ओर से जा रहे हैं। अप यह आपति तो टक गर्था। मुग्तिने अप यह आपति तो टक गर्था। मुग्तिने पर्य की बात करने हैं वर मुग्तिमां के उनके सार्व ब्रुट्य होना स्वरूप से के उनके सार्व कुछ दीवार राष्ट्री कर ही हैं उनके सार्व

अधिः पूर्विभिष्तिभिरीइयो नृत्नेसन

आंत्र की क्यामना नृतत कारि भी करते हैं और पूर्व अति भी करने थे। ऐसे ही और भी कई मंत्रों से अपने से पहिटे के अपियों का निक है। अता यह महेत बहुत कार्या पुगांत करते की ओर होगा, दो बार भी वर्ष तो पुनत' के ही अत्योग हो सक्ते है। इन पूर्व करियां को भी इन्द्र का बोर्ड इस बुबार में पुगांत दिक्का नहीं समण होता था।



बेर मती का मनय क्या है इस विशय में भी करू मलसर रहा है। क्राधिक रहाल का मान स स्वयं १९००-ट ८० का भीया है सेन का जीवर १ अने मारिन्स में केर इसी के सामा थी

ख्य थोड़ सा और पींठे जाते हैं। बार लें।
एक किटाई यह थी कि वारिष्ट के बहुन।
को बोर्ट ८००० वर्ष हुए। रिर.
के इतिहास को इसी बार के और राज है
अब यह लंगाित सो टल गाँगे। मुग्तिन लें
बण्ड दीवार राज़ी कर खी है, जाने बग किसो इसके अवशेग हमारे हैं। एक श्वासित्तां के इसे अब से बार करते हैं पर मुग्तिन लें
उनके किटाई होती है। एक श्वासित्तां कर है
दिवास अस्तिग हमारे दिवासा करते हैं
स्वतिक अस्तेग हमारे दिवासा हमारे
प्राचन के इसमें भी पीछे ते जानावार्त्र माराने में जो जासार पान है मार्क हमारे ही
सारान तहीं सह याने। देशकार हिन्ह
दिवास की हमारे याने हैं हमारे हमारे हमें
दिवास वह समारा १०,००० वर्ष दुर्ज इ

े दिन्सू होगा बेर की कांग्रियेत होती रनका करते बोई अनुष्य नहीं है। का दूंग अवर्षा हों कि आंधा का नो केंद्र सीति है। राह दें कि सब सात एक ही समय के बाँ है।

.

बर बात से उनभग ६,५०० वर्ष पूर्व की बात है। इस सनस्य में ध्रत्वेद के इसीच मण्डल के २९ वें इस के इसरे मंत्र का यह कथन भी ध्यान देने बोच हैं:—

दिनीभरातृच्यां जायमाना विज्ञागृविविवेदये शस्त्रमाना । महायस्पर्यकुना बसाना सेयमस्मे सनजा विद्यार्थाः ॥

अर्थान् पेट् के मंत्रीं को पहुत प्राचीनकाल में मूर्वन लोग गाया करने ये और वह तभी से बले आए हैं। इससे पह मात्र निकली कि यदि कुछ मंत्र म्हरू पुराने हैं। इससे पहुत पुराने हैं। इससे पहुत पुराने हैं। इससे पहुत पुराने हैं। इससे पहुत पुराने हैं। इस से पह के दूर में मूलको पुपालपि पुण बाते हैं। इस होमा प्रकार का स्वाम के हैं। इसी प्रकार का बेंद, दशममण्डल के दूर में मूक के हह में मंत्र को हुए,००० वर्ष पुराना मान्य लाना है। इस मंत्र को हुए,००० वर्ष पुराना मान्य लाना है। इस मंत्र को हुए,००० वर्ष पुराना मान्य लाना है। इस मंत्र को हुए स्वापित संदेशों से निक्षित किया जाता है। जैसे कह हुए-दर्भातिय संदेशों से निक्षित किया जाता है। जैसे कह हुए-दर्भात्य संदेशों से सिक्षत किया जाता है। जैसे

मूर्याया बहतुः प्रामात्मवितायमवाहतन् ।
अपानु हत्त्यते गावोर्जुन्योः पर्वस्रते ॥
विज्ञते पंक्ति का अर्थ हैं नया नक्षत्र में सूर्य्य पी हुई गाँव सोमगृह है जाने के लिये परत्नानियों में (पूर्व तथा उन्तरा परत्नानियों में (पूर्व तथा उन्तरा परत्नानियों में पूर्व तथा उन्तरा परत्नानियों में पूर्व तथा उन्तरा परत्नानियों में प्राचीर्व तथा उन्तरा परत्नानिय आधार हम मंत्र के रिकारता का पाना होता हैं।

रन यानों से यह निरुक्त निरुक्ता है कि येशे है स्वितिताओं की जनगुनि तथा स्मृति वार्या हंदी मी फिर भी उनका यह बहुना था कि वृत्र को मार हर नम निरुक्तों में जह को प्रवादित क्याना कहा हर सम प्रकार था। इसने वह स्वर्श कि उनको किसी भी इसरे देश की स्मृति नहीं थी।

सन्तिम्बद हेरा को माना नाहती के नाम थे (ऐसी हमा में परामक्षण में चारायें एम बात में हैंगा उपकार मन पहिले पहिले दिया जाँद के हमा करियोंन हुमा।।

तिन्धु, विपात (व्यात), शुतुद्रि या शतद्ध (सतव्य) वितत्ता (होलम), असिक्नी (चनाय), परणी (रावी) और सरस्वती । इन्हीं सात निर्यों के कारण इस प्रदेश का नाम सप्ततिन्यव पड़ा । इसके अतिरिक्त और भी निर्यों धीं । सरस्वती के पास ही हपद्वती थीं । सिन्धु में एशमा, मुतर्क, रसा, श्वेती, इसा, गोमती, मेहजु और उम्म निर्मी थीं । सिन्धु का नाम मुपमा और विपाश का आर्तिकीया भी था । ऋष् १०-५५, ५ में गंगा यमुना का भी नाम आया है पर यह नामोहेश साथ है । इससे श्वना ही प्रमाणित होता है कि नंत्रकार को इनका पता था । यों यह समितिन्यय के वाहर थीं ।

काज कर हिन्दुओं में गहा और यहना का महन्य हैं। गहा का माहालय अन्य सभी निर्देशों से यहा चरा है। गहा रस लोक में अन्युद्दम और रुख्य के उपरान्त मोक देती हैं। गहा, गहा कि सा कहते से ही सहित प्राप्त होती हैं। गहातर में सो योजन, पार सो कोस, पर पहा हुओ व्यक्ति भी गहा को पुष्तासे में विद्युद्धीय को जाता है। पैरिक काल में यह यह न भी। उन दिनों सिन्धु और मरस्यतों का ही यहोगान होता था। उन्हों के तर पर आर्थों की विन्युद्धीय को उन्होंने से हिन्दु और मरस्यतों की विन्युद्धीय की कोरान से। सिन्धु और सरस्यती की कोरान से। सिन्धु और सरस्यती की की होने से हिन्दु से हरान मन्द्रप्र का अर यो सुक्त निन्धु की सिहिमा गाता है। इनके पहिले ही मंत्र में कहा है—

प्रमुचरीयानविनिन्युगेडमा—निन्यु नहियों में नामे जोड़पति हैं। इसरे मेंड में फर्ने हैं-प्रतेषद-इस्तो पाने प्रमा सिन्यों—हे निन्यु जानमा में परम ने नुस्तों गमन के निषे मार्ग सोह कर पनाया। मानवीं मंत्र को सहसा हैं:—

श्राचीनम्बर्गेनम्बर्गे परिवर्णानः सस्ते रहानि । अस्य मिन्द्रम्या सर्वामा सर्वित्र पर्वेदर्गता ॥

िस्सु साथे परनेपाता अवेत्यारी दीवसास बेगारी जीमित नीवी ने जनसार (केंद्र नहीं) २३० च्यावहारिक वेदान्त

सरस्वनी की प्रशंसा में तो करूम ही तोड़ दिया है। जो बेदमंत्र इस सम्बन्ध में मिलते हैं वह काव्य के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। उदाहरण के दिये इन अब तरणों को देखियोः— 'चोदियती स्मृतानां चेतन्त्रीसुमनीनाम् । यहाँ

है। वह घोड़ी की भांति चित्रा (प्रशंसनीया) और

सुन्दर स्त्री की भांति दर्शनीया है।

द्ये सरम्बर्ता, फिल् १-१-११) सरस्वर्ता ने, जो सुनुमाँ (सत्य बाता) की भेरिका है और मुमलिमान मतुन्याँ की शिक्ता है, हमारे यह को पारण कर क्या है (स्वीक्ता कर दिया है) 'इयम हुम्मीन-विमाना इयानजलात गिरीणां विधिपेसिस्तिमिः।

पारावतभीमवनेसुद्रक्तिभः सरस्वतीमाविवासेमधीतिभः (ऋक् ६-६१, २) नहीं के रूप में प्रस्ट होकर सर-स्वती ने ऊँचे पहाड़ों को अपनी बेगवान विशाल टहुरों से इस प्रकार तोड़फोड़ डाला है जैसे जड़ों को

टहरा स इस प्रकार ताइफाइ डावा ह जस जहां को स्रोइनेवाटे (मिट्टी के देरों या दोटों को नोड़ डाल्ने हैं)। आओ हम लेग इस किनायें को तोड़ डाल्नेवाटी की व्यविकों और अपनी रक्षा के लिये स्तानवां और वजीं से इसको तह करें। 'किंग्यस्था-

स्त्रपातुः पंवजाता वर्षयन्ती । वाजेषाजेहन्यामून, (ऋक्-६-६१-१२) त्रिजोक्ट में निवास करनेवाटी सप्तपातु क्ष (सात

स्तती का हर युद्ध में आहात किया जाय । उनम्यानः सरम्बर्गा जुवागोषप्रवस्तुभगा यही अस्मिन् । भितन्नुमिनमप्येरियानायया युजाविदुत्तरा सस्मिभ्यः ॥ (ऋकं ७-९५-४)

शोपनपना सरस्वती इस यह में छपा करके इसारी सुनियों को मुने। यह पव्यम् पन से सम्पन्न है और अपने क्षित्रों के दिये उच्छमता (बहुत सुप्त देने-पार्त) है। देसमायपुरते टेक कर उसके पास आर्थ।

अवयवा घाटी) पंचजाति को युद्धि देनेवार्टी सर-

बाजी) है। हेराना पुरते टेड कर जमके पास आर्थि। ह सनभरवर—मान बरी वा गायडी आरि मान चीइक छन्द । वंपज्ञान—सम्प्रेयानवरू पाव समुरुयों हे दिनक थे, वेरी हे प्रवासन

मार्तिन्यय की वार्षे जोर की मीलाने केंत्र में विद्वानों में यहा मतमेद खा दे जो का केंद्र सर्वमानमत सिखान्त थिए नहीं हुन्ज है। कार्र के हैं कि यदि समसित्यय के तत्वार्जन क्ला-केंद्र रूप निश्चित हो जाय तो स्वत् अर्जा केंद्रि स्थान की समस्या स्वतः सुख्य जाय। मैं नाह

स्थात की समस्या स्ताः पुरुष आपता की स्थान की स्वान हैं जिमे ए. सी. इसने क्षेत्र के इंग्डिंग स्थान हैं जिमे ए. सी. इसने क्ष्यों के प्रकट निया है। इसने क्ष्यों के प्रकट निया है। इसने प्रकार के स्थान स्वान स्वान

इस मन क अधुनार स्नार दिमालय पहांद्र था और उसके बाद हर बहु। जो धर्ममान शुकितान के उनकी तिरे के होता था और परिचन में कुण्याना हर ड होता था और परिचन में कुण्याना हर ड था। इस समुद्र के उत्तर में किर मूनि धेटों धुन परेश तक पत्री जानी थी। होत्य में समुद्र था। उस जाद आज राजकृत्य है। समुद्र था। उस जाद आज राजकृत्य है। समुद्र था। उस जाद आज प्रकृत्य है। पहांद्र है। परिचम में यह जरव साहर है।

हुआ था। पूर्व में भी एक समुद्र सा, य हिमाल्य की तकहरी के तीचे तीच प्राम्त प्राप्त और विहार को हुँहता हुआ अपन्त गया था। परिचम में सुल्यान वहात था। हि भी पहाड़ के तीचे समुद्र सी एक वननी तही यह सारा पर्गन विकाश प्रतीन होता है रिस्पद प्रायः वहीं प्रदेश है जिसका कर ह पश्चाव—चारमीर है। उनने आमप्ता सी का पना नहीं है। परनु इस प्रकार ती दें का पना नहीं है। परनु इस प्रकार ती दें

का पता नहीं है। परन्तु हैंने अर्था पूर्व और दिल्ला में समुद्र से दिर जारिया में भी थोड़ा सा समुद्र आ जाती अध्याय के अन्त में दिये नगन्ने से बहु स्व जायमा। इसका साल्यये यह है कि जिले ? वर्ष में भारत की भीगोलिक बनावा से बार है गया है। अर्द्

"एकत्व-बुद्धि या समदृष्टि"

कहानी

ं अंदन ने सीटी ही. गार्ट ने धयेल धरात कर ही का द्वार भी बंद कर दिया. गाड़ी घल पड़ी र घल घलने अपनी पूरी चाल भी पकड़ ली. पर रेर दिखे के भीतर का कोलात्ल बंद न हुआ। एक र को रेल के पित्यों तथा पटरियों की स्टब्स्ट र दूसरी और सुमाहिसों की स्टब्स्ट-यदि तथा मन सारी सीटी भंग किये देती थी।

ि पत पह थी। कि यों या तो यह तीसरे ही इर्जे ें डिच्चा, पर पृथक पृथक वस्त्रपारी उसका उपयोग ि रहे थे। रात के टाई नीन दते का समय था। ्रि अतुरु मरुघारी पूरे पॉव फैटाये सो रहा*रे* कोई टोंग नीचे देह अपर किये पड़ा है। बुछ भारियों ने होल्डाउ सोठ कर कई आदिनयों की ीह पर अधिकार कर रक्या है। कोई पैटा है, तो ं वीन मनुष्यों की जगह घेर कर । मुछ यहसाली न डिआनही फैंड कर बेंडेहें बरन इनका असवाव, हंक. ^{'तर,} पंडर, आदि सभी चींचें भी फेट फुट फर ने को जगह हो। पर विराजमान है। इनकी बस्त 'माहे जॉर सब खड़े ही रहें। इसीटिये इस में में सबसे हिये जगह होते हुये भी आधे से 'भेक सुनाफ़िर सड़े या फूर्स पर नीचे चेंठे थे। उंटे स्टेशन पर यह बात में गार्ड के नोटिस में भी न या, जिसका परिणान यह हुआ कि गार्ड साहव 'भीवर जाओ, भीतर जाओ, कह कर. भुस की ह वन १०-१२ मुसाफिरी को. जो इस स्टेशन से ना पाहते ये और जिन्हें गाड़ी में अधिकार जमाये । पशुबद्धधारी छीन चढ़ने में रोक रहे थे. नांचे डेंड रहे थे. 'जगह नहीं, जगह नहीं विहा रहे थे. ध देकर गाड़ी में इस दिया. आर हार चंद कर या। में निराश होकर अपना जगह पर बैठा तो

त्येग इन प्रशाद पूरने हने मानों सा ही जायेंगे, या गाड़ी से नीये फेंक देंगे। एक साहब से न रहा गया हुँह स्मेट कर योहे. कहिये, जनाव ! जायके दिमायती ने पुछ आपकी मदद नहीं की ?………

र्जार न आपके टोंगी स्वर्तपोशी ही की परवाह की ! डिट्ये के द्वार के पास का ट्य और भी शोचनीय था ! जो पहले ही से नीये घेंडे थे उन्हें अत्यन्त हेश हुआ, आदमी पर आदमी गिरा पड़ता था न !

इन नये सबार होने वाड़ों में एक पतले हुबले 'साबु' साहब, ऑर एक बच्चे को गोद में हाबे. करड़ों से दकी हुई गुड़िया सी उनकी धर्मपत्री भी थीं।

गार्ड ने पढ़ा दिया. आगे जगह कहां, यानू साह्य का पाँव एक वल्याली के पाँव पर पड़ गया, साह्य का पाँव एक वल्याली के पाँव पर पड़ गया, साह्य की ताय कहां! ऐसा धवा दिया कि बाबू साह्य विचारे पाछाने के लुटे द्वार से टकरा कर पाछाने के अंदर जा गिरे, हां! इस कांड ने इनकी की पर देहें होने की जगह अवदय दे दी। याचू साह्य वहीं डठ कर कड़े हो गये, जोच से कांच गये, की के सामने दुर्गीत, सज्जा से स्टाट हो गये, जोच हुए तिज्ञ हो गया, जिन्हों ने धका दिया मा उनसे कहा-सुनी होने स्था। बात बढ़ती देस की ने पांति का हाथ थान कर चुप रहने का आदेश दिया, कदावित बाबू साहय यही बाहते भी होंगे। क्योंकि घर जाकर यह कहने भर का अवसर तो प्राप्त हो ही जावेगा कि "यदि तुम हाथ न पकड़ होतीं तो बद्ममारा को मजा बस्ता देता।"

उधर कुछ और वेठे हुए मुसारियों ने बाबू साहब में महातुभृति की. बोले ''जाने दीजिये, शस्त्री आप हो की हैं, जब हम सब कह रहे थे जगह नहीं है, फिर आपको जबरदस्ती गाड़ी में न घम आना चाहिये था" बायू साहत विचारे क्या उत्तर देते ! पर बात करू ऐसी थी. कि यदि यह जज महाशय स्वयं तम अवस्था में होते तो जानते । गाडी सीटी देकर चला चाहती है. रात के तीन वजे हैं. किसी भी हिट्ये में कोई घुसने नहीं देता, न समय, कि खोज किया जाय, साथ में भारतवर्ष की महिला, औह !!!

व्यक्त धोडी देर याद कल-कल कल कम हुई. पर ये सब खड़े ही रहे, किमी भठे मानस ने इतना करना भी मनुष्यता के विरुद्ध समझा कि टंक आदि को ही तीचे रख कर आदमियों को, अपने टी भाई बहनों को उत्पर बैठने दे !

हा भगवन ! क्या इसी भारत में घेदान्त का प्रचार था ? क्या यहीं श्री कृष्ण भगवान ने गीता का गान किया था ?

"आन्मीपम्येन मर्चत्र समं पश्यति योऽर्जुन। मतं वा यदि या दःग्वं स योगी परमो गतः ॥" (गी० अ०६ ऋो० ३२)

अर्घात

जीव मात्र का दःख सम्म, अपना दख सख जान । रुखन आप सम सब जगत, उत्तम योगी मान ॥ अमेरिका आदि देशों में एक महिला के आगे कोई पुरुष भी बिना उसे विठाये बैठने का साइस न करेगा, म जिनना स्थान एक मनुष्य के छिये नियत है उसमे अधिक घेरने को छाछायित होगा, और न आप ही मियमिया कर दृश्य उटा कर बैठेगा । टिकट की स्विकी पर भारत की तरह भीड़ तथा धक्रम-धक्रा नहीं होती, प्रत्येक मनुष्य अपने नम्पर पर चपचाप स्पन्न रहता है और औसर पर ही आग बदता है। महिन्दाओं को वहां भी प्रथम अवसास दिया जाना है तभी तास्त्रामा राम ने मुक्त रहस उन शर्मो की भूति भूति प्रशंसारी है। दिल्या ह बदान्त तथा गांत क सपद्या का प्रदक्त आर गींता का नाम भी न जानते हुए व्यवहार भारत उन्हा

परन्तु केसे आश्चर्य की बात है हि इन्हेंग्ड 🐣 आदि देशों के निवासी भी, जो का व्यवहार करते हैं, भारत में आग्र 🕶 के प्रति भारतवानियों से भी नीव 🐃 व्यवहार करने लगते हैं न ताने वह मान ए दोप है, या भारतियों के मान्य का शान-गाड़ी चल रही थीं । कुछ ममा ने इन्हें

कुंळ उवाळ ठेंडा पड़ा, जोश कम हुवा, ^{हुत्र हु} लगी और कुछ सबों को पाँव टेक्ने से कर मिलंगई, वसन्यख कम हुई, पर किसी र महिला खड़ी ही रही। मैं इन हरा है डर्ड हृदय की टीस को न सह सहा, उटा, क्ष् पास गया, दो चार सहातुमृति की वाउँ ग्री। हुआ कि ये किसी कारधाने में हुई है। इं पूछा नहीं क्योंकि इस प्रकार नाम पूर्व है आवश्यकता भी नहीं होती, चृंहि इन हाँ तथा इनकी घम पत्री का आगे कृतान हैं इसलिये में बाबु साहव को तो 'बारु महर' और उनकी स्त्री को 'देवी जी' ।

मेंने कहा "वहन जी की गोर में शरा आप खड़े रह सकते हैं, आप इन्हें बाहा है मेरी जगह पर जाकर बैठ वार्वे।"

यानू साहय ने यड़ी कृतहाता की ही देखा, पर देवी जी ने कहा ⁴नहीं, हुउ ^{नर्त} राई। हूँ'' लेकिन जब बाबू साहब ने भी कर् तो वह देवी, मेरे रिक स्थान पर, आहा है हम दोनों मन वहलाने के लिये हिन्दु^{हर्} सभ्यता के नष्ट हो जाने पर बार्वांखा ^{तद} काने गहें।

हमारे भाइयो ने, भारतवासियों ने, ह वाव साहब पर डयग साणों की जो ^{हती}. याट हम दोनो पाम-पास न सड़े होते *वी* पयरा उठने । देवी जी के मन का इति द टोगी । गाडी चळी जा रही बी देवी ^{जी है} पाँक देही हुई देवी जी के उत्तर फेला जिसही हो गई, पास के टोगों ने ना हिन्दाई, उससे कहा, चेन क्ये, वह भरब्दा, क्लिर टीक किया देवी से कें नो पूर विलार विद्या हूँ, आप भी रच्ये को भी मुद्ध हेना, पर देवी जी ने न दिया, अपनी पूर्व टीर पर ही। चुपचाप

पुरुष पैंठ गया. शब्स गाने स्मा. बच्चे

ले रुगा । कभी गाता, कभी पान खाता,

लिइसी के बाहर करना, कभी भीतर, कभी

कभी सेट जता। यह सब इस्ट हम खड़े

र्शेर देवों की सहनी रुग़ि । इस्ट देर पीटे

र पह लेट गया. किर सोने का वहाना

नार किर हेट गये. सो गये, अधरी पॉव ^{फेंटा}पे परन् सीट पर ही घुटने ॐदे कर

पाँव में देवी जी को हरेदने. नपा धरेटने पत पर हुआ कि देवी जी भारतीय टहना. त्रकी, बर्ते क्षिक न देंठ सनी, उठ कर के पान आके कड़ी हो गर्दे मुख्य में पर्

च परते दिह्मालन ! अप पूर्व तरह रर पदायित सदस्य ही मी गया। **र**म ब्यवपुर **पर 'द्येपरे' राजे में** अधिरिक

भी पर मुक्तया। हम दोनों होंड दान पर

रित भी **पाने ने** अधितानी हैं 🤉 िलाया । याही करी । इस सोय भी हमें

लुके इस गये थे कि गाड़ी परे रीते ही नीये फोडकार्स पर उत्तर पड़े । बीच भी द्युरे, बा बाद सागः वर्गः द्वरते वारे प

ं ने अपना पीला सा उनगर ना हता मुल्मे हाथ कि इंज्यून कर वं राष्ट्र

सो सर्ग रह के राज राज रहा रहा स्कर्त प्राप्ता हाराज्य सर्वे के उन

. संबद्धाः स्टब्स् १ व्यक्ति । स्टब्स्

ार का भारत हरू । से क्यमें तुक्ते,

कतार डिये हमारी खड़ी हुई गाड़ी के पीटे पीटे आ पहुँचा और स्टेशनवार्जे की हो ! हो ! हा ! हा ! का, तथा सँकड़ों सुसाष्टिरों की जानो की ननिक्र भी परवाह न करने हुए प्रस्वकारी धमारे के साथ

जिसका अर्थ सनझना हमारे लिये कठिन था. पर

समझने में देर भी न हगी। तत्काल ही एक देव

समान अंजन. अपने पींछे भीमकाय गाहियों की

हमारी सड़ी हुई गाड़ी में आ दकराया । हा हैंव ! इबर रंगने ही गाड़ियों की जो दर्दरा हुई वह अक्ष्यनीय है। योड़ी देर तक नो यह भी न

देख तथान जन सके कि क्या हो रहाई। क्या भड़य किसी और भरार होती है ? यह किग्र के भूपात में एक पा दो निनट तने थे तो इन हुर्पटना में भी ज्यिक समय नहीं हमा । पड़क मान्ते ही बुद्ध

में हुए हो गया । द्भव बुछ हान होंडा वो पर विश्वन हुआ कि हम खीरित हैं, मरे नहीं । हव देना, पना देना ? पना

जी देना बहु शाजी हागा मनाया जा सरता है ? क्षीरा !!!

बहुआ हरव में भी भवतर था हो अभी देखा था। पूर्णी बांद रही थी, मृति पाँउ के नीचे से

विमर रही थी, फोटरामें के रीचे हर तर परमावर दिने दिन्दे परे थे। की एक पर पर पर गर था हो पर्नी पर में पंदर हुन्य हुन गरा था, उहाहे

क्या रोगनी का कम करि, पूर्व हैं, मिही हैं, हार हा है। विद्युगर है। इस हाथ की उस हाथ की सद सरी । यात्र की देते, येते की दाय, स्वी की दार, के को माग, भी को पर्जा, तथा पर्जा को पाँत का

इराजिन मार्डचे को है। कियार को है। दिला त है। भरतम राज्य में हारण दर रहते। हिस रहर । इस असम्बद्धार सम्बद्धाः

ं सिराज दण्यात दर कर्य क्षेत्र ,

थुरे दिनन की ऐ 'ऋषीं', कुछ मत पछी बात। जो तरणी सारत मत्रै, हुव खयम सोह जात II

लकरी की कियें बर्ली और कटारी का काम कर गड़े। किसी की आँतें निकल पड़ी हैं तो किसी का रतेपडी का गदा । किसी की पसलियां छलनी हो गर्ड हैं तो किसी का धड़ ही कट गया है। वीसीं आदिमयों के हाथ, पाँच, टाँग, गर्दन, इत्यादि कट गए हैं। अकृत दर जाहर औंघा हो गया है, पर सना कि अञ्चल बाले बच गये हैं। शांति से गाड़ी में बैठा हुआ गार्ड भी झांतिधाम सिधार गया । कितने मरे. कितने घायछ हुये ^१ सियाय परमारमा के कीन जान सकता है १

स्टेशन के आदमी इन क्रचले पिचलों को निका-द्धने की चेटा कर रहे हैं। किम निर्देशना से निराहा जारहा भागह भी देखने की धात न भी पर देखा और समय को विचारते हये स्वयं भी वैसा ही किया। कल रेल के कर्मचारी थे. कल कली, कल जीवित वर्षे ममाहिर। सभी मरी-जीती लाहों को निकाल कर क्ट्रेटफार्म पर छा-छा के डाल रहे थे। मैंने अपने डिक्ने को दुँदा, मगर कहां पता ^१ रती मात्र भी निशान न था। आह !!!

थोडी देर तक नो में अमबाब के छिये चिनित सा गड़ा रहा, फिर तुरंत ही कर्तत्व्य ने मुझे चॅनन्य कर दिया और में मरने तथा सिमक्ते वाटों के उदार में रम स्था ।

मैंने एक पोर्टर के सहारे एक अधमरी अर्थांगी को क्योंकि उसका हाथ पॉय भी कट गया था. प्लेट-धार्म पर स्वास्त्र हाला और प्रसा की जार हम लेने को मीपाद्या कि पीठे से एक स्वीरी प्रणापणे बंदा-बाहर मुनाई दी. मुद्द कर दस्या यह्य में पहचान दिया वहीं द्वीजी थीं जावार साहब संकट रही औ हाय 'बर द्या पहा स्मार महा है आए तम लोट-कर यस आर्थी

एक ठोकर और स्माना, हुए वहीं का प स आया। यह घही तो चीम रहा है।"

देवी ने उंधर देखा, मुझे भी हेप हिर साहय ने भी मुझे देखा। पर देवीजी ने विल भांति दौड़ कर मेरा हाथ पकड़ हिया और कि कहे एक ओर को भाग वर्ली।आर्था! आइचर्ये !! क्या यह वहीं स्त्राकी मूर्ति

गाडी में देखी थी ? ऐसा जान पड़ा कि करायिन् उसने अ घाले को भी देख लिया, वह मरपट भाषी की में रुत-पत उस मुमलमान युवह हो हो नीचे तख्तों और छोहे के कील कांग्रें में है था, अपनी सारी शक्ति हमा कर निमने घह चिहा रहा था, "लुदा के जिये हुउ करो, मेरा गुनाइ मारु करो, मुझे निधन में मरा।"

में और यातृ साहय भी वहाँ पहुंच देखा अरे ! यह तो यही सज्जन थे जिले देवी को दूसरे की दी जगह पर भी दिया था।

शिव ! शिव !!

खिड़की के शीशे से नाक कर गर्र मोटा तरुता छाती को दया रहा था ^औ कील जाँप में घुस गई थी हम सर्वी है को बड़ी कठिनना से निकाला। सने एक हाथ से उस देवी के पाँव परं "सुदा के लिये माण, कर दो, में शर्मिन याव् साह्य से योखा "रहम कीर्तिये, ¹ टुकागइये मन" अगर आप न आने तो में मरचुकतां'।

फिर हम सब उसे उठाकर हेटकाँ नेयां तोड कर पानी स्त्रयी और यह ^३ वह मुमल्यमान है अपना गिलास ^{उसके} रिया। द्यीजीको हैने स्टेशन पर

्राद सप्टब न प्रणास क्टा जनशळना से ना

गया था। वह भी चच्चे को गोर में लिये । या. इससे इशारे से कहा, लेजा वहीं बैठ ! हैं में कोई नहीं जावेगा । घायल ने कहा ''मैं नें देवी ने धीय ही में यत काट कर कहा र नहीं, पीड़ों, अपने सनमें कुछ भी चिंता न से शब्द फड़ो, तुम अपने माई तो हो। हते कैसे १ क्या सुसलमान का दुःख और दिन्द् या और !"

पोला "बाह ! मेंने तुम्हारे साथ बहुत ग्रुग देया या !" देवी ने कहा "जाने दो. मत न पानों को. परमाला करे तुम अपने बाङ भागों, जल्ही अच्छे हो जाजो और पह गवती रक्स्से ।"

तपा और सक्ष्म एक अधमरे को सींच कर है थे. यरावर ही मनों जनवान तथा रुई रेनचें जादि के नीचे ददा एक दूमरा पिल्ला मैंने देखा, जोफ़ ! यह यही पहसाठी थे यापृ माह्य को पाठाने में विवा दिया था। पर मैंने दाद साह्य को पुरास से भी पुरुष इ अपे. मेंने उन्हें हिमारर छहा जुम इनगी र्पातिये पत्चानते हैं न आप[्] धानृ साह्य हरा, देवीजी ने भी देखा, अन्छी तरह देखा री तहत कड़े. बट दोनी उसके उपर सं ले हने, बेंनेक्ट क्हा, प्राचान भी जाने ' . प ने इसर दिया जरूरत नहीं, अपनी की मंदेन परके बोहा भारतमें समय पनने दी हों हैं।" यथ थे से बात मा सार ता र सहस्य से कुछ देश न अन्य पार्टिंग न

पेदिना स्तर्भ स्व १ जार १ कि. १ ष्टिन्दर्वे 🐫 🤛 स्टब्स्टर न कर संदे

होती अध्यक्ष करा ५ वर रहा । राजा हरा . स्रो इसको सरस्यात वरण १८ - ५ - १८

A Francis de la resta de la resta

पहुतेरों का पहिचों से पिसकर आदा हो गया या, बहुतेरे ऐसे थे जो निकल ही नहीं सकते थे, पहुत से कुछ इस प्रकार घायल हो गये थे कि जीते मरे पहचान हीं में न जाते थे। और जो हमारी आँखों से ओड़ह थे उनका तो पता ही किसे ?

आरमियों की चिल्लाहर में मिली हुई एक हत्ते की 'कें 'कें भी कभी कभी सुनाई दे जाती थी। पर इस पर अभी तक किसी ने ध्यान न दिया था। हम इस आइमी को लगभग निकाल चुके थे कि इम कुत्ते की करूप पुरार देवीजी के कानी में पड़ी। चारों ओर देखने हगीं. एक माधी ने पटा उन गाड़ी के नीचे एक कुना फँसा चिल्हा रहा है। देवीडी यह पड़ीं, उसी सज्जन ने घटा 'कुत्ते के लिये पट्टों जानी हो ? आर्सियों यो तो नियात हो, न जाने दीन कीन गर गये. हुने की क्या !

देवी जो ने केवड एला पूर्ण नेवों से इसे देख और म्बबन उनी वाड़ी की और यह ही। बुने के आर्व-सद से पह प्रवीत होताया कि 'अवसर्य' 'अवसर्य'।

इसर तीचे चट्टी-स्टार्मी, इटी-मुटी गाड़ियाँ को तोपनी हुई निवित्र अधकार में बाद प्रमाय में हींब स्थान पर हा पहेंचीं। इन्ह बन देवर, दाल इसी के होदे हैं हर राही के रीचे प्रस गई । जयनिया के चड़ने उत्तरने से एवं भी गाड़ी है हुटै क्एने निर्माद ऑग बाम करने बादी की बीट बहुँपाउँ थे, पा हम ध्या बा वया । इत्रेती ही इसने कुसे का इद्वार 'क्या । राष्ट्र में पहुंच बेहररामें पर प्रार्थ । सर्वतर हरक रताच्या । अस्ति वृद्धा स्थापन सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः १००४ वयाचा हाथ आर आरशक्त्र । जार् Control of the contro इस्राचित्र तर प्रच प्राप्त हम का स्व ामा के स्त्र का काम का लाव ह*ा हमा* en aut at en en mai ten gen gan gan gan

क्ष्म करने बात्रे साथियों में से एक सञ्जत ने करा अपर्ध ही इसके जिये कहा दक्ताया, आदमियों के मनो एक हुनों का क्या यमाना है इसे होंगे सरने ही दिया होता। देशों जी करण-हिंदे में देखा कर बीटीं करों, क्या कुनों के प्राण नहीं होता हैं? या कुनो और अपनी का दुना एपना नहीं होता हैं?

क्योंने स्थासनारी में कहा ''होला तो है, पर हमें, हआत नो दूर '' कोई साना पानी भी न देगा, बैटों भी न देगा, भीग दोंग पहन्द कर पैक देगा, तब क्ष्मियों भी ही दूरिता हो रही है तो कुना करों 'क्षम भी बक्तर में सेसी ही थीं। आगि, होस, दिश्ल, तेला, हमारि माने वार्यों में सभी थे। कर देशे ने बड़ा, यह आपने अगल बला दिखा, हमें रिन तो में ही पाने कार्यों। यह कह यह इस हुने हे एवं को अपना अलिक कह पहन कर बीयों करीं। अंदेंगे में सेस्य सर कर बीठी ''कुना आदमी क्ष्मण्य न सरी पर दुखा तो बनावर ही हैं"

जब में न रह सका, हीड़ कर देवी के पॉबॉ पर रीड़ कम, ''श्रम मना ' श्रमा १९९१

न्हांच में बहा दिया कि भी इसता मुद्र 111 और मुन, मोतंबरीं, यह अध्या भी न जातते हुए भी सम्मान हुएते मेर होंगे में मुखे यह का भी बेतात बो सम्मान को भी मीना को माता न का माता और पुन पार्च में अध्यातमारिक बीगती को, तुम पार्च को भी कुलारी कि हानुनीयत कामान-एह, मानुक बागू मात बागत हैं। तुम पार्च हो । अध्या को । काम हो भी की बी को बीगी गादा समावया है भीवा जी (उठी योड़ा पानी लाजो, हुने स सीहरीं में खुपचाप सेयक की मॉनि अजा ज घल दिया। उजाना भी हो पत्र या सिर्म

चल दिया । उताला भी हो पत्र या हारा-हमा था, स्टेशन पर हितने भी चाले कि। भागुरम से सब सेवा कमें में हीत से हचारेन्। भागुरम से सब सेवा कमें में हीत से हचारेन्। क्या पार्मी ? बाह !!! क्या हदन मा, सेवा-भाग, जानि-भेद, हात-भेद, आह-दो, होदी-हां सीराम, पद-मार्गादा मभी भूला हुआ था, वां सेवा भाग !!! मिन मोगा क्या दिना भादी ! होता क्यों नहीं !

दुरा में सब हर को भारें, मुख मेमने ही जो सुख में हर को भारें, दुख कहें हैं इस दुर्षटना, तथा उस देवी के कींट

इस दुगटना, तथा उस द्वा " पति देव का ही नहीं, और भी कृतें। के पत्रट दिया होगा । और मेंने वे उम देवें ही धारण कर दिया । काम करवा उपण करें गिता जी के असर श्रीक गाता ज्ञा के

गीला जी के अगर श्रांक गाना करते हैं। गीला अ०५ श्रांक १८ (हैंडी हैं

कण्योबरेस) भ्यान, मी, हाथी, भारी या हरिकन, वर्ण में, मैं। क्षानी को रहनी सम नहीं, मेरे-आप हुए केल हिन्दू, मिल, सन्याप्य गुद्र या उत्तर्गने वार्थ हैरी, केंद्र, स्पर्द, प्यारी, प्यारी, कों रोग-जन सब की सन आप मी, की हो

बर "मामबुद्धि" महावता, प्रवृत्ति

مهجاسد

अमर ज्यांति

व्यक्ति पर जगनग उत्पट्ट ।

हम एता में पायों पर एम ार्ट मिल्सिंद माला। ज्योति का० ॥ शुमुम में मुख्यार राध्यों पर अपूर्व पराम छात्रा । भर गया गराहि, महारों ने पर्लादाद गक न पाया ।

रिनित नयको से स देश्ये, सृहत हैं यह महिर स्परता । स्पोति का॰ ॥ कर-तरियो पर शिवस कर द्यारित्यका प्रमुख्ति नद्यागी , पृष्टती सीन्दर्य की सिर्फी सुकार्त्य जनगणती .

रेणु के पण भी पमको नृत्य करती स्थिम-याला । ज्योति का० ॥
पर-अपर में ज्यात है जहात-भी यह रूप रेगा ।
वेदना में चेतना को पाव से जिसने न देखा ,

स्या में संसार में भी जग रही हैं अगर ब्याला। ज्योति का । मिट के सीन्दर्य में सावण्य वन सुपमा समाई .
पन्त होन कर क्षिप मंथे नो अरुप ने आभादिसाई ,
इस जगत के चिव-पट पर रूप भी किसना निरास कियोति का ।।

—श्री सत्यनारायण जी

''में भी अब निट गयां'

क्रव्वाली

जामे बट्दत पिटा साकिया ! साक्रिया !! सस्त मुझको बना साक्रिया ! साक्रिया !!

दीनो दुनिया नृता साहित्य साहित्य प्रमानृति प्रधानका साहित्य साहित्य इ.स. नाव्य सहस्य साहित्य इ.स.च मेरे समझ साहित्य साहित्य में हिंत्य साहित्य साहित्य साहित्य है समझा साहित्य साहित्य साहित्य अब फरन ''मैं हि मैं' 'मैं हि मैं' रह गया। १ भा गायब हुआ साक्षिया। साकिया।। बारश बारबा।' बारबा।' बारबा।' में भी अब 'मर गया साक्षिया। साक्षिया। अब मान् होने में हिंदी मही बहां कृषि। क्या कर अब है क्या। साक्षिया साकिया।'

The Holy Shadow.

Translated from the French

Long, long ago there lived a saint so good that the astonished angels came down from heaven to see how a mortal could be so godly. He simply went about his daily life, diffusing virtue as the star diffuses light, and the flower perfune, without even being aware of it

Two words summed up his day -he gave, Yet these words never fell from his lips; they were expressed in his ready annie, in his kindness, forbearance and charity

The angles said to God "O Lord, grant him the gift of miracles " God rephed " I consent, ask what he wishes "

So they said to the saint: "Should you like the touch of your hands to heal the sick ?" "No." answered the saint, "I would rather God should do that." Should you like to convert guilty souls, and bring back wandering heart to the right path ."

"No", that is the mission of angel "I pray, I do not convert "

Should you like to become a model of ratherce attracting men by the Justre of your virtues, and thus glorifying (rod .

"No", reglied the saint, of men should be arrented to me, they would become estranged from God. The Lord has absented to gi mifying timisti W 4

٠.

"What can I wish for " Like to souting.

"That God give me His grace, " !! should I not have everything ?"

But the angels wished; "You must a miracle, or one will be forced using "Very well" said the saint, "bil a great deal of good, without ever law

The angels were greatly Peoples took counsel together, and resolved following plan Every time the saint: should fall behind him, or at ethe that he could not see it, it sheeld power to cure disease, southe pain 27 sorrow.

And so it came to pass: when walked along his shadow throw ground on either sale or behind and paths green, caused withere bloom; gave clear water to dred fresh colour to pale little children. unhappy mothers.

But the saint simply west daily life, diffusing virtue as the light, and the flower perfume, " being aware of it.

And the people respecting b tollowed him silently, never speessent his intractes Little by bell e. Overget his name, and cal L Shados

SERVE HUMANITY TO SERVE GOD.

Messages on Ram Dasji's Birthday.

By S. Krishna

na karma cha me diryam evam yo vetit tatvatah kira diham pusar janma naliti mam eti soʻgʻuna. Wi o krows My divine lutth and werk tlus, oʻth essentials, is not born again on leaving loʻy l'ut comos to Mo, O white One.

When commemorating the Birthday of a rt. friends have asked me; "How old is he ished?" If I happen to know that detail I at the classifier in a commonsense way and so in the information; if not I can only go to a superior plane and say; "Saints are right, or a pertion of the Riemal. Who asked their being born and dying? These interly occasions for our getting in closer this right them or their spirit."

Wint message can be given on the sacred asim of Swami Raminspis Birthday from yor and the thought of war fill the replace of ever the world, we should those to breathe on aspiration for Peace of Proceard jay, I would fain add, but that

is not yet to be. Joy can only follow the relief brought by the constant of war, unless our joy is also beyond circumstance,—unless we are also based in the Eternal, like Swamiyi.

And when we ourselves become so based in the Eternal, we shall appreciate what is meant by the paradoxical phrase "Birth" or "Birthday" of the Eternal or of His representatives. Then our works will be as the works of the Avatars, we shall understand how and why the Avatars did this thing or that before they left their bodies. Also, if we will, we might know why they left their bodies at all instead of remaining, like the Eatity they represented, in fact and in the body eternal.

Devotees speak of the play of their Lord as eternal. Krishna and Josus were not of the post merely, you can see them and feel them now if you not? Then what is both what is death?

In their bie and iteam, ng. gold of amondo en

By Prof. Nicholas Recrick to be Spritted Heroes, who

Heartiest greetings to the reverse! Swami or to ! When I recall such not be spiritual alors as Swamiji, unfailingly I quate the lost lines from the Angoltana Nikaya

"Warriers, marriers, we call ourselves, o fold for not to virtue, for Istly effort, for this recess we call reflect narriers in

Dissol are peaceful various of fifth the days of Animgot are continued to the growth and the continued to the growth and the continued to the growth and the

the path of Highest Gasty Amilia present turned, we tear of horrent outries of ignorance of James and pures, down with heroes, down with enture and religious. These end outries for it is a coloristical action of course are expensed as of fortration. At least to proceed a particular such terms of immunes, we seem as the appropriate for the coloristic fortration.

The second of the second secon

ericz Mire

a siri nusers - ir Lusus - i

LETTER FROM SHREE RAM DAS GAUR

VLLAHABAD 31-0-11

Dear own self Rameshwar.

Now what should I write to you Your account gives me great interest You need not have travelled so far to find good and The little experience, I elevated souls have, shows me that I should be elevated enough first to see them. The King may make a tour and may show lumself to his subjects and accept their salams or perhaps deliver an address to them, but if his subjects want to see him-and see him with some advantage-they must elevate themselves to a sufficient degree to deserve an interview Before this, if they go to his Drabar they will come disappointed-not refused admittance actually, but ashamed themselves, because perhaps not in proper dress, or perhaps dazzled by the grandeur or perhaps not commanding as much honour by appearance as is necessary to gain admission or probably come tack shy not knowing how to behave and so forth A man on the 50th ring can belo forward one on the a8th but he can't be of practical help to one on the 20th ring of the lad ler

You are furny to cry Better, I had thed before. - who would have bely his hearn to tell of an large of of a size to 1-14

When an evil persists in par, hen? you have not worn it out Not by \$700 by fighting does one win. If you creeke cannot escape it.

न दि कश्चित्रशयमपि जातु निष्टवर्धाः । कार्यने सवनाः कर्म सर्वः प्रकृतिकेति । १९ Nor can any one, even for 12 70 remain really actionless; for lether every one driven to action by the quide

of nature Therefore.

तस्मादमकः सततं कार्यं कर्मं मगण्यः। असको द्याचरन्यमे परमाप्रीति कृते हरे।

Without attachment, constantly F action which is duty, for, by perkers; without attachment, man verily reak

Supreme. Recause

स्त्रभाषतेन कीम्सेय निषदः खेन कर्मना। कर्तुं नेरह्मि यन्मोहाकरिप्यस्वक्षीति त्र्।

O, Son of Kunti, bound by there are born of thine own nature, that and delusion thou desireth not to do c helplessly thou shalt perform.

Drive the business, let it ret it Serve and be Master, but don't bras يا فولا خدمت كرد أو منطدوم شد ١٠٠٠ स्यहमंगा तमस्यस्य सिद्धि रिन्नी

il . in little and actions descri the list and be not rainly ! and troubled for the ternal Present It is your Work Prof . Peace and Blass

t to be sold for 1 Liurare). re and ofter A

Smity list in realing Gia to a group of essphists in reply to a question, similar to m positionistic same, the following verific of large came to mind, were recited and pulmed:—

We think before an 1 after And pine for a 1/1 in not Our sincerest laughter With some pain is fraught. Our streetest songs are those That tell of sad lest thoughts and Why? Because

इच्छिप्तमुपेत इन्द्र-मोहेन भारत। मरेनुसारि सम्मोहेसर्गे मानित परस्तर हक्ष-२०६

Dy the delastice of the pairs of exposites, sing from attraction and regulation to minimal beings walk this emivered wholly delad, O Paramira.

Por let well ever "We pine for a lot is not saliment all cases of our more senses, some a light, we are actually prany for a lot is 1. Indicating after to it is not. When we have from cott and suffer, bear its formation cott and suffer, bear its formation will be The observe the notative formation, and when it is bot, we pine a cooleres, which is not. We make the detection of the More Operated contains with a holy, which is the measure for pleasure of the.

मान्यसम्बद्धाः सीलेच सीलेचानुसर्वस्थाः । भागमानिकेष्टियानानिकितस्य भारतः १२-११३

i The contrars of matter, O Son of Kunti office collisist teat, pleasure and pain they are and go, impermanent endure them rately, O Blazza.

---- ·

of measuring. Eyes can measure only a limited amount of light. Absence of that amount is darkness, but in fact light is not obsert. Dorkness is obsert. Pleasure is only a very small fraction of that biks which is immeasurable and absence of the fraction for this measure-instrument (body) is pain. As long as I am the body. I must feel that pain. As soon as I am apart from it. I no longer pure for tolat is not, i. e. where, soften delusion to the pain.

Unforbtedly it is one thing to repeat these but another altogether to presiden. But no one must forget that a repetition of these is never too frequent, as the repetition leads to the fixation of the idea and helps to a very large extent in its Realization.

If you were labouring under the misconcentral of having realised your real nature and you discovered that you ked not during year distraction, lately, what treason have you to draw just the wreeg conclusion that you were cores sucknowns of Supposing that in my experiments I was all along thinking myself ne't hat when I had proceeded far enough, I came to realise that my procedure was wrong and that I should begin again. Sould I think I have gone down ? No...! should think I have improved by the very discovery of it and I should singerely thank the wrong procedure leading to that discovery, Whatsoever eld and tide in this life of the self. the current of evolution is ever maring forward and the elbanitide should not delade a wise man that he is going lackmards. No dealt saura is necessary to more faster with the current and if in our struggles with the waves no appear to be thrown to one side ne small or or many take consches to have at the numer: Do year Property As an experience,

most probably to be benefited by one another's society. No. Let not dullness come near you. What is duliness, but absence of cheerfulness

Now cheerfulness is ever present inside you You pine for only 1/1000 that has gone out of you or more correctly gone back inside of you owing to peculiar conditions of your measure and its surroundings and you have got on out of 1000 with you Now let not this steetre which is absent and not, haunt your murthful spirit and loyous self.

You asked for encouraging notes, but these are not merely encouraging, these are actual state of things, and you must give deep consideration to them and realise that you are really happy and must always thank your past struggles for the happy condition, you are m, and without anxiety as to future which is your own, act, act, in the living (and Lternal) Present, Heart within and God in all fand all), without any selfish (lower) motive Whatever you do, in any way, do it for the Universal, One Fternal Self and you are free from cares

सर्वेजमाँन्सरिन्दाय सामेकं वारणं हात्र । अरं ना मर्वेपापेन्यो मोश्रविष्यामि मा श्रापः ॥१८-६६॥

Abandoning all duties come unto Me alone for sheiter, sorrow not, I will liberate thee from all sins.

Do not put the cart before the horse, but let the Driver (Lord Krishna) manage it, O Dearself (don't laugh) and He is sure to see you through this Mahabharata of Samsara Read well the concluding para of Shastrokt

Upasna given below. I can't give me advice:--

> आरमानं रथिनं विद्धि शरीरं स्परेशी। बुद्धिं सु सार्वाध विदि मनप्रप्रदेश पत्रा

दारीररूपी बगी में जीवामा ने बैहर होत माईस द्वारा मन की लगाम डोरी से इन्द्रिगें है हैं हांकते हांकते आखिर जाना कडा है ! "रिची रावत

लक्ष सो ब्रह्मतत्त्व है, ब्रह्मसाझण्डर ^{होत् ह} नहीं, अनातमदृष्टि दु खस्प है। सुती सुती (रणा चित्त में स्नेड मोड आदि रचने हो ! भणा! हो को गोद में दूध पिला कर मत पाणे। सराहा परमाग्मा को छोड़ और कोई विवार प्रवर्ष को बन्दुक की गोली कलेने में क्यों नहीं मर ही, ह कहां सक देरे डालोगे, राग्ने में बरा वह ^{हे}री स्वाओंगे ? यहाँ दुनिया सराय में मां तो नहीं हैं? आराम अगर भालने हो तो चली राम के पण है।

As to my difficulties, my wife was that I had to live with family for 120 the Hospital besides 15 days suffering ! and after. She is better though, pot no cured. The vacation was purily sv Allahabad and parth in repairing (Benares House) as it was samed prisoner (my father) and I have to f term in at now.

I read Gita and Ramachantarrarai Theosophical Society, Lukergani Brazil Sunday, 6-7 30 pm daily

Your own refear! -RAM DASGE

LOVE !! PEACE! BLESSINGS !!

Om!

Om !!

Om !!!

Where Hinduism and Islam meet.

Macle-Aram Jinnah has, in his Presial Address at Lahore, persuaded himself live that Hindus and Mohammadans are by different in every thing, in religion, merculture, that they cannot compose the Property of the Address of the Aram of this to far as religion is concerned.

or a superficial observer religious differtive so obvious that he would readily it Quadles-Aram's statement. But a set examination of the sacred literature of the communities reveals perfect identity sen the teachings of the two religious us take God. The tilta says. There is taken for the Quadra "There is no god by (La into illa coma). He never is constructed in the coma).

Netria popula na mare-lighte Netria popula na mare-lighte Netri oto sum all'oppulata

Lam Yat (A cotamogenete and Assilia Since tableum officered a (Omera cotis in secret to see all, in condition of the Corps in the community limits of the Copyright.

ktil fil katalogija (k. j.) (k. yu taka dansa). Masa (dansa dansa yuk (k. t.) Masa katalogija yilka (k. k. k.)

The first section of the section of

"Hu-wal-awwal, bu-wal-akhir Hu-war-rahir, bu-wal-bati i wa hu wa be kulle shayin ahin " (Quran)

The following passings are exect translation of each other

"Brobina sarvam evritya fishti ad Tasya Ulasa sarvam elam vi lishi "El namo" alli

cool envelopes all things off thirs appear, illumined by this hightrian

nAllal o be kelle stayer mel e Misho eur usskrmaveti stal an l

ment surrouts all times, that he he to the distributions both leaveners form in

Both the religious use ramins for God which the symptoms for Suchar and Retinant Rodin and Judget Pharms of I by the National Computer Village and Alberta

product of the time are more to a got to come or the form of the come of the first of the come of the

Appendix Administration of the formation of the property of the p

The second secon

Says the Gita-

Yada yadahi dharmasya glanir bhasati, Bhirat Abhyut-thanamadharmasya tadatmanim srijanyaham

"When there is decline in the sacred law, I myself appear to set it right"

The Quran says.

"Lekulle qaumn had.. m mm ummatm illa khalafiha nazir...,wa la qad ha asna fi kulli ummatin rasulan"

Dr. Blagwan Das translates it thus "To every race great teachers have been sent God faith not left any community without the prophets warrior and true guide. He sendeth prophets to the ignorant and those misguided into exil ways, raising these prophets from amongst themselves to purify them, and teach to them His signs and wisdom and philosophy."

To the same effect is the saying of the prophet recorded, by Abu Daud "In-Allaha yala so Jihazehi ummate ala rase kulle meyate sanatin man-yujaddad Jaha dinealai", which the same authority translates thus

"At the beginning of each too years, God saids, for every race a teacher who revises religion freshly for the world."

Where then is room for religious strife : In order, as if, to seal Hindu-Muslim unity the prophet says, (as recorded to in Tarikhe Hamdan, Rabetkal) Hindi nabi-yun aswad-al-lame Kahinan".

"A prophet flourished in Hul." complexion, Kahm (Krishea) was t. Both religions prescribed reom:

as the end of life:
"Mama vartmanu-vartante ma

"Mama vartmanu-vartane i Parth, sarvashah" (GITA) "Mankind everywhere ia m

"Inna diahi wa inna ilahi rajera" (Qi from God do we come and to lim we return."

For want of space, I carnot be metaphysical problems and mrsic—In these spheres, the writings at the books of both the religious seem talantranslated into two different hogopea common source.

This brief summary is enough for that this part of the Quaed-carm; unteriable. But if I get hane, 1 % subsequent articles that even ut the detail, even to a great extent in free is much of agreement in Islam and I

OM ! OM !! GRIJ NATH SI

Message

By Swami Ramdas.

To be really born is to be awakened to the consciousness of the Divine Life and Glory This happens through the Grace of God. Just as the egg is hatched into the freed from the training of interest in the method warm and affection to contain of the method warm and affection to contain of the method with a soil consistent in Legislation of the corporate because in Legislation of the corporate because in Legislation of the corporate because in Legislation of the containing the contain

Mother. The new birth illustrate sweetens it with love. The soal anything and everything in the wolf-does not raste the cestary of love, who want to path to God is placed to the control of the control

स्वामी राम की पुस्तकें (उर्दू में)

१ जुमलाने राम-भाग १ पृष्ठ ४००	्मृत्य	_
इसमें स्वामी राम के वे लेख संगृहीत हैं. जो पहले (अडिफ)	सा०	वि॰
मासिक पत्र में प्रकाशित हुए थे।	શા)	
र तुमलाने राम-भाग २ पृष्ट ४००	१॥)	२)
इसमें स्वामी राम की आत्मक्या और उनके सदुपदेश हैं।		
रे—सुमलाने राम-भाग ३ पृष्ट ४००	राष्ट्र	२)
इनमें स्वामी राम के वेदान्तविषयक १२ लेख व भाषण हैं।		
१—गम वर्ग—		
न्त्रामी राम व अन्य महात्माओं के झान-भक्ति विषयक	•	-
भज्ञों का वृहद् संग्रह	(}	शा)
अ—गम्पत्र (इसमें स्वामी राम के ११०० से ऊपर पत्र हैं)	n)	m) °
६—स्वाने-इमरी स्वामी राम	•	
	eп	(۶
र्शमान् आर. एम. नारायण स्वामी कृत	n)	*/
७- नागपन-वरित्र श्री आर॰ एस॰ नागपण खानी का	117	•••
जीवन चरित्र		
=-वेदाहुववन (आत्मद्दीं वावा नगीनासिंह वेदी)	(11)	૨)
दे—प्यारत महायसा "	H)	5)
१०—िर्माना अज्ञाहुन इस्म " "	[=)	(31
११ - त्यतीत प्रद्र	(~)	R) F) IE) IT)
१२ - साधारण धर्म : स्वामी शिवगणाचार्य इत अहितीय धर्म प्रस्थ	(I) (i)	•••
श्रीसमृतीर्थ पब्लिकेशन लोग ६ ६ ६ ६	लन्द	नङ ।

श्री रामतीर्थ पव्छिकेशन छीग, छखनऊ द्वारा प्रचारित उत्तमोत्तम पुस्तकें १—सापारण धर्म—इसे वास्तव में मानव जोवन का कोप ही कहना चाहिए। हिली ^{ईसर्} का मूल्य १) उर्द का ॥ 🖰 २-आदि भगवद्गीता-इसमें केवल ८४ श्लोक हैं। इसकी एक अर्ति प्राचीन प्रति बानी हैं में प्राप्त हुई है। मूल्य टीका सदित फेवल 🗲 रे—सत्युगी मार्थना—दैनिक असम्प्राशियक प्रार्थना के लिए। हिन्दी, वर्ड, अंग्रेडी में। इन १ पैसा अथवा १) सैकड़ा ४-स्वामी राम का व्यावहारिक वेदान्त-(हिन्दी, उर्दू, अंग्रेजी) मून्य १ वैन मर्व १) सैकडा ५--परमर्देस श्रीरामढण्ण का जीवन चरित्र-दो भागों में--मूल्य प्रथम माग ११०) हिंब भाग शा) ६—स्रामी विवेकानन्द की पुस्तकें—गरिवाजक (०) प्रेमयोग ॥) आल्मानुभृति॥) प्राप्त के वाधान्य ॥) ७--धम्मपदम्-(इद गीता) सानुवाद तथा सजिन्द मु० १०) मात्र =--गीतामान्या एण्ड हार्ट आव गीता (अंगरेती) सादा जिल्हाण करहे ही हिन् THE VISION PEACE A first grade India's leading religion from An English Monthly A high class more bly devoted to universal monthly devoted to light, for and proreligion and synthal advancement edited Lalitor - Swami Onder . by Swami Rama Das, Subscription Re. 35 per arran Subscriftim Re I 5 - per unnum SHACTI ASHRAMA TOTAPARILI HELE? ANTHOLSHELM. V. Puddajurum, Godinari Je Kamangar P. C. MAZER धीरामतीर्थं पॉम्टकेंगन लीग ल्यमङ । - 4 840 4 7.6 2 4

म्मार्केन भीतन् आरः एसः नाययम सानी वी मरायव की प्रायम्पति में श्रीरामनीर्थ पिल्टिकेशन लीग द्वारा प्रकाशित—

स्मार्केन सामाजिक, राष्ट्रीय धीर अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेशन्त की व्यावहारिय राष्ट्रीय से प्रकारा शकते वाला मासिक पत्र

स्मार्केन सामाजिक, राष्ट्रीय धीर अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेशन्त की व्यावहारिय राष्ट्रीय से प्रकारा शकते वाला मासिक पत्र

स्मार्केन श्रीचक्रवर 'हंन' नीटियाल एम॰ ए॰, एल॰ टी॰

दीनद्यानु श्रीवासव वी० ए० विवेष स्मादन

ाराप श्रमपुर सारवादा डॉक्टर स्थानदिहासी विश

द्याची, हिन्दी-प्रभारर

श्री १०८ सामी अहेतामन् जी बॅन्सवाहुस्ट सुक्जीसम्बद्धाः विद्यावेभवः हिन्स्सिटिसेमिन

बॅलर एन॰ एन॰ सेन गुप्त एम॰ ए॰. पो-एब॰ जी॰

> कैश्वन जरोज्य श्री समेश्वनसहायसिंह, हीसपुरा, कासी क्वार

महान्मा शान्तिप्रकाश च्यति चेत्रकार्यं प्रतिसंदर्ग होगः हसमूह

रक्षपत्ति, अगस्ति धार्मिक विकास व

वार्वेक स्वय

ক্ৰেসন্ম ∼

एस० ए०, डी० टिड० डॉस्टर पीनाम्बरक्त बङ्ध्वस

एम॰ ए॰, टी॰ हिट॰

भीविस्थिती हाह बी॰ ए॰

विषय-सूची ।

विषय निजानन्द—धि जजरौ ... ₹. राम-बचनाग्रस सप्तसिन्धय देश-- धि सम्पूर्णनन्दती 1 हिन्दी साहित्य में उपायना का राज्य-[धी डा॰ पीतान्दर दस वष्टमात एम॰ ए॰, डी॰ तिः] 3 दया, क्षमा और अहिसा [श्री ध्रमण ऋषि] ٩. युक्तें के प्रति (कथिता)- [थी प्रियनाथ वर्मा] ... ٤. ब्यावहारिक वेदान्त-श्री रामगोपाठ मोहता ७. ٤. स्वामी राम का वन सकीर्नन—(कविना) [थी प्रहादत्त दीशिन 'ललाम' बी॰ प्॰, सी॰ टी॰] ۹. द म निर्मात के उपाय- धी आर॰ एस॰ नारायण स्वामी] 90. ... सरायण स्वासी का प्रय 11. सभी से प्रेम (कविता)--[भगरंग सुरजधन्द सन्वप्रेमी (धाँगी)] ٩٩. 13. स्वामी राम और राष्ट्रवाद [थी निरंकार बहुदा श्रीवालव थी॰ ए॰] करना उसे क्या क्षेत्र है (कविता)—[स्त्रामी श्री भोले बाया जी] 18. पगजी उपासिका (कहानी)-[कुमारी इथामकुमारी शार्ग] 54. सत्य की गोज-[स्वामी श्री शरणानन्द्र जी] 18. मन-महिमा (कविना)- पं॰ श्रीसरयप्रमाद शास्त्री "द्विजेन्द्र"] 10 मेरा सवाल (कविता)—[सत्यस्यस्य श्री ३०८ महात्मा शाहंताहची महाराज] 36 99 शान से मन्ति विं जयदपाल श्रीवास्तव गवर्नमेंट पेम्शनर रे विचार हुनुम [श्रवण ऋषि] ₹. ٠, समारोचना ...

I am free

2.

The voice of silence

Vedanta [Swann Shiv in incl]

स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ-

नकी राम के समझ ब्रन्स पाने हिन्दी में २= भागों में महाशित हुए से 1 इनहीं हुन हु मेनना नगमग १००० हैं। इनमें स्वामीती के लेखा स्वास्थान, कवितायें, पत्र आदि सभी हुड आगया है। २= भागों के हुल सेट का मृत्य साठा जिन्द १०) और कपड़े की जिन्द का १४) है। पत्री एक भागा का मृत्य ॥) व ॥। है। गा संकार समाजनाय है। इसलिये अब दूसरा संस्कार महाशित हो रहा है—

स्वामी रामतीर्थ के लेखोपदेश

्रामके डा सम्य निक्स चुके हैं। नेस्वीरहेश के एक एक सम्य में प्रथम संस्थान के करें को मान किना हिने गरी हैं। इस का सम्बों में १= भाग आपे हैं। पार संस्था समीक स्थार ४००

कृत राजेक सम्ब माधारण में र १

विरोध मंग्यस्य (॥)

राम-वर्पा

संशोधित च परिवर्द्धित

रम्भरं मयुष शस्त्र या मारार रैशम्मे स्टम्मे भवते, स्टेबर यति रोते या मंग्र है, के सर्व राम ने सार्ग रे रेट के स्टेबर स्टब्स दिए से ने मंग्र रिस्ट्रास दुस है। हैने—

स्वाचरात् हुन्ध्युन् गरोत् रेतात् होत्रे आकास्य क्षान्ते स्वतः व्याप्ताः वेताः, होत्र क्षारे क्षारं स्वतः स्वतः वृत्ति क्षारं स्वतः

THE PURCH SERVICE

म्बर्ग इंग्री स्टब्स

राम-पत्र

नृतन संस्करण

्राम्में स्वाने राम के तन मार्ग नाते का मंतर हिरा गया है, जो जातेने क्यान में नेवत तम, गा, याम होने तक तथा तमके बाद सम्मान नेने तक अपने बहुत्यात तक की

राज्यक बार को को किये के

रा दर्श की मध्या ११०० में इसा है। दे दर क्या है। इस मीड भीर क्वा की कुछी भीर स्वामीयों की सामें हो प्रायमकारी है।

75 mm + 1 :

ಕ್ಷಾಪ್ರಚಿಕ್ಕ ಕರ್ನಿಗಳ

ر ۽ تا ڪيٽيءَ

धीरमधी हमिलेशन तीर १ भू नवाई रही तरान्ड

नवीन संस्करण! नवीन संस्कर स्यामी रामतीर्थ की महाराज के दो नये मन्य

राम के दसादेश

इममें स्वामी राम के इस चुने हुए ह्रदय-धाही व्याच्यानों का संकलन किया गया है। तिन्हें जीवन तत्व समग्रतने की अभिष्ठाया को वे एक बार अवस्य इमका मनन करें। पृष्ठ संख्या ३२०

कपड़े की जिल्द मृन्य केवल १)

भारत-माता

इसमें स्वामी राम के 'भारतमात्र' है में देश-भक्तिपूर्ण और हृदय को दिश रहें की १२ व्याख्यानों का संग्रह है।

राष्ट्र-धर्म को समझने के लिए अवस्^{19 हैं} पृष्ठ संख्या ^{२००} साधारण सं²(1)

राम-जीवन-चरित्र

परिवर्द्धित संस्करण

स्वामी रामनीय जी के पट्टीन्य शीमान् आर० एम० नारायण स्वामी ने अन्ते गुन्ते क जीवन बहुन ही विस्तार के साथ लिया है। स्वामी जी को अपने गुरुदेव के साथ सने स अधिक सुवाग माम हुआ था, अनरप यह जीवन चरित्र सबसे अधिक मामानिक है। इस्ते ! इक अन्य मेमियों के लेक भी मानिक्शि हैं।

प्रमुमंस्या ७००

अनेक चित्रों में मुमज्जित

ब्यापराम संस्करण २॥

इ.स. पुस्तक-विक्रोता क्यांतान का रेट कार्यालय से पूर्वे ।

र्श्रागमनीर्थ पच्छिकेशन छीग, + + छात्र^ह

नूतन संस्करण !! नृतन संस्करण ! श्रीमद्भगवद्गीता का वृहद् भाष्य 🎨 भगदाशयार्थ दीपिका 🎉 लेखक पातःस्मरणीय कर्मयोगिन् श्रीमान् आरः एसः नारायण स्वामी (पट शिष्य ब्रह्मलीन श्रीमान् स्वामी रामनीर्थ जी महाराज) श्रामद्भगवद्गीता ३ भागीं भें • पृष्ठ संख्या प्रत्येक भाग लगभग ७०० कुल पृष्ठ संख्या लगभग १५०० कपड़े की सुन्दर जिल्द मत्येक भाग का मृल्य प्रत्येक भाग का मृल्य साधारण संस्करण ३-०-० विशेष संस्करण ३-二-० इसकी विशेषतायें 'सरस्वती' के शब्दों में— स्वामीजी ने इस गीता-संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने की चेष्टा की है। पहले मूल, उसके बाद अन्वयांकानुसार प्रत्येक स्रोक के प्रत्येक शब्द का अर्थ दिया गया है। उसके वाद अन्वयार्थ और व्याख्या है। इसके तिवाय जगह-जगह पर टिप्पणियाँ दी गई हैं, जो बड़े महत्व की हैं। वीच-वीच में जहाँ मृल का विषयान्तर होता दिखाई पड़ा है, वहाँ तत्सम्ब-न्धिनी न्याल्या लिखकर विषय का मेल मिला दिया गया है। स्वामीजी ने एक बात और भी की है । आपने प्रत्येक अध्याय के अन्त में उसका संवित सार भी लिख दिया है। इससे साधारण पद-ेलिखे लोगों का बहुत हित-साधन हुआ है। मनलब यह है कि क्या बहुज्ञ और क्या अल्पज्ञ. दोनों के सन्तोष का साधन स्वामीजी के इस संस्करण में विद्यमान है। गीता का सरलार्थ व्यक्त करने में आपने कोई कसर नहीं उठा रक्त्वी । त्रस्य भग प्रेस में है होस प्रकाशित होगा

वेदान्त का रहस्य समझने के लिए-

एक बार पढ़िये

न्य वेदानुवनन कि

लेखक--आत्मदर्शी बाबा नगीनासिंहजी वेदी

स्वयं स्वामी यम ने इत पुस्तकों की भूरि भूरि प्रशंसा की है, क्यों के इते हैं अवलोकत से पड़ा आनन्द प्राप्त हुआ या। आपकी सारी पुस्तकें पहले वहूँ भावा में क्लि गरी हैं अवलोकत से पड़ा आनन्द प्राप्त हुआ या। आपकी सारी पुस्तकें पहले वहूँ भावा में क्लि वारी हैं कि होंगे ते कि कि की कि कि की कि कि की की कि क

वेद और वेदान्त का मर्म समझने के लिए इससे चढ़िया पुस्तक मिलना इतिन है।

पृष्ठ संख्या लगभग ७००

साधारण संस्करण २॥)

विशेषं संस्करण ३)

आत्मसाक्षात्कार की कसीटी

(मिपास्ल मुकाशिफ़ा का हिन्दी अनुवाद)

इसमें आत्मदर्शी यावा नगीनासिंह ने छोदोग्योपनिपद के छठे प्रपाठक की व्याख्या ऐसे सरळ, सुन्दर और यद्यार्थ रूप में की है, जो निज्ञासु और सुसुञ्ज के लिये बहुत उपयोगी है। आप की व्याख्या का दंग अनुठा है।

प्रश्नमंच्या १७६

साधारण स० ॥) विशेष स० ॥)

भगवत् ज्ञान के विचित्र रहर

'रिसाला अजायबुल इस्म' की हिन्दी अनुवाद

इसमें आत्मदर्शी बाबा नगीता हिंद है के ६ उपदेश संगृहीत किये गये हैं। बेरीबी "प्रज्ञानं मझ" का निरुपण अति श्वम १ से किया है।

पृष्ठ १६०

साधारण सं० ।।) विशेष ^{सं०}

श्रीरामतीर्थ पञ्जिकेशन छीग.

ॐ छलन³



" नायमात्मा यल्हीनेन स्म्यः ।

<u>ૻૄૢૢૢૢૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡ</u>

नं १] इसई १९४०

धावण १९९७ [बहु ७

निजानन्द

करूँ क्या रंग इस गुल का. अहाहाहा अहाहाहा। चनन सारा. हक्षा शी अहादाहा. अहाहाहा ॥ नमक छिड़के हैं वह किस किस मदे से. दिल के दख्नों पर । मने हेना हूँ में क्या क्या, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ चुरा जाने हरावत क्या थीं। आवे तेरो छातिल में। हदे-हर-दर्भ हैं गोबा अहाराहा अहाराहा ॥ रासरी-पर्क में क्या फर्क में समर्त् कि दोनों में। है इक दोल भूका मा अराराहा अराहाहा॥ बला गरदां हं साठी का. कि जाने इस्क में छुद्र को ।



उपासना---

"किमी वस्त को दिल में बाहते रहना अथवा **दॉव निकाल कर अधीन भिस्तारी की तरह दसरे की** प्रीतिका भूखा रहना पत्रित्र प्रेम नहीं है। यह तो अधम नीच मोह है। केवल जब तुम मुझे छोड़ दो और भो दो और उस उच्च भाव में उड़ जाओ जहाँ न मैं रहूँ न तुम, तब नो मुझे लिय कर तुम्हारे पास आना पड़ता है और तुममुझे अपने चरणों में पाओरों। जब तम अपनी आग्वें किमी पर लगा दो और प्रीति की इच्छा करों तो उसका उत्तर तिरस्कार और अनादर विनाकभी और कुछ नहीं मिला और न मिलेगा। याद सम्मे"

अगर हैंग-रूपी मीन मंजूर नहीं तो शान्तिपूर्वक अपने पिन की अवस्था और उसके दुःस्य सुरा रूपी फल पर एकान्त में विचार करना आरंभ कर दो. सच-मृद्ध आप नित्तर ही आएगा। अगर तुम से विचारशक्ति रोगं भान नहीं है तो राद बसुद यह केमला करोगों कि चित्त में त्याग अवस्था और ब्रह्मा-नत्द हुए ऐअये. सीभाग्य इस नरह हमारे पास रोडने आते हैं जैसे भूखे बालक माँ के पास ।

जब हमारे अन्दर संस्था गुण जार शान्तिस्थी किया होगा तो लक्ष्मी जपने पति की सवा करने के लिए इजारों में हमारे दर्जी वे पर अपने आ रहेगी ।

प्रार्थना---

साधारणतया प्रार्थना शब्द का वर्ष याचना, इच्छा. अभित्यपा और कापना कन्न भित्वारी की तरह हाथ पैठाना आ^{हि समझ} है। पर यह कथन है गलत। प्रायंना करने ने माँगने से प्रार्थनाएँ सूनी नहीं जाती। दें मॉगने से कभी नहीं मिलनी। भीरा ब^{हते है} हाय नहीं आता । प्रार्थना शहर का वर्षे अयस्था में उठना जिसमें मनुष्य कान्त्र से अध्य'' ।

कामना---

कहा जाता है कि जो मनुष्य रहारा अभियापा कर रहा है, इच्छा कर रहा है, वे की हालन में है, जो अभाव बोच करता है, ह नन्द और आवश्यकता की दशा में हैं. ^{इन} सुख नहीं आ सकता। जब तक आ क अभिन्ताम करने हैं, इन्छा करते हैं, तब ह वर्षनी की हारक में रहते हैं। आप हुन्म में रहते हैं। इस अवस्था में हिमी इंस्ट्रा की भानन्त या यो कह लीजिए, वह **इं**च्डिं^{क्} र रसे तह में सुग्र से परिपूर्ण हैं, आपके पास स भ्दरेगा । होनो में विसेध हैं । तुम्हारी आत्मा मिला-िर्के, पंकार है, यह काम्य पहार्य उत्तव है, प्रवासी िमुजनप्रहें। दोनों में निरोध है। यह पदार्थ हुरावे निस्ट न आवेगा। तुन इम पदार्थ की ओर पिकाले. उसे हंट्से क्रियेंगे और बह तुससे हसेता हर करेगा। एठ प्यट नक निरन्ताहित किए जाते ग. एउ पाट नक अनकाता में व्यक्ति होने पर 🕶 👵 न पाने के बाद, सुछ समय तक वह । पदार्च निपने के पार. का तुल जल पहार्यकी और से ें पेर गोते. उथ तुन उस पनार्थकी ओर से हतान है उन्होंने नर इसे छोड़ दोनें, तर उसना पीठा ेंह देने और मन मार कर फेंट गरीने। ज्यों ही ^{हर अन्य} हम उनहीं और में पैसेने उने छोड़ रिके नदे में तुम उस में उपर उठ जाने में, उसी ा एक धरने को उस पहार्थ से डॉपी केटी से हुँ भ रेते हो । इया तुम सम पतार्थ से इंचे हुई हुथर र पर्णं उन्हें हंडने राजेगा। बचा ऐसा गर्री हैं " पान राजि को यह अगुभव से तात है। बेनत को पटुराव सीहरण हो। और हर बचाल में हुन्हें ^{क मार का} क्रम्पन हुना है। यह क्रान किसीर करि त हैन करते हैं कर उसरे जिल्लाका **रो**वेरी उसके े हों रहेते हैं, याने रहते हैं, तद शाद उसरे हिंग िंग रस्य नीतेते. सीता ब्राह्म र स्मूर्य नेते हैं। ्रेंदराच उसे किसी उपयोग आया के लिए g end find tigd lied by dette de manne all र्वेष पुरार हे तक क्षेत्र राज्या एक उन्हरा राज्य The state of the second A 60 mm - 20 " \$7 62 F4 6

हान सीची जाती है। सूर्व प्रायी को ब्यानी नगर कीचना है। धनात्मर और क्यान्सर दिवलियों में भी बरी बात है। इनमें अंदो का भेड़ है, जाति का भेड़ नहीं है। बियान इसे निद्ध करना है। बा एक सुरसर पथर है और एक सीटे का सुरसा है। जो बीच भारी है बा क्याने को कीच देशी यह बियान का भरी भीति प्रसिद्ध नियम है।

वय तुरस्य बास्या का प्रस्त तुरस्य प्रस्त का का का हो। का स्वास का का का हो। का स्वास का का हो। का स्वास का कार्य का कार्य का स्वास कार्य का स्वास कार्य का स्वास कार्य कार्य

e to to the transfer of engineer. Section (see a process express)

The second secon

the second of the second

الهامونيانم إيالت المالسيونان

(10 45 45 m)

म् विकास स्टब्स अस्ति ।

सप्तसिन्धव देश

(ले॰ श्री मन्यूर्णनन्द जी) (गुनाइ से थागे)

भूगभै शास्त्र इस बात का समर्थन करता है। उस मारे शासार्थ का यहाँ देना अनावदयक है पर यह बार मान की गयी है कि जिल्ह्य तथा और कई बन्धरी की अनेशा टिमाउप नवा पहाड है। जप रिकारक रहा तो उसके नीचे गहिम गुरा बन गया। कर कड़े हजार क्यों में भग । नव तक गंगा समना होती होती नित्यों थी। सहै के भरने पर ज्यो ज्यों समूद्र हरता गया थ्या ग्या यह भी आगे बदली गयी. यनां नह हि बमना संगा में आ मिनी और संगा रक्तर में सिपने के दिये गुदासतार तक चरी सुधी। रम्बद के हरने के बार ही। ब्रह्मपुत्र आसाम के सार्थ से बगाउ में आइर गदा से मिनी। इधर राजपताने का समूत्र भी सम्बा । पतिले सरस्वती इसी समुद्र स रिपनी थी। परी पंथी समृद्र सुरुध उसकी जगह रेन ने हो । पूर्व में ना महियां हिमालय से मिट्टी लागी थीं। इसमें बालप्रान्त, विशय और बाहात बने परन्त क्ष्मित में ऐसी कोई थीच न थी। इसरिये किही न वत सकी और वारी के सीचे बाद रह सवा। उस सरह की बालाए अब सीचर बीछ रह सुनी है। मानको हो हिए। समय मधा नदी थी आह एक र्रोडी मी नहीं कर गया है। यह राजपुताने की कैन ने जाकर समाप हो। जाती है। अब सरामाती जास दश का सेंग हो गया है। यहार रूम रह गया है में स्वल् स्पर्टने के दिव भी क्रमा है। दिस् सीम अपने निर्मा के के कर्मन ने देन हैं कि सामानी की गुरु समाजनार में श्लिमी *सरम* में शिल्लान है। इसर बा समार भी जब सका गया। नार्था Read Single Bart 25 Call Single Sec. 12 and the time at an enter the and an et to the man to make the same e em you that has g

भूगर्भ शास्त्र के अनुमार यह परिहर्न १० मे २० हजार या के भीतर हुए हैं। हे चाहिये कि येदी में इन याती की और करें। या नहीं । यूरोपियन विज्ञानी ने इन में हुँदना अनापश्यक समग्रा । किमी ने ^{प्रत} सामने रखने का प्रयन्त किया भी हो खों अभ्यासम्य दिस्य अया । इसका कारण य^{त् हा} नो यह घेद गंत्रों को इनना पुगना म^{जने} तैयार नहीं होते थे, दूसरे यह ^{याति त} एटिया बाले मन के रिकट जनी यीं। वर्ष तक मानने को तैयार नहीं थे कि वैदिङ ? समुद्र का प्रत्यक्ष ज्ञान था। उनस वर हर या तो येदी में ममुद्र का करी उत्तीन हो यदि है तो यह सुनी सुनायी वाती के ज स्वयं आरुपी के देश में समुद्र नहीं मा कहने का अयसर यो भित्र जाता है है है समुद्रवाची होने के गाथ ही मिट्रा ^{जर्ता} और सामान्य नहीं के भी अर्थ में जान है प्रमद्भ के अनुमार टीका करनी होगी। १ ले संडट के ४६ वें सुक्त का दूसरा है। को मिन्धुमानम कहता है। बर्ग कि समुद्र ही हो सकता है, बवेदि क्योंदी रोना श्रीत्वन पूर्व समुद्र से प्रमा प्रकार त्रीमें बण्या माता के गाने में निवारण ममुद्रमात्रमा का अवे हे 'महुद्र है मा" राल्यु ३ वे सहार के ३६ वे स्टूट है ३ वे री रम राज का बयेगा नहीं है पर्दे है सम्दर्भ सिन्दती बारमना इन्डाप मीर्च ह रण समुद्र स सार्चन की क्लाम क्रांत्र के भाग राम काम है सेमेरी प्राप्त रार रूप इन्हें का सीम में दूर ... र शाल १० वा दे वी होत्र ान्ह पवितमस्य मायां महीं देवस्य न किराङ्घर्ष । हं पद्धान पृष्यन्त्येनीस सिञ्चन्तीस्वनयः समुद्रम् ॥ · यह नहाका देव वरुण की महती माया है कि ार्च देनवर्ना नदियाँ निरुक्तर भी समुद्र को जल से नहीं र मरनी । ऋक् उ-८८. ३ में बहिए कहने हैं:---भरुएव वरुनभ्रः नावं प्रयत्तनुष्टमरियाव मध्यम् । विषर्गांस्तुभिश्रस्य प्रेंस इंस्त्यावह राभेक्स ॥ दद परुप के प्रसन्न होने पर में उनके साथ नाव महुद्र के मध्य में गया तो वहाँ और भी नावें बल ि पी। उनके साथ हम वहें और समुद्र की सहरों मृत्य पा सा सुद्ध मिल रहा था। प्रथम मण्डल के ६ वें मृतः के ४ थे और ५ वें मंत्र में यह कथा रि सुर्खु अर्थने माथियों के साथ ससुद्र में तीन त्रात तर इधर उधर भटकतारहा। उसको रेपतों ने बहाँ में बचाया। वहाँ पर समुद्र के नियों में आडदेनरहित. भूपदेश रहित. महारे िने परहने योग्य शासा आहि में रहित ऐसे र अपे हैं। अधिकों की नौका को शतपद कटा मि पर का कर्ष सम्भवतः मी हाँही मे सेवी विन्ती होता। यस से यस यह दही नाव. कि साम्बन है। म असरमें में यह तो सप्त हो जाता है हि शब्दों को समुद्र का परिचय था और ऐसा ने हे िये कोई कारण नहीं है कि यह बातें मुनी र्षे पर्यानियों के आधार पर क्ली गयी है। अप रेन्ट हैं कि जिन महुते का उनको पनाथा कर्ष देश के दिस और थे। दास मण्डल के ध्ये मृत का ५ वॉ मंत्र कहता है। जन्मादते वायोः सरवायो देवेरितो हुनिः। निहतकोति दक्ष पूर्व जारगः॥ मञ्जूमीला, चीतमान नृत्यं हीने रूप बारे, है सारा हुनि (करिवन सम के हरि) होनी में के प्रम जाते हैं। बॉन डोमों महा, या जो में हैं और इससा जे बर्धन के हैं। या नवह है

कि पश्चिम का समुद्र वहीं होगा जिसमें सिन्धु निरतीं थीं और पूर्व का समुद्र वह जिसमें उन दिनों गद्गा यमुना गिरती थीं। यह शब्द बंगाल की स्ताड़ी के लिये नहीं आ सकता। ऋग्वेद में गद्गा के पूर्व की न तो किसी नहीं का नाम है न किसी ग्यान का। पूर्वी समुद्र तो उन दिनों वहाँ था जहाँ आज युक्त-प्रान्त बमा है। कहीं कहीं पर चारों ओर से समुद्रों का भी उल्लेख हैं। उदाहरण के लिये:— रायः समुद्राधनुरोस्सभ्यं सोमविद्यतः। आप-

वस्त्र महिल्लयाः (शक् १९, ३४, ६) हे सोम धन—
पूर्ण वारों समुद्र तथा महत्त्रों अर्थात् अपिकित
काननार्थे हम को पूर्णतया हो । जहाँ जहाँ सरस्वती
के ममुद्र में गिरने का जिक्र आया है वहाँ पहाँ
दक्षिणस्य ममुद्र भी ओर तो सार ही मंदेत हैं। पर्वत
का दितना अच्छा वर्णत हैं:—
भूवा एववः पितने पुरो चुंगे क्षेमरामानः सदमो न मुछने ।
अञ्चर्यामो हिन्पाची हिस्टिय आयां दवेग प्रथितीनग्रुलवुः ॥
(शक् १००९४, १२)

युग युग यह पहाड़ भ्रुव अपने सड़े हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि इनहीं सभी इन्हारें परिपूर्ण हो गयी हैं और इन्हें वहीं आने जाने की आप्रस्परता नहीं है। इन्होंने सीम का भीग दिया है, जग हान हैं, हरियाओं से भी हुए हैं। और इयियों को सथुर का से (विहियों के का गान या पेड़ों से बरनेक्स हवा की होजा से) परिपूर्ण करने हैं। जन समय भीगर्यिक उपदेव भी हुये थे, जन्हीं

इस समय भागीनक इस्ट्राय भी हुन्दे थे. इनहीं ओर इस प्रसार मरेन हैं:— या हुपियों स्वया न्यानें हहता पर्येता स्वरूपितों स्वयाप्त्रा यो इनहीं श्रीमाने पर्याये वेद्यानना मान्यता सहन्त्रा ॥

(शर्म-१२.२)
हे नोतो. इन बा है जिससे वर्षात (जिससे रोतनों) पूर्णियों को नह किया जिससे क्षित । इतस्तर पंचा) पर्वती को हामा क्रिया जिससे (इतस्तर पंचा) पर्वती को हामा किया जिससे जिससे अमाधिक को किया जिससे कामा को स्थिर किया। इसी प्रकार २ रे मंडल के १७ वें स्क का ५ वॉ मंत्र कहता है:--

का ५ वॉ मंत्र कहता है:---सप्राचीनान्पर्वतान् हु हदोजमा, धराचीनमरूणोदपामणः ।

अधारयत्यधिर्वी विश्वधाय समन्तभ्नान्माययाशामवस्त्रसः ॥ उसने प्राचीनइधर उधर चळने वाळेपहाड्रों को अपने

वल से दृह किया। यहाँ के कर को नीचे पिराया, विश्ववाधीर्थण पृथिबी को स्थिर किया और गुलेक, आकारा, का लग्भन किया। प्रत्यक्ष ही इन मंत्रों में उस काल की स्मृति है जब कि दिमालयादि पर्वत भूगर्भ से उत्तर उठरहें थे, भूकण्य बार बार जाते थे, ज्वालयादि न्या प्रत्यक्ष होता था। भूगर्भ शास्त्र के अनुसार सम्माय प्रतियो पर यहाँ सद प्रतियोत होता था। भूगर्भ शास्त्र के अनुसार समय प्रतियोत पर यहाँ सद परिदर्तन हो रहे थे।

मतिसम्बय के मन्दर्भ में यह तो लिखा जा ही चुका है कि यह सीत प्रधान था। सर्वी कड़ी पड़ती थी इसका बड़ा प्रधाण यह है कि मालकी गणना हिमों से करते थे। साथ ही वर्षों भी खूद होती थी। एक जव-तरण हम हे चुके हैं। दो एक और देना पर्व्यात है:— अर्दरन्तमम्हाचीयगतित्वमणीयनद्वाधार्ग अस्ता।। महान्तीमद्वरवर्षन विषद्ध। सुजीविधारा अवरानबंहन।।

(ऋक् ५-३२,१)

हे इन्द्र ! तुमने बादले को भाइ ढाला, तुमने जल के प्रवाह के द्वार सोल दिये, तुमने अरुद्ध धाराओं को मुक्त कर दिया और सानव (सृत्र) को मारकर जल को गिराया। इसी प्रसार प्रथम मण्डल के ५५ में मुक्त का रिया था इसी प्रसार प्रथम मण्डल के ५५ में

> अपामतिष्ठद्धरणहरं तमो-नार्ष्ट्रग्रम्य जटरेषु पर्वतः । अर्मीमिन्द्रो नशो षत्रिणाहिता विष्मा अनुष्ठाः प्रयोषु जिन्तते ॥

जल की घाग को अधर ने सेक लिया पृत्र ने अपने पेट में बाइल को स्था लिया था। इन्द्र ने उसकी मारकर जल को पृथिसी के नीचे से नीचे भागी। पर पिता दिया।

इस प्रकार के मंत्र यह दिक्यते हैं कि सामान्य वर्षा नहीं वरन गहिए जन्मन-का बहुत ही परिवित हिन्दाय या जिल्हा छोग वार्ग्बार उमी प्रकार करने हैं जैने **रं**डे रे वर्षा वर्णन में मुख्य हो जाने हैं। यह मी 🕬 बात है कि मीप्स का इस प्रकार उत्लेख हैं इस से यह अनुमान होता है कि वर्ग ए नहीं पड़ती थी। आज उस प्रदेश में ५० ^{- 1}% पंजाब में जाड़ों में तो कड़ी सर्वे पड़ती है गर्मियों में गर्मी भी उतनी ही कड़ी पहुरी है। ह साधारण होती है । इस ऋतु परिवर्तन हा करा है कि इस प्रान्त के चारों और वा मनुरङ्ग और एक ओर पानी की जगह विनेत मर् छे ही हैं । इन ममुद्रों से भार वनहर वर्त हैं थी और पहाड़ों पर वर्क भी जमा हो^{ती ही। ह} दोनों वानों में कमी हो गयी है। इस^{हिरो} इस म्ह्या हो गया और निर्वेष में भी ^{शहर ह} नहीं रह गया ।

हिंदो साहित्य में उपासना का स्वरूप

(तेसर--भी या॰ पंतामस्त्रत महस्तात एम॰ ए॰ डी॰ लिट॰)

(गताइ से आगे)

ि इटरेव करों. धर्ना, हर्ना सब बुट होने के पहले र्हे हमार्च सबि, प्रेम और स्टब्स पर अधिकार ा रहता है। वह एमारे इड्च में सांसारिक प्रेम ा नेड़ के दिये जगह नहीं रहते देता. मोहिनी के ा को इच्च देना और मानिनी में इड्च को हटा ा जान करने देता हैं—

ार सहस्य देना आर्र भागना में इत्य का हैटा । जानान मना देता है—— ारि मानिनी ने दियो, भोरि मानिनी मान । एम देव की द्यदिद्द द्यदि, भये नियाँ रसस्यान ॥क एसरे द्विये वह पुत्र (वास्तस्य में), सखा च्यामाव में), पनि (नापुर्यभाव में) पनी (मुक्ती मापुर्य २) गांवा निता सब हुए यम जाना है। जो उसका भूषे भवन करता है उसको वह बेसे ही मिटना है। भूषी गांवा निता स्वामें पह मुस्ति देखी दिन सेसी।। अगर ऐसा म होता तो भगवान् की यह प्रतिशा दी गही जाती ?—

े पेपा ना प्रशाने तांत्रपंत्र भजान्यहम् ।
भक्त को उत्तते हरने का अवसर नहीं होता ।
इंडर हैं भयदितु होय नधीति का अनुसरण नहीं
अता । पीप्ति भजों के द्वीति वह अपनी तरक का
राज्येपूरा करेगा। तुल्ह्मीत्रास नो उनमा पूतरों नयाने
क को जारु हो गयेथे। भावुक भक्त उत्तमें क्षारं प्रेम

ह को जारु हो गयेथे। भावुक भक्त उत्तमें क्षारं भेर

ि घर राल मंदर, जात अर समहत्व का कह से में में जिला। अतादि के निम्न निम्न नाम-करम कर देने में जिन मेद भीड़े ही आ जवेता. हम वाले मेदनाव के केंद्र केंग्र कर्डे सो मूर्तन ग्रांड कर उसे और क्या कहेंगे हैं माना कर माँ वर्ष पहले मनोहर क्षांत्र के कर प

भारत सीति कित मुख्य बारत करत संधान इस तीपति सी तुर्गात्तक कार्य कर्मा अने

पर राज्य सद है जिल्लान है जा नह उनने नहीं विकास साम दल ने हता है जा राज्य की की विकास से बाजांके सामान नगति जा से नहीं प्राचन होने सुहब है जा हुआ ने ने से नगति हैं

में देव के जुने के जान ना ना नाम न

में कोई अन्तर नहीं देखता; वे दोनों एक हैं. विक कहना यह चाहिए कि भगवान् साआन् प्रेम स्वरूप हैं—

प्रेम हरी का रूप है, वे हरि प्रेम खरूप। एक होप दो में सकी ज्यों सुरत में घूप॥

—स्सद्धाः

उपासक केवल अपने इष्टर्विक सालिय्य चाहता है। उमी के प्रेम में वह निमम्न रहता है। उठते वेटते. सोते-वागते. खाते-पीते कभी भी उसके मन में बाहर नहीं निस्त्तता। वह उसे अपने इदय में छिपाना चाहता है—

दूरि न ठाँरि दुर्सो जो चहाँ तो.
दुर्से किन मेरे अँधेरे हिचे में ।—पद्माकर
अपनी आँखों में बसाना चाहता हूँ—
साँबरेह्मक को साँबसे रूप में,
नेनन को कजरा करि राज्यों। —देव

अपने सारे संसार का उसी में पर्यवसान कर देना चाहता है---

आओ प्यारे मोहना. नयन झीप तीहिं हेर्ड । ना में देखीं और को. ना तोहि देखन देडें ॥

हारीर से बह सब काम करता है, पर उसकी लगन नहीं हुटती—'जस नागरि को चिन गागरि में' (रमस्तान) । उसे उसकी प्रेममर्थी स्ट्रिन स्तत-दिन बनी रहती हैं। उसके मनन, उसके घ्यान और उसके दर्शन से उसकी तृति ही नहीं होती, जितना ही अधिन वर इस प्रेमाहन को पान करता है, उसके रोचे उनने ही अधिक तांत्र उसकी तृत्रा होती जाती है। वर बारना है कि उसके हम को देखने के लिये रेम रोम असे बन जाये उसकी बारी मुनने के लिये राम से जार जार कार कर हो जा हो। जी उसकी साम से कार कार करी हम को साम

या तमें का उपन हेम्बदे की. अस्वया पन होसीते से हमें हेंसी पैडन के मुनित दिन श्रीन निते ,

ित ही करनो करि हेती।

मी दिन छाड़िन काम कहूँ रहें ,
जोसो करि दिन्सो निश्चिम एनी।

मी करनार इसी करनी करि के ,

इसि में बात करीन देती।

इसस्य देव ही नहीं बल्कि इनके साक्षिण्य और

श्रीमी में उनके कोड़ा के स्थाउ भी उसी प्रकार की
पूर्ण भी दिना भारताओं में दिन जोते हैं। उसाय
देव के अभाद में ये भी उसाई कोसल करनाजों के

केंद्र हो तरे हैं। उसे असी उसाल प्रस्ता मांच्या

ण्ड दिन उनसे पान का पिरमार्गाय बनाया था। अदर्य में मी इसके थिए उनमें ही आकर्षक होताने हैं। सात्त्र में तो बेट प्यासात वर्षी, मंत्र सोक्ड सॉय के स्वासन। वी पहुंची भी कहा वस मेंसे, पर्सी नितान की पेन मेहारन।

वैज्यामानिकत्यं उत्तरे वार्गे और विवित्र मंडल

बॉर्च डिमाई देता है। उस म्यूडी में बह अपने आप

को उसी पराने बातावरण में जिस धाता है, जिसने

वर्धे नित नद को चेतु भंजारत । पण्यत हीं ही वर्दे गिरि को , जो थिरी हरि छत्र पूर्वत थारत । जो हमा हीं ही वसेमें कर्में ,

निर्देश देश कुछ कर्षत्र हो हरन । स्मन्दन हो यह समया ना दसिद्व शही सकन-

का हार हो है। यह कावल मा देश सकत में केम रामाद काव रें 2 जुला है तुद्धमिदामती ने नाम का जाल में तेजपुत्त कपु बयम 'तामां में जियम ने से आगे यह कर बन जाने कुण मा के दोनें के उत्पुक्ता के साथ यमुना तर पा अप के तकशी कीत था, इस पर नहें तिर्दे को मित्र नित्र विद्यानों ने विभिन्न कर्ता है है इस्य उन्हीं के मन को सीजार बना है है इस्य उन्हीं के मन को सीजार बना है है इस्य कर हों के मन को सीजार बना है है इस्य है पर आन्द्री जागान अक्ष्म का पत देश कर उनके देमोजान की उनता न'। ऽ इसीर में पुनक और ऑसों में जीव कर्ता। इसा का वर्णन नहीं हो महता। जाने हैं हैं यह साम के स्पापन का पान कर साथ। इं

आनन्त हो रहा या जो भूने वो जन्त करते पर होना है। सजय नकत सन पुत्रकि किन, इस देव गीर्न परेड मुंड जिसि धरित कर देव जर है। पित्रम नकत पुर क्या कर है।

मुश्लि मुश्लमन पार शिव मून । इस्ट देव की काम क्लिया पत्नी केश है। वह केश्व भी हो। आपी अंग अपी केशा, भागे भी हमारी और अपूर्व के शीह बल्द और समझन में बी केश केश म सुर्वादान ने बहा है—और कार्य अपी तरे रक्ती विस्त कर बल हुए ।

त्यान १ शा कर नाम ने प्राप्ति है प्रीप्ता १ जिल्ला १ शा के प्राप्ति है प्रीप्ता १ जिल्ला कर नाम ना ने स्पत्ति है प्रमुख्य १ जिल्ला महिला महिला है प्राप्ति १ जिल्ला है प्रस्ति है प्रमुख्य १ जिल्ला है प्रस्ति है प्रमुख्य १ जिल्ला है प्रस्ति है प्रमुख्य

१० मा सम्बद्धा करणा ।
 १० कार करणा किया के करणा
 १० कार करणा क्या किया के करणा

क्त नदेम पुरुक्ति इस्ट्राजा । परम रंक जातु पारम पावा ॥ ्ट्रिय राजायरोक । मिलन घरेनन कह सब कोजा। की इच्छा ही नहीं रह काती। उसकी सब कामनाई न समें प्रतिनाहर प्रेम ने गीता में भगवान, मे एकपुर्वी होकर उनामहेब में होन हो जाती हैं। त्राच्या है—ये मजनित हु माँ मक्या मि जासना में हुन्ति नो अवस्य मिलतों है पर मन्त्रे हुँ राज्यम् । (९१२९) इनीस्वर में स्वर मिळते हुन कालक की कामना नन्द्रीतक की उन करम द्वार को पहुँच जाती है जिसमें प्रास्ति साल्य का

हम में भावत में बर्द्ध्या है—हम भगतन के किरी भव के प्रेम के मृत्र के आगे परमाना

मन्त देवपर को भूट जाता है. और प्रेम के हर में देव जाना मन से वड़ा ऐहत्रर्व समस्रवाहें मिलेनित नार में, यह गतो अधिराः। के हो हो हैन हैं। वासी बोधी बाह ।

ं अनि हित नारं को यह पर उनी की -रसन्दि ह में मिल्ह हैं। नभी हो— र पतेन दिनेन सुरेसहु बाँग् निशंतर गाउँ।

ी अनेन आरंड अटंड अमेर सुरेद दनाई। र रचन रहें परि हाँरे तक पुनि पार न पर्ने। क होत्रियाँ हारिया भर हात है नाच नचाउँ।

रमर का देन पा देन की जिसे परके तस प्रजास पहें-

धान को होते भी उपनीय। र मंतर है, होते को होते होते ह

क देन में चर्न के दिलंडन है कि बन

की हरता होता हुन्या होता । उत्तरीका Francisco de mada

ار دوهه الا

· . · . .

परमान्द्र मुद्दु पहुर समीती, मत्त्रात र्वत मेरी तार कार । महातन्त्रः भी समये नामने दुराज राजने राजन

है। समाप्ते देस का सिन्मान की योग दर हो गदी दी— रेत्ती विजेबन क्षान कारका.

साम हुए हुन्ते का हुन्ते । मीत हर हो दह रहिन्दू ही समार हो नोक्षत्र की चौचका हाता. बरही हैं । जिस अस्तर

रत करी देवुंट राव[ा]

को नहिं नहें, उन्ने म उन्नेस

वर्षे माति कर क्लमा को निर्मेत्रः

मायन में रह कर अपना उद्देश्य अपने आप हो। उन्हीं हैं। वैद्धेंद्र की भी लामीना उनमें नहीं का हा

की हों बोर्ज, क्या, व कवा।

र्धीत की बहुत की छाँव।

Contract State (The)

क्तिकार होते हेला हूं... ومعاضي والمراجع والمستمارية

The same of the sa

विरत रहने पर भी वह उमकी मुक्ति की विंता रखने हैं। स्तर: उसे अपनाकर उसे मुक्ति प्रवान करने हैं।

परंतु यह न समसना चाहिये कि परमातम को कहीं बाहर से बीड़ कर आना पड़ता है। यह तो मर्बज ह्यापक है, सब के हृदय में बास करता है और अनन्य ज्यामक का हृदय तो उसका छास पर है, निज निज्ञम हैं। निज्ञम हृंदले हुए राम से सुन्धीदास के बाल्मीकि ने कहा था—

जाहि न चाहिय कबर्हु कछू, तुम सन महज सनेह । यसहु निरंतर नासु उर. मो राउन निज गेह ॥ कबीर कहते हैं—

सर घट मेग सॉइयॉ, सूनी सेज न कोय। भाग निन्हों का हे माखी, जा बट परगट होय॥

हमाग इत्य ही श्रीससार है जिसमें शेवनाय की मेज पर भगवान (चेनमतान) छेटे हुए हैं। जय तक भगवाग सोये रहने हैं विषय-आसना रूप महम जिल्लाएँ फुलाए करती हुई हमें प्रत्य करती रहनी हैं। फिन्तु ज्योही स्टोल्यान होता है, त्योही संपाप (आधिमीतिहरा) की ये महम्य जिल्लाएँ सर्थ प्रत्य होकर मिमिट जानी हैं, और यह रोपनाम भी पन्य होकर पूजा का पात्र हो जाता है— अरे अरोग से से भी गाँदी नेग यन विष्टीना मा। आ मेरे आगर्य निज्य हुँ साइसे आज निज्नीना मा।

-एक भारतीय आत्मा देनोत्थान के दिखं हिम्मी एकादमी निर्मेष की आवस्यकता नहीं। अपनी मर्भी हमा और अनन्य देनोत्मा में हम जब चाहे तब अपनी देवोत्थानी एसादमी द्यापित कर मकत है।

सुनित माराने पर भी अपने ही हहसाथ लेखें भगवान से बाग उर भाग जा अर्थ सहात है। भगवान से जारों और जम्म भगवान के जिंदने पत तक में हम्मूल हो जर अर्थ हाथा जो के नाम गारान भगवान जाता जहने नाम हो जाता है। जाता है करों भाग जाता कर देश जाता कर है। कवीर मन मिरनक भया, हुरवड मन हो पाछे लागे हरि फिरे वहत 'कॉन हों' सरदास भी कहते हैं—

भक्त विरह कतर करनामय शेल हो है इस करूमा की भी कों मेंच हैं। तुरुसीदास को झोटी तुमर्श भी व स्पर्दे शेल पहुरेदारी पर ऐसे जा डटे कि कई दुन हैं। सर्पित को कोर कोई जगर हो न मून। है बल पर तो स्तुक्ता के बालतिक होट हैं। भक्त ने हाय हुड़ा कर भागत हु। इस

राखकार कर कहा था— बाँह छुड़ाये जात हो नियत अति ^{है हो} हिरदे से जब जाहुगे मस बाँजे हो

इस प्रकार उपानना के आर्याने सल्होनता द्वारा उपामक को अर्थान है मुक्ति सुलभ हो जाती है जो उपनत इस्ते बोग-नाग द्वारा भी दुखेंग मानी गर्व है।? आदि करके भी अगर खोग विकल हो है है व का क्या दोग ? उन्हें जानना चाहिये है वर्ग प्रमन्न होने हैं, केवल इन बातों से सी है बातरह भी हो सकती है—

वनान्द्र भा हा सकता ह.— रामहिं केवल प्रेम पियारा, ज्ञानि हेंद्र जो इन्हें सहस्रांश में बढ़ा की झड़क पाने के हैं।

जामन दृद आहार रद्, सुमित हात हुई नृष्ट्या विना उपामना, विन दुव्हें हैं

विना दुख्हें भी दुखहि**न ही ^{क्या !}**

द्या, क्षमा और अहिंसा

(हेर-भी धवा क्री)

🗸 🤁 तम धना बन्यान ही पर महता है, निर्देश ्रों। निर्देश की कायावा और भीरता रोगी।

. रहमदुनि और अमुरन्यमात वाहे दीवाँ सी ं के क्यादार का रहय में द्या रख कर. दंड देना . हिंदे बलव में पत्ती उनके अपर द्या करना है। ्री ने उत्तर सुदार होता. पानी के पान कर्न ही , इंडन्डेंब होते हैं। बहि पार्श पान कर्म त्याग है तो ंनएका करें, पूडकीय हो जाता है। इसकिये ्रीको प्राक्तः या कोवित होसर उसके नाम ्रेल के दिये अनुवित दंह देना भी पान हैं और

द्भारत राइना के होड़ देना भी द्या या क्षमा रें फहारी

े टोइ रेने ने वह सुधरेगा नहीं बरन और किन्नवे हो डास्सा।

िन्न प्रकार हुन अपने निय पुत्राहि से सुधार के में बरें दंड देते हो. ठीड बसी तरह सब से साव पर्छ । दिने दानों कि वह देवर सन्दुर-निहीं ने स्टिन होंकर अपना सुधार कर लेगा मने इह नत करों. यह भी न कही कि धना हेर-पर दिले जाती कि दिना ताइता के नरीं क्षित को बैसी ताइना अवस्य हो।

€ष्टांन

एक स्वयंत्रीत से दांच होती का साथ दिया हैं। इसको पोद प्रकार के तह लेगे। इस ने सा स<mark>े समयर यदा से अग्राह्म हा उ</mark>त्राहर हारा El Partir Esper Lorente de la कि इस्कों के उस सह पर पर पर the second contract of the second . विकास करने के प्राकृत । स्थान । अक्स करा भी सहस्रक नहाँ के तहा अगा का स्वारण जह पन्य हो होतकर चारणों। अने साम स्वया हिंद और इर मान में सेती करने बना गया है। उसकी में हादिर है, एक न्यायाबीत का हुपत्रद्या चपरासी है. और पाँचवाँ किर चौभी में पहड़ा गया. अन

राज्ञा ने सुन कर न्यायाधीश से पृष्टा यह सब र्फने हुआ: दंड तो ऐसा नहीं दिया गया था ! न्यादाबीरा ने कहा, "महाराष्ट्र, सहुष्य का नहीं, मनुष्य के दोरी के कर्म का न्याय करना था: वहीं

दंह इया के आल्य सुभार ही के लिये. पश्चा-नाप ही के लिये तो दिया जाता है कि अपने फिर बह पार वर्न वह पुरुष न करें: इसकी निहल्ता से नद्र कर देना दंड का अर्थ नहीं होना। जो नर गया, बर बर था जिसे मेंने निर्देश सनाहर होड़ दिया था. बहा था "ऐने सजन से ऐसा उदर्म **रहारि नहीं हो सब्दाः पर पुष्टिम की भूट हैं** परिलाम यह हुआ कि वह इतना भी अपनान सह म मरा और प्राप्त स्वाग हिए। अपनी आस्ता का सधार कर दिया। जो सद्य छोड़ गये वह वे संज्ञन थे जिनहीं मैंने पर कर कर हक दिया था कि "यह पान्य पर्ने हैं इनकिये में दूनको सन्य करता हैं और बर् बन्दबन मध नहीं सब्द त्यान गया।

हो नगर होत गया उसे मेंने यह बह बह रहे केंग जा के सकत अपनाय है नाथे पर दिहा हर सार दें का हा लेंड हैं। होने समझ है उससे र जरहार हम लिये हजा के द्यारम में उसे उच्चेन राज्य संग्राहा स्मामा क्षेत्रे क्या अस्तरमा ं सर्व है के सेन अगर काम का कानु गाए में सेन् को मेर क्मे केश होता हा लक्ष्म हह साहित् अब की क्लांबरी है जब का पर बर कर का र भारतासा । यह मुझे तथा राज्य वह भिन्न

जाता तो आज यह दहा न होती कि नगर में खुँह भी
नहीं दिखा सकता ।" फिर न्यायाधीरा ने कहा, "बीया
मेरा चारत है, वह चौरों करते का आही है, कई
बार सडा पा चुका है उसका ज्याय केवल यही था
कि हाथ करवा दिये, जार वह और उनका परिवार
मूरा न मर जाय उसे अपने ही पास चाकर रख
दिया । पाँचयां १२ केत रातकर फिर चौरी में पकड़ा
गया, अब जेल में है, इन्हार है, इन्हार चा काम
मिलाया जाता है, आजा है हुट कर चौरी न कर
अपना काम कर अपना पैट पाकेसा । जो मिहनत के
दाम होने हैं यह उसके पर वाटों को भेज दिये जाते
हैं।" राजा मुन कर संतुष्ट हुआ, न्यायाधीया के न्याय
की माहना की । यहि सबकी एक सा देह दिया
जाता हो परिणाम विल्ड्ड अस्टा होता । आत्मा
निरुद्ध हो जाती सब पूर चौर बन जाते।

कीनकहे 'ऋषि' होत नहि, न्यायत्या इक साथ। पितु नाइन सुत एक से, दे गिसरी इक हाथ॥

केवन दया, जो किमी पीड़िन, अपाहज, भूसे, योगी इत्यादि पर होनी हि या की जाती है वह उम महुत्य पर नहीं की जाती बच्च अपने ही उपर की जाती है। तुरहारा जिन दुगिया का दुःख देखरूर इम थ्यि कुन्हरा जाना है कि उसकी दुईगा देखरूर निभार होना है कि इस अपाया में हमें किनजा हुस्स होगा।

अतः आने दुःघ ही शांति के लिये ही दया की जाती है, और बहु माँव अपने से निर्वल पर ही आनी है, पाहे बहुत से यूगों में से किसी भी यह में निर्वल हो।

दया का रष्टांत

ाशारिमदिकन अस-रिकाक दमाइट । एक वार संभ दशार का जा में प्रमान स्थाप के नासे क्षेत्र क्षेत्र क्षा है प्रसान जा जाना हो प्रसान कर रहा और विज्ञाहर है

1

दनमें उसकी यह दुगा देवी व र्यं अंतर कर स्वयम् आकर शुरूर का क्षण के भीग ही दुर्योग में चले गये। इन रेलों में क माल्म हुआ तो प्रेमीटिंट की वर्ष क्षण के माल्म हुआ तो प्रेमीटिंट की वर्ष क्षण के रुटों ने कहा, पम कही, दुग्में क्षण के नहीं, मैंते मुक्त पर कोई द्वा नहीं की रू दुग्ध में में स्वयम् इतना दुग्नित हो. न मजा, दहर न सका। इन लिये देवी रेल ही दुश्य मिटाने, सुअर को निक्ति भे पास्त्र में द्वा का बती रुप है जो किसी पर पह्मान करने हैं, या वर्ष का विकार है दे भूछ करने हैं।

हत ह व भूछ करत है। हया २ कर जीन करो ग्रुपा ^अहर्ती अ^{देत} पीड़ा मेटन आपनी, औरत ^{वे हारत} अहिंसा

शास्त्रकारों ने अहिंसा, तथा हिं^{सा ई} ' इस मकार की हैं।

तीन अवस्था तीन विच निहु बर से । जोडुरन दे हिंसक बईं। 'ऋषि' ब्याव्य अर्थान् तीनीं अपस्थाओं में, बबा-युद्धापाः या अच्छी, सासान्य, युरी, देवें. या मिध्यादेशी इत्यादि हिंसी भी अवस्था व

तीनो विधि से, अर्थाम् मनसा, बार मे, यानी क्रिसी ध्यक्ति के संबंध में बुर्ग किर बुरा कहने, अथवा बुरा करने से।

तीमी चये को, याती जलकर, बज्जा-या अंडज, पिंडज, स्वेरज और उद्धिज के रूल में, अर्थान भून, भविष्यन और क्रेंट्र-रिमी जीव को दुःख रता है कह हिंगा निर्वाहन अंगर जोड़ कर यो इस दुर्ग करना है, और टॉक समझना है। नीज अवस्था, तीन विष, निहुषर को हिंह निर्वाहन दुख्य ने, हैकारि, यहि हिंगह कोई र्षी क्षीर निरम्त हेती हैं"। देना करना उस का

धर्म है, हिमा नहीं चुनका प्रात हेने की उत्तेजा

मान रहा किये उनाय परना मानी नाम का असी है.

पदि किसी काने उद्योग में सकत हो गई तो उन्हों

मान भी बचा होती और किए की भी जना कर हैती.

ों जीने को भी हानि न है मने जीत जो सरकार

न मिली तो प्राप्त हेर्सी, पर संबुद्ध रोग्सी मन में काली

पुत्रक वित्रम्य नार्वादी में हैं की अब पहिले ।

हरसका तो कि नकों ने गुर किए ॥

न कर अपने प्राप्त रोजान, तथा दुसर प्रोप्तान, हंड

क्षेर इसन का प्राप्त महत्त मेंचन है. एटिसानसी।

चीर यह नहीं हरण हम्पति हमी में बाहा हरू

द्रात्मा कर कर, साँच, सिंगू रामी का अगा

रंगकः एकंत्र काने सुरा, काने मनोरंजन, और क्षेत्रक हरू होंगे हरता पूर्ति के दिने जो किसी को दुस्त है बहु

ने हम्बर्ग । ज्यानातिकरूप में यदि क्सी हिसक सं हर्ड म्हरूर या राज्यम् को किसी अवस्त के बचाने हर हिंदी करा भी जाप तो दह हिंसा नहीं हैं। यहि हर्म सम्बद्ध स्थिति हम् को हेस्स युद्ध कर जा है

हा के का है, यह तो महुन्य धर्म है, सह सम्ब

में क्या महाल याने हैं जित हड़ सा है. क कि दर्भन के लिये करा दाता है नो पाप ानात्व प्रमेषुद्ध पुत्प वर्ग करा है और हत हैं। इसी प्रकार कोई एक सिह

दर में एक महत्त्व का जीवन बच्छा है तो र मन्त्र भी हिंसा मही. इस में संनिक् पर ह के माना भी पान नहीं, बह आवर्स है।

रीत के केले का मुख्यान हेना भी पात नहीं. हैं । एक का का के डिवे भी का यह हुमारी ताली कम कर तहे ही दुन दक

विकास पर्ने हैं। पर किएक पर एक निर्देश पर प्रतार बच्चा धाव धर्म नहीं हैं। है। यह प्रोसी रागने पान, पर्सं कान करा के वह दि में ही करते कर

करून अन्तर संव से वासिन की का हैन क्षेत्र हुम करते क्षण संस्थाने, कालोहुमा मोगोत्। ति है तो इस करते से दूर विसा है दूर मक्ता । को दि इस में उसका कर है है. सिको स्वारी कि है के का को ति क को है के की के बा 南南江湖 海南山南南南南南山湖 ेती कर सकता है। तेसा कर्त कर्त

記 ない 大川 かい まなり と まる となっていました。 まる लिलका सम्बद्ध रकारों हुन होते. हुन होते. हुन होते हुन होते हुन होते.

रेख का का क्षत हो है है है है The first of the state of Leading to the second

*** • • • • · - .

and the first and the analysis of the वा वा है परिन्द्र में कर्म से सके and the same of the same of the Signal Company

व्याप्ति कि की में भगई अधिक हो और हुन्दे इन ऐसे कार्प के करने में यदि किसी जीव के कर की की भी यह रिमा नहीं है, चाहे यह रुवेड्डिव बात स हो, किर भी साधारणतः

है, हो है। ते स्टब्स ही के एक बढ़ते की माना रत पर राजा कर पीति हु और असाध्य था, बड़ा कत (सरत दून का, पस्तु महामात्री के विचार-बाध्यम वर्ग इस विना का मही था। प्रावटन का रूप करत जो ना रियाच वर्षे तरी होता। = तर रूप्पर सामनाथ पर आहमण रिंग राम्प्यादानस्य भागं गया, सत्राने का र का राज्य करता मेरित विकाद नामा नाम के

ित्र एक बार्ल्स्ट कि वीत्र छेहत बहा और इ.स.च.च बार हो अनिया नेपा तथानामा के भारी स त्या रण सर्वक्षकी हुआ। अल्ले हैं कि उपने में जब २०० व १ हरूप रहते का कर दिया, आगे m. a s : iras, fre mai, fre nanfe. िर्मास रिर्माण रिकाल स्थाप स्थाप का का का कर के देह हम्या का एमा अगर का छने का हा र कहा पत्र की जान से अनारी काली की सामा है. राज्य प्रशासन क्षेत्र किंग परिल्ला में स्वती माज्य को बुद्राणी इत्यादी क्रोला का से च्छ रह[े] हरें सात **स**. हर हुआ हाला. साथ साथ ما العام ما الله والله المراد المراد المراد الله المراد ال an and are mer prom a seaming

''संसार में प्रायः सदैव और भार^{के ला}े विशेष रूप में हिंमा और अस्मा क रह

मनुष्यों के हृदय को दोलांति काता ^{हर्न हैं, है} के ठिये दिया का अर्थ है गए न मु^{निके हैं} के जिये अहिमा का अपे है शबु के हम दे^ज सह छेना। एक और स्मृतियों को शांग है है आनतायिनः" । दूसरी और महामार्ग श का आरेश है। ऐसी अपन्या में कराना

क्या करें ? टयनित स्थित के जिने ते हैं मोग दर्शन के झर्की में "देशका मामका माईमीम-महाप्रतः" हे, तेमा थिं। ए^{हे}ड हर क्या में, हर अवशा में, हर मगर, हो ले साथ पूर्ण अरिमा वा पाठन करेगा। पर क्षेत्र पर शब्दने बार्वे मा सम्य मनुष्य है कि ^स

नहीं है। इन को नी यही उपरा भेजराई "Hate the sin, but has " " (वार से भूता, पर पत्ती से वेद हो ने ब्रम का गया गुंदर उदादाण दिया है। के बाब के बाद कीये अध्याव (सीह १६ राण करते हैं-भट्ट भगवती ! अन के प्र

को यो ही भाग कर सकती की दर वा हा र्श क्या आवत्यस्या थी ^१ प्याप्ति संभित्त संभित्त संभित्त संभित्त संभित्त सं

वन वर्गानी शक्त ।"

रम का रूप के स्थानी भी है-ल्यकता चार की बाद की बाद क्षेत्र हैं to the telegraph of telegraph of the telegraph of telegrap · · in every en est for en

a car a successful and and a set of the -----विकास क्षेत्र कीर्र कीर्

the state and that there's min was marked by by by

when the state of the war de may so graphing State प ने मुन्दर ज्यावहारिक नीति प्रतीत होती है चाहे में हिंमा कहिये चाहे अहिंसा ।

मंत्री महाराज के विचार की पूर्ति भी गीता में हैं नती हैं। इच्च भगवान आदि से अन्त तक हुँन को युद्ध करने की प्रेरणा कर रहे हैं. पर हुँदर्वे अध्याद में जो "देंवी सन्तद्" के नाम से स्मेद्यर में मंदंध रसने वाले तथा उनको प्राप्त करा ने बन्दे सद्दाजों और सदावारों का. उन को जान कर धारण करने के लिये वर्गन हैं (गीतातत्वांक, जगत्त १९३९ ष्ट्रष्ट २०) उस के दूसरे दलेक में सब से पहले अहिंसा का नाम है. कृष्ण भगवान यहाँ अहिंसा को उत्तम बताते हैं. किर गुद्ध करने की आज्ञा कैंसी ? बान यह है कि वह गुद्ध धर्म युद्ध धा. जिस में अल्याचारियों को चय करना ही धर्म हैं। और इसी लिये धर्म युद्ध में मारना हिंसा नहीं होती अधर्म युद्ध करना हिंसा है।



युवकों के प्रति

च्या भारत के निवित ताह !

भाग माता स्वर्श पुरत्ये । मोते ही रह डाओंसे ? पतन की अवसर भाग से अवस्थित होते अध्योगे ? अस्पनीय माना का हार । इसे भारत के निष्टित सार ी

विचाः बच्च झान सुरता से वृतित था। यह भारतपर्व । इयनीय इसा प्यत्त है स्मरी स्था केले होगा बट स्मर्थ ।

> स्ता है प्रतिष्ठ हुआ है. जो जा मान नदीं जो सम्बद्ध स्थानि

व्यावहारिक वेदान्त

(हे॰ श्रीरामगोपाल मोडता)

''अपना आप' सब को मदा अच्छा और प्यास लगता है। "अपना आप" कभी किमी को दुःख-दायक एवं अभिय और युरा प्रतीत नहीं होता। अन्य सत्र वस्तर्रं ''अपने आप'' अर्थान आत्मा के कारण अच्छी एवं प्यारी रागती हैं. अर्थान जितने पदार्थ अपने मान लिये जाते हैं. और अपने अनुकुल होते हैं वे ही सुपदायक एवं प्यारे छगते हैं। जब कोई यस्त बेगानी मानी जाती है अथवा अपने प्रति-फुळ प्रतीन होती है तो यह प्यारी नहीं हमती। किसी भी पदार्थ में प्यारायन उसको अपनाने से उत्पन्न होना है। अन्य कोई भी पदार्थ सुखदायक एवं प्रिय न रहने पर भी ''अपना आप'' तो सब को सदा सुखदायक एवं त्यारा स्माता है । इसलिये सबका "अपना आप" यानी आत्मा आनन्द है ।

"अपने आप" (Self) के बिना कोई भी पदार्थ नहीं है। किसी भी काल, किसी भी देश और किसी भी वस्तु में "अपने आप" (Self) का अभाव अया वृद्धि-हाम (यद्ना-घटना) नहीं होता; इमलिये "अवना आप" नित्य, सर्वट्यापक एवं सम अर्थात सब में एक समान और सदा एक सा रहने बात्य है, और जो बस्तु जित्य सर्वेट्यापक एवं सम होती है, यह बन्तुतः एक ही होती है, उस से भित्र दूसरा कुछ भी नहीं होता, क्योंकि एक से अधिक होने में उसमें नित्यता, मर्बट्यापकता एवं ्ममता नहीं गहती।

सरके भागने आयो याना आत्मा केसन्। चित्र आनन्द स्टिय सवायस्य सम् प्रसादन होते के विषय न सर नरत संत्राहर करता ताला का at the contract of the second

٠. इंग्राहिक्त है के जा कि ली नेता हीता

(२) यदि यह कहा जाय कि 👵 हमारा आत्मा जन्मता-मरता नहीं—क्टून हे एँ और मरने के बाद मी यह बना रहता है है के के पहिले के और मरने के बाद के हमारे जीता ज्ञान हमें यहाँ क्यों नहीं रहता ? तथा 🚓 🤃 की बातें हमें याद को नहीं रहतीं १ खें की हर क्यों समता है ?

(३) यदि हमारा "अपना आ^{र" विर}े ज्ञान-स्वरूप है, सो फिर हम अल्पन क्यों हैं:-के सभी देश, काल और वन्तुओं का हमें हर

नहीं होता ?

(४) यदि ह्मारा "अपना आ^{र" जरू} तो हमे अनेक प्रकार के दृःस और क्रांत ^{क्रांत करे} है ? हम सदा सुर्खी और सुक्त ही ^{कॉ नहीं र}

(५) यदिहमारा "अपना आप"माँ द तो किसी विरोध देश और विशेष काउत्रवादिली में ही हमारा अस्तित्व परिमित कों है ^१हम इ

एक साथ सर्वत्र उपस्थित अनुभव की ग्री (६) यदि हमारा सत्रका "अपना ^{अर}

है, तो एक दूसरे में इतनी विषमता क्यों है मुखी और कोई दुःसी, कोई धनी और की कोई उँचा और कोई नीचा, कोई निर्दर प्र सवल कोई रोगी और कोई निरोग, बोई पि कोई मूर्च क्यों है ? और एक ही व्यक्ति और कभी दुःग्वी-आदि अनेक प्रसर की र्वाष्ट्रगाचर क्यों हो रही हैं[?]

() यदि हमारा सब का 'अपना ड र तासाकसम्ब−द्राओर अन्यमार्गनी ण र स्मर को अनुभव क्यों नहीं **होते**! अपन में मंग क्यों नहीं रहता ⁹ अप -यॉनचो र अलग अलग स्वभाव, ^{श्रह्मा ह} द्रस्थ आदि को होते हैं ⁹

सरोक राज्ञाओं का समाधान नीचे किये उत्तर हैं:--

(१) गरीरों के जन्मने और मरने मे अपने ें नविक आरंग बन्मना-भरना नहीं होता, बेबट ांव का परिवर्तन होता हैं: न अपने वालविक आप ीं उसनि और नहां ही होता है; इस विपय का ं यमा पहिले कर आये हैं । इतीर नी प्रज्ञभृतीं के क्तिप्रकारकार का स्वाद है और यह धनाय प्रति-क्षण राजा एता हैं। सरीर का जन्मना प्रज्ञभूतों के िन्तिया का एक विरोध रूप होता है और मरना भिका हुमस स्पा। इन रूपों के बहतने से उनके ापार पद्ममृत और पद्मभृतों के आधार आल्मा— ो सद का 'अपना आप' है—के अलित्व में ंक्ति प्रसर की पदा-पड़ी लयवा विकार नहीं होते। ाना पद्मभूतों के सन्मिक्षा का कभी कोई और 'र्नी होई स्वांग (दनाव) धारण करता रहता है। 'चिर के बन्म के पहिले और मरने के बाद भी ' अनुर कों के त्यों बने रहते हैं केवल नाम और ल का उनमें परिवर्तन होता है और वह परिवर्तन ी स्त्रीत और नहां प्रतीत होते हैं। उत्पत्ति और प्या सतेज इन्द्र (जोड़े) हैं अर्थान् आरस में बन्दोन्परित हैं: अतः वान्तव में उत्पत्ति और नाश 🕩 भी नहीं होता। सब इत्तीरों और पद्मवस्त्रों का .शदार आत्ना यानी "अवना आव", उक्त परिवर्तन : विसद इस्टों में ज्यों का त्यों बना रहता है. इस

िषे उसकी सम्माना और किस्तान स्वर्ग, सिंग हैं

(१) इस जिस्सा के उनकी है। और प्राप्त के कि के इसकी अस्तान के कि के इसकी अस्तान के स्वाप्त के कि के इसकी अस्तान के उनकी के उनकी अस्तान के उनकी के इसकी अस्तान के उनकी के उनकी अस्तान के उनकी कर उनकी अस्तान के उनकी अस्तान कर उनकी अस्तान के उनकी अस्तान कर उन

भित्त भित्त व्यक्तियों के तरह-तरह के खभाव और सुख-दुःख आदि जन्म के साथ ही हमे हुए रहते हैं. ऑर ये वाने पूर्व-जन्म के संस्कारों के विना ही नहीं सक्ती । अब रही मरने के बाद हमारे अखित्व के अनुभव की बात, सो चग्रपि इस बात का सबको निश्रप है कि इस दील प्यास या अधिक से अधिक सी वर्षे से अधिक यह दारीर नहीं रहेगा. किर भी लन्बी मदत के डिए ऐसे सामान-परहोक में विश्वास न रसनेवाले भी एकब करते रहते हैं और अनेक प्रकार के ऐसे प्रयन्थ दाँधते रहते हैं कि जो उनके वर्षामान शरीर के उपयोग में नहीं आसकते, परन्त अपने इसराधिकारियों को, अपने मरने के बाद भी वे अपने ही समझते हैं अर्थात् मृत्यु के बाद भी उनसे अपना सन्यन्य कायम रहना मानते हैं तभी तो उनके छिये इतना परिधम करते हैं: नहीं तो यहि मरने के बाद अपने अखित्य की सर्वया समाप्ति हो जाना मानने तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्बन्ध रहता, जिनके हिये इतने प्रयन्य बाँधने का परिक्रम किया जाता है। अतः हम स्रोग चाहे अपनी अल्ततता के कारण प्रत्यक्ष में अनुभव न करें, परन्त बालव में अपना अलिख सदा दना रहना रूपान्तर से सानने ही हैं ।

से मानते ही हैं।

जन्म के पूर्व की पातें पाद म रहने का कारण
यह है कि प्रथम देह छोड़कर दूसरी देह धारण करने
के बीच में दीर्घराठ का अन्तर चेहीसी पानी
अवेननता का पड़ता हैं। जिसमें पूर्व के संस्कारों की
सम्बंद कर कार्ना हैं। जम रात्रेग में भी मृद्दाप्रमा
वासना कर्षा के समून कम रोत्रों हैं और बीचा
अवका कार्ने बड़े होने पर बात नहीं रहनी,
लगा राग्य बड़ा होना है बक्तमान में भी हमाने
राग्य में अनना बिचा में हो सही है जिसका
हमाने हल भी पत्रा नहीं है बक्तमान में भी हमाने
राग्य में अनना बिचा में हो सही है जिसका
हमाने हल भी पत्रा नहीं है जाकदरों ने भी अव
विकास राग्य मुद्र कर दिया है कि हा मान दिग्

तक लगातार बेहोशी रहे तो इमी शरीर के पहिले के संस्कारों की स्पृति नहीं रहती । जिन व्यक्तियों में तमोगुण की मात्रा कम होती है और सत्सुण बड़ा हुआ होता है, उनको पूर्व-जम्म भी स्वति तारातम्य से होती है । ऐसे कई व्यक्ति सामय-समय पर देखते में आते हैं जिन्हें पूर्व-जम्म के बहुत से हुनात्व वाद होते हैं । एसे क्यंकि थोड़े ही होते हैं । अधिकत्तर लोगों में तमोगुण की प्रयक्ता होने के कारण वे वीर्यक्राय की अवेतन अवस्था से गुजर कर जनम लेने हैं, यही कारण है कि पूर्व-जम्म की स्कृति नहीं रहतीं। जय हम मोते हैं, अस समय यहि पहिले भग्न आतर पीछे लग्नी सुप्ति होती है तो बह सम याद नहीं रहतीं, परन्तु नाम के बाद ही यदि हम जाना होते हैं सो वर सम यह उन्तुल याद रह जाना है ।

राष्ट्र के विषय में जो चित्त में भय मतीत होता है, उमना कारण यह है कि मदके "अपने आप" वार्त्य का स्वास्त्र मति का नहीं है, परन्तु उसके समाय के मिन्द्रक मारे की मावना उत्तप्त करने में दोनों विरोधी मार्च के मंचये होने का जो मन में विशेष होता है, यहाँ भय-रूप में प्रतीत होता है। एक्षु का भय निवंज हत्त्व के आशानी होताों को असे होता है विद्यारांग्ज और बंग होताों को नहीं होता।

 अधिक विम्तृत होता है अना ही उसा र अधिक विस्टत होता है। जो से विस्त अधिक देशादन आहि करके जितने कींक हैं? मिलते हैं तथा जितने अधिक स्थान 🔠 हैं, उतनाही उनको उन विष्यों का की होता है। संसार में ज्ञान की वृद्धिः 🐈 🐪 के भाव कम करके, अपने करने से अर्थान् एकता बड़ाने में ही है कर और जो लोग अपना ज्ञान यहा महे हैंरे। साधन में बढ़ा मके हैं। वर्गमान में र्थ र विज्ञान में जो होग इतने अपन हुवे 🚑 कि मारी पृथ्वी के इर्द गिई एक ही ग्रिप्त च्यापकता का ज्ञान प्राप्त करके विश्व से ई एकता सिद्ध करने के निकट पहुँच 🕫 🐫 एकता के अवलम्बन से ही ऐसा कर मंदे हैं उन्हों ने केवल अपने व्यक्तिगत सार्पे _{क्री}र हां मुखों पर ही छह्य नहीं रक्खा, हिन्तु हले गत स्वार्थे और सुरों को दूमरें के सर्वे मुखों के अन्तर्गत समझ कर कार्य हिन् सक कि बहुत से आविष्कर्ताओं ने अपूरी ^{हर} उमी में थिनादी और यहनों ने प्राण वी और सफ्लता मिली तो उसमें सब ने ^{द्धव}ै इसी तरह यदि हम ज्यक्तित्व के भल से उ कर दूसरों से अपनी एकता बद्दाने बहुते भाग नक पहुँच जायँ, तो हमही मा ध मकता है। आत्मा तो ज्ञान-शस्य ही दे हमने यही व्यक्तित्व के अहडूत में अने इर्ट-गिर्द व्यक्तित्व की चहारदीवार्ग स्मी ह र। यथपि ऑस्पो में दूर तक हेन्से ई होती है और दीपक में दूर तक प्रकार है ज्याति होती है, परन्तु उसके सामने ग्रीर ह करता जाय नो ऑस्टेंद्र तक देग^{नहीं}

अर रीपक दूर तक प्रकाश नहीं हाउ महेगा।

स्वामीराम का पत्र

(गुरु भक्त घतारामजों के सम)

१७२, अनंत, परमानंद, विमु, अनिर्वाच्यजी ! ि भार का हपा पत्र मिला, अल्पन्त आनन्द हुआ।

ीमरी जन्दन इया है। यहन जानन्द है।

-तीं परता। इदित ≓सर पर सब पास ्षे अति हो रहे हैं। र्टमों दिन सन्ती और ंगर में और से दे-्रीने (श्मावधानना) तेर हापे आ डावे. ्रों मेरा बया अवराख 🖰 हेन हिरे का हो हें हैं। कई उंद ुनन्य को हमारे ेन हैं। इसरा काम

े रेस्टम की शहर

ंग प्रापन (शबन)

सुर्व के

सन्दर्भ सूर्य के इन्द्रियोग्य करते हैं होंगे अक्टारम क

15 C+ C#:

े नैतो अप बुट

4" "# F" स स्टब्स से क्यू व

F TREE F الله المناسطة المناسطة المناسطة

भिक्ता का सम

र भी मन्त्रक साधिवानंद् स्वमपः सर्व शक्तिमानः । यातवस्त्रय तथा अद्ययक जी की पदर्या गरा जनक . से दहकर हैं **।**

> राजा जनक और कृष्ण परमान्ना सो धीर एर ं क्षेत्री के हैं. और बहावत्स्य तथा सहायत एमं एक

> > रंगी के। मान प्राप्ति धीर एक और एमक एक का एक समान रोता है, स्वर स्थाउं यो हपाना दीक वर्ष । जी बहा है, उसी की दरा बटकारी इचित्रहै। दान के दिवस हैं रभी हार बार तर बोर्ट दिला तथा भग

तरी रास्त वास्यि । amfarm and the वर भी किसरी में निर्देश की हर भेर देने के हैंगाने रे और बाइस हा

क्योगी (कारोती) में गरम जलने बाले क्यों में कारों में कारों के दिये देगती (क्टलोती) में जार जा कहता ही उधित है, देगती के साधस्यों कार्या करिय करें।

भी संस्था सर्थ जी में सीला-भाष्य में अस्सन्त हाट मींद से बिद्ध कर दिसाया है कि अन्त में कमें हा निवाद स्थास हो जाता साहिये, यमित आप दर्ग निवाद सेहा बहुत कमें करते ही थे। दास के दिस की पढ़े पहिला आगों में अभी देत हैं।

कार आजा कि गोरमल जुननज् ।

कार आजा कि गोरमल जुननज् ।

कार मा दिस्सों वर्गादें ॥

अरोन—देश्य को जिन्होंने मेरे बार (अरामध्य)
देशे हैं में गोर्थ का तीम मुख देशे ।

देशिक कि समस्तास्त का महनेन्द्रास्त औरता ।

अर्थ स्ट-र कारा भी में परना हो ताजानक

रूपी महिरा के बदले गिर्सा (म्ही हां)है, यह निरम्भेक पुन्तके उन आनत्त्र्ये । महिरा में ह्वा हुई हैं।

अस्त में यह का सार्त्य वह है किकितायें, प्रमाहें, दानदहरवादि निराम करें के
निराम और निराम हैं, यह कार्य परिमाम नहीं निराम कार्य के स्वीद कार्य हों
कार्य में ऐसा डाउ हैं कि वार्य निराम कार्य हैं
कार्य के ऐसा डाउ हैं कि वार्य कार्य हैं
मात्र दोव न रहे, यहिक हमा का है
मात्र दोव न रहे, यहिक हमा का है
मात्र दोव न रहे, यहिक हमा का है
मात्र दोव न दहे, यहिक हमा का है
समाय है।
कार्य है।
यह वस्त्र (अर्था गुल्म)
कार्य है।
कार्य है।
कार्य है।
कार्य है।
कार्य हमाय (अर्था गुल्म)
कार्य (हम्प्यम्य) हैं
विकास कार्य (स्वी हम्म)
कार्य हमाय (अर्थ गुल्म)
हमाय (अर्थ गुल्म)



मंकीर्तन

(रणवना-था मणवन देशिन 'बलाव' बीठ ए० गी॰ थी॰) नाव के द्वारा प्रमा अवसान—कही। भाई मिठ कर यह गाँ^{व है} धन्य ही। धन्य प्रमा भाषान है

पन्न हरि भव-नारह में घरण, घरण हरि राजपुर में भरी। पन्न हरि जब हरि बीच समान चरण हरि धरण पान माण्ये। रिस जब एक्पणी समान पन्न हरिय भी हरि माण्ये। रिस जब हमी हर्नमा राम स्व हैनद भी की माण्ये।

िता १ कारत १ व सन्त अवस्य सुम् अपीर १ १ व स्वर तवसीर की सामान १ अस्त स्वर स्वरूप

र प्राप्त की बार्

दुःख निवृत्ति के उपाय

(छे॰-भी आर • एस • नारायण स्वामी)

ुःख का मूल कारण अज्ञान है; अतलब जो पाय इस अज्ञान को निरुत्त करें वही वास्तव में ेल का निरुत्त करने वाला होता है। अलान सद्देव ीन से निष्टुत होता है जिस प्रकार अन्यकार सदेव चारा से निरुत्त होता है। इस लिये दुःख की े नेहिति का मृत और मुख्य कारण ज्ञान हैं। ि इसी टिए भगवान ने अर्जुन के विपाद पर सव ी पहले टसकी आज्ञा-जन्य युक्तियों के उत्तर में उसे ीं फटकारा:---ि अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भापसे । ं गतासूनगताम्ंध नानुशोचन्ति पण्डिताः॥ (सी० २-११) अर्थान् जो शोक करने योग्य नहीं उसका नू गोक करता है और फिर पंडितों सरीखी वातें बनाता अ युक्तियाँ देता है। पण्डित स्रोग अर्थान् विचारवान्-म विद्वान लोग मरीं और जीतों का कभी शोक नहीं करते, अर्थान् जन्म मरण की किंचित परवा नहीं करते, यक्ति मरने और जीने को एक समान समझते हैं। और इस प्रकार फटकारने के बाद फिर उसे आत्मा का विवेक दूसरे अध्याय के इलोक १२ से ३० हारा यो कराया कि:---न स्वेबाहं जात् नासं न त्व नेसे जनारिया न चेंत्र न भविष्यास, सर्व वयसत रस्स देहिनो इस्मिन्यथा देहे के सार प्राप्तर पर नया बेहान्तरप्राप्ति ग्रेस्ट्य सं स्टब्स मात्रा स्पर्शास्त्र केंद्रसेय करका रूप कर गर भागमापायिनो जीवन्यान्य स्वत्यान्य । सं १० वेहि न ह्या हन्दें पर तराज समदुःग्रमुखं ११ मा मा स्वार केरा नामनो विद्यंत भावो ना भावे । व इसयोर्गप च्या सम्बन्धाः गास्त्र

अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिशं ततम्। विनारामन्ययस्यास्य न कश्चिन् कर्तुमहिति ॥१७॥ अन्नवन्त इमे देहा नित्यस्योत्ताः शरीरिणः। अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मायुष्यस्व भारत ॥१८॥ य एनं वेति हन्तारं यश्चेनं मन्यते हतम्। उभा ता न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥१९॥ न जायते त्रियते वा कराचित्रायं भूत्वा भविता वा न भूयः। अजो नित्यःशाश्वेवोऽयंपुराणो न हन्यते हन्यमानेशरीरे ॥ वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमञ्चयम् । कर्य स पुरुषः पार्ध कं घातवति हन्ति कम् ॥२१॥ जिर्णानि यथा विहाय नवानि गृहाति नरोऽपराणि। तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्य न्यानि संयाति नयानि देही ॥२२॥ तैनं हिन्दन्ति शासाणि नैनं दहति पायकः। न चैनं हेन्यन्त्यापो न शोगयति माम्तः ॥२३॥ अन्तेगोऽयम हाहोऽयमद्रेगोऽसोप्य एव च । नित्यः सर्वगतः सागरपदोऽयं सनातनः॥२४॥ अञ्चलोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यने तम्सादेवं विदिन्दैनं नानु शोभिनुमर्हिस ॥२५॥ अथ चैनं नित्यज्ञानं नित्यं या मन्यमे मृतम् । त्रार्थ व गताता नेवं शोचितुमहसि ॥२६॥ नत्रसः १८ अवं सन्वर्भवं जन्म मृतस्य च । त्र १५ १५ व र व रोगवत्सरीस ॥ आ ्रात्तिकारमध्येत्रः तत्रः का प्रतिदेशना (३ ए योज्ये स्टब्स्स । इत्येष्ट्रेस्यान प्रवाहात तथा वस्त्र ।

े र संदेश भरत अलीख

्याप्येत् बेट न यव अधिन सम्भा

देही नित्यमयथ्योऽयं देहे सर्वस्य भारत । नसमान्मयाणि भूतानि न त्यं शोधनुमहीस ॥३०॥

अर्थान्—[२२] ऐसा तो है ही नहीं कि मैं कभी (पहले) न था, या तू या ये राजा लोक कभी (पहले) न थे और न ऐसा है कि हम सब इससे उससे की न होंगे।

[१३] जैसे देही (देह धारण करने वाले) को इस देह में लडुकरन, जवानी, और बुढ़ापा प्राप्त

हो इस देह में छड़रान, जयानी, और खुड़ारा प्राप्त होता है, वैसे दूसरे देह की प्राप्ति होती है। चीर अर्थान् विचारवान् वा सानी छोग इस विषय में मोह को प्राप्त नहीं होने अर्थान् न घोखा रागने हैं और न इसमें परहाने हैं।

[१४] हे अर्जुन ! माजासको अर्थात् इन्द्रियो बा शियों के माथ मन्यत्य मर्शनार्मी और सुध-दृत्य का देने वाला है। ये मद (सुग दुत्य आदि) प्रांत वाले और अनित्य हैं। इम लिये हूँ इन्हें महत्त बर। [१५] क्योंकि विस्त प्रेंग्वर्ण और स्था हुन्स

[१५] क्योंकि तिम धेर्यवांत और सुन दुःध को मनात मानेत वाले मानी को ये मात्राओं के सर्घा दुःस वा पीड़ा नहीं देते, यही निःमन्देह अस्तत्व अर्थात मोळ पाने में मामधे होता है। [१६] अनत वा भाव नहीं होता और मन

[१६] अमन का भाव नहीं होता और मन को अनाव नहीं होता अर्थात तो वास्त्र में है नहीं को हों नहीं महत्ता आहं ता है वह नाहा हो नहीं महत्ता है के तार सम्बन्धन है। अन जो सहती है के तार सम्बन्धन है अन्त अर्थ जनस्त्र किस हुआ है।

्राजिसम् वर्गस्य गानः वाप्य रागः । मात्रमाणा रामः प्रापः स्थानस्यकारः वः रावश्यक्षः स्थ माणः कोत्र क्षाः राजान्यकाः

्रति महिना कि निकार प्रदेशन है। निवस्त को प्राप्ता द्वार होता के महिन्दा है। के विश्वस्त समझारों मही को सकता ते पर के हैं। प्रदेश नागवान् कहलाने हैं इसलिए तु इस कर्याः की परवा न करके उठ और युद्ध हर।

[१९] और जो इस हीं शे बर्न समझता है वा जो ऐसा मानता है हि द जाता है, वे दोनो ही ठीठ नहीं जले हाँ? दोनों को ही सभा मान नहीं नहीं करें (आत्मा) न तो मारता है और न मार्ग है ग

[२०] यह (हेरों या आया) व हेर्ट जनमता है और न मस्ता ही है, और ले बेर्ट है कि यह (एक बार) ऐस्ट्र सिर की र्ट यह तो अजनमा, नित्य, सहा एक मा डेर्ड़ यह तो अजनमा, नित्य, सहा एक मा डेर्ड़ नहीं जाला।

[२१] हे अर्जुन ! जिसने जा कि के । (देही या आत्मा) अरिकामी, किन इस्ते । देही या आत्मा) अरिकामी, किन इस्ते । किर्षिकार या निस्त्रपत्र है, कह सुरुष मार्च के! को सरवाना है, और कैसे किम को मार्च । [२२] जैसे सहुत्य जीने क्यों के? अन्य नये यसों को महण करता है, कैसे ?

वारिये को त्याम कर अन्य नरे हर्दि है होता है। [२३] न इस (देदी) को दक हैं हैं न इसे आग जल्म सकती है, न इसे इर हर सरना वा गला सरना है, और बहुई ह

सुरा महती है।

[२८] यह (हेडी) न कर्न के

१८८ । ज्यापा जाने बाजा न रिज है

१८८ गाने जाने वाला आपि न कर्मी सुरुव के

जिल्हा यह तिस्य संगति थिंग, की

स्मानन है।

्राहम (हर्षा चा आस्ता) चै प्राहम (हर्षा चा आस्ता) चै प्राहम शहर चा इत्यियो चा आस्ति। व 'कमा प्रधार के चितन में न असे च्या हर ज्यास्य । और अस्तिच्ये (हिमी चैं। हिंहा है है जिस अपने करते । हिंहा है जिस अपने के सम्बद्ध के साथ ही के यह किया (स्तित्व अस्त्व के साथ ही) हा का है और (गर्गर के मस्ते पर) महा मर

िक है। ऐसा होते हुए भी, हे अर्जुन ! तुसे शोक [२८] क्योंके जो जन्मना है उसरी मृत्यु िरद है, और ने मस्ता है उसका जन्म अवस्य

ाम िए ऐसी अडल यात पर भी तुसे सीव िटो हे बर्जुन ! सब भूत (प्राची वा पहार्च) म्ब में अस्त्रम, मात्र में स्वम और अन् में

विकास समय में किर अस्तान होते हैं। ऐसी त्या में दिन दिलाव केंसा 🕻 [२८] स्म (मंगार का रणामा) को कोई रेंबर देखता है. बोर्ड आप्टर्बरन बाला है

भैरे कामसेन्य समय है और समये हुए भी

में टीक टीक हानका नहीं। हैं। कि उन्ते । सद के देशों से । सन्ते यह हैती किन् छक्त । छक्त बन्ता सं हा क्रोत्यह साम का कार त्यात जान व स्थापन का हर तथा है उनके दिन हो with the street of the contractions ورو دود و عدمت زو معالي

सम्बद्धाः स्थान

a series e min

and the second s

and the state of t Trans.

F the state of the same

r . . .

The second second second

the state of the state of the

The second secon to the time as the said that the time to

e the ten to the for

वहरूच्या चौरपत्तं धर्मज्ञासनाहासः।

ाय पेस्पिमं धर्मं संमामं म *परिपानि ।*

सुनिमः ध्वतियाः पार्य गमन्ते पुरुमीतरम् ॥३२॥

नतः स्वयम् योति च हिन्सः पारमसास्यति ॥३३॥ अवीति पानि भृतानि वयस्वित्ति ने उत्तरम्।

सम्मावितस्य वार्तः विस्तित्वस्य ॥३०॥

षेत्रं च त्वं शुमतो भूत्या सम्बक्ति न्याराम् ॥३५॥

निर्दलस्य सम्भवे तसे हुम्प्स सु दिन ॥३६॥

भवाद्रमञ्जूषस्तं चं रक्ते वर्गं सहात्रपः ।

अवस्थानम् इत्वरिक्ति द्वारिकः

हतीय प्रान्यति स्मी किया वा मोराने प्रतिस् ।

सार होती मने कुछा राजा की उत्तर हो। नहीं बहुत्त्व सुरस्तव हेंद्र सामा सम्प्रतीत (1850)

भी हम प्रसर पान व पर्ने साहित्व सरहे के

बार मार्य एक में प्रकृत की गई प्रमा की

निम्मानुनिष्ठ बाँक्षेत्र युक्तमः बुक्तिस्वरः ।१३ वन्

[२४] यही नहीं, चिन्ह सब खोग तेरी निर-नार अपकीर्ति करेंगे, और माननीय पुरुष के लिए तो अपकीर्ति मस्ते से भी बदका है।

[३५] महारथी टोन यह समझेंगे कि तू हर के कारण रण से भाग गया है और जो तुसे आज तक यहा योडा मानने आये हैं वे नेरी योग्यता यहन

कम समझने व्यॉने। [२६] और तेरे शयु तेरे बट की निंदा करते हुए तुसे यहुत सी अनकहनी बाने कहेंगे। इसमे अधिक दुग्न तुझे और क्या होता।

[२७] युड में आगर तृ मारा गया तो म्वर्ग को प्राप्त होगा, यटि जीत गया तो प्रथियी (के राज्य) को भोगेगा । इस लिए हे अर्जुन ! तू युद्ध के लिए पक्के निधय याला हो कर डड और युद्ध कर ।

[१८] सुरम-दुभय, लाभ-दानि और जीत-हार को एक ममान मदान कर फिर नृ युड में लग जा। ऐसा करने में नृ पाप को प्राप्त नहीं होगा अर्थान् इम रीनि में युद्ध करने में नुमें कोई पाप नहीं हमेगा।

होता ही नहीं और यदि किनी इसमें जाने) हो भी लाय तो उस से ठींड 😅 होता । जैसे अपनी किमी प्रिय वनु है किश का परिचय होने के याद जब वह अली तो जो आनन्द यस्त की इम प्राप्ति में अहीं उमकी विना परिचय के प्राप्ति में नहीं अन्तर प्रकार परोऽभ ज्ञान विना अपगेऽभ इतहै। पूर्णतया शांति नहीं दे सकता, और रने अपरोऽभ ज्ञान जय परोऽभ ज्ञान के क्या है तो जो आनंद य शांति इस होते हैं वह उस अपरोऽन्न झान में प्रा सकते जो परोऽभ ज्ञान के निता व महरे होता है। इस प्रकार शोक या दुःस चा हुन जो आतमा का अज्ञान है और म (हर्न अज्ञान) की निवृत्ति का मृह कारण जो इन्द ज्ञान है, उस (आत्म ज्ञान) के अनुमा ^{हे ह} उसके वायक झान था परोडन झ^{त हा है} अत्यावदयक है।

जल्लावरवक है।
इस लिए गीता में अर्जुन हो (होर्ट,
तिसित्त) प्रार्थना पर सब से पहले इस हो है।
इसरे के इलीक १९ से ३० तक) ज्या है।
इसरे के इलीक १९ से ३० तक) ज्या है।
इस हान का ही ज्यदेश दिया गया है।
इस हान को गीता 'सांहव' नान हो है।
असो चलकर इस परोज्य झान के अनुन है।

हो 'योग' नाम देती है ।
इन दोनो इन्हों (सांहर और योग) ई
इन दोनो इन्हों (सांहर और योग) ई
स्व का अभिप्राय से गीता बर्ग हम सिहर्ग अन्या-अन्या हिया जाता है ताहि जो होरे 'भार य' जन्म में महर्षि करित प्रवीव कि अप्या-अन्या शिक्षा है ताहि जो होरे 'भार य' जन्म में महर्षि करित प्रवीव कि आग प्राप्त वार्था' इन्हों से महर्षि करित करित पानच र उद्योग अभिप्राय होरे हैं इन्हों द जन्म कि उन्हों समझना वहाँ तह दिख कर्ड

नारायण स्वामी का पत्र

साला ब्रह्मानस्य जी के नाम

भगवन ! आपके हो - छनापत्र पहुँचे । अवकारा - शिक्ष्म महणकर वे इस महानिष्ट अवस्था तक पहुँचे । निवने के पारण इनर झीम न भेजे जा सके। भविष्य में जब कभी भार या इसके होग आपको 'गरे ! हुनियों में जय

ंसी तक्ष्मीक (एबाह् ं गई से स्वाद रिझ्ने-ीरों या दोन्तों से) ानती हैं तो बद्दसंशा ाहे ही के हिये आती . 🕜 है प्रथम तो वह आनी (व है जब हम उस ः गर् (अपने आत्मदेव ा सन् सक्ष) को

भूल बैंडने हैं और -इनियां या भाई, बंधु. हों. पुत्र आदि को सच . मान हेते हैं। यह इस पानको पड़ी पड़ी चाइ दिलाती हैं कि है

मनुष्य ! जिनको नृ अपना करके मानता है वह केवल कल्पनामात्र हैं बल्तुनः तरे कभी

नहीं हैं. और न नेरं ताय कभी जाने वाले । तेरं साथ जाने

ार्टी सिर्_{ग व}ंगा ों जात हैं , बस इन

टो का आना मुबा

है प्रायः हर ।

र्गाः, पं_{रक्तस्य}

दि यहें बहें स**रा**साल र्जीपं धर अपन स्वरूप से

तक्लीफ देने लगें तो इनको अपना समा पय-प्रदर्शक समझ कर उनको *हद्*य टुआएं देते रहो, क्यों-कि वे होग अपनी इन करनृतों से हर पड़ी आपको यह वत-हाते हैं कि जिनको न अपना जानता है वास्तव में वह तेरे नहीं है। तेरा उनके साथ मोह रखना और उनको ही अपनी जायदाद, देह और प्राण मानते रहना व्यर्थ और पागलपन है। इस वास्ते उनसे आए कड़ों को होलकर अपने दिल को आत्मा के साथ जोड़ो और हर बक्त दिल में यह विश्वास हड करने रही क्र कोई भी । आत्म-इंब के मिबाय । आप

ਜੋਵੀ

₹#

तकडीफों से वचने के लिये असडी द्वा है अपने आतम में लीन होना और कुछ के माय अमय होना । और कोई नहीं । अन्तु "मब्रा सत्यं वमनिष्या" दुनियाँ मुठी है और मचा हो एक सत्यं वमनु है। एक इत्यंद कलाल्डहूं" है कुछ भी मासुरे अल्डाह (खुदा) के । इस अटल सिद्धान्त को न्यवहार में लोने से ही वमाम दुखड़े (युमीवर्ते) मचे की सींग की तरह कार्य हो जाते हैं। ये वाते कहने की नहीं हैं अधिक कार्य रूप में लाने की चा वहने की नहीं वसना में लोगों तो अपने आप अनुमन करोंने, तब दुम भी जोर से कहोंने और मुनाजोंने ।

चुंकि भगवान निर्मुण और समुण दोनो ही है इसलिये दोनों दशा में उसको पहचानना अर्थान उसकी व्यापकता का अनुभव करना आवदयक है अतः होनों तरह की उपासना यात्री स्वरूप के साथ बैठने की बिधि व्यवहार में लाई गई है। आरंभ में कोई भी आइमी निर्मण उपासना नहीं कर सकता। अगर वह कोई मंत्र के द्वारा ईश्वर का ध्यान करता है तो वह भी सगण उपासना है. निर्मण हरगिज नहीं। जब नक कि आदमी होडा घ हवास में होता है वह किसीन किसीरूप में सगुण उपासनाही करता रहता है। निर्मुण उपासना तो बास्तव में तद व्यवहार में लाई जाती है जब आदमी अचेत हो अपने स्वरूप में निमान होता है। जब कि ह्यव-द्वार में खेर और पालोक उसके आगे विख्कल रह ही नहीं जाता। जब कि 'में' 'त' का भेद छट जाता है और सिवाय बदा के देन का ध्यान ही नहीं उहता. नामरूप द्वारा जब अपने स्वरूप आत्मदेव या ईश रा भ्यान किया जाता है तो सगुण उपासना कहताती है । केकर भेद इतना है कि मृति आदि द्वारा जो हैचर का ध्यान किया नाना है वह स्थाउ सग्राण ज्यासना है और दावद सब याकलमा आदि द्वारा किया जाता बर पहले संक्ष्य संस्था नगमना है। सगर

हैं दोनों सगुण । इस में से निर्मण कोई रंड जो मनुष्य व्यवहार में ईश्वर को जल्ला की ह वाम्ने सो सम्बी और मोटी मूर्तिम मेही हैं। स्वरूप का याद दिलाना आवश्यक होता है वह इमका हृदय केवल आनार से ही ईवा ई म सींचा जायमा और जो मनुष्य बुद्धि हुए इन अम्तित्व समझता है उसके वामी असेन क आनन्द दे जाती हैं । जब तक कि वह अपी क्र में निमम्न नहीं होता, पहली दोनों तर बं नाएँ उसके वास्ते आवश्यक हैं और होनें ' उपासनाओं से ही उसको राम होता है। * दोनो प्रकार के मनुष्यों में से कोई र स व मंत्र पर मुग्ध होने लग आय, उम मूर्नि इ को ही ईश्वर मानने छगे तो वह अपने कुएँ में गिराता है और अपनी उन्नति में दक्षा है। अपने पाँच में आप ही कुल्हाड़ी _{माना} है। मनुष्य कदापि अपनी आत्मा में हीन नहीं हो न

अञ्चमन रम व ताव । सुम्बये सुपतारहकः 🤊

चडमये अनवार हक दीदार माँ ॥ और य

र देंने इष्ट निजों को जानने वालों को ज्याहा रों हैं और बहुत शीच फल्ह्यायक हैं। नग हाँदि, वित्ता, जहंकार कोई ठोस वर्ख दरह जाहनी के अन्दर नहीं यक्ति अन्तर करण एक बहुर का नाम मन हैं इसरी बहुर का नाम

्ष्ट व्हर को नान मन हैं इसरी व्हर को नान इ और उसकी दूसरी टहरों का नान दुदि-किर वर्गरा हैं इसके काम नीचे लिखे उदाहरण ए पनाचे बाते हैं।

ंदैने अर्डीनदीस इयर वाहर के होगीं (सायहों) गल्दुक एमना है और उधर कबहुरी के अहह-

रों से दिन्हा।
े ऐसा बाम मन का अन्ताःकरणरूपी कवहरी में है।
े बाम जान् से भी सम्बन्ध रहता है और मदिक के साथ भी जैसे वहील अर्थीदावा को मदिक के साथ भी जैसे वहील अर्थीदावा को स कवररी में सब बाहाविवाद और सामग्रीन करना है इसी तरह युद्धि. मन (अर्डीनर्जास) से जो बाहर के पदार्थों का जमर (अर्डीनर्जास) अन्दर अन्तःकरण रूपी क्वहरी में दाखिल करना है। युद्धि इस पर लृव विचार करनी है. युगने या दलींलें पेश करनी है और चिन बतार जन के उस पर जैसला करना है यानी वित्त अन्तःकरण में जल के काम का करनेवाला यन्त्र है जैसे अपराधी के वान्ने अर्जीशा पेश किया जाता है जीर न्याय ही जाने के पण्चान अपराधी को दण्ड दिया जाना है उसी नरह अर्दकार अन्तःकरण में सदेव अपराधी के समान है। जिसके कामों को वर्गीर अर्जीशा के समान है। जिसके कामों को वर्गीर अर्जीशा के मन पेश करना है और युद्धि वहालन करनी है और चिन जल के मानिन्द कैमला करना है. या दण्ड देता है। वेशन्त की दृष्डिकोग से ये वारों अन्तःकरण में आभासचेनन जीव कहलाना है।

सभी से प्रेम

रचिका—भगवन मुख्यचंद सचयेमी [र्रांगीवी महाराव] हम सबके हैं सभी हमारे । एक दूसरे के पूरक सब, जी दिखने हैं न्यारेन्यारे । हम सबके हैं सभी हमारे ॥ १ ॥

हिन्दू का श्रव धर्म-प्रमास . सुमन्त्राम का भाई वास ! किंदनी का सम्बद्धम दुख्यम । सन्यम्ब है स्वहत्व स्तरे । हम सबके हैं सभी हमारे (1991

ह हम सबके हैं सन्ताहरी दिया छड़ाहा जबार सिम्मीह का छन्न हैं सब सम्मी का प्राप्त हैं

विन्द्र **भविष क**हटाते .

। शिलक-वर्ग विम यन जाने ।

अर्थ-स्यवस्था बैदय निभाने

मेवर १४ समार महा

मब्द्रास्था सामग्री । स्थापन

रम मदर्भे हैं। सम्राह्म

१७-४१- जीवसान जुलाय जारत विश्व कासार व्यापः जी-आ से स्थापन कामयः सर्व पर सर्वत्र जीवयो हम स्थाप है स्थापना हम्ये ।

. . .

"स्वामी राम और राष्ट्रवाद"

(ले॰---विरदार बहुदा श्रीवास्त्य थी॰ ए॰)

एक ऐसे महात्मा के लिये जिसने सारे संसार को अपना ही देश माना हो. जिसने केवल एक जानि और दसरी जाति में ही नहीं वरन समस्त संसार के प्राणीमात्र में अपना ही स्वरूप देखा हो, जिसने अपने आप को एक देश और कान्त्र के दिये ही सीमित न रसकर सभी देशों तथा सभी काट के लिये अर्पित कर दिया हो और जिसने वेशन्त को व्यापक और व्यावहारिक रूप में प्रकट करके दिखला दिया हो, उसके लिये देशभक्ति और राष्ट्रीयता की उपाधि लगाना केवल उसका अपमान करना है। अन्तरराष्ट्रीयना राष्ट्रीयना से उच्च भाव है परन्त किर क्या कारण है कि राष्ट्रीयता की बेदी पर बड़े २ नेता तया महात्मा अपना शरीर तक विल्डान कर देने के ठिये सर्वेय नत्पर रहते हैं। यदि महात्मा गांधी एक राष्ट्र के पीछे अपना इतना बहुमृत्य समयतथा आवन दे रहे हैं तो वे क्या अनुधित करते हैं। नहीं, परन्तु इनका राष्ट्रवाद (Mashiavelir) के राष्ट्रवाट से भिन्न है इनकी राजनीति (Mashiavelli) के (Prince) की राजनीति नहीं है। यह अपने राष्ट्रवार को केवल भारत के लिये ही उचित नहीं मानते। इनके नियम कहीं भी और किमी भी देश के लिये उचित माने जा सकते हैं यदि उनका पाउन सुयाम रूप से किया आया।

म्बामीसम् में इसी प्रकार का राष्ट्रवाद था। उनकी देशभक्ति या राष्ट्रीयना से उनकी सस्तिष्क की उदारता में कोई कमी प्रतीत महीं होती। उनकी राहोपना का एक उद्गान है जो हम उनके ज्यान्यांनी में पते हैं। इनको राष्ट्रायता का भाव आवकत के होदमान्ये देशों के राजनात से परे हैं। वह राष्ट्रवाट ट्यक्ति के लिये उम संस्था की और जिने ए" कहते हैं अगाध प्रेम का भाव है। ऐसा गर है जिसके ठिये हर व्यक्ति अपना जीवद न रानंत्रना सत्र कुठ बलितन कमें को ^{मी} रहता है। यह भाव व्यक्तित को इतन देता है कि व्यक्ति अपने की उस 🗝 परिभाषा-रहित राष्ट्र को सम्मिन्ति सन्दर्ने हर जो उसको अपने 'आप' से क्रार उजहर प्रव मामी य दिला देता है । हिन्दू-धर्म त्र इस भाव के उद्गार की रोकने की वेश *ना* ह उन्नतिशील बनाना रहा।" राष्ट्रवार ही इस प्रकार करते हुए स्वामी जी रिवाली हैं भाव का महत्व कितना उद्भव तथा 🎺 . इममें व्यक्तिगत 'अहम्' का भाव नर हीता. यहें 'अहम्' में मिल जाता है। यह वह की जो ईभर की ओर है जाता है। देशभक्ति का भाव उनमें इतना औ

हुआ है कि वे अपने को देश के क्वनिवर्द देते हैं, वे अपने को देश के ही रूप में और अपनेही रूप में देखने लगते हैं जैना कहते हैं 'समझो कि मैं भारत हूँ—सम्बद्ध भारत का घरातलमेरा ही शरीर है। इन्^{तृह} मेरे पाँव हैं, हिमालय मेरा सिर। मेरे कर्व मेरे शीश से ब्रह्मपुत्र तथा सिन्ध वहती हैं। पर्वत मेराटा की भाँति मेरे कटि में है। मेरा दाहिना तथा मन्त्रवार मेरा द्वाँव हैं। समय भारत हूँ और इसकी पूर्व हरू विद्यार मेरी भुजायें हैं और मैं उनहीं हैं। मनुष्यता का आलियान करता है। मेरा है .। स्वयं यो क्यत है राष्ट्रवाद किसी दिश्क है। आह । मेरे शरीर का विवेदी

हुआ असीम अन्तरिक्ष की और टकटकी वाँधकर रहा है परन्तु मेरी जात्मा इन सब में ज्यान है। में बहता हूँ में अनुभव करता हूँ कि भारत चल है, दर मैं बोल्ता हूँ में समझता हूँ कि भारत रहा है, जब मैं सांस लेता हूं में अनुभव करता म्माल नांन है रहा है। मैं भारत हैं, मैं ्हैं. मैं दिव हूँ । यही देशभक्ति का महान भाव गर पर्दा ज्यावहारिक वेदान्त है। किस सरलगा न्दप्रता से स्वामी जी एक साधारण राष्ट्रीय में व्यवहारिक बेदान्त के विषय को प्रमाणित रेने हैं।

उनय इत्य भारत की इयनीय दशा को देखकर च्टता है और वे एक साधारण मनुष्य की भाँति ने रेगवासियों के सिये विद्वल हो उठने हैं। द की इसा का चित्र सींचते हुए वे अमेरिका उपों के समझ अपने भावों को इस प्रकार प्रकट हे दें 'एक ऐसे महादेश में जहाँ टान्सें मतुष्य ों मर रहे हैं, उहाँ भून तथा उपवास से पीड़ित दुवक तथा दुवतियाँ काल के गाल में जा रहीं हैं। ों इंदिता तथा महामार्स होनहार युवनों को नष्ट र्री हैं, वहाँ नन्हें र कोमड बाटक अपने माताओं एरे ननों से विस्टे से स्टे हैं, ऐसे देश में उहाँ न्ता से एक ऐसा ब्यक्ति मिलेगा दो दोनों समय निहर्वक मोजन पाता हो और उहाँ ऐसा व्यक्ति रोनों ममय भोजन पाता हो अमीर समझ डाता ्द्रों गडा तया महाराजा भी बहुधा आर्थिक केरायों के शिकार बने सहते हों. एक ऐसे देश में दिना अपने कड़ों तथा शिश्यवनों का ध्यान पे, ऐसे सोचनीय इंटि देश में Fमार्ग महामान्य कर ऐसे कर के अलावा जिसमें देश दरिए हुआ ना है इस बात को अन्याध्य आवश्यर समहता कि हासी रूपया इनके रापने टा सब्दरी क जिते हुए स्त्रात्या संग्रे दसर से दसर रदा

व केंबल साम अब रूप काम स्थान के

केवल कुछ कपड़ों के लिये तथा माँम के लिये।

देश के सभी अच्छे ओहदे अंग्रेजों के हाथ में हैं। बढ़ते हुए तीस करोड़ (आज में ४० वर्ष पूर्व की संख्या) भारतीयों में से एक भी व्यक्ति पार्टिया-मेंट का सदस्य नहीं है। बिटिश के कारण देश की मभी उन्नति बंद हैं। बाहरी देश भारत की पेदाबार से पलकर मोटे हो रहे हैं। वेचारे हिन्दुओं के भाग में केवल मुखी भूसी तथा गंदा जल ही पड़ता है और बहुया वह भी नहीं मिलता.....

इनसे आप होगों को देश की दशा का बुछ ध्यान हो गया होगा ।"

इसमे प्रमाणित होता है कि राम किस प्रकार अपने देश की इयनीय दशापर बिहल हो उटना है। वह एक साधारण राष्ट्रवादी की भाँति अपने भावों को रोक्ने में अममर्थ प्रनीत होने सगता है और वह अपने देश तथा राष्ट्र के गौरव का महा ध्यान रतता है परना वह निर्मा एक राष्ट्रीय दट का अनुपायी बनकर अपनी स्वतंत्रता को इसके अर्थन नहीं कर मक्ता । राम आज़ाद है और अपने विचारों की आडाही को कभी नहीं सेक महता यहाँ तर कि वह बांपेम की भी शुटियों को यनहा देने में संशोध नरीं करता । बर करता है 'पे कावर और बहुर राष्ट्रीय परिनेत यालीं ! राष्ट्रवाद के नाम में देवल एक बना की बन्ता सन्तुराष्ट्र की एकता के निवेसकी सहस्यो के हजारों टेक्सरों में करी अधिक दामहायक प्रमाणित हो सरती हैं।" यन को अपनी सामगृति इतनी मिय हैं कि वह इसकी सर्वेद्रण के लिये कोई भी बनियान अधिक नहीं साहत । वह बद अपनी आरंक तथा रोदक बार्ट में करने विवासें की भारतयसियों के प्रति प्रका करता है तो वह कभी लगे धार हेरद एल्ड मही सना। इन् मण गर्म बहुने मही सनतीयों के बाज नी रामा चाता एवं सक्ते बर्मवीनी हा उन्ने राही में हरे हैंग्या बहता है।

इन प्रमाणों से मन्भव है राम को लोग एक सावारण राष्ट्रवादी समाने ठंगे परन्तु जैमा आगम्भ में दिखा गया है एक साधारण राष्ट्रवादी की उपाति एक गेंदे महातमा के प्रति लगाना उपित नहीं । दम्में बहुधा गत्ती हो जाने की सम्भावना रहती हैं । वह एक राष्ट्रवादी हैं तो सच्चा और निराला । वह राष्ट्रवाद को केवल एक साधन बनाना चाहता है उस लक्ष तक पहुँचने का जो जमके जीवन का महान अनत है। यह भारतवासियों से कहता है।

"भारतवासियाँ, तुम अपने माताओं की शानित के लिये श्राद्व करते हों, अपने स्थार्थ को भारत माना की स्वतंत्रता के लिये बलियान कर हो ।

हमारा व्यक्तिगत तथा म्थानीय धर्म फर्मा भी राष्ट्रीय धर्म से बढ़कर न माना जाना चाहिये। उचित सम्बन्ध रहते से ही कार्य उचित होता है। राष्ट्र की उन्नति के लिरे हुए क्वार्ति दाकि तथा देवनाओं की मेश करता है। हैं। का धलिदान या यह भारत हमी हो देवा के होना चाहिये।

ईश्वर को पाने के लिये, सन्दर्भ आमास करो अथवा अपने सार्व से कि करके अपने छोटे से 'अहम्' को सन स्वय 'अहम्' में विल्लुल मिला हों"

इस से न्यट रूप से बिहित होता है का देश-सेम एक साधारण बन्तु जी। हैं भगवान तक पहुँचने का माधन बना है। विदे उनको राष्ट्रवाही को उगीप दी जहने जनका अपमान नहीं बरन राष्ट्रवाह के हर स्वण्ड राष्ट्रवाह हो हो हो है।

Continue.

करना उसे क्या शेप है ?

विभेष मनदा जिस पुरुषके देखतेमें आय है। करता बद्दी मन रोकनेको, शम दमादि उपाय है ॥ जिस प्राज्ञ नरकी दृष्टिमें, नहिं द्वेत भासे लेश है । विश्रेप ही होता नहीं, करना उसे क्या क्षेत्र हैं ? ॥१॥ मंमारके विश्लेषमे जो धीर सम्यक् मुक्त है। करता हुआ मत्र कार्य भी, होता न कर्मासक है।। इच्छा समाधीकी नहीं, विश्लेषसे नहिं हेप है। सम-विषम है एक सम, करना उसे क्या होय है ? ॥२॥ मनमें नहीं है यामना, आनन्दमे भरपूर है। निन्दा प्रशंमामे रहित, तिहुँ एपणासे दूर है।। नहिं मानमे अपमानमे पाना कभी जो हेश है। निश्चिन्त है, निर्दृन्द है, करना उमे का शेव है ? ॥३॥ निष्क्रमें नहि, नहि क्मेंहें, नहि हेय, नहिं आदेयही। प्रारच्य-बद्धा आ आय जो। सुखसे उसे कर लेय हैं ॥ नहि राग जिसको कर्म से. निष्कर्ममें नहि देव हैं । . स्वरंडन्द्र है सविवेद हैं। क्षत्रना उसे क्या दाय है ? ॥४॥

निर्वासना, आलम्ब बितु, सब बंधनीने हुन आशा-निराशा-हीन, केवल आपर्ने आ^{मन} सूखे हुए सह पातका, जैसे न निश्चित हैं निधिन नहीं जिसकी किया, करना उमे ^{क्या है} संसार सत्र निस्मार है, परमात्म केवल सा संसारसे हैं गुक्त, जिसका आत्म **ए** आग मह्माण्डभर है देश, जिसकी दृष्टिमें न किंद निष्काम आत्माराम है, करना उमे स्वाही करना रमण निज आत्ममें है, चित्त शीत^{छ हर} इंद्रादिकी पदवी मिले सो भी समझता हुई क्या स्वर्गमें क्या नरकमें, जिसके छिये न दि सर्वत्र समता देखता, करना उसे क्या है^त प्राग्टथवश चेष्टा करे, संकल्पमे मन हर् हाथी चडे, पैदल पिरे, नहिं है अधिक ^{नहिं} स् मन वेप जिसके वेप या कोई न जिसका है भाला ! सभी सो कर चुका, करना उसे क्या है प्रेयक--श्री गीता सहाय त्री, गर्यनी

पगली उपासिका

(बुमारी दयामबुमारी दागी)

(कहानी)

् सुनदृत्वा धनाटा परिवार की एकमात्र शीमा

् इड्डमी उसे प्राणी में अधिक प्यार फरते हैं।

दिना उनके मुद्ध का मईव ध्यान समते हैं।

इत्य भी मालान् देवी शक्ति प्रतीत होती है,

न्या, सावण्य, म्बभाव शिलादि में कोई उनकी ममता

विस् सकता। उन के स्वभाव पर मभी मुख्य हैं,

अक्तकण्ठ से सर्वत्र प्रशंसा करते हैं। यह जीवनात्र

विद दुर्युणीं से वह कोंसी दुर हैं। यह जीवनात्र

में करती है।

एंनी मोहिनी स्वरूप पालिका को पाकर किन प्रमनता नहीं होती । अतः माता, पिना वया जन सभी उस के किया-कठायों पर मोहित हैं। या ने पन्द्रहर्वे वर्ष में पदार्पण किया, अब तो सब उसके विवाह की चिन्ता मवार हुई।

र्ष । उत्पुक्त समय आया. अनुकृष्ट परिस्थिति हुई । त्य का सोटहवाँ वर्ष हैं, विवाद की नेपारी होने प्री । साप के महीने में मुमद्वाटा का पाणि-महण वैटित कुछ के विद्वान नवयुवक प्रमोदकुमार से होगा आज सुमद्वला के द्वार पर शहनाइ रूप में पुर

पंत्र-तत्र धनिक परिवारीं से यातचीत होने

नि आस्ति हैं, द्वार सुध सुधाया र यहें कर हैं है से सुन्दरियों सहस्रतान कर रहा है जनक पित्रति से पर गुल्ल उठा है

सुमङ्गास्य पीतवर्ण सन्दर्भ वह १९२० १९४० तर्थ गादि से अपने सीन्दर्भ के १६०५० करता हुई बद सण्डव से प्रावष्ट हुई क्यान्वर दोती येक लि दिटलाए गए भूगतार राण्डता न उत्त्वन्वर से लिट आरम्भ किया जान्तदेवता का आहान हुआ के गरीर को सुगात्वन प्राप्त से खनायन किया गया, अन्ति ने प्रमन्न होकर दोनो को शुभाशीर्वाद दिया ।

दम नमय प्रीतिभोज है, बर-वश् सब से पिरे हुए येंद्रे हैं, प्रीतिपूर्वक मब ने भोजन किया, नव-दम्बति को आशीर्वाद देते हुए, मब ने पर की गह ही। बिबाह समाप्त हो गया।

प्रातःकाल चार वजे सुमद्गला शुभ सुहूर्त में ममुगल को प्रस्थान करेगी । स्टेशन पर वड़ी भीड़ हैं। अभी गाड़ी आने में पन्छ मिनट शेप हैं। टम टम टम टो। रेल आने में एक मिनट शेप हैं, और यह देगो गाड़ी हेटचर्म पर खड़ी हैं। मुसा-किर जन्दी र जतर रहे हैं। यात की बात में सामान गाड़ी पर खद दिया गया; सब बधू सहित बैठ गए. देखते-देखने गाड़ी चल्दी, और सुमङ्गला का मुख-पंकत पिता की ऑसलें से ओसल होगया।

पर बाले टंगे से रह गए. आज सुमङ्गल्य का पत्र आया है. वह सञ्ज्ञाल पहुँच गई। ससुराल में वह देवी की मॉति पूर्जी जाती हैं। सास. ससुर तथा परिजन उससे प्राणों से अधिक स्नेह रखते हैं।

नटा के किसारे एक विशास बटबुक्त की छाया में होनों बंट गण. सुमङ्गला की किसी की चिल्ला न न थे बह थें और सरिना का कलकल नाट। उस भोलों भाषों को इसको सुधना न थो. कि विधाता उसके विपरीत है। उसके सुख्याय जीवन को अधिक जाते हैं !"

काल तक सहन करना श्रधा की शक्ति के पूरे हैं। भयद्वर काल की कुरष्टि उम पर पढ़ रही थी, और यह अपनी कुपाले पल रहा है।

भमोद सिमट-सिकुड़ कर बैठा मधुर म्यर में कुछ गुनगुना रहा है। "हाब! दीनानाथ!! आज बया निष्टर बन गए, हाथ!!! प्राण प्यारा बेकुष्ठ मिथाग मेरे जीवन का महारा, अन्ये का एक मात्र आयार।

हाय ! क्या करूँ !" ये भयानक शब्द ह्या में गूँव उठे । भयमीत होकर तथा पश्ची की मॉवि पर फर्ड़-फड़ा कर प्रमोद उठ खड़ा हुआ । सुमन्न छा ने भी च्याइक होकर नेत्र उथारे, श्रयटकर प्रमोद के परात गही-—"प्राणनाथ । मेरे जीवन के आधार !! कहाँ

"देष्य ! सुमङ्गले 11" नयन डवडवा आए, कण्ठ भरमरा आया, कठिनना से कहाः—"आह ! उसका नन्दा, प्यारा पुत्र, ध्यवती हुई यिना पर शयन कर रहा है, र्रान-विध्या माना मन्दन कर रही है।" यह मत्र कुछ समान गरी, जानती भी, यह खालसा, अनुमन्दण्या, सीचे-मार सरक मात्रे को बीहा-

स्थल हर्य में ज्यारा कर बातान करता कर करने कर हर्य में ज्यारा कर बातान करी करने करने करात हरोजना चाहती है। एक ओर पति की ममना और निर्वेर, उसका हरय प्रेमाशृत से पूर्ण है। दूसरी ओर कुड़न्य का भग, विचार करने का समय न या। वह अपने होसर अवति पर शोट गई। यन्यन छुटाकर प्रमोद दीहा।

प्राणियारी, सुमङ्गरा सुन्वमय गेह, सबकी अवहेल्या सबका निरम्बार प्रमाद ने पार्ट सम्बद्ध राहे। बस अब हिसको होहमका प्रवाह। आठ नी इस अब स्वाहत बड़ सण, पर मे

हेलबल्प सब गई। का कारण है। जभा तक सभद्वल्या राधा प्रमोद नहीं चीट, वानित्य आठ बज्ज लाट आते ये। तम आव क्या है।

साना द्वार पर स्वडा है। पना स्वाचन निकल सिर्मन पड़ने सिमा प्रकार सहस्व रूप रूप स देखा मृद्धित सुमद्गला को अदेते हा हा कठिनता से सुमद्गला को बेत रिगा वे सम्मुख देखा समुद्र को, ि केरणा । ''पिताओं ! पतिदेख कहाँ हैं !''

ममुर चित्रत हो गए। अर्थ उ व्यवहार में इतना परिवर्तन, में छत्र केर्रा माञ्चान पुत्र-वयू से चातें कर रहा हूँ। उन्हें -वेदना ने प्रचण्ड रूप धारण किया।

अवरुद्ध कण्ड में कहा:—'क्ने! के तेरे साथ ही था, तुने नहीं माद्य वह हों सम्भव है जल-कोड़ा का आनन हेना हो, हैं कीड़ा का बड़ा प्रेमी हैं!"

उत्तर मिलाः—"नहीं ! रिनार्जे" के समान सुझ दमयन्ती को सोती हुँ है अज्ञातमार्गका अन्वेषण करने गये।"

द्वतमा कहते कहने सुमझ्य के दिलों गई, ससुर का भी धीटन हुए गड़ा हैं कटिनता से घर के डार पर पहुँगे। उत्तर के लिक्ट गई और कहलार से ब्रह्म फी साम के यहन पूँछने पर कटिनता से कहां कहते से साम है हैं, विकास की वहता पर कहते से साम है हैं, विकास की वहता पर कहते से साम है हैं,

पर में कोइसम मन गया, सर प्र प्रमोद की स्रोज करने छो। नहीं में जह । गया डधर अध्य आदमी मेंने गा, सन्तर, वित्र दिए, और यह भी धोरित दिया है है को पाँच महस्त्र रूपया इनाम देते, हैं व्यर्थ था।

पिता स्वय वेष वडल कर सीडने । अभी तक कोई समाचार नहीं मित्र । है स्मित से सुमद्रान्य की हर्र्याचेता कोपर्सा अनुगोशयों को उद्योशित कर व्यवानेता हाकर इत्तर क्षप्र फेल रही है। ने पर पर व्यवीत हो चुका है, मुनद्रहा को पति
ने हैं हैं में मनाचार नहीं मिला। वह दिन प्रतिदित
हो हैं चुनी जाती है। यह देख कर सास समुर
हो में परदे मेज दिया। किन्तु विरहिणी को कहाँ
हो। मने निए मुचाकर अनि बरमाता है, और

ति बदन उत्तर करता है।

अर्थनिया है, मुमद्रस्य जपनी राज्या पर पड़ी

र अर्थनिया है, मुमद्रस्य जपनी राज्या पर पड़ी

र अर्थनिया है, उसे कब बैन, कुछ जर्थनिया

र अर्थन्या

र महा है और उसमें कहता है;—पन्में!

र महा है और उसमें कहता है;—पन्में!

रिपर सद हो नेस पति लीवित है, वह तुसे मिटेगा

र इस एक साम प्रधान नेसी वृन्यावन में भेट

र गि. तु मंगारिक आटम्बर की स्वाग कर हुउ पित

र देश्या का भड़न कर । तू! जपने घट के पट

विते कर हीनदन्य करणानिसि की पुकार । वर

र मी हम में तुम होनी की भेड़ करा हैंगे।"

्रात्त सुनस्य सुनस्य को हुए दार्म हुआ वृध्य का नीमरा पहर था. उद्दर उसने आने यस वृध्य गरर की मारी पहली और भागा की अधम इस पर में प्रमुख्य हिया।

पड़ोसियों ने सानवना ही. तुष्ट घीरज घरा । अब हतारा होकर परमिता की धरण ही । दोनों परिवार मंसार में विरक्त हो कर भगवान की पूजा अर्चना में ही मन्दूर्ण ममय हगाने हने ।

आज सुमद्भार की परीक्षा की अवधि मनाव होने में हुए ही अब शेव हैं। जब में इमने हुए लाग किया था. उस जिन से यह सत्वामिनी का रूप धारण किए हैं. और अवनी अनन्य भक्ति से निर्दिश भी प्राप्त कर की हैं। उसका सुख्य परमाजीति से देवीच्यान हो रता था. उसके सुख्यर देश्वर का नाम था। उस में ऐसी शक्ति थी. कि अनिक नथा नास्तित सभी उसकी और आहुए होते थे. नथा बाद-विवाद में उसने पराजित भी होते।

स्तरे हाथ में माण थी. हाय से इस पर का अप्रतिकेत ही रहा था—"इन्हासन की इपल्यानि में हैंट किने बनवारी" इस प्रकार द्वारान करते हुए तथा पहुँचिक महुर्थी से निर्मे हुई, मुनदूरण साध्यी एक बदन्हान के राँचे पहुँची, उद्दों बहुत से साधुँ पेठे इपल्यान का करिन कर रहे थे। उनके साथ एक तक्या तपकी प्रेम्मण परमेश्वर के परण-वित्तर पत्र हो। यो देशक महाना मार्ची सुमदूरण भाँद की पीर्ण इसकी श्री हो। यो देशक महाना मार्ची सुमदूरण भाँद की पीर्ण इसकी भाँद की पीर्ण इसकी श्री हो। यो दर्श हो। यो इस देश भाँदी इसके पार्णी में सिर पहरी।

या बीयुक देखार संद आराष्ट्र हा साम । बार्य के रास्त्र के राम स्थापन हो साम साम के १९९१ - स्थापन देश देखायामा सुमृह्या स्थापन स्थापन साद्यान हर हा । राम देखा मा स्थापन हा देखार तनाम हरू । स्थापन स्थापना हा देखार देश

الما في الما الما المالية الما المالية المالي अपना ग्रें की क्षमायायना की और पुनः चरण मेवा

मानु ने "तयानु" कहकर उसका समाधान किया। कीर्नन मण्डली धन्य ! धन्य !! कहने लगी। इस मधुर झल्र में दमी दिसाएँ पृरित हो सर्वे। लोस पुण वर्षों करने लगे। इस प्रकार तपन्त्री

तथा नपश्चिनी दोनों सूर्यंतनया के तट पर खुटी में निराम करने स्था, और सब प्रकार से परहितकारी

बनकर संमार का दिन करने लगे ।

रीत दुःसियों की मेवा-सुख्या करने के लिए, तरिमानी दुन्तावन की गतियों में कुण्य-कीर्तन करती दूरे, पुमने लगी। लोग उसे बगली की ज्याचि से विभिन्न करने लगे, हिन्तु यह सब नित्यन्य था।

बर कियमित बनमारी के प्रेम में भीग भीग कर परित्र हो नहीं थी, यथा विहासी ने कहा है— "परी की भीजे द्यामर्ग, त्यो त्यों उज्जवन होय।"

हम प्रकार पूसने पूसने पार्टी अपने सायके के इर पर आ पर्टुसी। टोटे बालकों ने उसे पेर रिक्त, अंत उसके सुस्तानिक से निकले हुए शक्त-रेसे को दकरने हते।

द्वर्पी अवसर पर बेन्यहरू सुनहरू गृहस्वामिनी ने बेन्यसन में बहुद हरिया। वह धेनु की मौति हीर्री और मेरी मुमद्राले । ऐसा बहुदी हुई, पराधी बे समीप आई। इसे देखहरू खुड़े भाग गण।

भारा मुम्हाल्य को या लाई. भारी ब्रह्मार उसका भारत सन्दर्भ करती हुई। उस मा रीक्षा की श्रीत करायन कॉसमा कमारह

या मनावार प्रमात है जा राष्ट्रमा । याह मेना पान में रिनावन त्यान हरने । । हरायार ए थान हरते अवद स्त्रहर साथा त्यांसहर --मान है तथान १९

ন্দ্ৰপুৰ্ব জ্বালাৰ পাছ পোনৰ পৰি বাংলালা জ্বালাৰ ভালা কলে। জ্বালান কৰা কৰা বাংলালা কলে। পোনাৰ নামাৰ কোলাকৈ বাংলা কালা কালাকে दीनानंत्र काहे देर करी।" वह उड़के हो। और उसी प्रकार भींगे वस पहेने—पा है वकासुर पारी।" करती हुई सम्बर्गा है

पृथक् हुई । पुनः प्रेममन्त होक्र कृष करने स्त्री ५

द्दय उन्होंने देखा। अन्त में अन्न कें यह इसी प्रकार धूमली किली, केंन्ह रूप दर्मन करती हुई, कुटीर के ब्रार पर औ

पान करता हुई। उत्पार के आहे। हार मान्सीर स्तर में पुक्रता श्वक है हुए कभी अहुता करने हुई हुई हुई भी करती, कभी उत्पार से मोता है? सुरक्ष भी करती। पुनः हार पर बैठ हा पुरक्ष साम करती। पुनः हार पर बैठ हा पुरक्ष

"सम्मुख आओ गोदरान धारी! हणत है" पुकाने की देरी थीं, राग सील हैंगे थे। पगर्या, युगर जोड़ी पर बिजारी हो हैं सन-मन की सुधि नथीं, यह मी और ज़्यारी इ.स.म.

यह दशा देशकर भक्त वस्तर कि ही हैं। "उतासक कहाँ हैं १' तुस्त असी, में हैं बाहर रुख़ा था । उसे देशका साम्हर्ति । वहर रुख़ा था । उसे देशका साम्हर्ति । वह सह।

यह भी निर्निय नयनों से उत्तर ने रूपस्याना कर कहा था। दोनों सन्तरह व स्तृति करने को उत्तर थे, स्तितु सेन्द्रियों के स्त्रुप्त करने को उत्तर थे, स्तितु सेन्द्रियों स्त्रुप्त कर ग्रह्म हो हो था, जब भी सन्तु निर्ण सामध्ये नहीं थी।

शासको नहीं थी।
सन्दी सन तीनों ने मुर्ति थी। प्रदें
स वसन संदर सम्प्रत ने अपी हमार्च है
वर कान बच्च कान से प्रत्यो हमार्च है
वर कान बच्च कान से प्रत्यो हमार्च है
वर कान स वसार सुमन्नल महिद हमा
वर्गा का कर्म दुस्त हमार्च हमार्च से
वर्गा कर से प्रदें हमार्च से
वर्गा कर से प्रत्ये वर्गा हमार्च हमारच हमार्च हमारच हमार्च हमारच हमार्च हमारच हमार्च हमार्च हमार्च हमार्च हमार्च हमार्च हमार्च हमार्च हमारच हमार्च हमारच हमार्च हमार्च हमार्च हमार्च हमा

सत्य की खोज

(मे •—भी म्वामी शरम नद डी)

ी-साय का स्वरूप क्या है है

िन्तव की आरायरता क्यों है है

ः रे-स्य की प्रति का सावन का है ?

⊱ १—नम्ब का अधिकारी कीन है 🤅

्र मन्दर्भ स्वेड करने बाहे महातुमार्वे को चाहिये हैं उत्तर क्लिये हुए। प्रश्नों का विचार-पूर्वक उत्तर उत्तर हैं।

Services &

ि मेर का समय क्या है ि यह इसका है पर क्या जब तो पर्हा महम होता है कि मन्त्र है क्या किय अमेर अनुभव करने के तिये अमन्य है स्पन्न का तेना परमावायक हैं। क्योंकि जिसकी है को कान नहीं होता. उसकी भाग दिन का तान के कार हो सकता है ि अतः अमन्य का पर्या के कोरे पर ही सन्य का अभिन्यों सन्य को अस विकार के अमन्य को सहीं जान सकता. यह साथ है नहीं जा सकता।

मंतर का मध्य मम्या गुणी को मध्य और हैं। की अग्नय करता है, ज्यांति होगे पर गुण मिल करते हैं। दिस अवार नियान चेपाना पर हिम्म अग्नय हिम्म अग

रूप में मन्द्र की खोड़ करती है, इसरिए अन्त में दुस्यी होती है और डिसमें दूस हो बर्ग दोप है. इसीटिए इन्द्रियों की स्थितना हो जाने पर चंदरता भित्र बाती हैं। देखों, दिस उस व्यक्ति को संगय लाहर की हरित से देवता है. और हो हरियां का मंदन नरी कर महता इसही मंगल निगल के भार में देवता है। इसी नियम के अनमार आयेश गाउ प्रत्येक दोर पर विदय प्राप्त पर देता है। संसार की राण प्रा लीवन की सर्वता आवश्यका काली है। यदि मंग्रार में सम्हान पुर्देश शीवन व्यर्तात कारा हो हो गुरों वा मंगर बरना परनायवह है, बदादि सन्द पर बानदित स्वरूप राग और होने हैं। रहे हैं, क्योंकि हुनों के प्यानने पर में कमें तेप क्लोही। एका दो सद प्रस्म से पूर्व है प्रशंक तिसमें दिनों प्रकार का दोन नहीं, दही साथ का स्कर्ता स्वर्ध सम्बद्ध रामग्रीहरू क सहका, दनिव इसका बदा प्रयोध हिंदा के सहलाई महोरी हारत हरते हो। मधी मान्त्र अर्थ है। अर्थ कर्र हर्गका करत तम क्र क्षण । सदारासमा रहिन्द्र है प्रकेश है। राज अपने को अप प्रकारित करता है । हाँक दर बन हार्च कि हारों के एको साथी बड़ते हो। हेन wer i die ener een een fin fe werge तर द्रशा हा प्रारंत है और रामे का रहते. era e em ar entre une englie en unteren time to the stand that have been been The Court of the expension of the وراء ساف فالغ الإنتار فياستر وراوي والمراجع فالمراجع في المراجع في المراجع في المراجع الم المربوع معنى والراحول بجار محرو محرو الماجرة ه بيشد در د الماس المدار الماس المناس الم

आजाने पर भी कमी होए रहती है। विचार दृष्टि में रेगों कि यदि दया का गुण है तो उनकी पृति के िएर दान भी आवत्मकता है अर्थात किसी भी गुण मा सवत्म उपभोग नहीं किया जा सकता। व यापि मंमार में गुणों का उपभोग करने के लिए सदेव मामार्ग उपथिम रहती है, परन्तु जब संसार की कोई भी अनस्था स्थिती काल में विद्या नहीं रहतीती रिर गुणों का उपभोग

करने वाला किस प्रकार स्थिताया सकता है । ÷ —'सन्य की आय-उपस्ता क्यो है ?? यदि इस प्रश्न पर विचार किया जावे ती यही उत्तर होता कि आवश्यकता समर्जा होती है कि जिसके विना किमी प्रकार रह न सर्का मभी महा-नुभाव स्थायी प्रमञ्जना चारते हैं। जब संसार की कोई अवस्था स्थायी प्रमानता नहीं है पानी तत्र स्थायी प्रमयना का अभिव्यक्ति संसक

का त्याग करने के लिए

सबदर हो जाता है।

स्वर्षा शरणानस्य अं

सिंद विचार सील पुरूष अपनी अभिन्यायाओं की जाव कर नी जाका यह भागी प्रश्नेत साउम हा जावना के आज्ञायपादे से प्रश्नेत हा हमते हैं— इंड ना सारणक अन्वत्यकाता की पुल के जिस अग्र देवार से उन्हार साथा हमते हैं। इस प्रश्नेत साथा कर के पुल स्थार नेथा हमें हो अन्वत्यकात हो साथा नेथा हमें हों। किसी प्रकार नहीं मिल सरती; क्यों है में कोई भी अवस्था पूर्व नहीं है। जिन कर दें चक्र में चलने वाटा पिश्व कभी मार्ग क्राइट पाना उसी प्रकार मंनार की ओर वे सान्तित तथा पूर्णना को नहीं पाना। कर प्रमन्त्रता मुच्येता के लिए सन्व से सोवी हैं।

> का सालकारे इस प्रभव्यक्त के होगा कि महार ति सत्यं की प्रीकृत ही सन्य धार्म तिम प्रधा है मछली साहि मछत्रियों से द अन वें शांश है है, क्यों दहर है की अभिग्रद है अभिनाराष्ट्री से हैं का अल है है आप दित जरे बम ग्रमी की सन्य का अर्ज

जान के जिल्हें के कि जान के कि जान के कि जान के जान के कि जान के जान के

ार रोजी। तो लायस्यक कार्यको पुरा नहीं करते र अनुबन्ध्य र सार्थे की इत्य में इयहां स्टब्ले ्रत्यो सन्य की अभिराम सद्भावपूर्वक रूपल रेकी हुमेंत नहीं निहती। वे वेपारे आगे पीठे , न्यूरं दिनन करने रहते हैं। यह यह करा . य की आवादक कार्य क्या है तो इसका उत्तर र्ग होता हि जिस कार्य के बिसा स कर सके तथा महे बरने का माधन प्राप्त हो तथा जिसके करने किसी प्रकार पर भय न हो। यही। आवस्पर पर्रय । इन्हें अपने पर्वेच्य का पालन करने पर स्वयं कि बर जाता है। अनः उसनि के निए निराम न परन भूत हैं। जीवन की परिस्थित चाहे जैसी भी न हो, मन्द्र की अनुभृति के लिए सभी मनुष्य न्यं हैं। विचार हड़ि से देखें कि जिस प्रकार हा हा सन्दन्ध राज्य की सभी यन्तुओं से हैं। ेरी प्रकार सत्य का सम्बन्ध मंभी में हैं । जो अपने रिक्की स्वभाव को मिटा देता है वह सत्य का ंहुम्ब बर नेता है और जो अपने धनावडी स्वभाव ो नहीं निवाता वह मत्य को किसी प्रकार नहीं ी मक्ता। सन्य संमार की महायता से नहीं निव िका । परि सुनी का अभिमानी इस सुनाभिमान र नहीं निद्या सहता तो सत्य को नहीं पा सकता। ंति नहाम पतित अपने पतित स्वभाव हो एस्टा वाहिसो सन्य को पालेलाहे। उन्नय समय हा कि में गुण पन जावन संबंध अने करने हैं। ्रित्यपि गुल्लों के आसलात के अगर कर उन्हें र ोविनुत्व स्टूल है। इस मूर्य १८ ००० । हे हिमके समय कमा का अल्लान खिता वह भाभाग के एक एक अल्डिट व है। समाप्त का केंग्रु प्रार्थ अपने अपने अपने (याते को भी अपने समान हरे हैं। संस्था (सन तिहास होह भा राज्य प्रमा के राज्य नहीं उन भिष्क पास्तु सन्दर्भ जनगणन स्था स्थ चित्रमें अमेर हा अवाहा । उत्तर हा श्लाम का न्याग मी सन्य का साधन है। यदि यह कहा रावे कि स्वलिस्व की गुरामी दिस प्रशाद मिटाई शबे तो इसका इनर करी होता कि डो अपने व्यक्तिय को निदारिता है उसरों कि किसी ब्य-किन्य की एनामी की आवश्यकता नहीं ग्रही. क्योंकि व्यक्तिय को ही व्यक्तिय की आपस्परता रोती है। यदि यद बहा डावे कि व्यक्तित किस प्रकार भिटापा जाने नो इसका उत्तर यही होगा हि निर्दार वर्रा वस्तु जा मक्ती है जो वालव में न हो, विक्त अविचार के कारण प्रतीत होती हो। हेन्त्रो, आप अपने में जो व्यक्तित्व अनुभव करते हैं. का कभी आपने उसको देखा हैं ? आप यह कहने के हिन्द मजनूर हो जायंगे कि हमने अपने व्यक्तित्व को मनहर स्वीदार कर िया है, देखा नहीं। यहि नरी कि सरीर का व्यक्तित तो देखने में आता है तो इसका उत्तर पही होगा कि शरीर वो संसार से अभेड हैं, उनमें आप का क्या ? विचार दृष्टि से हेत्रों कि जिस इतीर की आप अपना समझते हैं वर वालव में मारे संसार से एक हैं: स्पाॅकि शरीर तथा संसार अंग तथा अंगी के समान हैं । अंग और अंगी से स्वरूप की एकता तथा माना हुआ भेड़ होता है। डिम प्रकार भारत वर्ष के अनेक प्रान्त भारतक से अभेद हैं. उसी प्रकार दारीर संसार से उनेह है। उन मने हा व्यक्तित को विचार स्पी ज्ञात में उन हो[ं] प्रान्तिक के संस्ते हो राज्यसी । अस्ति हो स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन पुरस्ता स्था के के का का कुक्त सक्ता है कि ता के अमि पिन्स, अकेण रायुप सङ्कारे ं रह के बार आहे हा सामा नेहल होन र गांक समार्थ का कारणा का सम्प्रक का जन्म — सन्य का अंग्रकार कार है। एसको महार हेरे के का समार असम्ब है अर्थान जनको भोग में गेंग अपोग में खरोग हथ में शोक. भारत है हुन्द का है दन अप हादन है सुन्द अनुभव

होता है गरी सन्य का अधिकारी है। विवार दृष्टि में रेगो कि भेग करने पर शक्तियों का हास होता है और शक्तियों का द्वाम होने पर रोग विना बुळाए आ जाता है, तो फिर भोग का कर्ता भोग करने के िए असमर्थ हो जाता है। ऐसी अवस्था आने पर मेंग में जो हर्न हुआ था, उससे कहीं अधिक शोक ही जाता है। इसी हृष्टि से विवास्त्रील हुवें में शोक

का अनुभार करता है। बाहे दिनता ही सन्दर भोग क्री न हो तथा गमात-नियमी के अनुकल भी हो

और भोगते की शक्ति भी हो, दिर भी शक्ति-हीतना होता अतिवार्व है । देखी, योग से शक्तियों का रिकाम होता है तथा भीग में विनाश होता है। बंग भेर बोत में यूरी अन्तर है कि बोत के दिये इ.ज. सर्ज, हव, हम और सन्वादि विषयों से सम्बद्ध होता है और योग के दिए जिन्हों का स्थात

हा विकासित असन साथ से संबन्ध होता है।

योग और शान में केंग्न वहीं भी स्पर्ने योगाभिमान के कारण योगी परत हो। नहीं होता; इसी लिए योगी में धनेह : अद्भुत इक्तियाँ उद्घामित हो उत्ती है। है अभार होने पर योग अपने भारा ^{ग्रा}

योग स्तरन्त्र तथा भोग पानन्त्र है, चेत्र र लिए संसार की ओर नहीं देखन पा प्रसार फर्यों की फमन सरीहने हैं लि हें के दाम देते हैं और पमल के माप है ही मूच्य मिड जाती है, उमी प्रकार हमें ऐंवेड स्वर्ग हो जाता है । यगिव ज्ञान विष् कृत है की कोई आपदयस्ता नहीं रहती तथ^{ति हर}े कारण योग अपने आप होता है। आ^{हित्री} और भीग शान्ति नहीं रे वाने की है

अधिकारी हैं। के आतन्त् ! आतन्त् !! शहर्र '



मन-महिमा

रक्षितः—वं० श्रीमागुत्रमान् शासीः "द्वित्ररू"

भ भन्ता बहुता हुउन्हर नकः

मेरा सवाल [मजरम्ब्य भी १०८ महाचा ग्रह्माहवी महाराव] हो गया है आखिर जो था सवाह मेरा।

का या गैर जिसको यह या खवाल मेरा ॥ का जिसे डर् था जाना जिसे या दुरमन । इन्हा तो देखा था खतो खाल मेरा ॥

जो बन्द हो इधर से खुलना है दर उधर से होता है काल तेरा लेकिन है हाल मेरा हैसतों को नृहलाये हम रोतों को हँसायें वह है करिइमा तेरा यह है कमाल मेरा



ज्ञान से मुक्ति

(लं॰—पं॰ जयद्वाल धीवास्तव गवर्नमेंट पेन्सनर)

मुक्ति ज्ञान से ही मिछ सकती है और किमी उपाय से नहीं । झान सतसंग से होता है । सतसंग शास्त्र और मनगुरू में जो बद्ध निष्ट हो हासिए होता है । ज्ञान में हड़ निश्चय की जुरूरत है जिसको अटल निधाम कहते हैं। दढ़ निश्चय उस वक्त होता है जय नक वाकी नहीं रहता। शक उस वक्त दूर होता जर दिए उम बातको कुवल करता है। दिल उम वक्त कृतुछ करना है जब उसकी असल्यित को समझ जाता है। मुक्ति आवागमन से छटने को कहते हैं। यानी फिर पैदा और मस्तान पड़े। पैराइस कर्म भोग के वान्ते होती है। और फुना भोग रूम होने पर होती है। अठाल मृत्य नहीं होती है। बल्कि भोग खत्म होने पर जिस तरीके से मरना है उसी नरीके से फना होती है। अकाल और अज्ञान के असरी माने जुज काल या जुज झान के हैं। (अ) के माने नक्षी के नहीं हैं यल्कि अब याने योडे काल और योडे ज्ञान के हैं। क्योंकि काउ यानी यक और ज्ञान का कभी अभाव नहीं होता वन्कि थोड़ाया जुब और बहुत या ज्याद। हुआ करता है। टोग गन्नी से अकाल मृत्यू और अज्ञान के मानी काछ और ज्ञान के अभाव या नास के समाति हैं सगर यह बात जिल्हुल गलत है। यक का पैमाना सूर्व्य है और आत्मा हरते से हर हास्त्र से . मीजद रहता है और यह ज्ञान स्वरूप कहत्वाता है। . अगर कार अंग क्षेत्र नर' हाता स्तासा सर्थ आस भागमा मी तर संदर्भ रहा । शहल सा उद्यो **ट्रा**स्ट ८० - १ ५८ ज्लास ent in the case of a second 1 -2 12,0 ٠.

ालव गर्वनीय देश्यावर)
कारन यावी प्रान-मन-दिशामा करो।
में सुरूम व कारन शरीर व जीव करें
निरुख जाने हैं खिद्याना जाने हरन व रहता । सिर्फ पंच तत्त्व का गरीर वात करें
से अगर दो घड़े एक कार्य प्रान्त की हैं
से अगर दो घड़े एक कार्य में
से भरा हुआ सूर्य्य के सानने रस्ता की है।
में सुरूप का अवस्य स्वार्य पृत्र है। गरिष्म मार्यम होता है। हैकिन वारों में
और न हरकन होती है। मार्ग का प्रान्त की स्वस्त वारीर के समझों और में प्रोने हर्य स्वस्त वारीर के समझों अस में प्रोने हर्य स्वस्त वारीर के समझों अस मार्ग नित्र म

मुक्तिक्या है

सुनि या नजान जीव को कियों में हैं करते हैं। यानी दिर जिसमें को जीव कार्य और जीव अपनी अमिटका में कार्य समी दिश्य या नम्म जी कि उनमें कर्म उनमें दिक जाये यानी नम्म भाव के जो और नीचे केंद्रे कोकों में आकानन में हैं। यानी भाषा के दिल्लामें में या जिसमें में आतंत्र भाषा के दिल्लामें में या जिसमें में आतंत्र के प्रतिकृतिया जिस्स कर्म अगाम के अभाग्य देगाया कि समें जीव पर वीव अपने जाया कि समें जीव पर वीव अपने जाया कार्या हम जाती हैं कीर्य में हमा पर नार्या हम जाती हैं कीर्य में हमा पर नार्या हम जाती हैं आजित मार्य हमा पर नार्या हमा जाती हैं आजित मार्य

ोते बनिर हिमी दूसरी चीज को जानने हो उसी तरह ल पर एवं बनने हो कि तुम्हारी दिन्हा हुनी देन कीर सह में सुरक्ष हैं। और यह सही है र्जेंकि दय कोई मर जाता है। नय रुह निकल जाती ्री केर जिस्स पड़ा रहता है । दिएाजा तुम आदिम ्य ग्रह से और जिस्स मामृत हैं। पत पर जानते - पैंदि दुन दिन्स स्पन्नी से अहरदा हो। यस ्रास्त्रचे हिंच दिन्न छात्री ने हो गई। और अगर ्रहेर्दे भी हमसे पहरावें कि तुम जिस्त हो तो ्रायोव उन्हारा दिह कुकूह न करेगा। इसी तरह ्रदेस बच्च हुमसी यह पर्छीन ही जावेगा कि इस ्रवाही दिस्त के अन्दर प्रायमय-मनोमय-विद्यानमय इतल्दमय कोन भी हैं जिनसी मुक्त सरीर कहते हैं। को कुम मुक्त सरीर से भी मुक्त हो जावोगे। पर जनर तुन पछ्दी जानते हो कि सुद्दी जिस्त में रक्ष पा प्रान और गरमी और चैतन्यनमा और समझ ्र^{या झन} नहीं रहते विदादा यह माहम होता है। कि पर उन्हा चीजें सुर्व दिन्स में जहर बाहर निक्र हाती हैं। पन इस बान का कामिल यहीन हो गया ्हि द्येत या चैतन्य सूहम शरीर का भी विद्याह परिने हैं और इसके साथ ही निकल जावा है। किर ड़िन्हों यह भी मार्म है कि स्वाँत का पंछा कोई चयता है और उद स्वास यन हो जाती है तो च्छने बाह्य भी कहीं चहा जाता है। दुसरो यह वे क्वरी महम है कि तुम उप पार्त हो खॉम पेंद्र केंद्रे हो क्षेत्र उद नरी रोक्ते ने चारा परा इता है पनी तम पालंब हो जा पाले हो दिश्व दिस बन बहुने उत् , बार कारण हो स्य इसे इस यह हारते । १००० वर्ष वर्ष र्षिके के कि अर्थ स्टब्स अर्थ के होस्ये अवस्तरभट्टा हरमूह क सक्त तर ता. -

इम्बाङ्गे हरताह केता

जीव समझने हमे । शान्तों में एक सीसरा जिस्स या गिलाकु या कारण शरीर कहलाता है। यही कारण वायस शरीर पैदायरा व फना है। इसी को लिङ्ग इर्पर भी कहते हैं । जिसमें गुजिस्ता बन्मों की बीज रूप में भरी हुई बासनायें हैं जिनके किये चार सिफ्त पाटा अंतःकरण या मन हैं उन चार सिक्तों को नन-युद्धि-चित्त और अहंकार कहते हैं इनमें पहिला चित्त हैं यानी चेंतन्यपना और इसस अहंकार यानी इस्म हस्ती राइ तीसरा मन यानी ख्वाहिशात और चौया बुद्धि यानी तमीज या समझ । अहंकार या खुदी की बजह से जीव अपनी जुद्दागाना हस्ती मानता हैं। जैसे दद्या शीरा। में अपने अक्स को दूसरा वद्या मानकर पकड़ता है और क़त्ता पानी में या शीशा में अपनी सरत और हरकत देखकर उस अक्सो तसबीर को इसए कुना समझकर भोंकने हमता है। यह अंतःकरम ही का वायस तक्त्येक परमात्मा और जीवात्ना है। देकिन जब बचा दडा और समसदार हो जाजा है तब इसको प्रकीन हो जाता है कि यह सीसा की अक्सी वसवीर सीसा की बजर से जुदा नजर आती है और उसकी जजगाना हस्ती वा अस्तियत नहीं है। महज नमदी है जिसका देखने बाहा में खुद हूँ। दिखाने बाल आता अंकफरन का शीशा है और वय उसकी ऐसा यतीन हो जाता है यस वह कारन सरीर से भी सन हो जता है। इसी कारन सरीर या किङ्ग तर्तर में यसनायें भीज रूप में रहती हैं। और उनका वेशम मन्त्र शरीर ने होता है। सगर पृति अह्यच हरेर में होती है। हैमें कर का स्वाद द्यारता बीच े पार रहता है जम बड़ी बीत दस्पत की **राह** से प्रमासना है। उप का बनक दने होने हैं ्ता का रहने से तापका है। इसा सर बसलांचे ाइ राग में स्ट्या है जब सज़्य रंगर में विकास रकर अकार राज्य में राज्यांत्री हुन <mark>भोग फेल्ले</mark> हूं

विचार-कुसुम

(अयगक्ति)

(अप्रकाशित ऋषिरून दोहायली से)

१—''प्राप्त किये विना 'त्याग' नहीं किया जाता हैं" जब कुछ है ही नहीं तो त्याग किसका होगा ? क्योकिः—

दो:--नर्हि पैसा परा में छुएँ, घर न चुत्हे आरा । भारतवासी करत 'ऋषि', सदा त्यांग वैराग ॥ २—सारा ध्यान, सारा झान, सारा वळ, और सारी अह ऐश्वर्य तथा धन के प्राप्त करने में टमा हैना ही धर्म है। क्योकिः—

दो:-निह विन धनके धर्म हो. निह विन धनके त्याग । नहि विन धनके दान 'ऋषि', नहिं विन धनके याग ॥ ३—यदि यह यात ठीक न होती सो श्रीकृष्ण चंद्र अर्जुन में यह न कहते कि तृ छड़ और जय प्राप्त करके राज्य तथा राज्य के भोगों को भोग (गीता अ०२ क्लो०२७) भारती होने के नाते याद रहे कि धर्म तुम्हारा जन्म घुटी के माथ तुम्हारे मुख में ढाळा गया है. इस लिये माथ ही यह भी याद रखना कि दो:-है धन धन मोद धन 'ऋषि', जो धन सुधन ऋहाय। वा धनसीं निर्धन भरो, जो धन कुधन कहाय ॥

धन सुरुमें ही से प्राप्त करना धने हैं। ४—टश्मीको पर सक्त ज^{ा प} मोहित मत हो जाओ, वस्त लक्षी है को मोहित होने दो, तभी यथार्थ मुख्यिते। दो॰—जो नर मोहित रूझी, पर वर झ् जिमपर मोहित छहमी. वह ऋषि वि ५—धनको भनि में गाइने हे ^{हिर्}हाती टाम, होक-सेवा, तथा अपने मुग्य दो:-धरधरकरधन धरणिमहि,नर ।> 'ऋषि' अपने को तगन की, सुन्द हो यहि भार

६—रहमी को व्यवहार में सर्वे ह्या । दोहे को याद कर हिया करे। दो:-ऋपि जग में वे अधम नर, ते हैं कर्य हैं छक्षी पति विष्णु करत, हर्स्स माँ ^{हुन}

७-- भारत में घर घर विदेश ही में है, और दिखता ही का विलास है। ही प मात्रा में सबको प्राप्त है, इसी में सर्हों हैं, है, इसिटिए इसी का त्याग तथा इसी में केए

समार्ट्याची (१) प्रतास समीका (२) डिजेरो मीमांमा, लेक्स बा॰ प्रेम नारायण टंडन बी॰ स्ट्राईटर्ड ह मंडरी में हाल की से क्लार्ट्या के हमक मंडपी में हाल ही में परारंण किया है किन्तु उनकी यह दोनों पुनकें खून हिस्सी गई है। कई है सैनी अच्छी, विनस स्वर्त में स्वर्णण किया है किन्तु उनकी यह दोनों पुनकें खून हिस्सी गई है। कई सैनी सैन्य अन्दर्भ, निवार प्रदर्भ भ पदारण किया है किन्तु उनकी यह दोनों पुलके सूत्र हिस्से गई है। सैन्य अन्दर्भ, निवार मुदद हैं। कागत और छपाई उन्हां है। हो तीन स्थान पर छेराह के बीहर है। का परिचल सेन्सर्भ ा परिचय अभेगी शास्त्री के प्रेम पहले में मिलता है। हो तीन स्थान पर स्टब्स्ट के वा परिचय अभेगी शास्त्री के प्रेम पहले में मिलता है। इन डोटी डोटी पुनामें में हेस्स में है देखा को यह फिला के किस्ती रिया को यह किया है। हिन्हीं माहित्य के इस हो महार्थियों की इसि बा सुन्दर और रोबिट किया है। हिन्हीं माहित्य के इस हो महार्थियों की इसि बा सुन्दर और रोबिट के हैं। के दबर है है। भार संबंध सरी र , । का III) (२) दार्थ है जो अपनी हमके परण भारत सरी र , । का III) (२) दार्थ। अदाहत (१) साहत भारत सरी र , । भंडीर नेपास (०) हान्द्रस्त स्व 🕻 पश्यका

THE COMPLETE WORKS OF SWAMI RAMA

ではいいないないないないないないないないないないできると

"IN WOODS of GOD-REALIZATION"

IN EIGHT VOLUMES

LATEST REVISED EDITION

The sublime philosophy of Vedanta is expressed in easy language and its knotty Problems are rendered clear by practical examples of every day occurance, such that even a novice can grasp the higher truths and profit by the teachings.

CLOTH BOUND - ABOUT 300 PAGES EACH.

Price Re. 1/- Popular edition.

The full set of 8 volumes for Rs. 7/- and Rs. 14/- respectively.

HEART OF RAMA.

Select and comprehensive quotations from the Complete Works of Swami Rama.

about 250 pp.

Royal Re. -181-

Popular Re. -/4/-

POEMS OF RAMA.

The inspiring poems compiled out of the writings and speeches of Swami Rama.

about 300 pp.

Royal Re -/8/-

Popular -/4/- Royal Rs. 3/-

PARABLES OF RAMA-

Rs. 2/- Royal edition.

A collection of all the parables used by Swami Rama in his speeches and writings, Cloth Bound Pages 500,

Royal, Rs. 3/-

Popular Rs. 2/-

RAMA'S NOTE-BOOKS

Eleven miscellaneous note-books of Swami Rama in two volumes

about 700 pages.

Royal Rs 4/-Popular Rs. 2/-Price single volume,

Popular Re. 1/8/-

For our other English publications News apply to-

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE.

LEBLEBEES EES EESEESEES

25 Marwari Gali, LUCKNOW,

Swami Rama

His life and legacy.

An exhaustive life of Swami Rama Tirtha and a comprehensive gist of Rama's tenching

in English by Pt. Brimath Sharga M.A.,LLB. With a foreward by Sri R. S. Narayan Swami (the chief disciple of Swami Rama

and an introduction by Dr. Radha Kumud Makerber Ph. D., P. R. S.

Pages about 150. Popular Rs. 3/- Royal Rs. 3/-Reval Rt. 3/6/-

Swami Rama

Various Aspects of His Life

A hal state of Swams Roma, by eminent Schulars of India of world-wide fame.

Charles (want)

(been)

TO GARRIE

Price Re. 1/+ only.

excel in it.

(The Poet Monk of the Punish

The Story of ?

SARDAR PURAN SINGH, F.C.S.

This is most enchanting book on the Rama by one who saw him fire in him

was so much enamoured of bon to once doned himself as Sunnyru athe text Pages about 325. Popular Pr 12

A brief sketch o

Rama's Life Together with an essy by king Mathematics, its importance and the

Pages about 100. Price -16]-

PHOTOS OF RAMA

Photo prints of Swams Kams

-11/- each different Pustures. Photo prints of Snimus R. S. Narayana Swama P

derent posture

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नापमाला चटरीनेन रान्यः ।" "GOD IS REAL, WORLD UNREAL, SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

1 1

July, 1940

No. 7

I Am Free

Oh! brimful is my cup of joy.

Fulfilled completely all desires:

Sweet morning's zephyrs I employ.

'Tis I in bloom their kiss admires.

The rainbow colours are my attires:

My errands run like, lightning fires. All lovers I am, all sweet hearts I.

All lovers I am, all sweet hearts I.

I am desires, emotions I.

The smiles of rose, the pearls of dew.

The golden threads so fresh, so new,

All sun's bright rays, embalmed in sweetness, The silvery moon, deheious neatness,

The playful ripples, waving trees.
Entwining creepers, humming bees,

Are my expression, my balmy breath, My respiration is life and death.

All ill and good, all bitter and sweet,
In those my throbbing pulse doth beat,

What shall I do, or where remove?

I fill all space, no room to move.

Shall I suspect or I desire?
All time is me, all force my fire.

Can I be doubt or sorrow-stricken? No. I am verily all causation

All problems solved, solution clear.

X substitute to to no bent

W/\/\/

The Voice of Silence.

- t The whole world must move with one who lives as one with the whole world.
- 2 Science begins with foot, the unit of measurement, Religion right with heart the hear.
- My system is not for promulgation first of all, it is for serving myself to live by.
- He is a criminal forsaking his post who holds the word that is in him silent
- s Science has done much for us, but it is a poor science that would hide from us the great deep infinitude of unknowable 6. Vedanta-active sympathy to such a
- degree that altruism & equism become identical
- 7. Let us accept eight things wherever it comes

Peace within me

Peace without me

Peace to the right of me

Peace left of me

Peace before me

Peace behind me

Peace above me Peace below me

- 8 When industry and virtue meet and kiss Holy their union, and the fruit is bliss,
- I laugh and laugh as I see plants, animals, men all dancing like iron filings under the magnet of my hypnotising MAYA
- Death is inevitable, why not select death-in-life. Children when they just take a mango cant stop eating. Such is the taste of death-in-life (min all section)
 - To whom shall I give thanks. To whom shall I turn in I look up-When I Landa du N - 1

14 All the universe is but Mr 22

The universe is my bolt of are my dress and shoes

16. My cup is the Hemspiere at 'and the sparkling hight is my wire

17. The universe, being ments my own Self is sweetness ina-m shall I blame > What shall I --

O iov. it is all 1. 18. The world is my boly as list say the whole universe is my body!

from transmigration 19 Do you play the rart of man

Prophet ? A. No, that is below my de-

God itself and so are you The le 20. I desire nothing I 12.61 rehicle

no fear, no expectation, no respons 21. I do not want to prolece?"

and gather any followers, I sare 22. Not to produce millions of truth.

like Budha, Mohammed, Chrit prophets or incarnations but to proor express Rama himself in every a and child, is Rama's mission. In the body; eat up this Personal digest, and assimilate me, then and you do justice to Rama

23 Be you an American Mohammedan, a Buddhist, or a whatever you may be, you are I You are the Self of self to hat.

We system is not for Pro istronsenic to live by

_s It ity bully orders me I and I word, I would the knowledge of S: in wile world is my be

Les religion

VEDANTA.

Ofriend! Why dost thou weep? Thou reither birth, old age nor death. Thou neither passion nor craving. Thou hast her gross nor subtle body. Thou hast aer mind nor frana. Thou art the Eternal, pervading Self. Feel this and be free. A friend! Why dost thou grieve? Thou

A friend! Why dost thou grieve? Thou neither name nor form. Thou hast neither enerage. Thou hast neither sex nor indrivus, at an neither bound nor weak. Thou hast ber father nor mother. Thou art ever pure, nal, immortal. Realise this and be free. Find out the real inner man. The real man oliless and formless. Do not identify the

stind out the real inner man. The real man biless and formless. Do not identify the 1 with the outer food-sheath, annamayaha or the physical body. The gross physical y is like the shell of a cocoanut. The real 1 is the Immortal Spirit, which cannot be shilated. Man in essence is the Imperished diman. He is the silent witness of the ce states viz. Jegrat, Swafna and Sushaft aking, dreaming and deep-sleep-states).

Just as a rope in darkness is mistaken for nake, a post in darkness for a man, so also simpure body is mistaken for the pure Self regh oridya or ignorance. If you bring a It, the illusory snake in the rope will dispear. Even so if you attal k oak ige to Self, the illusory snake in the rope will dispear. Even so if you attal k oak ige to Self, the illusory is a man are stand or to see

mally transport

ther way

That tustu or something which has neither beginning nor end is the Imperishable Brahman (Akshara). Akshara only is Unchanging, Infinite, Eternal, Self-luminous, Indivisible, Pure, Perfect, Ever-free and Independent. Akshara is your Imortal Soul.

The fields or bodies are different but the Knower of the field is one. Jiratmas* are different but Paramatma is one. Wherever there is mind, there are frana, egoism, and Jiva-chaitanya or reflected intelligence or Abhasa Chaitanya side by side. He who has the sense of duality (Davaita Bhara) will take births again and again. This delusion of duality (Bheda-Bhranti) can only be removed by the knowledge of identity of Jiva and Brahman, "Aham Sukhi" "I am happy", "Aham Dukhi" "I am miserable". AhamKarta" "I am the doer". 'Aham Bhokta" "I am the enjoyer ", is the experience of all human beings. Therefore the livatma is a Samsarin and is subject to pleasure and pain and livatmas are different in different bodies, whereas Parmatama is free from pleasure and pain. He is Asamsarin, He is eternally free. He is one,

If there is only one *Iteatma* in all bodies, all should have similar experiences at the same time. If R has stitlers from abdominal colic, he is a large of experience the pain at the same of the color of the colo

· 's · .11

The Self is not affected by pleasure and pain, virtue and vice He is the silent witness only. Pleasure and pain are the dharmas of the mind only. They are ascribed to the Self through avidya or ignorance. The ignorant man only regards the physical body as the He is swayed by the two currents Ran-Dwesha and does virtuous and vicious actions, reaps the fruits of these actions, viz. pleasure and pain and takes births again and again. But the sage who knows that the Self is distinct from the body is not swaved by Raga-Du esha He identifies himself with the Pure, Eternal, Brahman and is always happy and actionless, though he performs actions for the welfare of the humanity

The disease of timira which causes perception of what is contrary to truth pertains to the eye but not to the man who nerceives disease timira is removed by proper treatment he perceives things in their true light. Even so ignorance, doubt, pleasure and pain, virtue and vice, attachment and detachment, (Ragdwesha), false perception, non-perception of truth as well as their cause belong to the instrument mind, but not to the silent witness.

The wheel of Samsara or the world's process rotates on account of avelya lit exists only for the ignorant man who perceives the world as it appears to him. There is no Samsara for a liberated sage. Any disease of the eye cannot un any way affect the Sun breaking of the pot will not in inv way affect the pot-ether the water or the unit a can at ren ler til, com 1 10

causes perception of what is quite of truth, or causes doubt or sertruth. As soon as Knowledge of dawns the three forms of hishtoto. Therefore the three lens & are not attributes of the Stil I., to the mind, the organ or rates is only an effect or product of a dr.

In the state of liberation where annihilation of mind minutes the avida, there is no play of the ta) attrehment and detachment (Rich If false perception, ignorance please doubt, bondage, delusion, sorrot. &c. e-sential properties of the Sell, and is an essential property of fire, we as got rid of at any time. But there h. liberated sages in the past like Sr 3-Sri Dattatreya, Jada Bhara'a, Fir. who possessed extra-ordinary smere intutional knowledge, who were he false perception, doubt, fear, delusias They were not conscious of 5, 22 they had perfect awareness of the Swaroop, or essential Sal-chil orgris nature. Therefore we will have to war the Self is free, pure, perfect, eternic avidya inheres in the instrument most in the Self.

The liberated sage who is he selfishness, egoism, lust, anger, to: about happily He has shaken cd er lead to and its modifications carrot at He is the Sannyan's it lies the Paramahan? the or the batt II. is Brahman beneff Lords He is the Es He ha to be norshipe

i blessing, be upon Jos il liberation in this rest SWAMI SIVY

स्वामी राम की पुस्तकें (उर्व में)

मानिक पत्र में भकाशित हुए थे । १॥) २ गुमत्वाने राम-भाग २ पृष्ठ ४०० १॥) २ इसमें स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं।				उद् में)	(
इसमें स्वामी राम के वे लेख मंगृहीत हैं. जो पहले (अलिक) मां० वि मानिक पत्र में भकाशित हुए थे। १॥) २ गुमखाने राम-भाग २ पृष्ठ ४०० १॥) २ इसमें स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं। गुमखाने राम-भाग ३ पृष्ठ ४०० १॥) २) इसमें स्वामी राम के वेदान्तविषयक १२ लेख व भाषण हैं। गम वर्षा— न्यामी राम व अन्य महात्माओं के हान-भक्ति विषयक भनतों का वृहह् संग्रह १) १॥) ॥) गवान-उमरी स्वामी गम के ११०० में उपर पत्र हैं । ॥) ॥) गवान-उमरी स्वामी गम श्रीमान् आर. एस. नारायण स्वामी इत ॥) १ नागयण-परित्र थी आर० एस॰ नारायण स्वामी का ।। ।। जीइन परित्र पेदानुस्पन (आत्महर्यी का ग्रीन्यिक वेदी) १॥ २) स्वारत प्रत्राका ॥ (८) ॥। निरात्न अजादन इत्य ॥ (८) ॥। नागराय प्रत्राका ॥ (८) ॥।		मृन्य	4	विष्ठ ४००	-गुमलाने राम-भाग १
मानिक पत्र में भकाशित हुए थे। एमखाने राम-भाग २ एष्ट ४०० इसमें स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं। एमखाने राम-भाग ३ एष्ट ४०० इसमें स्वामी राम के वेदान्तविषयक १२ लेख व भावण हैं। राम वर्षा— स्वामी राम व अन्य महात्माओं के हान-भक्ति विषयक भननों का वृहह संग्रह गम-पत्र (इसमें स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) ।।) ।।) सवाने-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) ।।) ।।) सवाने-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) ।।) ।।) सवान-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) ।।) ।।) सवान-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) ।।) ।।) सवान-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) ।।) ।।) सवान-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं। ।।) ।।) स्वान-उमरी स्वामी काम काम स्वामी काम काम स्वामी के ।।) ।। स्वारत्य मकामका ।।) १। स्वारत्य मकामका ।।) १। स्वारत्य मकामका ।।) १। स्वारत्य पत्र काम हम स्वामी शिवरणाचार्य हम काम काम काम हम। ।। स्वारत्य पत्र काम स्वामी शिवरणाचार्य हम काम काम काम हम। ।। स्वारत्य पत्र काम काम हम। ।।। ।।।	नि॰	मा॰) 🕏	हीत हैं. जो पहले (अलिफ)	इसमें स्वामी राम के वे लेख मीग
सुमान राम-भाग २ पृष्ठ ४०० १॥) २ असम स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं। सुमान राम-भाग ३ पृष्ठ ४०० १॥) २) समम स्वामी राम के वेदान्तविषयक १२ लेख व भाषण हैं। साम वर्षा— स्वामी राम के अन्य महात्वाओं के हान-भक्ति विषयक भनतों का वृहद् संद्रह १) १॥) ॥) सवाम-अमरी स्वामी साम के ११०० से अपर पत्र हैं । ॥) ॥) सवाम-अमरी स्वामी साम भे ११०० से अपर पत्र हैं । ॥) ॥) सवाम-अमरी स्वामी साम श्रीमान आर. एस. नारायण स्वामी हत ॥) १) नारायण-परित्र थी आरू एसर नारायण स्वामी का ॥) अवस्तर पत्र हैं सेराजुरपन (आत्मदर्शी बारा नरीत्वाक्ति वेदी) १॥ २) सेरात्व पत्रायण — ॥) १) सेरात्व पत्रायण — ॥) १) सेरात्व पत्रायण — ॥) १) सेरात्व पत्रायण — ॥ १० ॥। सेरात्व पत्रायण — ॥) १) सेरात्व पत्रायण — ॥ १० ॥। सेरात्व पत्रायण स्वामी शिवरणायाय हुन श्रीति धर्म हत्य ।।)	ર)	१॥)		1	मासिक पत्र में भकाशित इस थे
इसमें स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदुपदेश हैं। पुम्चाने राम-भाग ३ पृष्ठ ४०० १॥) २) इसमें स्वामी राम के वेदान्नविषयक १२ लेख व भाषण हैं। राम वर्षा— स्वामी राम व अन्य महात्माओं के हान-भक्ति विषयक भजनों का बृहद् संद्रद्द १) १॥) ॥। सवाने—इससे स्वामी राम के ११०० में उत्तर पत्र हैं । ॥। ॥। सवाने—इससे स्वामी राम श्रीमान आर. एस. नारायण स्वामी कृत ॥। १) नारायण-परित्र थी आर. एस. नारायण स्वामी का ॥। जीवन परित्र रेराजुवपन (आत्मद्रशी कार्य कार्याला वेदी) १॥ २) भरारत प्राधाका -रिमाना अजावन इस्य -सारारण पर्म , स्वामी शिवरणाचार कृत धी इंग्र थ के हर्प १॥ -सारारण पर्म , स्वामी शिवरणाचार कृत धी इंग्र थ के हर्प १॥	ર)	(11)	ş	विष्ठ ४००	पुमलाने राम-भाग २
सुमयाने राम-भाग ३ पृष्ठ ४०० १॥) २) गम वर्षा— न्यामी राम के वेदान्तविषयक १२ लेख व भारण हैं। गम वर्षा— न्यामी राम व अन्य महात्याओं के हान-भक्ति विषयक भजनों का वृहह् संद्रह १) १॥) ॥ गवाने-उमरी स्वामी गम के ११०० में उत्तर पत्र हैं । ॥) ॥ गवाने-उमरी स्वामी राम श्रीमान आर. एस. नागायण स्वामी हत ॥। १) नागायण-चित्र श्री आग्न एस- नारायण स्वामी का ॥। जीवन चित्र चेदानुवयन (आत्मदर्शी कांच नगीनानिह वेदी) १॥ २) भरारण मजायका ॥ १। १। नगायका भजायुव हस्य ॥ नगायका भजायुव हस्य ॥ नगायका भमें स्वामी शिवरणाचार्य हुव श्रीहोंच भमें हत्य ।।				: और उनके सदुपदेश हैं।	उनमें स्वामी राम की आत्म-कथा
नाम वर्षा— न्यामी राम व अन्य महात्याओं ये हान-भक्ति विषयक भनतों का वृहद् संग्रह १) १॥) भनतों का वृहद् संग्रह १) १॥) ॥) न्या-पत्र (हसमें स्वामी राम के ११०० से उत्तर पत्र हैं) ॥) ॥) न्याने-उमरी स्वामी राम श्रीयान् आर. एस. नारायण स्वामी कृत ॥) १) नारायण-परित्र श्री आर॰ एस॰ नारायण स्वामी का ॥) जीवन परित्र पेरानुवयन (आत्मद्रशीं काल नगीनार्तिह वेटी) १॥) २) न्यारत्य स्वामया (८) ॥) १) निरात्ता अजावन हस्य (८) ॥) न्यारति यह ।। ।।	२)	ξH)		र्वि १००	-सुमन्याने राग-भाग ३
स्वामी साम व अन्य महात्याओं ये हान-भक्ति विषयक भवतों का वृहह संग्रह गम-पत्र (इसमें स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) 11) 11) गवाने-उमरी स्वामी काम के ११०० से उपर पत्र हैं) 11) 11) गवाने-उमरी स्वामी काम श्रीयान आर. एस. नारायण स्वामी इत नारायण-चरित्र थी आर. एस. नारायण स्वामी का विद्यान परित्र रेराजुरपन (आत्महर्सी कास नगीनासिंग वेटी) 21) न्यारण मनाराया (८) 11) निरामा अवाद्य इत्य (८) 11) नारारण पर्य . स्वामी श्रियणाचार्य इत श्रीरोप धर्म इत्य : 10			ŧ	यक १२ लेख व भागण 🕻।	प्यमें स्तामी राम के बेदान्तविष
भनतीं या वृहह संग्रह गम-पन्न (इसमें स्वामी गम के ११०० से उत्तर पन्न हैं) ॥) ॥) गवाने-उमरी स्वामी गम के ११०० से उत्तर पन्न हैं) ॥) ॥) गवाने-उमरी स्वामी गम श्रीमान आर. एन. नागायण स्वामी कृत नागायण-परित्र थी आग्र एस नागायण स्वामी का ॥) जीवन परित्र पैरानुवपन (आत्मदर्शी कांश नगीनासिंह देश) १॥) २) स्वास्त्र मजायाया ॥) १) नियाना भजायुत इस्य (८) ॥) नगरतीत मह ।। नागारूत पर्म , स्वामी श्रियनणायार्थ कुत श्रीशिष धर्म हत्य ।।)					
गम-पत्र (इसमें स्वामी शम के ११०० से उपर पत्र हैं) ॥) ॥) गवाने-उमरी स्वामी शम श्रीमान् आर. एस. नारायण स्वामी इत ॥) १) नारायण-परित्र श्री आरू एसर नारायण स्वामी का ॥) जीवन परित्र पेरानुश्यन (आत्मदर्शी काल नरीनानित्र वेदी) १॥) २) भरारत प्रकारणा ॥) १) भरारत प्रकारणा ॥) १) नरमजीव मह ॥० ॥। नरमजीव मह ॥। ॥।			~	षे ज्ञान-भक्ति विषयक	न्यामी राम व अन्य महात्याओं
सवाने-इमरी स्तामी राम श्रीमान आर. एन. नारायण स्तामी हुत ॥। १) नारायण-चरित्र थी आर- एन- नारायण स्तामी हा ॥। जीवन यरित्र यरितुयम (आत्मदर्शी मारा नगीनानित वेदी) १॥ २) म्यारत मकायमा ॥ १) -रिसाना अजायुन इस्य ॥ १० ॥। -रायरित पर्म . सामी शिवनणायार्थ हुन श्रीतीय धर्म इन्य ।।	(11)				भननों का बृहद् संद्रह
श्रीमान् आर. एस. नारायण स्तामी इत (1) १) नागरण-परित्र श्री आर- एस- नारायण स्तामी दा (1) जीवन परित्र पेरानुवयन (आत्मदर्शी दादा नगीनानित देवी) १॥ २) न्यारत प्रकाशका (८) ॥) निरामा अजापुत वस्य (८) ॥। नगरीत मह	(1.1)	11)	1	११०० से उत्पर पत्र हैं।	गम-पत्र (इसमें स्वामी गम के
नागरण-परित्र थी आर्थ एसंश् नासपण स्वासी द्या (1) जीवन परित्र पैरानुक्पन (आत्मदर्शी द्यारा नगीनासिंद देशी) (2) भगरत पंजापण (2) (1) पियाना अजापुन क्रम (2) (1) नगरीत पद्य (2) (1) नगरीत पद्य (2) (1) नगरीत पद्य (2) (1)					गुरान-इमरी स्तामी राम
जीवन परिष् पैराहुक्पन (आत्मदर्शी पावा नगीनासिंद पेटी) ११० २) भगरत प्रकाशका ११) १) पिगाना अजापुन इस्य १८) ११। चगरति पद्य १८) ११। चगरति पद्य १८) ११। चगरति पद्य	£)	(1)	ŧ	ामी इत	थीमन् आर. एन. नागवण स्त
रेशनुस्तन (आत्मदर्शी पास नगीनामित देशी) १॥ २) स्वारत प्रवासका ११) १) - विमाना अज्ञानुत इस्य १०) ॥। - वर्गनीन पत्र		(1)	(नारायण न्यामी का	नागवण-चरित्र थी आर एस
नेपारक मनावादा				दिन परिष	ু
- रिमाना अजापुत इस्य (१) ।।) - जगजीत मह (१) ।।) - मापारच पर्म : स्यामी शिपाणाचार्य इत श्रीशीय धर्म इस्य १ ()				क्यीनासिंह बेटी)	परानुस्पन (आत्मदर्शी पासा न
न्यायास्य पर्यः स्यामा स्थितम्यायार्थं हत्र व्यक्तिः धर्मे द्रन्यः १०	-			**	म्यास्य मनासका
न्यायास्य पर्यः स्यामा स्थितम्यायार्थं हत्र व्यक्तिः धर्मे द्रन्यः १०		•		**	-रिसाना अज्ञादुत इस्य 🙃
	: '	•	•	••	- विवस्ति वर्ष
Edit efficience out (6 6 6 orange)	••	m.	द ।	गचारं हर महिनंद धर्मे इन्य	्नारारम् धर्मः स्टामी शिर ण
MAN CONTROL STATE OF CONTROL OF C					
\$\$\$\$\frac{1}{2}\$\text{desc} \text{7desc} \frac{1}{2}\text{desc} \fra				ر و و و و پستوست ریستوست ریستوست س	श्चिमाय प्राप्तास्त्राने तार

OM-112

श्री रामतीर्थ पव्लिकेशन लीग, लखनऊ हारा ×

उत्तमोत्तम पुस्तकें

१--साभारण पर्म-इसे वास्तव में सातव जोवन का कोव ही कहना चाहिए। हिन्ने का मून्य १) उर्दू का ॥११)

- पादि भगवदगीना-- राममें केवल ८४ स्ट्रोक हैं। इसकी एक अति वार्यनवी -में शाह दूरी हो। मून्य दीका सहित केवल 🔄 🕒 स्तरी

मे प्राप्त हुई है। मृत्य टीहा सहित केंप्र है। ३— सन्यूमी प्रार्थना—रेनिक अमध्यतायिक प्रार्थना के जिए। हिन्दी, गी, प्राप्ती १ हेन्स प्राप्ता १० हैक्स

१ पेसा प्रथम १) सेटडा ४--स्वामी राम का व्यावहारिक वेदान्त-(दिन्दी, वर्ष, भ्रषेत्री) मून्त्र १ र्थ १) सेटडा

१) सेव्हर ५--परमर्रंग श्रीरामकृष्ण का जीवन चरित्र-दो मार्गो में--प्^{ना प्रवस्}ण का , सारा १११)

, भाग १०० हैं कि स्वाप्त के स्व

०—पम्मपदम्—(वृद्ध गीता) मानुवाद तथा मित्रन्द म्॰ ।४) मान द्र—मीतापाटा एण्ट हार्ट माव गीता (अंगरेत्री) माता विन्दा।। वर्षे ही

THE VISION An English Monthly

Ser methy dented to unversily
set special act cament effett
ments and the

int writing be to ger answer

8 India

PEACE

A first grade halo's been on alone monthly deep test to high her a light to a find the first factor of the

Subscription Red - grading
MINIST ANDREWS TOTAL TO

La patriprim for es

र्थ*गर्मा*थं गम्बद्धान जीग

र्रग - - -

N DE MOEMOE MOEMOE MANGENCE ME

म्मर्जीन् भीमान् आर॰ एस॰ नारावण खामी जी महाराज की पुण्य-मृति में श्रीरामतीर्थ पब्लिकोदान लीग द्वारा प्रकाशित—

व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर घेरान्त की

च्यावहारिक रिष्ट से प्रकाश डालने वाला मासिक पप्र

सम्बाद

श्रीनकथर 'हंस' नौटियाल एम० ए०, एल• टी॰

शासी, हिन्दी-प्रभावर दीनऱ्यालु भीवालव भी० ए०

दिरोध सम्बादक

र्थी १०८ म्यामी अद्वैतानन्द जी योष्यपाषुसुर सुराजी,एम०ए०,पीनएच०धी०.

न-प्रवाहसुरसुराजात्मव्यव्यानस्यव्यावः विद्यारीमयः इतिहासशियोनयि

घोरार एन० एन० सेन गुम

गुम० स्०, पीनाच० टी० वैक्षेत्र साहिता

श्री रावंधानहादिक्त, हीगड्ग, कामी

८१.स.

यहान्या शान्तिस्यार

water with the electric activities

List of the second section of the section of t

スピングメッシャン マンドラン

E 22 E 52 [4]

श्वयञ्ज हॉन्टर इदानिनर्भा निध

टॉक्टर पीतास्पादन पड्णाट

भी विशिधारी साम बी शत ब

रामद एक, होंद्र रिष्टद

एमद एद, श्रीव हिन्द

क्षांक सुम्द

विषय-सूची ।

	निषय			
1.	निजानस्य (कविना) [राम बादशाह]			•••
۹.	राम-प्रचतस्ति	••••	•••	•••
٦.	पञाण बोगियी के उपदेश और अनुभव [धी सम्पूर्णन	दुर्जी }	•
٠.	माझर मेम (कविता) [कविवर श्री जगमी			•••
4	निराकार-मञ्ज (कविना) [स्वामी गोविन्दा			***
	वेशस्त और मादार भक्ति तथा मूर्तिप्शा [थी सगवानदा	म गुप्त, बी० ए	1
4	अप वेर भारत (कविका) ि भी शंताप्रसाद	'ক্রিলেল' ী		•••
·.	मधारत यम्में से वर्गमान क्राल की आह	ron ∓xing [1	र्त भाईसमतान	न्युजी]
•	छर्त मही ईमा के पूर्व का भारत [रावसा	र कार स्थाप	विद्यारी मिश्र-	и• • •,
٠.	भाग्म-ज्ञान [धी समनन्दनसहाय जी]	41- 41-1		
11.	स्व• श्री शिवबर्गा साहब का पत्र	•••		***
17. 17.	रुवर आ स्थापन साहब का पत्र यार्चना (स्वामी शम्म)	•••	•••	•••
11.		 _ : (4:-	1	
	न्त्रामी राम का वैदान्तवाद [श्री तेवनासाय	ग रहन 'बार	444	
1 (भवत (सहाथा मृत्शम)		•••	
14,	सङ्ब (गुद्र जातक)	•••	***	***
16	ल्ला-वैगप्य (श्री श्रवण ऋषि)			•••
1 1.	मनवान बुद्ध (थ्री बदीनाय धीवास्त्रव)		•••	***
10	हमरा राम (महत्या दर्शारहाम)	**	•••	•••
11,	करितृग की संक भागु		***	•
ı.	Peace (Swami Ram)		•••	***
2		•••	***	***
3		ann Ran	Da4)	***
+	Prayer for World-Peace (5:			•••
5	Sifiaran Di arma	•••	***	
-	Vision Universal (Swami C	Imkar)		•••

स्वामी राम के समग्र ग्रन्थ-

क्षामी राम के समग्र ग्रन्य पहले हिन्दी में २८ भागों में प्रकाशित हुए थे। इनकी कुल पृष्ट संख्या लगभग ४००० है। इनमें स्वामीजी के लेख, ज्याख्यान, कवितायें, पत्र आदि सभी इत आगया है। २= भागों के इस सेट का मृत्य सादा जिल्द १०) और कपड़े की जिल्द का १४) है। वद्यी एक भाग का मृत्या।)वा॥) है। वह संस्करण समाप्त-पाय है। इसलिये अब दूसरा संस्करण प्रकाशित हो रहा है-

स्वामी रामतीर्थ के लेखोपदेश

इसके टः खण्ड निकल चुके हैं। हेरबोपदेश के एक एक खण्ड में मथम संस्करण के कई ्रकी भाग मिला दिये गये हैं। इन हः खण्डों में १८ भाग आये हैं। पृष्ठ संख्या मत्येक खण्ड ४००

मृन्य मत्येक खण्ड साधारण सं० १)

विशेष संस्करण १॥)

राम-वर्षा [संशोधित व परिवर्द्धित]

राम-वर्षा सचमुच आनन्द का भाण्डार है। इसने उन सभी भजनों, पदों और कवि-ताओं का संप्रह है. जो स्वयं राम ने बनाई थीं और जो उन्हें अत्यन्त प्रिय थीं। संपद विपयानुसार हुआ है। जैसे-

मंगहाचरण, गुरु-स्तुति. उपदेश. वैराग्य मक्ति, आत्मज्ञान, ज्ञानी, स्याग, निजानन्द वेदान्त. तीन इसीर और चार वर्ण. मायाः अतुमव और भारतवर्ष आदि-

पृष्ठ संख्या ५०० से ऊपर विशेष स० १॥) साधारण सं० १)

राम-पत्र

नूतन संस्करण

इसमें स्वामी राम के उन सभी पत्रों का संप्रह किया गया है, जो उन्होंने वचपन से टेकर एम. ए. पास होने तक तथा उसके बाद सन्यास हेने तक अपने शद्धास्पद गुरु श्री धन्नाराम भगत जी को हिन्दे थे।

इन पत्रों की संख्या ११०० से ऊपर है ।ये पत्र क्या हैं। प्रेम, भक्ति और ज्ञान की कुंजी और स्वामीजी की खुटी हुई आत्म-कहानी है।

प्रष्ट संख्या ४००

साधारण संव १)

विरोप सं० १॥)

२४, मारवाडी गली, लखनऊ । श्रीरामतीर्थ पव्लिकेशन लीग

नवीन 🤄 नवीन संस्करण ! स्वामी रामतीर्थ जी महाराज के दो नये कर - यभारतभाता राम के दंसादेश इसमें स्वामी राम के 'भारतमात' इसमें स्वामी राम के दम चुने हुए हृदय-में देश-भक्तिपूर्ण और हृश्य को हिंडा हैं है भाही व्याख्यानों का संकलन किया गया है। १२ व्याख्यानी का संप्रह है। जिन्हें जीवन सत्व समझने की अभिटापा हो वे राष्ट्र-धर्म को समझने के लिए अवस्य हैंने हैं। एक बार अवश्य इसका मनन करें। पृष्ठ संख्या २००^३ प्रप्रसंख्या ३२० साधारण सं०१॥।

कपड़े की जिल्द मूल्य केवल १)

साधारण संस्करण शाः

राम-जीवन-चरित्र

परिवर्द्धित संस्करण

स्वामी रामतीर्थ जी के पृष्टिशिष्य श्रीमान् आर० एस० नारायण म्वामी ने अपने गुरुदेव ही जीवन यहुत ही विस्तार के साथ हिस्सा है। स्वामी जी को अपने गुरुदेव के साथ रहेते हा अधिक सुवोग प्राप्त हुआ था, अतएव यह जीवन चरित्र सबसे अधिक प्रामाणिक है। इसने ह कुछ अन्य प्रेमियों के हेख भी सम्मिलित हैं।

प्रप्र-मंध्या ७००

अनेक चित्रों से सुसज्जित

हरू पुस्तक-विक्रोता कमीशन का रेट कार्यालय से पूर्डे।

श्रीरामतीर्थ पञ्जिकेशन छीग.

नृतन संस्करण ! नृतन संस्करण !! श्रीमद्भगकद्गीता का वृहद् भाष्य 🍇 भगदाशयार्थ दीपिका 🎕 हेलक मातःस्मरणीय कर्मयोगिन् श्रीमान् आर. एस. नारायण स्तामी (पट्ट शिष्य ब्रह्मलीन श्रीमान् स्वामी रामतीर्थ जी महाराज) शासद्गनदोता— ३ मागों में ॰ बुल पृष्ट संख्या लगभग १४०० पृष्ट मंख्या मत्येक भाग लगभग ७०० कपड़े की सुन्दर जिल्द मत्येक भाग का मृत्य मन्येक भाग का मृत्य विद्याप संस्करण ३-⊏-•∙ साधारण संस्करण ३-०-० इसकी विशेषतायें 'सरस्वती' के शब्दों में स्वामीजी ने इस भीता-संस्करण को अनेक प्रकार से अलंकृत करने की चेष्टा की है। पहले मूल, उसके बाद अन्वयांकानुसार प्रत्येक खोक के प्रत्येक शब्द का अर्थ दिया गया है। उसके बाद अन्वयार्थ और व्यान्या है। इसंके सिवाय जगह-जगह पर टिप्पणियाँ दी गई हैं, जो पड़े महत्व की हैं। दीव-बीच में जहाँ मृत का विषयान्तर होता दिरगई पड़ा है, वहाँ तन्सम्ब-न्धिनी व्याख्या हिन्दकर विषय का मेल-निटा दिया गया है। स्वामीजी में एक बात और भी की हैं । आपने प्रत्येक अध्याय के अन्त में उसका मंदित सार भी लिख दिया है । इसमें नाधारण पर्द रिटये खोगों का बहुत हित-साधन हुआ है । मतरूप यह है कि क्या बहुङ और क्या अन्तर, दोनों के मन्त्रोप का साधन न्यामीजी के इस संस्वरण में विद्यमान है। गीता का सरलाई ह्यनः करने में आपने कोई प्रमा मही उठा रक्ती। from the first transfer for

वेदान्त का रहस्य समझने के लिए

एक बार पढ़िये

🕬 वेदान्वचन 🍪

टेखक—आत्मदर्शी वाया नगीनासिंहजी वेदी नयं नामी राम ने इन पुन्तकों को भूरि भूरि प्ररांसा की है, क्लॉर्ड कर्ने ना है अपओडन में बहा अतन्त्र प्राप्त हुआ था। आपकी सारी पुत्तक पहें बहु भाषा में स्कित होते।

होग ने बढ़ बम और व्यय में इन्हें हिन्दी में प्रकाशित किया है। यह पुलाह तीत स्पर्ध में 🐎 १ हर्महाल्ड, २ ज्ञानहाल्ड और ३ वंध और मोश्र । वेद और वेदान्त का समें अमझने के लिए इसमें महिया पुरनक जिलता बहित है।

प्रमंख्या लगभग ७००

मारारण सैन्दरण २॥)

अत्मसाक्षात्कार की कसीटी

(नियास्त ह्वाशिक्षा का किन्दी अनुवाद) इसमें भागाणीं बाबा नगीनासिंह ने डानीस्पेतिका के छुटे प्रसादक की व्याप्या

र्वेन सरक, मन्दर और बंदाई बंद में ही है. भी जिल्लामु भी र मुदुख है जिये बहुन आयोगी है। आप की क्याच्या का बंग अनुत्र है।

रक्षिया १७६

विशेष संस्करण है। भगवत्-ज्ञान के विवित्र*रह*न

'रिमाणा अनायरूत रिव' दा हिन्दी अनुबाद इसमें अल्पादमी बाबा करीन दिए हैं के ६ कार्या संमुधीय किये गरी हैं। वेहें में है "प्रकार्न कडा" का निरुपन और बटन है।

सं क्या है। 77 15º fritt de s' माचारण मंद्र ॥)

श्रीरामतीय पश्चित्रज्ञान छीग.

in the train we constitute the second



"नायमात्मा बल्हीनेन लभ्यः ।"

] अगस्त १९४०

भाद्रपः

निजान**न्द**

यह दर में मिहर आ चमका, अहाराटा, अहाराहा । उधर मह चीम से त्यका, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ ह्या अठानेटियां करती है मेरे इक इझारे में। हैं कोड़ा मीत पर मेरा, अगुहाहा, अगुहाहा ॥ इकाई रात में मेरी असंख्यों सेत हैं देश। मंद्रे बरता हूँ में बचा बचा, अत्राहाटा, अहाराहा ॥ क्ट्रें क्या ग्राट इस दिल का कि आही मील आहे हैं। ि इक इक्का हुआ सीच्या अनागात, अगाहाला॥ वर रचकेचान र क्यांग वसाम प्राप्त है हैता ।



हां क्रान्य शिक्षापत काने हैं कि मण्डि और .P4 राज राजे भी दृष्य और दिख्य करें सताते हैं हें है है है है जान जान सर्वत करने जाने हैं । इन मुखे मार्डे मंत्रात व इत्यानकम् हे विभेष करते में अन्यप-कर यह साजने बनों है। इनसे यह माउम ही जर्म हि । से बर है और अंति का । जाये और रेने (रर्टनायन) को ना प्रमीने छोता ही नहीं रिकार परशासी वर्षे का अध्यक्त में साला था। अब रहका दर मिलाहि अर्ज का कर्नन वर्नन दास में हुई है और समस्यास्त्र हो सरता है ⁹ अगर दम बन्त रोजा. तो यर शिवासन विसम्भ सार्थ और देवी रोज मोपन हैं हमी न काने। यह राज और बच्च की र्थ के दर्भन हमी हो महत् वित्रमें धर्म-रूप भेष क्रीनाचन बर आव । वर्ग वर्णा फरता कारत पाने की बार्ग स्टान्सेगर का करात दूरी ही ब्राप्त मात्र दि स्व करते का सिन् कावानार और रक्षण कल वा अर कहर करता और उंदर वाद-RE C PUTE OF PROPERTY OF AN

effect of the control of the control

को नोड़ बैटे थे। मन में बहाझा बहाँदें साता मिन्यी, अब उमा अवस्थाती देशे के देशे और टड़ने दमों हो, यह देशे के अवनी पत्नी मूट को आ भी पैटन के हैं मुना पहा को और प्रतिशास में इस का जुनान के पत्तार्थ के मान बना हो हैं को मिन्या।

वना ! याद रक्ती । संग्रे में क्री आहे की नगर मुक्ते न मात्रा थी। स्व मा जाओंगे तो करना । प्रायः संग भी है है जोर देते हैं और अपनेतर्र बेदात हो क्रमणा मारच जो दुम शे रिकृतिक पर अपनेतर्व गुरु अन्तरेत रहे भी हैं र्जीन की की करों कर बने, आने अपने ह वृदि में माताच्य राज भूर था र जिल्लान, यहाँ मी पीर पर है, बर्त हर वर । अब देखी वी क्यूबर बार्ट हैं सकत अन्द्रम स शिक्ष होते स हती. अंश हर्गत कर हथा सम अन्तर्गी, र कर स्वाबर का है। हेर्नु इस है were a war and the title the ! : त र राज्य सार्व्य दे हेरे हो er our ser with a de de dudy TITLE OF PURPOSE

को प्यारे मेरे अपना आप. हेबातुर मूर्क, जिनमा ऐको पने पराये कहता है अपना अपनेतर्द हरू-ल को साँड-पीर विद्या। देशों का पैरीपन एकदम भि यय नो सही। हका है और हक्ष को भूत जाना उसकर अमेटा है। जो तुन्हारे अन्दर है वही "के अन्दर है।

परेतेर तरहाव परहाव तरहिन्द । इन हम अन्दरबाटें से दिगाइने ही नो जगत मिनहात है, जब तुम अन्दर का अन्तर्यामी सप ^{1 दि}र तो जगहरी पुतर्दीपर में अनाह तो कैसा. म कह के दुकड़ें में चूंभी हो मसती हैं ¹

्ये स्तिन विद्यमनसोधनको, यं महो म वेड. पे स्ता गरीर यो - महोधनको यसप्येत अप्यान पेन्स्या।

्यप द्वन कि के महर को छोड़ कर सीथे हो भि वो दुस्सरे भूत-भविष्य-वर्तमान, दीनों कर, में हम मीथे हो डायेंगे।

पति । देने कीई मोझ ताझ महाय थानी में शिक्षों तो तुम जातते हो कि जमरी मोडाई दिवस के भी तरियों में में नहीं आई. जमरी मुदाई का भिक्षाति हुए सम्पद्म नहीं हैं, शिक्ष अत श्विते में अधिर बद्धा पैता है। उसी तहा वहीं पिदार्य और मीमाय देखते हो जमक सम्पद्म मिंदी पायदी पहेंत्रिय क्यों नहीं हो मही मैंदियका पुत्र देखीं जिम्म हा तह पायस फल्ह्स्सेय वर्ते गये इस हह तक जनर हाति हुई होती। आनन्द सुख का जारण और कुछ नहीं था निवाय डातनः अथवा अदाहनः नित्त में बद्यभाव समाने के। यह अब त्यांते तुमने उसको नार्य हेता तो बच (दस्ते कई क्या गत को दूध पीते हैं और दिन को भूत जाते हैं) पर भार्य तेच तो तिहों ही से आता है। सुख आनन्य दक्ष्यात वर्षेर आत्माहरू दुनि रहे कभी भी नहीं आ सरका।

यहा वर्मवहारागां बेहियायिका मानवाः। नहा देवमिताय हुनस्याको भविष्यति॥ वद होग वर्मे को नगर् शाराम को समेट साँगे नद देव को जाने दिना हुन्दरा शका हो सदेगा।

हदाला प्रमाण दर्गित अनुमान में तो यह मिछ हैं ही, या में इस ममय चुलि वर्गित कहि को क्यांति मर्गि सरना, में तो यहन मम्मी का पता हैता है । यह तुम हो और यह तुमामी दुनियों हैं। अब देख तो, न्यू अभि मोगी । जब तुमामें दिन में दुनियों ने मम्मी की तुम्ला डेम्प्समाय में अभिन हो ताती है, जब भी मेगी भाव दिन में त्यान की सम्मी जाती है, जब भी मेगी भाव दिन में त्यान की सम्मी जाती है, जो भी मेगी भाव दिन में त्यान की माम्मी जाती निक्षा करी मन्य की आवादा में दर्भित करते हो, इस्ते दर्भित हैं। यहनदि की सम्मानिया की त्याह किय है तहन्य की दुन्गित किया की स्मीता

मत्यमेव जयते नानत्व सन्य तानमनन्त इद्या।

कुछ पाश्चात्य योगियों के उपदेश और अतुम्ब

हम लेग भारतीय महात्माओं के योगमूनक वास्यों में तो थोड़े यहुत परिचित हैं ही, मृक्तियों के कड़ामीं को सुनते मुनते यह भी मानते लग गये हैं हि मुनहमानों में भी ऐसे लोग हो गये हैं दरन्तु हमाई परमें के अनुसायियों में भी योगी होते थे इससे इनाई पर्म के अनुसायियों में भी योगी होते थे इससे इनाई पर्म हिमा याने का ठेका लिया है इनको स्वयं योग में दूर का भी कोई संक्य कहीं है। नवह हमारे मानते मृशीस्थन योगियों के साम्य परान हैं त यादिया के ही इत भागों के समझाले परा नयन काने हैं निज्यों योग और बेहाना की और संक्त है। इसहरण के लिए सेल्ट ऑन के साम्येल का यह

"आदि में शब्द था और वह शब्द ईश्वर के पाम था और वह शब्द ईश्वर था।" १

जो लोग के (जगर) का लग समारते हैं और प्रगतिभार नातान्य का योध रकते हैं, यह तो इस वाक्य का कुछ असे लगा मकते हैं, यरन्तु सामान्य हैगाई सम्मीरहराक हमकी सम्तीयतनक व्याल्या नगीं कर सरना। इसी प्रक्षा के और भी बहुत से स्वर्ष हैं।

दमार प्रभाव प्रवार के माथ बाग का भी प्रवार हुआ प्राण्या के केट मध्यदाय बंद मही भे प्रणाप्त में की शिक्षा महत्व प्रणाप्त कर स्थानी मार्ग वाका प्रयाद प्रणाप्त प्रभाव होते हो यह बातें कैयोलिक सम्प्रताव में ही ही। होने गत के उदय के साथ इनका प्राय: होर होते हैं भी ऐसे लोग होंगे पर उनका पता दम रहा

चित्त की शित के निरोध वा तन होते।

निरोध पत्र शित के अनुमार अध्यम के केत

हाग सिद्ध होता है। चेराय और हिंदिये।

मन को विषयों में हटाने के मंतन्य में है है

ंमें यहाँ विषयों के अभा के हर हैं रहा हूँ क्योंकि यदि वामता बता सो ते हैं विराग नहीं होता ! में उम बैगार हो दश हूँ जिसका स्वस्प हैं वामताओं हो हकता हूँ जिसका स्वस्प हैं वामताओं हो हकता में दूर रहना"—मेण्ट जॉन आप दि हता।

न पूर रहना — मण्ड जान असून सम्बर्ध "तुराको तरे हृदय की असून सम्बर्ध अधिक और कीन रोकताहै"—स्वतः अस्ते

जो इस मागे पर भी परना है जर्ने । निनेश्य होती यादिय-परे परे शर्मी हो होगी। यदि वह इसमें द्वार समाने हर सहा। किसी सहस्या ने कहा है!— हेस हैंस बन्त न पार्बे, जिन पर्मान्त्र होसे सेले विड सिली, तो बीन दुर्गिय

यही भाव इस बाक्ये में हेरिये-'दु स्व महना वेम का मनतन दिस्से

ू स के खोत नहीं होती। यह देनी ही लई इ.स. के खोत नहीं होती। यह देनी ही लई वर्णत न हो "—सुसी। ४

or all and the Bridger

tout part, threath

'वह मनुष्य दड़ा अभजा है जो दुःख सहने को ति नहीं है। वह कड़ों के नीचे पिन जायगा। .विविधा मीनना और मरना सीखना यही अनन्तता न्यायन हैं, अमर जीवन की यही हीता हैं"-ेन्स होति । ५

- २८ पर्गका आरम्भ में ही नहीं होती। धोड़े .र क्रम्यान करने के बाद जब योगी कुछ उन्नति ं हुछ होता है इसको इसी अवस्था का सामना का होता है। इस सम्बन्ध में दो नीन प्रामाणिक म देतियोः

''नो ही हते दिनी अवत्या के मुख या मीर्ट्स ंश्वनंत्र होने सगता था या किसी सत्कार्ण्य की वरपरता प्रतीत होने सगती थी. सुदे ऐसा जान ता या कि मैं निरलार उसके उठटे दुष्तार्ख में र दानी थीं ।...हे भगवन . उस समय दिस पार के प्रा मी में बनी पो करती भी और जिन य से हुते प्रेम था उसे नहीं कानी थीं "--नागम क्ता १६

''इन समय ऐसा प्रतीत होता या कि जैसे ईश्वर न्तुप्तें और देत्वों को यह अनुमति दे दी थी दि मद सम राम की मतावे"---समी। अ

"वहाँ उसकी (आत्मा की) पहिले की आनि को जानी हैं: वह अपने को अन्तर्भव नहीं कर नकतीः पारमय विचार जनपर दहात आक्रमण करते हैं और वह अपने को आध्यात्मिक अम्यास के आरम्भ कार के बराबर, बरन उसमें भी अधिक, कटिनाई के सामने पानी है । यदि वह अब अबने को उठाना चाहती हैं तो उसे केवड शहर और अंधेग देख पटना हैं - मेन्द्र ऑगस्टीन । ८

हिमी प्रकार भी देवी देवता भी उपामना के द्वारा योग की चरमायन्या तक पहुँचमा मन्भव है या नहीं इसके विषय में सेण्ड डॉन आप हि कॉस करते है: ''आत्मा उम दिव्य मंबीग की जेंचाई नरः, उसें तक कि ऐसा संयोग इस क्षरीर में सम्भव है. हिसी आरति या मृति के राग नहीं पहुँच महती।" ५

जो सन्पर्य मद वितन्यायाओं, सद दिश्य-मान-निरु कहो, हो दृहता में मह सेता है हमें समाधि-स्य का अनुभव होता है। यह अनुभव हालों में तो दनाय गर्ने ज मरता हाँ गीव के मुने का का हुए आमम दिए दा महता है। मैं ऐसे हुए एक नाय देता है, इसकी हरूरे पर्ने के सरासाओं की अनुसदस्यी से निराहते।

³ Was forth again of Art Street The living to the second

THE PROPERTY OF STREET The second of th

Secret on Open sport - - - 12 to - x

"सत्यदार्थ एक निःसीम मधुर, देवी संगीत है"-मेक्ट प्राधिस । १०

'मैंते ऐसे कल देखे जिनमें से ध्वनि निकल रही थीं और ऐसे सभी को देखा जो चमक रहे थे"-सेक्ट सर्वित । ११

''यह अनुभव ऐमा प्रतीत होता है जिसमें मव इन्डियाँ भिल कर एक हो जानी हैं"--एडवर्ड कार्वेण्टर । १२

''ममाबि प्रायः यदायक रूग जाती है । अपने को मँभारने का अवसर नहीं मिलना । ऐसा प्रतीन होता है र्जैमे कोई बादल या बलवान बाज रूपर को उठ रहा है और तुमको उठाये लिये जा रहा है। मैं फिर कहती रं:-- 'नमरो लगा प्रतीत होता है कि तम न जाने कहाँ उद्यय दिये जा रहे हो।".. और फिर, मैं मानती हूँ कि जब मैंने अपने गरीर को इस प्रशार प्रथिशी से उपर उटने देखा तो महो भय लगा. पहिले तो बहत भग रमा"-मेण्ड देशमा । १३

"मेंने उम रात में मनातम तत्व को देखा । (दह) निर्माट और अनन्त प्रदाशके चक्रके सट्स (धा) . उतना ही शस्त जितना कि यह चमकीला था"वान-१४

''मैंने अपनी हरि उस अनन्त प्रकाश का

इतनी देर तक स्थिर रहते सामार्वक मेरी दर्शनशक्ति ही जाती ग्ही। उन्हें ए मेंने विश्वके विश्वरे पत्रांको प्रेम के इस छ? वॅथे देखा।***पर वाणी फितनी अल**ी** है बुद्धि में कितना थोड़ा आया है! बर्मा (मन और वाणी में आ सन्न है) उनर्ध ^{क्री} को मैंने देगा उतना कम है हि इससे भी कहते बनता (अर्थात् यह बर्गन में रहे इतनी थोड़ी है कि इसकी धरना से पर कोई ठीक शब्द नहीं मिल्ला) '' हे मल्ल जो अपने आपमें स्थित है, जो अले ^{का} सकती है, जिसको मिश्रय तेरे बांई और सकता, नृ प्रेम करती है और मुन्हार्ती हैं

''जय मनुष्य की मारी वृतिषाँ गर्ने अचल रूप से एकाप हो जाती हैं हो ! आधर्म्य की बान नहीं है कि अपनी क्री के साथ प्रयोग करते हुए, पहिने की जाता है और यह अपनी अनमधु में र कनिवासियों की देखता है और दिन एक प्रकार में जन्मी आग, का उमग्रे ^क

to Reality is a heavenly melody, intolerably sweet.-St Francis

It 'Il card flowers that sounded, and saw notes that shone "Saint Man".

¹² The per erron seems to be one in which all the senses mile inforces war I Cartenter

¹³ Facture of the in general as a shock, quick, and sharp, before run early t' aug' to or help yourself in any viy a I sou see and feel it as a cloud or a a de l'espeat it You feel 2 l'e riong up warfald are of t withat at threw men. sarmet see . I er I ap trom the !

्तः ज्ञारो विद्यस्य सञ्चर्यं के साथ सामोपहेत हिं हैं और इस प्रकार संगीतहार्य ध्वति में उसकी जिस्साहरू स्थाप

परह इतने इंचे पहुंच कर भी सीचे गिरते की हैंग पहती हैं। अस्पामी जीच के इस सुपते ने कर पहाज मकता हैं। मिहिटालियों का उपयोग के पित हो सकता हैं। देविस जादे के बर्दन करके से पत बे बर्दास्त हो सकता हैं। पत्रकृष्टिने संग र मार देंगों यात्रों से सावधान हिया है। इसी व में एक साधक के बाक्य सुनिये:—

पदि ऐसा हो कि तुसको अपनी धर्मपक्ष से पा पर में कोई ऐसा प्रकार हैरा पड़े जो इसमें को दिखानी हैरा पा अपने काम से कोई विधिन्न प्रकार सुने पा नेरे हुँ दू में यहायक कोई मीता ह जा जाय जो नू जानता है कि प्रश्तिक नहीं पा नेरे हार्पर के किसी मारा में कोई सुख नियने ह यो नेरे हार्पर के किसी मारा में कोई सुख नियने ह यो नेरे हार्पर के किसी मारा में कोई सुख नियने ह यो नेरे हार्पर के जिसी मारा करारी हरी। पढ़ि कोई देव जैसा हिस्स प्राणी नहार्पर देखा कीर तुके सम्बन्धना पा आहेगा है पा कोई एसो मा हो जिसको नु जानता है कि तुसने पा दिसी हो जिसके सकत नहीं हुई है नो दसी ध्या पा

Markey than and

stoleka, turilik k

Constant

इसके बाद ही सावधान हो डा और अपने इट्स के इन भागों पर विचार करा क्योंकि यदि इन भागों और हक्यों में निल्नेवाले मुन्मों के कारण तेरा हद्द्रम् धर्म के आन्तरिक प्रेम और ईश्वर के आध्यात्मिक हान और माझाकार से किर गया और तेरा हद्दम् इन भागों और दूरवों को दिल्य आनन्द का भाग मनहक्तर इनमें ही मुख पाने लगा हो किर हुते सन्देह करना चाहिये कि यह बातें शतु (शांतान कुसंस्कार) ही और से आयों हैं और चाह यह कितनी ही मुखद और विल्ल्य हो इनको स्वीकार मन कर।" (अ

कों को अध्याम में हहना आती बती है. तों तों पोली काम की धूमिक्सों में कार कता जता है। रेमेबाक कहते हैं:—

भग अमेर भावता. वो योग की किया का अनिम पर है. एक विशेष अर्थ एतवी है। प्रारम्भ में तो योगी को वीवत्या से मित परमाला की अनु-मृति होवी है पर कों को योग में म्याति होती है यह भेदमाव मिटना कता है।" १८

सम्बद्धिः की जिलाम मोद्रीः उसका परियामः केंब्रस्य है। पत्रव्यति कहते हैं तस द्रष्टुः स्वरूपेडव-स्टाबम् -उम समय द्रशा--पुरुष---व्यवे स्टब्स् में स्वरू

or or order to all that to what the sold only in the self all less, the self compressioning,

The try whether

शित हो जाना है। इस अनुभृति को यों कह सफते हैं-- "जब में ईश्वर के संकल्प में रिक्त होकर और रंशा के संबल्प और उसके सब कार्यों में दिन हो कर और स्वयं ईश्वर से रिक्त होकर स्थित होता हॅ । अर्थान जब में अपने मारे मंत्रत्य निरुत्यों को छोड़ . कर ईशा में चिन को एकाप करता हैं और फिर ध्याता और ध्येयकी तन्मयता हो जाने से ध्यानका भी होद हो जाता है) उस समय मैं सब प्राणियों से चया है और न इंधर है. न जीव है प्रत्यन में वह हैं जो मैं या और सहा रहेंगा।" माम्परी यह थोड़े में अपनरण इम बत से हैं हैं लिये पर्वात होने चाहिये कि ग्रेग के नि

सम्प्रदाय के भेद को नहीं जानता ै मार्वभीस है ।

[इस टेश में दिये हुए अलग्य प्रकर्ण के अण्डहिल इत मिस्टिमिग्म (इस्म संग्रा लिये गये हैं 1 ी

for it by occasion of the pleasure and liking thou takest in the said feeling of the feelest thy heart drawn from the inward desire of virtues and of spiritual layers feeling of God for to set the sight of thy heart and thy affection, thy delicits of proposed to the sight of thy heart and thy affection, thy delicits of the proposed to the sight of the property the method feelings or visions, supposing that to be a part of bridge angel s like. angel whise then this feeling very suspicious to come from the enemy and though the name of the state of the though it be never to liking and wonderful, refuse it and ascent not hard.

18 This feeling or identification, which is the term of mystical activity, [22, 17] portant agrificance. In its early stages, the mystic conclousness feels the absolute of the first stages of the mystic conclousness feels the absolute of the first stages. to the wift as mystic activity goes on, it tends to abolish the opposition -Recit

19. When I stand empty in God's will and empty of God's will and of all limited; then not the and of God Himself thou an Labove all creatures and an neither Gol nor creature, what I was and content and content of the con what I was and evermore shall be -- Meister Eckhart.

- AND STAN

साकार-प्रेम

(इतिका श्रीजगमोहनदाय अक्ष्यी श्राह्म इति)

आज सरक्रम आजा ने, साहार हप है पाया। या धि देम ही अंबर छाया, के नीचे है छाया।। न्य रागि ही शिग् रूप धार हर, सभाभार से आया । या जगरीशस्य में ही जगरीश बग पर आया ॥ है बग के सम्राट प्रेस के उस्त शास्त्र करों। सन्दर द्वारस्य अस्ति । अस्ति । अस्ति संति। वित्तक्षा *ह*ं त्व उन का वाशासा वाला CT C 484 4742 A

निराकार-त्रह

(रचविता थी गोविन्दासम्बर्ग महत्त्र)

नाम रूप सद छोड़ है, होर हुई तर् एक मित्रानन्त्र वह, मार्ड प्रवर्ग हैं मोर्ड आत्मा जान, विना इन विन्तु हैं क्या मध्य स्थ्य , महित इतन मार्ड वहीं तुम्हासे रूप, जी महा प्रस्त हैं मा अद्वी है तही, देत की दिन्दें है

वेदान्त और साकार भक्ति तथा मूर्तिपूजा

(हे ६--- भगवानहाम पुत, यो ० ए०)

इंग्निसकों की जानहारी हमारे देस में बहुत म हो गई हैं. इसकिए वेदान्तराख के विजय में ्डि जिल्ले के पहले उसके मत या एक संक्षिप हैर्क्सन आवस्पर हैं। बेहान्तराख के जन्महाना ए/मा न्यात हैं जिनहां समय मोटे हिसाब से राइ में २५०० वर्ष पहले भागा जाना है । ये भग-^{इन्} र्श्डम के समराहोन और उनके परममक रियते हैं। इन्होंने अपने प्रसिद्ध प्रन्या चेहानसूत्र ्डिनको इसमृत्र भी कहते हैं) में अपने वेदाना-म का निरुपन किया है। स्पासदेव के प्राया १००० १ १६०० वर्ष पीछे (संबद् ८४५) शीराहराचार्य क्त मंद्रार में पबारे । इन्होंने वेदानामूत्र के उपर राना भाष्य हिस्ता और वेदान्तमन को वो बुध किंदना हो गया था पुनर्जीयित किया। हम इस बेग्य में आने चरुहर हिस्तेंने । यहाँ इतना ही हिस ति पर्यति हैं कि शहराचार्य हमारे समय में वेहाल में मानों मृतिं माने जाने हैं पर्यंतक कि इन विस्व है की स्वास-वेदान्त न सहसर हाहुर-वेदान स्ते हैं।

शाहर-देदान्त का मत स्मानने राजे की अरेला हो एक पड़े पड़े

र् . इन अपन राज्यों की अपना दा पर पड़ पड़ विक्रानों के राज्यों में बेदान्तमत का वर्णन करेंगे।

विज्ञह महास्त्रज्ञ विस्ति है—गाभी संहरावार्ष का इसन यह है जिल्ला में—ज यानी मनाय की अपन में सितने बास साम काल अपाल नाम के लागे की अमेरवा साथ कही के लुद्ध मार लिए का वाला कि नित्य सहस्र मार के असा अपने के लिए महास्त्र की हम्हारी के अन्य की मीन लिए के लिए है (१० मनाय का जानी ने नाम अपने के लिए मार्ग हो है जो रहत है सा अकर्ष के लिए काला और परम्य की पहला का पूर्व ज्ञान कर्यात् अनुभवतिक पहिचान हुए विना कोई भी मोल महीं पा सरला । इसी को अईतवाद कहते हैं। हम सिखान्त का तालर्प यह है कि एक शुक्र-सुक्त-तिन्य-मुक्त परम्य के सिवा दूसरी कोई भी स्वतक और मत्य यन्तु नहीं हैं। इष्टिगोचर मिलता मानवी हिंदे का भ्रम या माया की ज्ञापि से होने बाला आभास हैं। माया कुछ मत्य या स्वतंत्र यन्तु नहीं हैं— यह निभ्या हैं।

विश्वकोप

'शंहराचार्य केवलाईतवारी थे. उनके मन की एक सार दान पत हैं कि प्रज ही एकनात्र शहिनीय बल है. बीव ब्रह्मबल छोड़कर और क्रम भी नहीं है. ज्ञान मापा की परेटिश है। बहा, जीव और माया इन तीनीं के सन्यन्य में शहरायार्थ ने अनीव पाण्डित्य पूर्व प्रतिभा के माथ वार्रीनिक विचार किया है। एकनाब सक्र ही सत्य हैं और सभी सावा बस्ति और मिण्या है। जीव और बहा में कुछ भी विभिन्नता नहीं है। अविदा के विनय होने में ही डोव और मान का पार्थक्य जान दिनत होता है। बद्ध क्लिंग है। या ज्ञानस्य कर्ती है जिन्तु ज्ञानन्यस्य है। या विन्ताय तान समानादि विविध सेन्सीतन है। यह विदेश बन्तु और बीम जर एक ही पहार्ष है. अवेदा की अपराही और विकेतिया हान्ति ही ाव वर्षनां को हेतु हैं। इस अविद्या शाया से ही रहनभार का अब प्रवनभाव से भाग प्रजन्न का राजान है। वेक्स्सिक्सिक के वहने साम र अस्तर है सर के हर उस सम्रो सम्बेहें त्र करण का स्टब्स १५० देव खेलन का क्षा होने ने मार का बनार होता है इस सम्ब

प्रपद्म का ज्ञान विनए हो। जाता है, इसलिए माया अनिर्वचनीया, माया अन्यक्ता है।"

श्रीसम्पर्णानस्य जी

श्रीसम्पर्णानन्द्रजी का विशेचन म्यान् सब से अन्त का है और इतना स्पष्ट और थोड़े में है कि यहाँ उद्भव करना उपयोगी होगा ! वे लिखते हैं--"झाहर-वेदान्त के अनुसार केवल एक पदार्थ का अस्तित्व है। वह सत्परार्थ बड़ा है। "तस्यमिस" आदि महायाकों के द्वारा यह वतत्त्रया गया है कि वह हमारे 'अहम' से अभिन्न है। यह पदार्थ एक हैं, अद्भव है, एक रम है। पर इसके माथ ही इसके मर्वथा अभिन्न परन्तु स्वरूप में विपरीत असन माया की प्रतीति होती है बाला आभास है, माया कुछ सत्य या स्वतंत्र वस्तु नहीं है,-वह मिध्या है ।" विज्ञानों के प्रमाण सामने होने से हमें विचार के छिए मामग्री और सहायना मिलती है। **उ**पर के वास्त्रों से स्पष्ट होता है कि इनसे ब्रह्म की कैवल एक आभा या झलक हमें दिखाई देती है । हम इतना ही कह सकते हैं कि वही एक अस्तित्व है, सन् है, अपरिवर्तनज्ञील है, अर्थान बरहता नहीं । इसमे अधिक

जब हम कहने चलेंगे तो गोता सावंगे क्योंकि हमास ज्ञान और हमारे शब्द तो इन्द्रियों से वॅथे हैं (ज्ञाने-न्द्रिय, कर्मेन्द्रिय, या और जोड़ लो मन बुद्धि) और बद्ध इन सब में परे हैं। इमलिए तस्ववेताओं से मदा को, ईश्वर को याँ दिस्स्ताया है कि बहु क्या नहीं है। नेति, नेति, वह नाम नहीं है, रूप नहीं है, सुण (सन्द, रज, नम) यदि है तो उनरी अवस्था हम नहीं अनुभव कर सकते, वह किया नहीं है, कमें नहीं है, यह मन नहीं है, अमन भी नहीं हैं [कोईह मन असन् काष्रभानी न्यांकन्यकार त्र स्टरीसानः प्रदान करोहि भने से उन्हें हरता वा

¹ ≹alat izua

r' = = 2 m 4m

ा नां ∗ हत्तनम

की मनोहर कथा जो आगे आवेगी की रह करती है] वह सृक्ष्म क्या शुन्य है। वह 'तेरें "यह नहीं" "यह नहीं" "अमुद्र नहीं हैं-ऐसी प्रवट हुई कि विचार होने लगा हि हाँ है ही नहीं । वेदान्त और नानिस्ता से ^{मोद} दूसरे को छुने लगी। गीतमवृद्ध तैने विश यह शिक्षा देने लगे कि इस विख पर किर व्यर्थ हे अर्थान् उनका सुकान अर्निक क था, यहाँ तक कि शहरावार्य को भी उनके

के कारण होग कहा करते हैं कि वे जि गौतमबद्ध थे। उससे पह ब्रह्म के विषय में उत्पर विचार है! पर उससे यह जगन्, यह संभार जेहि

विलक्षल ही विपरीत है कैसे यना। ^{करा} गमागम् धातु से वना है जिसके अपे हैं चलना" और संसार शब्द का अर्थ है "हं जो सरकता जाता है—जिसमें महा परित्र रहता है। येदान्त का मत है कि हुए हैं उत्पन्न करने की इन्डा हुई, उसने विश्ति विगड़ गया जैसे दूध विगड़ जाता है और ह है, इसी विगाड़ का नाम वेदान में माया है। विमाङ् उत्पन्न हो यह वात जग मुनने में ह पर शान्त्रों का यहीं मन हैं। माथा शब्द हैं वनाहै "मा" जो मापा या नापा जा न जो । पाठरु जानने होंगे कि हमारे नामें है शान्त्रोक्त नाम प्रमाणपुरुष है । मोटे हिमा जाने का अर्थ है ''जिसका ज्ञान इन्द्रियों र हो सके।" यह बात समझने की है कि सार भिन्न कोई बस्तु नहीं है उसका एक अंत ही है बिगडा हुआ इच उसका एक अंहा ही है।

वर सहता है (ऑर बेटान्नी इमही ^{सर} ाक सनद्य मन्य चार्भाद्वानपसोऽध्यत्राहर न पहिल तप अर्थाण चित्त स्थिर करने

त्र । पाने विचारमतिः, दिन को स्थिम कानाः क्षेत्र (स्त्राच)। मादि (ध्यान) से या उत्ततहुट्या, यह कर्में-य के समियों हुई। इस हिनास्मी दाल यह से

्म वर्म, त्यासमा, धर्म, दान, दया, सन्धिम म का करते हैं । मीता ने भी इस सब्द की ऐसी

राज्य की हैं। माना का कुममा पुत्र महादें। हैन चुके हैं कि माया असल्य हैं. सिल्या है. ने होता है। और उसका पुत्र सत्य ही। यह एक वर मान है, एक परेशी है, पानीर की जाती तरा पृद्द अर्थ हैं, कि माना की सृष्टि के असला

हैं, परिवर्तन में प्रमान हैं, नियम हैं, वंबारा ा है, आब संस्तर की कोई पात है होहिये. प्रकार की में, समुद्राने में राजार मंत्र में एक प्रकार के शिवम पादे उन्ते हैं। भने बनते हैं जो एका है। सापुरुषकार संपानिकारिक

कोई अवस्त बहुत होते. याहिए क्या हान ति हा साहित होते तरान है। इसम्बद्धाः से द्वार साम् प्रदेशः हो तिक सुनि इस देखने हैं। संबेदणा, राज से करों धरीर हमा। रिव भी रण तर्री कर

है माने बारी का रोवा कार का राजिए हा ि विकासिक क्षेत्रीचा अस्तर्मात हैं प्रविक्ताच के प्रतास प्रवाह है जो

ست د نیا کرد د स्त करोड के हैं। _{विका}क

and the species of the contract of a rust a rust as assert والمراجعين والمجارة

to me in a survival property of the government of the state of the

Commence of the second and the state of t

अय का करना पर या तो हो रखा, एवं उसरो संधारत देसे ह भीती बाठि किसार है एक्टे की सर्वक है ।

जो बनि छाउँ मराज में, नार्रा में क्रिक है ज हुव तो जिसा सब उसमें कुछती र आणा तो र्मा । मूर्म रोम इसे इसी तका लिक्का उसे अक हेर्न का पत्ता तथा तथा तथा होते. तथा कहा कथा हिन्ते हेना बन्ते हैं अपनी किएई प्रकार रहायेश र्तियों की समूह कोती और समस्य पाएं ही सार्विक पेप निकास की स्वयंत्र और होते की

वर्षि बनावेस-एर एर वेष तीत कमते हैं। इस्ट्रान वेगल रा समेग हैं प्यार्थ विसर्ग है हैंगा हराहे के हान हार बसी हो बेंग्या परे हैं हैं स्मितिकार है को गाँउ गुण्याम है को आहे प्रस्तार है, त्य देश को के जागा करें के مناه فعد شهر عالم المال المراجع في المناه मार्चे ६ वर्षे संस्तान विदे किन क्षेत्र करी किन मान्त । हमका दूरमा दूर है कि कर्य दीन क्राफ्ट وعلم ورد مدد و مدد حصد وتهادي

स्ति कर सम्बद्धित स्ति है हुई हिल عليه في في عن المنافية المنافي कारण देशों है। इंच कर करें का राजाण करहे and the second section of the second en en en joek forstande het de de s والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج grade and the grade that the eranda eranda erada era erada

व्यावहारिक वेदान्त

के लिए लिखे। यहाँ तक कि परोपकारदृष्टि से न छोटे भाई की वहओं के साथ सहवास किया। तचार्य ने अनेक्षानेक ग्रंथ टिखे और अपने

शन्तों को मर्किय रूप देने के दिए स्थान २ पर गर्थ किये और देवियों को परास्त किया । कितने मन्दिर बनपाये और मृतियाँ स्थापित कीं। उनके

य मठ श्रृंगरी (मेम्र) में सरखती देवी का न मन्दिर हैं, उसको शारदापीठ कहते ही हैं,

रु ऐसे विद्याप्रेमी की इष्ट्रेबी सिवाय सरस्वती-और कौन हो सकती है। कदमीर के शीनगर में ति पहाडु पर एक सुन्दर मंदिर और विशाल मुर्ति र्मास्थापित की है और उनके सम्पत्ति का तो

ता ही क्या है। छाखों छास की बातबीत है जो तुनानः मत्र मताचार के हिए हैं। उनके अनुवायी इंडी मंन्यामी, गेरुआ धारी हैं वे भी मन्दिरों में हैं और मृतियों के दर्शन और दंड में सर्झ करने

यतुनेरे धन वटोरने के लिए भी कलड्डिन हैं। र्ययह कि कट्टर में कट्टर बेदान्ती भी शाक्ष-हुत वर्मकांड, साकार उपासना, मुर्तिपूजा इत्यादि निरेब नहीं करने। अब इन दोनों परस्पर विरोधी ।ओं का मैठ ईमें गाया जाय। इटॉ सो निर्मण

रहित ब्रह्म का हान, उसके लिए कमें और संसार याग और संन्याम, और कहाँ शासविहित कर्म शह, बर भक्ति, मर्तिपता और इस सब के लिए धन-

अनुभव होना अति कठिन और द्याप है। ज्ञानको मार्ग कृपान को धारा। परत खनेश लो गहि गए जीव तो मायावर्ती जगन् में रह सा है उना

मायातीत ब्रह्मतस्य वैसे समझ में आवे। एड ^{हुंग} माया ने फँसा रक्सा है, दूमरी ओर अनीसगर

संचय । बेदान्त इस विषय पर गीवे के म्हुन्त

व्याख्या देता है। गुद्ध-युद्ध-नित्य-मुक्त रा इत की

पडोस में हैं। एकवारगी मंन्यास हे हैना पर्याप्त शान के लिए मोक्षप्राति के लिए तैयारी करनी परि^{दे} सीड़ी के द्वारा चड़ना चाहिये। पहला काम दिन के स्थिर करना है--एक केन्द्र पर ध्यान स्माना, मर्नारी इसके लिए एक देवमृति से आरम्भ करना पार्रि

और मिद्धि होजाने पर उसे त्याग देना वाहिये। अ अभ्यास से चित्त में रहता तब ही तिवदार स 🔼 अनुभव और साक्षान् होगा महात्माओं के तारे हुए सदाचारके कर्मकांड इसके वड़े सावन है जे अधिकतर परोपकार के हैं।

अष्टाद्शपुराणेषु व्यासस्य परोपकाण्य पुण्याय, पापाय परपीवनम् ॥ जब हम दूसरों को अपने ऐमा समझहर इनहीं

सेवा में ट्योंने तो स्वार्थ, तृष्णा इत्यादि अनेह बन नाएँ छूट जायँगी । इन्द्रियों पर नियन्त्रण हो जरून मायाका पाँस कट जायगा और यही मीन है। नि जीव शरीर त्याग कर अझतत्त्व में टीनही जाता है।



स्वयत्र —स्याद्रसीर ३१पाट)

ात. २० तम स्थान विद्यान हेनु सौगही लगाने <mark>हैं।</mark>

रतर र इस लघन समार्थित का उपाने व सिन्नोने हैं। व रहा रवलार स व रहा सर आहि द्वारा तुमको सनाते हैं।

रफ्झन र तथ बार इट प्राप्त तुमको बहाने हैं। + +000+

साधारणधम्मं की दृष्टि से वर्तमान कालकी आवश्यकतायें

[हेपार-भाई समतानन्द वी एफ० टी० एम०, एम० टी० एच० एम०]

े क्वेड को देखना कर्मफल की लालसा करना ्रेट्र इन्हें आतंक होना की पड़ में पैसना है। के समिति होगों की वातों में पड़कर वृह्यदृह्य में का है उसके निकाटने के टिए वेदान्त का ्रि^{हास} प्राप्त हैं। जैसे रस की थोड़ी सी गात्रा ्रित मार में दड़ा काम कर दिखाती है याहोमियो-्रिक श्रीपिका एक डोज (Dose) जिसमें हर्मिक १०० वाँ या १००० वाँ बल्कि सासवाँ ूर्म होता है, दड़े पुराने असाध्य रोगों को नाहा कित है, उसी प्रकार बेदान्त का एक शब्द जन्म-ित्तर है पापों को नास कर देता है और रिसंहम matter अर्थान् जो अनित्य पदार्थ हैं उन्हें मेरड करता है और जो नित्य हैं उसे अप-िहै। संयोगवियोगादि इन्द्र अमित्य हैं और है इनरा आधार है वह नित्य है।

हुना है कि जब स्वामी राम "ओहम्" का करन ये तो उनके Sympathetic vibra-^{िवड वहात्रास्कृति} से ऑर होग भी जो इसे ने उद्दारण करने हराने थे। सन्संग की महिमा हि बड़ी है। जो भी किसी सहायुरूप की सगत में ते हैं तह जाते हैं, अन, सक्सर से अब रणको देशम हत्त्व में उपर होते हैं जमा करते हरा का पैचीर के चढ़र है। बहर राज्य अर्थ । वाहर र केर में इस रहा है है। है र विभागाते वहान्य राज्यसम्बद्धाः राज्यस् ^{स्ति} सत्वस्ताक्ष्यको । १९ ४१८ ३ - १९ ४ - १९ ४

कि इस देव के एक अवस्था और का

RE THE SERVICE THE SERVICE STATE OF THE SERVICE SERVIC

ते दे साथ जात पाल राज्य का अवस्था है.

दुर्जन के पञ्चात्। Saint had it in past while sinner had it in future, "पश्चाताप" या है ? पश्चान् को ताप सहना । हमें यह पश्चात्ताप क्यों करना पड़ता है ? केवल इसलिए कि हमको धर्म्स का स्वाध्याय करना मालूम नहीं । स्वासी राम वतलाते हैं कि जिस प्रकार तुम रसायनशास्त्र (Chemistry) पड़ते हो इसी प्रकार धर्म्म का भी स्वाध्याय करो । अर्थान् धर्म्म की सचाई को अपने आयरण में डाल कर अनुभव करो तब 'वधावन' ज्ञान होगा और तुम अपने सुर को ईश्वर के सर में भिड़ा सकोगे। यही In tune with the infinite अधवा At-one-ment है । 'अपवार्य' ज्ञान से ऐसा नहीं होता और 'विषयीत' हान से तो अवर्म को धर्म मानकर हम अपने उद्देश (संवित्ते मक्रमद) से कोसो पीठे भागते हैं।

बन्धन ही अग्रान्ति है और इस से सुदना सुन्ति है। होन फर्ते हैं कि साओं पियों और मीज करें। सा पी तो अवस्य हेर्ने हैं। परन्तु मीत फर्ने नसीय होती हैं मीज तो बहार जिस सुरद-भीग के पशान दःस्य या रोग न हो । चीन सा ऐसा विरयसींग का ै भग है। इसके प्रधान रोग का दाक्य सही यस है।

मार्थ से सहस्र हे सम्बद्ध रात से रामा अप समा - -र १ र १ स्टेन्स इंद्र ८५ ٠. to the second paragraphy of . .

. . स्वर्थक के क्या का करा ~;

rame ara a rom amaro

२९६ व्यावहारिक वेदान्त को अपनी रक्षा के लिए न कि हमगें दे कर भै करता था और कीर्तन करते २ उसे यह मन्दी छाई

कीर्नन या किसी यस्त से लाभ नहीं होता जब तक दिल में न हो। जिस प्रकार रेडियो में बाय द्वारा सब शब्द सनाई देने हैं उसी प्रकार इस मानसिक जगन में, हम जैसा विचार करते हैं चैमा ही सारे संमार में फैठ जाता है । इसछिए यदि हम किसी

कि विवाह का रूबाल जाना रहा । पर आज कीर्नन में

जने चोरी जाने और इंडेबाई। होनी है। उत्पर के

का भी, चाहे वह हम से फिनर्ना शत्रता करता हो.

थरा चिन्तन करते हैं तो मारे मंसार में बरे भाव फैळ जाते हैं और अच्छे विचारों से अच्छे भाव फैळ जाते हैं। इमछिये व्यावहारिक वेदान्त या साधारण धर्म्म यह यतलाता है कि मनमा याचा कर्मणा किमी की भी युगई न करो । दनिया शैनान का चर्का है। यदि तुम

कुसरों को दुःख देना चाहते हो तो दुःखी होगे और मन्य देना चाहते हो तो सस्ती । मन्द्रय का इसीर जो माना पिना के संयोग से वनता है रजोगुणी या तमोगुणी होता है। उसको

सन्बर्गणी बनाना हमारा कर्नच्य है । और यह बात मंस्कारों में होती है। सिवाय हिन्द या आर्य जाति के किसी और जानि में "गर्माधान मंग्हार" नहीं होता है। यदि इस संस्कार को हम ठीक रीति से करने लगें तो फिर महान आत्माएँ इस जाति में जन्म लेने

रुगें। एक बुद्धा एक वृक्ष रुगा रहा था। उससे पुटा गया कि किमके लिए समाना है ? उत्तर मिन्य आने यार्टी मंतान के लिए। हमारे पूर्वजी ने जी बीया उसे हमने फाटा और जो अब हम बोते हैं उसे आते आने वार्ड होग बांटेगे। यही सगटन सा रहस्य है कि

मार्थ को स्थाग कर सवर्श संजाह के जिए राम करें। और घणा को कर कर पार्थ का भी कर करा और करह

सन्नर इ.स. अस्त्र करा अस्त्र बहु समारा नही सम्बन्ध भन्न जन्म संभाग । सन्त्र असम् संस्वया । के अहाराहरासका

र यस ११% के जनायत । (वर के कक्षा) शक्ति

लखनक में ७ जुलाई मन १९५० ई० होतिह इम उपदेश के पश्चात् सभापति श्री 🕬 🧀 ने उपस्थित सज्जनों और झंझर ^{होती} को धन्यवाद देने हुए बतुडाया कि जैने 🎚

उपरोक्त उपदेश माईजी ने माग्राय प्रके

छिए काम भे छाओ।

और हुँजे के कीटागु होने हैं उमी प्रशा हों। और घुणादि के भी कीटाय होने हैं जो इन अर् को फैलाने हैं और आजरूल जो धोर मंग्रह स्रो में मचा है इन्हीं घृणा के कीटापुओं सन्तर् जिस प्रकार बादल जो भाष में भरपूर (^{ça.dr1}'

हो जाता है यह विना वरमे रह नहीं महता।? प्रकार जब मानसिक आकाश के वादन होते, है घृणा आदि दोषों से भरपूर हो जाते हैं हो का की वर्षा किये विना रह नहीं महते। इमहे हा नाना प्रकार के दुःस्त कष्टादि हैं वह भोगने ही भें हाँ, अभी समय है। जो सँभन जायंगे वह दा है

सँभटना यहीं है कि हम अपने हायों में हुई. को दूर करके उन्हें दया, प्रेमारि से मर रूँ की सजन इस घोर संगान मे जो सारे मंगार हैं हुआ है, वय कर नये युग में प्रवेग कॉने। प्रशार महाभारत के युद्ध के पश्चात करितृत ह था उसी प्रकार यनेमान युद्ध हे प्रस्ति 🖻

आवेगा। और उसके लिए यही तैयारी ^{इन} कि हम मनमा वाचा कर्मणा किमी को ^{हिंद} पहुँचावे और आत्मिक बल के माय २ हर वल को प्राप्त करने हुण अध्यार⁵⁵⁽¹⁶⁾ न अयान अपने आप पहिन्छे किमी पर आक्रम^{त क} टा अपने बचाय के दिये जैमा उपनेशक्ती ने शाबा 🐔 प्रबद्ध्य स्पाय करे ।

नोट, दूपरान आमान भाई समनानद्र है राह्न, उपराप आसान साइ समया प्र प्रस्टिह कर विद्वान है उसे प्रचार के लिये बद्दा विहा ना सजन वा सन्धा उनके महण्देश से लाभ इंटर प्रदेश स्थापन इते ।

छठीं सदी ईसा के पूर्व का भारत

(रें --- शव शवा एक इपामितारी मिधा, गुमक एक, प्रीक लिएक)

शह में शार तोशों का ध्यान भारतपर वे यहते एति नमर के इतिहास की इत्तर की धीर ते हिलाई । कुछ ही वर्ष पहले बात से होंग है महत्ते थे कि भारतपर्थ का वास्त्रिक इतिहास सबे हित बाइगात अनेक केंद्र दि हैट के भारत व लक्तन (सन ३२६-६३ ई० वृट) से प्रारंभ है । इत्तरी धारणा थी कि पहले का इतिहास-हिन्दु की धारणा थी कि पहले का इतिहास-हिन्दु की सामास्त्र की बुद्ध क्याओं को हीएकर-हत्ते सन्न था। इनकी सन्न थी कि पुराणों इत्यादि

, ^{फेर्का}ं के निमा पुछ था ही नहीं। रें बानने हैं कि प्राचीन भारत पा मधा इति-िहिन्दी मापा में सन् १९१९ में सर्वप्रथम प्रका-में हुआ या। अंगरेज़ी से न होने के कारण उमरी भि में कुल्झांत में ही सीमित रही । इसर्थ और हरचा हाई बोर्ट के जज निस्टर पार्जिटर ने सन ं १२२ में अपना प्राचीन भारतीय इतिहास अंगरेज़ी i ध्रक्या विमने मंस्टत के मृह प्रन्यों और विजेप स में प्रणां के बहुत से उद्धरण हिये गये। परन्तु नि प्त्य में अनेक दृढियों नह गयीं। अगले साट न्द १९२३ में हिन्दी के प्राचीन इतिहास का दूसरा ^{रेकरन} निकला। सन् १५२४ से डा॰ सब चौधरी र्जीर सन १८२७ में टार सीतानाथ प्रधान के प्राचीन रात मंदंधी यहे सहस्यपूर्ण इतिहास कावाना यूनि-भिद्धी ने असरे हो रे प्रकार तात रे इत सब पुलकी विषा मंत्रहुत एवं अस्य भूषा हो है। महे हमने उनेक म्यों को हानवान अर्थ जवार नार भ राजना च तीमग मन्द्रशा अन्तर मारा सर्वे 🕟 🖫 हिन्दी-माहित्य-सम्म 👝 🕬 व 🕬 व 🕬 व 🕬 **इन सब पुस्तवोत् क**ाकार साले कर का प्राप्त हालकास पर पर्योग प्रकार क्या है। जन्मम कालक का हाम-

हास बेता से प्रारंभ होतर प्रायः महाभारत तक चलता है, परन्तु इसमें अनेक स्थानं पर काकी भूलें हुई हैं जिससे उनके परिणाम अनेक अंग्रों से अगुद्ध माने जाते हैं। टा॰ गय चींग्मी ने विशेष रूप से महाभारत के समय से लेकर प्राप्त कार तक का बहुत ही प्रायानिक और अवेष्यामूर्ण इतिहास दिया है, अर्थोत् उन के प्रस्त में लगभग १६ शताद्विचों (१०वीं सही ईमा पूर्व से हुई हिंगी तक) का अच्छा होड़ लिखा है। टा॰ प्रधान ने समायन बात (१०वीं सही ईसा के पूर्व) से महाभारत बात (१०वीं सही ईसा के पूर्व) से महाभारत बात (१०वीं सही ईसा के पूर्व) तक अर्थात् केवल ३ सहियों का विद्यामुण्डी अंद सविनार इतिहास दिखा है। इन दो इतिहास- केवल से १९ सहियों का हाठ वड़े अनुसंधान और योग्यना से लिखा है, अतत्व इनके तथा जिटस पार्जिटर के भारतीय यहत काणी है।

हिन्दी का यह प्राचीन भारतीय इतिहास २८ वीं सदी ईसा के पूर्व से प्राप्त होकर छठीं सदी ईसा के पूर्व तर समाप्रहोताहैं।प्रश्न उठ सरुवाहें कि १३ वीं सदी ईसा के पूर्व से पहले का इतिहास केंसे प्राप्त हुआ ? इसका उत्तर यहीं हैं कि हड्प्पा, मोहनजोदड़ों से प्राप्त सामगी तथा निम्नलिसित संस्टत तथा अन्य भाग की पुम्नकों के आधार परा—

(/) चारो बेट. अनेक श्रामणस्य, कई ट्यनिपट. (ट) श्राच अट्टतरो पुराण तथा अनेक द्यप्पुराण.

ः अनेक वेल्ड और जैन दस्य

र से ग्रा महासारतः सागवतः हरिवदा आदि राजह समस्य

ं भी दिवास सम्बद्धाः का बाद साहाय स प्राप्तः पुल्लक

८ । अनेक रावेदे अधानक कामानेख सुकादि।

इनमें से अनेक मुळ प्रन्थों का अध्ययन हुआ और अनेक के अनुवाद में काम दिया गया । हमारी धारणा है कि संस्कृत प्रन्थों में जो ऐतिहासिक सामग्री उपरुष्य होती है उसको सदा उदयदाँग सानलेना भारी भूल है। उनको मही भॉति जॉबने से ऑखें सुरु जाती हैं। निःसन्देह उनमें बहुनसी बातें भई। और हॅमी लने वाली भी हैं परना यदि कोई उनपर गंभी-रता पूर्वक विचार करे तो उनमें सच्चे इतिहास की पर्यात सामग्री भिलती है । प्रसारों में भारतीय राज-वंशों के उत्तम क्रमिक वर्णन पाये जाते हैं। इसका विन्तृत वर्णन फिर किया जायना, किन्तु यहाँ पर इतना कहना पर्याप्त होगा कि इन राजवंशावित्यों से इतिहास के समय निर्धारित करने में कारी सहायना मिलती है। यो तो उनने कहीं कहीं पर एक एक गजा का शासनकार १००, १००० या १०००० वर्ष अथ ग्राइससे भी अधिक लिखा है और ''जोजन एक मुच्छ रह दाई।' तक लिय देने में भी होगो ने संकोच नहीं किया, परन्तु इन वंशावित्यों की ध्यान पूर्वक मिराने से वहन सी बड़े महत्त्व की वान साथ रूप से सिंद हो जानी हैं। दूसरी वान यह है कि प्राचीन काउ के अन्य प्रसिद्ध व्यक्तियों के हाल भी पुराणी नया अन्य मन्धां में अधिकता से पाये जाते हैं और इन्हें राजाओं तथा प्रसिद्ध पटनाओं से सिन्ध देने से कभी कभी डॉलेडास की महच्चपूर्ण उटेशी हुई मुस्यिया सुरत्र अता है। "बाहरण के दिन विद्यान भूते प्रस्तामह स्तातिय । इने अनी महर्षियों के रनप्त रिन्त ना ऐस राजा हो है साथ आया है त्त्रमस्यायः सम्बोत्तरणासम्बन्धः अन्तरमाना त्राता थ्रास्त इस पर विचार प्रस्त सासि हो चला है कि वे ना बादन पहेंगे झेली है। या नेर्वार १ १ तर्व स्टबल वाल सम्बन र र १९८८ से अन्यान नटी है। अने खेस . वर्षः च । ४ । व सन्दर्शः हा सामि भा भाग का का, अवश्यकार मान सक्ता है। इसी

सिझान्त पर हम यर मानने को देश ही? स्विति या महर्षि मी, सम सी या ६.भे वर्ष से अधिक जीविन रह सकता है। ६ राज्यत काल की सीमा अब्ब मेरित हमने वक सही में ६ मार्ग हैं। पे ६ भीड़ियों का होना माना है। इनी अनुनार मारतीय हनिशम का जोमने गया है वह करायिन पाठाई को गीका की

(१) मोहनजोदडो और हड्या वी समय विद्वानों की राय से प्रायः २८वीं ^{मर्ग} पूर्व है। इसी समय में यह इतिहासम्ब होता है । उस समय की जो वन्तुर्रं विर्ध (बनावर कारीगरी आदि के विचार से यह आता है कि सम्यताको उम इर नहीं हमारे बुजुर्गों को २-३ हरार वर्ग*छोरे* जिसमे हमारी पुरानी सभ्यता का प्रा^{हि} ७--८ हज़ार वर्ष पूत्र पहुँचता है। यह ^{महा} का था जिसमें हमारे ६ मन्यन्तर _{आज}ें। समय एक दूसरे के पीछे कम से इन ह हुए जिनका समय ७५० वर्ष का १९ वी^म पूर्व तर पड़ता है। इसमें देवासुरमंगन, व और प्रहाद के इन्द्र चतने की प्रधान धन यह वह समय है जिस मगय सम्यना देवे ! पहुँच चुक्री थीं, कलाकीसल, ब्यापाणी उन्नति हो चुकी थीं। सकानान, देवर, ^{का} कारीगरी से बनने थे। तियाः साहित्यः, 🤨 वहून उन्नति पर थे. त्यंग मत्य बोर्ट्न थे. ^ह त्र्यवहार था, छोकमन का मान था। ^{इन} स∙यता उन्नति को मीमा पर पहुँच गर्दी ^ई प्रमाणों के कर पर यह सिंह नहीं दिया ^ह कि वह आजकर की सध्यता और क्र^{र्ड} वदी चर्दाधी।

वर्डा चर्डा थी। दमगी बात वह है कि देता में टा १० पीडियाँ मिलती हैं जिनमें में प्रत्येह हैं। और उनके १३ राजयगने स्थापित हुए, तिस्तु वर्षिन

भेद, तिमिष्वज धन्यर और गवल से प्रतानी अनार्य

मम्बद्ध बेता के अंत नक विज्ञमान रहे । हैहयबंधी

अर्जन और नालजंद नामी समाद ये पर असीति के

पारण का राज्य गिर गया । यसिष्ट और सालजंब

ने स्टेंग्ड सेना भी पानी की पर विकासित अप्रि

जीर्व, मरहाड, प्रतरंत और सगर के प्रपन्ने से बे

पराजित हुई। प्राप्त में अनार्थी की प्राप्ता न की।

क्रमेंद्र का निर्माण प्रायः । यी नहीं हैमलाई में

हेरर मराभारत के समार तर समाप हजा। यार्जीह

कीर क्षप्रदेश क्षांस्म की सात्र में सस्त्र हुए और

प्राचीन चेंग्राम सर्गान्य का निर्माण कर्ने समय

हला। यह परिवास सिर्मुलसर्स था क्रिसरी राजन

र बे बारण पानरात का असीरप्रयाद होतादन हन

प्रवर्तित हरा। करिए उप है कि व वे साथ हरीन है।

सरावर अव हिम्सा १४ हारा धर्न हैं की क्षीत

हरा राज के मान राजार कि में साह।

. वसाय प्रस्थों का जा दशकात से दिव्योग् स्टूम र

. बाराया क्षेत्र समुख्य के प्रार्थन क्षान क्षेत्रक

बार बेही। राज्याचा का देन के हैं हुन

सम्बद्ध हो। होस है अन्तर्वे । सम्बद्धि सन

शाद मदारा का सामना देशिक, देशान, देखनाह . معر شرح وسام د کی به شوی کی بیشو برقید

राजनादर प्रतिकारिक और विकासकारि होन

म्पा निर्वाति करने पर प्रायः ६५० वर्ष होने । देत हे प्रमिद्र सके वैवस्वतमतुः, ययातिमान्धाताः े मुत्तम, हरिक्षन्त्र, संकार, विनिध्यत, सम्बर, र न हुए तथा प्रतियों में बसिप्ट, विश्वामित्र, किन, जीन, जीने और भरतात प्रधान थे। (⁽⁾ इत्तर केंग्ट ३ महियों (१३वीं में १० र्तन्त्रे) वा डान पड़ना हैं। इसमें महाभारत

रण हुन्य है और महापुरुवों में सगर, धीरुण न नरा, और हेमापन ब्यास की प्रधानना है। (१) अदिन फटिकाल १०वीं में हर्दी मही पूर्व गाँउमपुर के पूर्व तक पहला है। इसमें

: १५०-२०० वर्षे पांडववंसी सम्राट से और सिंह उनके का समय छाया जिसमें से अ ते के राम सब नक उपतस्य हुए है। धारियों रेराचय, बारिय, इहस्तति, देनिति, बगाउ रितम्द्र की प्रधानता है। इनके कुछ ही राह कीताकार बाजगवन स्वाम शिक्तन वे

ति हा। हर (५६३ ईमा दूर्व) में करें पत्ते **के प**र्वन धीए माहित्य में पहुंचा शितते ैंव राशियाच पांत्र राज्य का क्यन बाव्हीरी विचारें। इस १६ विचारती में समय् भीर केंग्रा के डींग्हल दहें संदर्भ है

मनवसार में इनका बर्गन बर्ग पर गरी हा स्वीतः । भेरेंगे के विद्यानी के कम में हर उनके तम में ही हराजी से उन्हें किया प्राप्त स

FR smar er er er er er er raman ... are pro-

.

हमार मादार जाताचा दे द्वारा देल जनप्त है। the ending of something of the fire The second of the second section while the tenth of the second

. १९ र व्यक्तर है। इस

आत्म-ज्ञान

(लेलक-श्री सम नन्दन सहाय, हेड पंत्रिन, मनोडरलाल हाई स्ट्रम, प्रेज़ाबर)

यर आभा गर्या अर्था अर्था में एक देशी घटाकाश-बच्च राज प्रश्या है परना यह बास्त्य में। महाहाहाबत रावे ध्यापक है। हमारे इन्द्रियों के धर्म से यह परि-ि एवं बान होता है । नैव क्षेत्रः न सनमा प्राप्तं शहयो न चक्षणा। अभिनेत अवनी प्रयाप कथे नद्गाराज्यते ॥ भी संशोध का राजाइ ज्ञान अयस्था सा स्तान होता है सोहिस्स तान की प्राप्ति के लिये रम से इंप्रेंड मन और बढ़ि में ही अनिवाय महा-दन हेल बन्ता है। हिममें निर्धिपय आसा सरीगा-बार विकारि केच साने स्थाना है । जब नक स्थास भव सदेव रुपपद हुआ निज शरीर में भी इन्हियों में इप इ. एकम्म अभिन्न नहीं समझ पढ़ेगा तब तक भाष-दात रसी हो सकता है। सर्वे स्था देनेह सायगण्यप्रमीक्षते। र्शरेन्ट मिन्ट्य राज्यं मिदिमानिकम् ॥ भ्यात जिस हान स सन्द्राय निम्न २ सर्व विनाह पनार्व में. एड ऑडलेच अजिल्ही परमा सभाव की विभाग सीता सर्वेष १९३० सम्बन्ध में विग्राज्ञान रेजना है बरी मान्तिर इप्त समहारा बहिये । बात् देन्ये आज के परिद्रित्र नहीं समतन परिने क्यों

Committee and a second

Pre raradina

दि दर राजीसक बाय की जाता है प्राप्त काका

हरून पहास होनेइस्टान क्रमान क्रमा पर्यक्त

क्षा क्या है कि हार क्षात्र को उत्तर कार राज वादक

ही देस पड़ते हैं। शरीर नम्मर होते में हम देश, कान्य और यस्तु के संसर्गने पर्गिएल नि समझा जाता है । इम ठिये गातिक, गर्जांक ह तामसिक गुणों से उसस साप अन्न भी विन्त जाता है जिससे छन अछन का भेर परिनिज्य हैं। तिचार से स्वभावतः होने छगता है। विङ् परमहंग भाउमें दारीर के अस्मित होने में जन यह त्रिशर नहीं पहुंचता है। मयगुन, राग्दुः तमीगुण ये प्रकृति से उत्तम होटा हा शिहर जीपातमा को शरीर में यो प्ते हुए में जान गुर्री, ' जिस प्रकार सर्वे व्यापक आधार स्वम हैंवे हैं है हिसी में दिल नहीं होता है उमी श्राप रेट में 4 रहना हुआ भी अन्मा त्रिमुणातीन होते हे ^{हात} के मुगो में जिल नहीं होता है। निवंत्रका इस सम्पूर्ण संसार को प्रकारित काता र क्री एक्टी क्षेत्री आमा मन्द्रने क्षेत्र जा को है है शित करता है।

यशा सर्वार्त सीड्यागासां सेर्गाणीः
सर्वाराधियोदि सामा सेर्गाणीः
स्वाराधियोदि सामा सेर्गाणीः
स्वाराध्ययेष्ठः राम्ये सेर्गालीः
श्रे सेर्गास्यारम्ये स्वाराधि सामाः
रा सी वेद्दे रा स्वार्त निर्द्धा देविः
रागाः सन् सुदि स्वार्त स्वाराधि सेर्गालीः
रामाः स्वार्त स्वाराधि स्वाराधि स्वाराधि सेर्गालीः
रामाः स्वाराधि स्वाराधि स्वाराधि स्वाराधि सेर्गालीः
रामाः स्वाराधि स्

् १ ४ ते व प्रतिक देश पहुंचाई सम्बद्धि १७ ४ ३४ व समी अवस्म दी दूरती हैं। मत्र है जो प्रकार जाता ज्यापक होने पर भी कर्म-हर संगर रचकर सण्ड २ योथ होता है परन्तु बन्तव में सर एक हो आत्मा आकारावन् व्यापक है। केने न्यापक अन्ति वा वायु अपने अन्तर्गत रूप-गप बीत्रप होजाता है उसी प्रकार यह आत्मा रूप रूप पित्रप नित्त २ देख पहता है परन्तु विचारने से यह ज्ञार निर्मात है। देख क्या पड़ेगा ! हो दारीर (संगर) के कारण यह हो रूपों में अनुभृत होता है। एक तो अविशा के कारण अल्पता हुआ अन्तर-रूप की ज्यापि से भोता कहताता है, परन्तु दूसप न्या की ज्यापिसे संसार रचकर फल भोगता है यशपि नवं कारीमाव सन्विद्यानन्द एकरस कर्ता है।

ि निष्ठ योगी समाधित्य हो अपनी इसी व्यापक

कि में व्हाण्डका रहस्य गुगपट् देखता है परन्तु

कित्रज्ञानी अपने एक ही आत्मा के आधार से अपने

किरमान—अजुने अजु और महान् से महान सम
कि में व्हाण करलेता है जिससे व्यक्तिय में भी

किरियाव और समष्टिभाव में अपना अनत्व व्यक्ति

किरमाव कर्तना है परन्तु दिसी विषय में वह

भजोरजीयान्महतो महीया---गत्नास्य बन्तोनिर्दितो गुहायाम् । गनकतुः पश्यति चीतशोको

क्यन स्त्म होने के कारण दिम नहीं होता है।

षातुः प्रसाद्गन्महिमानमात्मनः ॥ इठ ६।२०॥

<u>१</u>हद्यतिक्रियमिन्यमपं

स्माज्य तत्स्मतरं विभाति दृशन्तुदृरे तदिशानिते य पद्मन्त्रिदेव निर्देश हृहस्याम देश

पहीं कारण है कि वह समाप्ति हो किया से अवतार प्रहण कर उपप्ताब से हान्छार के दार कभी कार्य करता हुआ सिन्नहरू से हेरच पड़ता है पिएपि वह बालब से अभिन्न पहला है और कभी अनेहरूप से समाजीता करता है एको बद्यी सर्वभूतान्तरात्मा एके रूपं बहुधा यः करोति । तमात्मस्यं वेऽनुपदयन्ति धीरा— स्तेषां मुद्यं शादवतं नेतरेषाम् ॥क्ट० ५॥

अतः पूर्ण ज्यायक होने पर भी सर्वत आला इसी व्यक्तिभाव से अपने समष्टित्व के आधार से पैटा हुआ भी दूर जाता है और खेटा हुआ भी सर्वत चटता हैं।

आसीनो दूरं प्रजित शयानो याति सर्वतः कन्तम्मदानदं देवं मदन्यो शतुमहीते ॥पठः॥

जो समस्त पदार्थों को आत्मा में ही देखता हैं और सब पदार्थों में आत्मा को तो हैंत दुदि कहाँ रह सकती हैं जिसमें मोह शोक बना रहे! हैंत दुदि भय उत्सन्न करती हैं।

यम्तु सर्वाणि भृतानि आत्मन्येवातुपश्यति सर्वभूतेषु पात्मानं ततो न विज्ञुगुप्सते ॥ यश्मिन्सर्वाणि भृतानि आत्मेवाभृद्विज्ञानतः तत्रको मोहः कः शोक एकत्वमनुषश्यतः ॥ईस०॥

यह आत्मा मन से भी अत्यन्न तीम है। इनीसे यह अवल योध होता है। देंसे अल्लान चम्म पृम्ता हुआ स्थिर समस पड़ता है। अथवा जैसे दीप की शिला प्रत्येक्तम शिला ज्योति के मझार और निर्मम होने पर भी न्यिर अल्यय योध होती है। उनका चलता और नहीं चलना समान योध होता है।

अने बहेशो मनमो जबीको र्वन हेवा आज्वयन्त्र्यमेन । वहाबनो ज्यान्येति निष्टन वर्षमक्षे मानस्थित हथानि ॥ईराय॥ वहानि नक्षेत्रित नक्षेत्रविके वहान्य सबस्य तह सबस्यास्य बायनः । ईदाय॥

परन्तु पर अवस्था तभी होती है जब कि पाची तानेन्त्रियां और सम स्थिप निर्विपय हो जाने हैं और पृत्रि भी बेटा नहीं अपनी हैं। आस्प्रतानी के िन इनहीं आररयकता ही क्या है ? यह वो गर्रात हैं। इस किये न उसके मनन करने की आराज्यकता होती है और न विचारने की कोई यत रह जाती है। यहा पञ्चापतिश्चने शालानि मनमा सह

यदा परचापतियुक्ते ज्ञानानि मनसा सद पुडिश्न न निर्मेष्टेन नागाहुः परमां गनिम ॥ आस्मा स्वयं परिपूर्ण है इस लिये उसको न स्तिरिद्धा, न मन और न सुद्धि की अपेशा है। यद नी निजा स्वयं पर के ही चरने क्लिये हो और लेते देने म सम्बंधित हो हो हो सहस्ता है और निजा हान के मुनना है। यह समस्त प्रदार्थ को जानना है परन्तु उसका जानने बाग कोई नहीं है। उसी को

भेड महान पुरुष कहते हैं। अपाणिपाले जबनो महीता पदम्पर चुड़ामणुगोत्य कर्णा। सुबेनिबेर्णन चुनुस्मणुगोत्य कर्णा।

म बेनियंन न यमनामिन येना।
तमारुग्यं पूर्ण महत्तम् ॥
यह असरिंग हेने पर भी महारी महीयमान
होना है। जिस्सी सारिय्यतस्ये व्यवस्थित्व प्रमुख्या और महाहास अभिन्यतस्य व्यवस्थित्व प्रमुख्या अस्तावस्य होन्छ के व्यवस्थान में परा-करा है। महाहास में यूचक कर्ना है परामुख्या होनियां भी कुरान अस्तावस्य के होने मी अस्तावस्य प्रनिकां कि स्थान अस्तावस्य होने में अस्तावस्य प्रनिकां है। देमें नवसं (X-10) होरी के मित्र की बातु हिमार हेने हैं। स्थापके अस्तावस्य होने पराम्य प्रकार कर्ना है। स्थापके असरिंग हो बातु (मन्त्रमं को असरिंग स्थापका स्थापका स्थापका होने का भी स्थापका स्थापका स्थापका स्थापका

की बना होना और फिर अपने में हा का परन्तु स्वयं अविकृत रहता है उमी द्रश्र श अद्विनीय आतमा अनेक रूप बना रेता है उसे अपने में छय कर देना है। रह, कुण, पुरुषों के संमर्गमे यद्यपि रादिक कि र पीत भामित होता है परन्तु बालर में ती रंगरहित है। उसी प्रकार गुणी के संमर्ग में प आतमा शरीरी बीघ होता है परन्तु हर का है अरागिरी सप रूपों में एक रम अवाग्ड म्प परिपूर्ण ज्याप्त है। आतमा आकाम में सप्ति के समान सर्वत्र ब्यापक अनुम निग्न 👯 वह सहदुर्यो के समान भिज २ पिण्डों मे देसे डा के सुल्य अन्तःकरण के संयोग से अनेत हैं मायांत्रित हो उठता है पुनः अलाहात है हो होते ही प्रकाश आकाश में लगही उना है महस्यों सूर्य का तेज वीप जिल्ला के महस्य प्रतीत होता है।

> न तत्र सूर्यो भाति न पर्वतर्यः नेमा रिगुनो भातिन वृत्रोऽत्याकः। तमेव भात्तमनुभाति सर्व तस्य भामा सर्वतित्रं दिर्जाति

अनः आत्म-माधान्यतः वे दिरं हन, हैंदिसी की महायना की आवश्यकत स्मी है
आत्मा संताद के हिसी बतारे का दिर्दा आत्मा संताद के हिसी बतारे का दिर्दा आत्मा की स्मर्थ आत्मा से आता है जुए गादिय । यहारी हिसी बनु व अन्तर अवस्था है। सबैय आता सदस अत्माद है। स्वीत्माद स्मी ही आता है। इस्पेट ह

स्वर्गीय श्री शिक बरुश साहब

श्रो सुखलाल तिवारी के नाम

ीर्च जी महायुज— ११ ज्न सन् १९२७।

जब महाराज— जब मीनायों जी महाराज की (वाबा माधोग्रास वित्तीष्ठ महत्त्वर गढ़ के तरक एक अन्छे सन्त वर्षे हैं जिनके भी बाबा भवानी वासकी जो बाबू विवास माहब के शुरू थे, शिष्य थे)

्रिता है 'जिसपे मरता है दमाना यह अहा कीन

े वह सुन कर वह पीर युद्धा बहुत हैंने और

र्रा हरूने हरे। देदा ' यह बह अबा है जिसका सारी बुनियों

क होता मा जहर है। यह वह अहा है हो मय में

े कि हमा व मीलर हैं और ले मद में अनरहा है

किसे बलाग में बहुनों है जिसे उसी साम राजा

छ नहीं इसार और एक तथा कहा के बहु हुए

पह है बिन्दि गुले बादने नेवाप व करें। जाना हरू में हाम भोने को विकास है जार कुछ गाव हा है से

अदा का यह कास्सा है कि जिसको वह माद्म ह वह नहीं रहा वह खुद इत्म हैं मगर वहां इस इत की रमाई नहीं वह अदा नजर भी आती हैं मगर इ नजर से नहीं वह समझ में भी आती है होकिन इ समझ के इमकान से बाहर हैं अगर इन सब से । अल्ड्य और किनास क्य होना कुदूल करेतो हे अ इसी दम तो माञ्चम होता है। यस यह कहना ध कि सुनने ही होरा हवान फहम व किरासत सब कूँर कर गये और धोड़ी देर को माल्म हुआ कि में हूँ ही नहीं तब एक ऐसा नजारा पेश नदर आया जो वयान से पाहर है अब जो होरा में आया तो देखता का है कि वह बुजुर्ग ही सायव हैं जब ज़्यारा किन पेदा हुवा तो यह आवाल पहाड़ में से सुनाई दी कि अरे वह अदा तु ही तो है तू अगर अपने आप को जान हेती अदा भी माइम पड़े त् सुद्दी (अहंदार) से भरा हुआ सुद से वे सबर हैं इस दिये सबाट जवाब हैं

आ में अभी दताता हूँ मगर यह समझ हेना कि इ

बहु कहा तिसने उमाना है रिता आपनी हैं।
सिर्क ''आप' कर यह तरायोह तहन हैं जिस के लिये बायड करम कराही में वाउन नहीं न जुधान में यात (शुधत) है वह एक ऐसी चीठ हैं जो आपे में आप ही ने महमूस होती हैं मगर वह भी कब जब कोई एकाहिए। (यह) करें और मुस्सद (यह) महम्मान हो और चारने वाला तन को मर में जुहा हरके एका अब यह सकत पैता होता है हि जगर वह में मा जुड़ा हो एका नो होनेगा कीन इसका जब यह है कि उह एक बड़ा जो है कि जो मिर्न गर वह ना है कर मा का है सकत हो से वह सकता है कर मा का है सकता हो होने मा का है सकता है कर मा का है सकता हो होने हैं कर मा का है सकता हो होना हमा का है सकता है हमा कराह हो हो कर कर मोचियों की

बरना नेरा सवाट ही तो सुद जवाब है—

च्यावहारिक वेदान्त

३०४ छगन और प्रेम या तो उन्हें मान्द्रम थी या भगवान

सिर्फ मुळाहिजा तशरीह व तीजीह के वास्ते रवाता खिदमत है—

श्रीकृष्ण ज्ञानने थे।

श्री संवटाट तिवारी का उत्तर

(मु॰ टाजा१९२७)

श्री याशूजी महाराज-जय श्री माधोजी महाराज की-आपका कृपा पत्र मृट्श जन सन १९२७ जौरा से आने के बाद गोपाल रावजी साहव के मारस्त मड़ी

भिटा गोया रोगी को एक अमरूय चर्ण प्राप्त हुआ जो

सव आधि व्याधि रोगों का नांशक हैं-पहले से महा-राज कहां सो गये थे या किसी और मरीज के मर्व रहा करने के फिक्र में थे। अब जब ऊपरी सांस चलने लगा गला घटने लगा तब तडारीफ लाये खैर गनीमत है। आदि-अनन्त का जोड़ा है। आदि न महीं अन्त में तो पधारे अपने एक जर्डफ निराधार मरीज की थाड तो आपको रही यह याद ही आप की उसकी हाफा

का यायम है स्थामी यह निठरता का क्या वाना पहना गया है कुछ समझ में नहीं आता क्या मार कर जिलाना यही हकीम हाजिक का शेवाद (राम्ता, तरीका) है। अच्छा, प्रभु आप के चरित्र आपही जानो यहां मित्रा पुर घैटने के और कोई चारा ही नहीं है-धन्य

हो आप और आप की महिमा व अदा दोनों अफ-धनीय हैं---स्मेजने २ एक पद्दाड़ी पीर मिले उन्होंने अपने

जवार्या कराम से होश बायना कर दिये। में हें ओ एक महत्र शुमान था मिटा दिया अजय मङजारा वहँ अज वयां दिख्याया । होता में आहर देखा गायब पाये । ज्यादे तरहद की हालन में पहाड़ से निदाय रीव सुनाई दी कि अरे बहु अदा नुदी मो है यानी मालिक दीन दुनी नृही तो है तेरे मित्रा कोई और नहीं।

यन्य शह राज्य अवस वैदा तेरे आसे प्रकृति मां साच है जो

स्वयमा गर सर्वसर्वे अप के साव का ह बक्ता

यात है और यह आप के मालिङ का वहीं सदर्श जमाना तेरा मुवतिहा हो रहा है-तुमे ^{भी छार है}। क्या हो रहा है-जिस की तरारीह एक मुक्त बहुत कुछ की गई है मगर वह काराड क्वाउ होता है और बीमारी व जर्रफुल उमरी के ^{इहार र} कल दिलो दिमाग काम नहीं देता है अभी सुरह है अभी भूल जाता हूँ लिहाजा लिखते पाने में। विल्य निहायन मजबूर व तॅग हूँ मगर वार्बात ए को में अपना एक ट्याबमी व ट्याबुरी की स

करता हूं जिसके कारण सेंचानानी करके मह

के शब्दों का सहारा लेकर यह हुछ हुई। हुई। ह व तोजीह स्थामी की मेवा में अर्पण करता

सुरज को चिरारा यतलाने के बरावर है—

आर से भिन्न न कोई पहाड़ नपहाड़ी पैर।रन

आपकी भाग्र भक्ति का प्रतार है जो जा दर 🕮

रहा है सुन्दर अपनी मात्र है जो हुए वीने कार्य

अभी क्या हुना है यह आप की सिर्फ रिग्रे ^{प्रा}के

पीर परमात्मा इसकी रोज वरोज ताको हों

बड़े रंग लायेंगी जैमा कि किमी नेवहा है-^१० वै

है हिना पत्यर पे पिम जाने के बार का का

का भी फरमान है कि जब कोई एवाहिए हो,

जी से अपनी पुटाई करे, दिल सोदी ^{प्र}

तो यह चीज अपने आपे में आप ही में महत्त्र

है वहार्ने कि कोई दुनवाबी अगराउ मुझ्मरिड है।

इसका अन्दरनी पत्न्त्र न पकड़े यह अनुनान

यह अदा जिस वे जनाना है फिन्न आरमी है आप क्या जिसका मिल्ल और नामों के डॉ नाम कल्पित है यानी इम 'आप' नाम से में य खतीक जैसा कि कहा गया है-खतीसे ^{इस्म 5} कारसाज कि दाराय खलकल व डालाउ गर् के अपर ही लोग किया हैं वह तो वानी हुए हैं र्द्धा भी जान है—

जिस सरने से जग हरे मेरे अति आनन्। मरचे ही ते पाय है पूरण प्रमान्द्र।

364

मंतर एक होता मा चूर है। होता काम का

र (महाद) पा है कि इस परमालय सागर

त एक, यह करहे हैं, आसम हैं, जो स

्रे की है की कि कार्रिक में बेटने क

इंग्लिक बेर्रे के एउ कात को त्यां

देता ही है कर की उसर अपना है है

के दिन क्षेत्र (स्त्री) हो स्त्र

हेन्द्र इस असाम राज और परानेत्र की

है हिंग्यते में हों। यो नामी है अस्

है का एक मण्डल होता हा । हा है

त्राम्यः । इ.स.च्या

है हम कि असमें हुए हैं

क, स्वार्थक का देख The state of the

Car to the Common

م تعمیه متعدد

ينه ودينه من ويو و دود وس

में हैं भी दाला दाना करने हुए रहें हैं इस

عند ويبد عبد عشد عبرم زاند

माने माट राज्य है जिस की पीने ने ने रीज सेर ही नहीं होती है कना करता ही तुनी है— उत्ति हार्ने हत्त्व जो के गरीता , क र्मिक की हिए ज्यान के क्यांका ॥

الله والمستار عند والمستار المستار ال

मा कुन के दुसमें हरन के कर्नरह । मान में नहीं है पहल है कहा है। हिन्दा है। इस बाले कि बार्स पेटे में क्र बात के देश हाने का हार कमाहे कर करी कर हीन

क्षित है। में बने बन में सुन में मान के लिए हैंसे हुए

हाबरेन बंबे आर आरे काली तत्का है—

कित है के एक हैं एक है की उसी बार्ड करें है के गहर कर हैंद का दिलांक से हैं। क्ल the tree to the for the first the tree र मार हर या । एत्र को संस्कृति हो हो

والمستوالة हा है असा (साम्बर हो होंग के उसी हैंगू عام المعالم والمراجع المراجع ا

فيقد وسلامت ويدفسونه عدر فريشه في والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمراب

的 化分子 明年 经净额 医骨骨

and the second s

The second second

है जो कहिये कहते ही द्यतिषे का महमून होगया दूसरा न रहा -चुदी, गैरियत, अहंकार, कपट, पूरेय, धोखा, जाट, शुट बरीन २ जो खुदरूपी पिता की पुरामोद्यी (भूट) के अनेरु नाम रूप थे-खुद की जानते ही खुद में सामा गये अब तो खुद रहगया औ द्यास खुदा था पहले में ही-वेदिये बुद्धाशाह महाराज का कदाम

शुद्राज्ञाह दीवान मम्तान फिरदे। इदक्ष, यार, दे कुफ्रस्य तोडयाँड ॥

इरक और यार गार बंगिय २ यह सन कुक्-ह्वाखी पुढ़ात अपनी भूछ थी जो अपनी दिनाएन के याद आपे में डीन होगई अब दीवाना मस्ताना फिरते हैं बहुज अपने दूसरा नजार नहीं अमा। यह अदा आपकी हैं और का इन्तिहा हैं जिस के दुक हिस्से यानी दिम्मचे (खपसी) अदा पर कमाना फ्रिस हैं, जिस की तरारीह उत्तर अबे की जा चुकी हैं देखिये सत्त वाणी और सन पठयों के पर

> सब उठा के दिल की शंका, यो रहते अपनी मीज में ॥ टेक ॥ विधि निषेध की हर तोड़ के, लोक वामना चले होड़ के ॥ काल वर्ली का सीस कोड़ के.

काळ पळा का सास काइ क, विजय किया मन सीज में। सय दिया नकार डंका, सव उठाके दिख की इंका॥याँ रहते० वर्ण आक्रम के व्यक्तिमानी

सर्व उठाक दिल का द्वारा ॥ या रहतः यर्ग आश्रम के अभिमानी, दाम येद के हैं ते प्रानी।

र आधम तज्ञते झानी, नहीं किमी के रोज में॥ जिन कियाबेट का फका,

सम्बद्धाः के दिल्ल की क्षका । यो स्टेने० दुरमंति जिन का गड़ सरक्ष्यः ,

उथनाय भानती स्पन्त है।। निजानन्त्र मामदा स्पक्त है, दुनियादव नाई बोत में। सन क्या राजा क्या रंगः, सन क्या रेजा क्या रंगः, सन क्या के दिल की गंगः व दुनियाँ की यह भई मना है।

यके भूछ में कहे जुग है। जयर राम मो आप मुद्रा है, नहीं किसी के सोज में॥ कोई महरम हो इस दंग सः

कोई महरम हो इन हंग हो। सब उठा के दिछ की शता। दूसरा पद मारवाई। यह तो स्हारो मनहो भयो मनान, देख्यों व् निरंजन को ॥ टेड ॥

कारण नहीं तत्व को गुण हो।
देख्यों नूर निरंतन के।
दे निरंतन के।
दे निरंतन हो।
देख्यों सो पछी नहीं आने।

पायो भेद भवन को ॥ देन्यो दृः विल भिए २ एक सर्वतो । विसे झड़ टाम्यो धन हो। कहे ज्योबन्स दुरी निर्मेदर

जहाँ जीर नहीं जाटिम जम हो । अर तो म्हारो मनड़ो भयो मलाव?! ्र इर प्रमु के आलियी हताम की तार्राह ्र, हिमन वहाँ यह सवाह पेड़ा होता है कि मन र बार नर निरंतन का जिस को देख कर बह ्रविद्वाना मनवाटा होगया अपनी नाजायर अन ्रिक्ते जेवर्रों में सोप ऐसी हर्मी से हाय थी बैठा-(ब्बाह) मन इरलसह मोर्ट पींड न था न्ते प्रामोशी की ज्यादती का ही एक अन हुआ ा सड़ा हो गया था जैसे कि हवा के चषर का स्व कीर पानी के चबर का भवर या बरफ या कि बदसुर ज़्यारती हुआ व ठंडक और कसरन ांनीला पानी के कारण पेदा हो। जाता है जिसकी ब्दार मृत और नाम जिसका दूसरा मभूटा भंदर या जोता व बर्क होता है और हम्ती जिस i धन भंगुर तिकं चन्द्र रोज्ञा या चन्द्र मिनट की हीं हैं सो भी हलीं उस की नहीं। वह हवा और हों की हस्ती हैं क्योंकि उस में सरापा सिवा हवा पानी के और हुछ है नहीं. मनार ही क्या रहा है म्बर्ह्वा और पानी अपनी अनन्त व अमही नी को मुख कर छोटो सी चकरदार सुरत वाला रिर होटा सा भमृहा व भवर या ओहा या वर्ष् ^{जन} हात्न जो उसरी अनन्त हलीं के एक हिस्से ीं निन्त्र जागीर, टांके, चक्र, ब्हाक इत्यादि के महज कि व फर्डी हददन्दी है-मानना है और जानता कि मेरी यही सूरत है और यही मेरा नाम है।

र्फिट सवा जय २ सम महासजः— यहाँ नाम ही नाम पुरान्ता । है फॉम कहा का का का करें

क्टेंड्रेंग में पैदा कीया कीन माना के उन उन्हें की नहीं है बोबा मीयान्दर के उन उन निकार वैकित दन बनाएया वह काल काल कर कर कर कर

यहान स्टान्स

बर दर दर की की गई है। भीर से राज दुखा एक स होरा नहीं है अपने आप का-दुर मित को नहीं टारता । यह पृरा जाल कुटुम का-है कीन वहां का कब का ॥ यहां नाम० । २ ।

आप न मृत्या और न वृत्यान्तमा का मारा रहे अमृङ्या । मन दुशमन में कभी न शृत्या-जन्म अमोलक हारता ।। शाजाय काल हो तब काहे कॉन कहाँ का कव का । यहाँ नाम० । ३ ।

जीतं जी तो आरत भुगती-मरे के पीष्टे केंसी मुक्ती। जय २ राम राये कोई युक्ती-जीते सीस उतारता॥ है आधिर मरना सब कार्ड कॉन कहां का कब का। यहां नाम० । ४।

मो यह मानना और जानना उसका कि मेरी यही

राक्ट और यही नाम है बिहरूट झठ व राहत है विस में दियी अलेहदगी और किनासक्सी (निस का नाम नक्रत दोप-दर्शन जो वैराग का खास हेत हैं) अस्तितवार करने के हिये पहले पहाड़ी पीर ने उपदेश फुरमाया है। इसी झूटी मानन का नाम मन है जो अपने आपको भूला कर पांच तत्व और नीन गुणों को जो महरू (क्यूट) खपाल मात्र है अपना आप नतीवर (खयात) करे और इनके धर्म व इच्हीं को अपने उत्पर धारण करें। मनदन में एक प्रांगी जीव हूं —वीता हूँ, मरना हूँ स्ताता हूँ, पीता हूँ, सोता हूँ, जागता हूँ, इत्यादि । जो केवल तत्व व गुणों की किया है इसको अपनी सम-अता है वहीं भारन करना है उसका कर्ता भोता सद वन बेंडना हैं। इस निश्चय के बोह को दिएके मरमे नीये ज्वार कर नहीं फेंक्सा इस ग्रन्ती में यह मन हो मिन्ड भेवा व समृत्वे के हैं शर्में तक मट-वन अववस्थाता रहता है और अनगिनत स्था-संस्था के अजसम (संगोगे) की धारण करण र याना सद स्थात के साथ होकर स्थाल हर होता रहता है। जिसका एक असे से यह आयो

हो र स है। इसा बस्ते होन ह खो रहता है आपके

प्तिमें के अनुमार कर यह भन अपनी हक्किन

अस्तान्तरं दल के प्रत्यानने की स्वाहिस (इन्छा) का ा दशके अनुभवी (तजुर्वेकार) सुरू मिलें

होर पुर बहुरवानी करता कर इसकी हफीकत का उद्या करणाँ। और यह सचित होकर दिएके कानी

स रतहो मने और धारण को और विचार द्वारा पर कुर[ा] का निर्मात गाउँ पानी अपने आपको जो

सदेश जिल्ला र राष्ट्रकारण है हिसी गण य त इ.चा सीर हा ' न समझे किसी गुण या तत्व के बारों का अब अवन सिरुपर न छेवे हर जगह से

है अर सराव भारताल हाम अलग हाँह स्वापे तर दरी । ज्याह बण ची । अपने आपे में आप रास महाराम लाने उसे जैसे कि मीतियों की कृष्ण

रेंग उल्लाचा शारिया एक रूप माठ्य होती थीं <एट इ. वटा अन्यत हा चुका या मारे बेस. के बटौं सर्वेशः (ब्राप्तः) थी ।

वे ज्लंदरे एक स्थी अला क्षेत्रं से मुसी।

भोतरसन्दर्भत दर्भतुत्र सुरुप्त अन्दर।।

मन का मनत-स्वभाव रहे दरहत नि^{हेहन ह}रे यह तो गति है अटपटी झटपट को दर्भ जो मनकी सदयट गिटे तो करण कांत्र है

क्या राज मीवा नरद है इस हाग दे एदरहे मगर वाम प्रेम और रूप का है में रह ह

(आपस के) फुर्फ को भिदाने वादी बंद्री उसी के भारतन्य भगतान वर्गीशन है लेकि कुण्य भगवान की रागन से मित्या गुर्गे (अर्थ को ग्याया तो सत्यरूप सह आहा है है चन्द्रको पाया ।

पंजापी कथन बुद्धाकार मराहा ये सार पाया मध्यों सेरयोनी में हो हा आप र्गमण के जी। रही मुदीना दु^{है पुन्ही} थरी प्रति अनन्द में जाग के जी। भेंद्र ^{शुन्ह}ें

नहीं काम कोई दुनी ज्ञान दी भाग उत्तर है युष्टाशाह गुपारकां त्यका देशी भई रात की लाय के जी।

वार्थना 'देशन 'यद तुरलागकी काम है। तुरहाग है इस^{िया} भपता समजता हैं। जो मुख्यती महीं सो मेरी महीं,

पे के होते व हात में मुते हाति वहां लाग वहीं, मेरा बा^{ता} ब्देठ नृष्टार साथ घनेद रहन में है। काम की यदि सैपार रागा इंडा ना बाद बाद '

मन मन्दिरं ब्रह्म

स्वामी राम का वेदान्तवाद

(रूपक-धी तेत नारायम टंडन "वीर-हदय" रूपनऊ)

. रानी राम नीर्थ जी भारत वर्ष की एक कृति ये जिनको भारत माता को जबर गर्व हैं रिजिम पर भारत माता को गर्व हैं। वे अपनी रिज्ञों के लिए भारत में ही नहीं वरत मारे कुछ भारते प्रसिद्धि प्राप्त कर चुके थे।

े रामी जी वर्ष के एक प्रमित्न कवि भी थे और मिं अनेक पुनाके प्रकाशित भी हो चुकी हैं। स्वामी के लगें और विषयों व्यदेश, वैशाय, भिन्क किलात, न्यान आदि से प्रवेश भा वैसे ही ये वेदांत-दि की किता में भी प्रवीण थे। वेदांतवाह की क्या विकास दिनमी पहुँच हैं और वे वममें किया समस्ता पाचुके हैं ब्लीश दिस्कीन इस हैस्स किया सक्ता।

ों तो. जैसा कि "राम वर्षा" × भे किया है।
हमार्थ जी ने केंद्रा २,-३ विकार ही वेशेत पर
है पर एक एक विकार वेशेत्याद भे जान आतने
ि है। स्तार्थ जी अनुभवी ध्वति और एक महान
प्रेटक थे। इनहीं अधिवांग स्वराणे हन होतों
ने भे गोदक है।

न्यानी की के बेशानवार को पा । विषय हैं जिल्हों । स्वामीकी के समझा पन एउ पन जिल्हों क्रिसे समाहियों को जाता जिल्हों प्राकृति कर कर कर कर कर कर

रिया पीता हैया युक्त का का तर के ती है जिस में काच हारक का ति के ती का ति का

्र विरोध स्था कर कर का कर मा विकास स्थाप कर कर कर कर का का कर कर विकास स्थाप कर कर कर कर का का कर कर

farmere tie.

दिल क्यो-चेदारा विकास पदन पर पट्ट का ॥
दिल को स्मन जिसका भावे आर्थ विरादके वरें।
धर्म की आर्थान चुपके नाम पर नद्कर घरें॥
स्वन्यों पिटन के आगे कोपयान का पोम-पोम।
अवनको का पर निकरनना हिन्दिनाना जोग-नोम।
सोट पहनाना है जीवक, जना परनाए गुनाम।
है पहाना नाक आक्रम, जना परनाए गुनाम।
शुर्में नट-नट मोटा यादर की निमासे का पुन।
जोक्नी दिन्दों गिकायन, समर्थी क्ष्य का कर्षे॥
साम पूर्व एक १ ६०-१ ६०

भववाया शाहास है । हा ५ भी १० - १८१० । सोये-यास की परेसारी हैं। शाहास नहीं ही समयप १० १७३

नवर्मी जी के राजों में भागतों के नामें धर्ष बार थे!— पत्ती बार्न भागत में गानित हैं भिष्टत जिल्हा प्रति जिल्हा का गाएं में हैं जान ने सकारे-जान प्रतिहीं

रक्षण का व वतनक का नामाण कोई है— हा प्राप्त का जावूग कर कर वर्षित को प्राप्त का जावूग के किया के नामे प्राप्त का किया के जाव है। यह का जाव का का करना किया का नाम है। त्या का का का किया का नाम करना का के जावूक का

আনি থাকে আনুহাত তুলাক আনুহা আলো অনুহাত কৰ यह इसी पाप का नतीजा है। हुवे दुस्वों में आज जाने हो ॥

ब्रह्म विद्या का दान अब करदो। वरना इज्ञत से हाथ धो बैठो ॥

वक्त देखों, समय को संभारों। जात कायम हो काया पल्टा छो।।

नंगों नामस अब इसी में है। यचना जिल्लामे यम इसी में हैं॥

हुव। तुम्हारा तारा परन

श्रद्भविद्या चली है योख को।। हिंद गजन बना है टीबाना। तलमञाना है भिमले परवाना ॥ —सम वर्षा प्र॰ ३८३

"कलिय्ग" नामक कथिना में रामजी का मन है कि किल्यम केवल दान-यह भी ज्ञान-दान करने में ही जा सकता है। यान ठीक भी है। आज कल भी रामजी के इस सिदांत के पोपक दिखा-प्रसार योजना को मफडीभूत करने पर मुखे हैं। म्यामी जी भी नो कह गये हैं कि "मयमे यदकर तो तीमरा है

दान। दान इर्गका ज्ञान ही का दान" अतः वे भी पंडिती को आहेश देते हुए कहते हैं:-"पटिनो । ज्ञान-दान दीजिएगा। दिइ में आम दान दीतिएया।।

गर यह किन्नम का गैहन है वाकी । कमा है जान-दान देने की॥" -राम वर्षा प्र. १८७ और इधर स्वामी राम, बादशाह बन कर

'क रुपम' को हकम देने हैं कि---. जाजाकरिया उडी संगराजना बच्च बारत संस्थात , रास्त्र स

स्त्रामी रामजी को कर्मवीरों में का ^{देत ह} महाबीर नेपोलियन की अद्भुत सकता ए हैं मुग्ध थे और उनके मुँह से जुगन का ज निकल ही पड़ती है । स्त्रामी रामजी नेहिन पीठ थाथा कर कहते हैं:--

"वाहरे नेपोलियन ! नडर (निडर) रोहे टिड्डी दल फीज तेरे आगे हो। "हाल्ट !" कह कर मिगारे दुस्तर है

लजी कर दे अवेला स्टारंग हो॥ जाँ बाज़ी में, होर मरों में। खुश खुशाँ दशने गमन वर्ती में॥ रोव में और गड़व की मीला में।

त् यरावर था हिंदु औरत के॥ राजपूतों की औरतो का दिए। न हिले गरचे कोह जाये हिल्ला उनकी जानिय से डोर को वैजेख। लैक्झोहरत के नाम में है रंत्र ॥

पुराते-कुरानों के कर दिये हुन्। मूँके जुए सर विकास मुल्क पर मुल्क तृने मार डिस !। पर कहो इससे का मंगा दिया देना चाहताथा राज को बुमज़्तः पर मिली हिन्मीं-आव को युनना दिल तो बैमा ही रह गया फिल्म जैसा जंगो-जदक से पहिले धा।"

—सम वर्ग प्र• १९१० उसके याद स्थामी रामजी "सीहर" द्वार हैं है और नपालियन की भाति, अपना जन हम है अमर कर जाने के कारण, उसे दशार्थ हैं। रहते हे ---

ग शहतशह ज्वियम मीज्र । मार्ग दुनियाँ हा यना न अरमर H

मीजर-" प्रा नाम कृष्टियम से वर् रेज ह प्रसिद्ध बादमाइ था। हेन्द्रक्र-

श मेमें मंदिरात को बहार्थ । िन-ए-रेवान से भी पर जाये ॥ ^{पर्याप} महामें जापन भाषा है । ंत्र में बेंहरी यह समाता है ॥ ह है अहार, है सहा आज़ार। रेजे-एम पैसा असल वो वर याः॥ —नाम वर्षा ए० १५८-१५८ ं ''तंत्रे तमां को बन्दान' नामक कथिया ने कर्त सम नीये ही जर्मनी के समका ीन समा। भे की नी/य-जिसाने कर्मनी थी उत्तरि शीव सेट नी ने रे भारती में भिए अपना मनजानभन सभी। गण र्वत कर दिया मान्यो मंदीवित क्यते क्या करते हैं।---'र्जे स्मे-हिट ! साप्रशाह काछ । लिया है बात अही बनाइ ।। रात पर है। सर्वा के अव्यक्ति । talber i erm ent molen is क्षां-कार्य के नहीं करें। លោកស៊ីស សិល្ប៍១ស៊ី ប र कार की हत् कहें का हुमते के देवी हैं रहे हैं The bound by the bound of the second The winder and to not wind an the the roll of the first of the first े बेर बंद दे हैं के किये कहें हैं है है है है है है है के कि **37.4**7

सुरक्ष स्त्रीति विस्तात के उसमें के तिया स्त्रीति का स्त्रीति के सामान के सामान के सामान के सिंग के सामान के सामान स्त्रीति के सामान स्त्

g agusta an eil meire i sinn eile eile guilte uites ville lanne eine falue suite i leiter laur eile eile mille eile

to equipose the second second

त्याग-वेराग्य

(हे •--ध्रयण ऋषि)

स्याग का अर्थ है छोड़देना, चैरान्य का अर्थ है संद मोड रेना।

95 भाइ रना। जो छुठ प्राप्त है, पास है वही स्थागा जा सकता है, जो यन्तु सन्मुख है, पास है, प्राप्त है उसी से सुद्ध भी मोड़ा जा सकता है।

विना प्राप्त के त्याग और वैरान्य डोंग है । कहाँ है:-

"जोब गरी घर संपत नासी, मृद्र मुद्राय भये सन्यासी"

्र अस्त न पत्तासा एक हिंदू धर्मायलंथी के विषय में यह कहना कि अमुक मोनांम-स्वामी है, उसे माली देना है। उसने नो कभी बहुण हैं। नहीं किया। इसल्यि बहुण न करने और स्वाम देने में अंतर है।

बहुत मी वस्तुऍह्में महण ही नहीं करनी चाहिये और बहुत मी महण कर के त्याग देनी चाहिये।

हिमी बन्तु का बाहरी स्थाग पूरा त्याग नहीं होता, पूग स्थाग मन में होता है और जिमने जिमका स्थाग मन में कर दिया, फिर यह उसका भोग करने हुए भी स्थागी ही हैं।

श्रीर मन बिना बिल्ड हुए त्याम में प्रमानहीं इतरना। मन बा बश्यान होना हुई विचार हुई भोजन और हुई नावार पर नन्मह है। क्या भागे महापुर में हर मन्मन हैं। रेमा नहीं हिला बताम प्रभावपार के हो है। ते के के कि नावार के हुई हो हो हो हो हो हो हो हो प्रकार के भागी है। हो स्वार्थ प्रमान हो है। हो हो हो हो हो हो स्वार्थ है। हो है। हो हो हो हो हो हो स्वार्थ है। हो है। हो हो हो हो हो हो है।

47 1 4 7'V"

अब तक स्वाग और बेसाबस गढ़ सो है कि है, सस्य अनुहुत था, सह हु इस्क पर अब भी बग़ी गढ़ पढ़ना, स्वान और के रट स्वामा मूल है, क्यों कि कुठ बड़ों की कुछ थाम ही बही तो स्वाग हिमस ? और के किसमें ?

उपरेश समयानुकूर होगा । अभी, जब तक पूर्णतः प्राप्त तर्गे हो रुग्त पान, प्रहण करने और खने की पुर रहता चाहिये।

याग न्यागण्डना भूष्ठ है। ब्रह्म १ रूस की रह लगाना चाहिये।

श -वृत्यं प्राप्त की त्यान रख, है यहि डी चिना प्राप्त के त्याग का, उटना है की

(1) याग = यज

र्ता दे पर गरे धन पर मोहित हो जाना की के झान कर मनुष्यता को भूछजाना उचित हैं। दुनें हानी-दान नहीं, हानीपति पनना ोंदे करने नया दूसरों के लिये (जग-दिन के -'दे) पन पैदा करना चाहिये. घरने, गाइने, चारुर त्त म चौटीहर्म परने के दिये नहीं। र परितृत महास्वता के मास मनुख्य जीवन का रक्तेर करना चारते हो. तो प्रथम मनुष्यता के साथ ींक राने, अर्थाद, सहे-महने, स्तने-पीने, ओहने-रन्दे : यदि अपनी मारी आवायकताओं की पूर्ति धर्म है यह न बरेगा।

र्र ^{मं}ं रही. मह प्रवार सन्दर्भ यनने की पेड़ा ते. पत्रया भूते, संगे, पीड़ित, दुश्मी और बंगाय र स क्षेत्रं इह की कर सकता है।

^{रिल्}स्य वितित सत्त 'ऋषि' निमदिन भोजन हेत । ्रतम् सरत् गुभ चैतनाः सूच भूख स्व हेर से ।।

्डन हुन सर प्रशास के ऐश्वर्ष प्राप्त कर सीमे भी मारक नागरिक पण्याक्षीमें कीर सभी पृष्टान मको मार्ग भोति पार सरीते और तभी स्वास रें केंगर का समय होगा। तब हुरतका करिय े हेर कहाँ से कहादा हुआ थना देश कार कीन र र दिवर स्पत्ते हुने, सूर्य करता, दात हैता, "सरमन् अनुसार अपने हाथ तक से सेवा बरसा.

ें का और मदा देखार तोगा। राहासम्बद्धाः का स्टब्स् का स्टब्स् ात. राहा बीर विक्रमातिक रूप । गाँउन का

रे क्षेत्र सेट सरहातीय है। को क्षात्र था का . रेडेस्टर्गाय इते इत्र १००० - १० पेका दिया हमारे के उत्तर र्फे, हमसे का कहा कर ।

्राम के एक्ट्री (१०६) विकास स्पर्वत स्थापन (१०१८) करे के साम के राज्या के त

व्याख्यान वर्षा बह क्या कह रहे हैं। कर हो अपने देश को मान्त्रमार, मारी प्रभ्यो पर फैट जाओ और जो विधा जहां से मिटे यावर, बर दो देशमें इस्ट्री, भर दो भारत मता का स्टाना । इसी प्रशास्त्री स्याप और वैगम्य ही भेड़ होता तो भी हम्म चंड अर्जुन को बही उपरेश देने । यह स्थान हो यह ही रहा था. करने टीह है भाग बठी देवल में, पर वर इसरेत क्या रेने हैं। ता, और वैभव प्राव कर पति जीत दायमा नो गाय सम्म भोगेगा और तो सम जायता नो सर्ग मिलेगा पर्वेशि से पर्न करना तेस

इसलिये भएनो ' रहण तम पैसर परण है, पर पनते बाव बराने, बीने स्वान बरमा । सारत भूगत है, बंदाद है, स्थित है, एउसे हैं, सीर इसी विवेदमधीन हैं, इस है, इसके इस हम बाने, धनवार बसने, और करान्वीकार में भेटर भरते की चेतु बरत ही भारत नियासियों का समका जि असे है। तभी तुम सारी शते हुए इसरी की मार्ग कर सरोते । क्या स्याप का दिवार स्थान कर प्राप्त के दियम के राग शालींगे "

तार छन्ति प्राय बपते में, इसी में रमनाम होता सद्याभागा है। रत्ने एक्टन शहरून धीर देत्तर **का त**त्रह

فيتنا وم يا شور

स्तियम-ड**र्रे**ट्य

Time de nette ebba titt be tigt bil byl

المنظم المنظ والمنظم المنظم المنظ

और मत-मतावर सम्बंधी ब्रन्थ हैं. उन सब में गीता का उपदेश श्रेयस्कर हैं, ऐसा स्टेक्सन हैं। इंग्लैंड, जांम, जर्मन, और अमेरिका के तथा अस्य देशों के शासकारों का भी ऐसा ही मत है। गीना में इसके साधन भी विविध प्रसार बनाये हैं. नीन योग हैं, "झान-योग, कमै-योग, भक्ति-योग" प्रकृति-अनुसार मनुष्य हो स्वभाव बाले पैटा होते हैं, एक देवी, इसरा आसरी (गी, अ० १६ श्लो० ४) ये तीन गुणी के सन, रज्ञानम आर्थान होते हैं किर चौडहवे अध्याय में यर्गन किया है (ओ॰ ५ देखिये,) इसिटये थोड़े गतुच्य ती पर्ण देशी सम्पदा बाले (सन गुणी) होते हैं, और कुट परे आमरी सम्पदा वाले (तमोगुणी) अधिक एमें होते हैं जिन में सब तथा तम दोनों का समावेश रहता है । यह तर स्थभाव बाले (रजोगर्णा) होते हैं । प्रथम श्रेणी के टोग तो स्वयं स्वभाव ही में मोक्ष (अक्षय आनंद) पथ पर चलने हैं, जो आमरी सम्पदा वाले हैं वे न केवल अज्ञानी हैं बरन उस्टे थिचार वाले होते हैं, उनका समझाना कुछ कठिन सा जान पड़ता है, इस छिये उत्तरा सधार देर से होगा. अब रहे बीच वाले मनुष्य-स्वभाव के लोग उन के िये गीना का बीच का बनाया मार्ग अर्थान कर्म योग है।

तास्प्रतारों ने कमें के साथ भी 'स्वाम वैद्यास्य आदि तथा कर्मकंड, यस, याम, तथ, दान. इरबादि की झालायें की हैं। परस्तु श्री पांत्रज्ञित्र योग साध्यम करने बाजों, स्वामी तथा दिसामी माधू मरव्यामियों को भी अंत में यदी करा है हि सा उन पूर्ण होने पर खेत हिन के न्यिय काम करना वाहिये। व्यामजी जनमने ही जगाउन वहर गये पर मने सावारण के समय नवा लागा कर साथ नवा लागा के समय नवा लागा कर साथ नवा लागा के साथ नवा लागा करने साथ नवा लागा कर साथ करने साथ नवा लागा विद्या हुए के स्वामी साम हुए परमहस्य स्थामा उपानक व्यानक

सरम्बर्गा, स्थामी विदेशनंत, स्वर्णे स्थान त्रत्यादि सभी ने स्वेक उडार के दिन कर इससे जीवन व्हेश्य यही नित्र होता है। हासे जीवन के अगेद के थिय कान कर्न के हुआ है।"

अब यहि यह काम केरत हैती त मार् सन्यामी या महात्मा ही कर मही है है यह सब का जीवन-प्रदेश नहीं हो सहता।

यदि सब के लिये हैं तो वह बीत मी है जिस से सर्वसाधारण अर्थत स्तुष्ट कर्य प्रकृति बाले भी अपने डेडेड्य की पूर्व सुन्त हैं कर सर्वे ।

कर सके ।

हमरे बेड, बेडांग, बेडांग, साल हुना
केवल गीता ही का झान भागत ही में बर्चा,
प्रति सहस्य ही होगा, अन्य देती हा है।
कतना ही क्या ?

वेद तथा येदांत का ज्ञान पुत्रक होता .
नहीं, यह तो सर्वेमई है, जो जित्ता, विन .
जिसभाव से पाउत करता है, पठ पता है।
जंतरी डाटने से जाने या निया जा के वह हैं।
होता है। नजरपंसे बाड़े ट्याप्यत से पन हुएं
होता है। नजरपंसे बाड़े ट्याप्यत से पन हुएं
जापात तथा असरीका नियासी मीता वा नर्ते
करा नाम भी बाहे न जानते हैं। स्टब्सं हों
करा नाम भी बाहे त जानते हैं। स्टब्सं हों
करा हारा है। है। और वे उन वे
भोग रहें हैं।

भाग रह है।

भारतवामी बेदांत-तान के निर्मात हैं

भारतवामी बेदांत-तान के निर्मात हैं

व्यवस्थान में ला रही हो, पर वे, हार ! हवां लावहार में ला रही हो, पर वे, हार ! हवां लाने का विचार तक नहीं करते।

ऐसा जान पड़ता है कि बेदांत हो कि

ोमा जान पड़ता है कि बद्दान का क्षेत्र का जान पड़ता है कि वदान का है कि पड़ उसका अनुभय तथा साजकर है कि पड़िन है (इसी से भारतवासी वर्षों से गीन इसने हैं कि सम्यासी हो जायगा) इसने हैं इसने हैं कि सम्यासी हो जायगा) इसने हैं के हैं सिहान ऐसा होगा जो जीवन स्पी हैं

अर्थात हो:-लायन देवालय लखे, लाखन तीर्थ नहाय । गहि निहार एक मन किया, 'ऋषी' व्यथं सब हाय ॥ समस्त जीव न सही, तम मनुष्य मात्र ही की मेबाक्सो। दो:-नर नारायण एक ऋषि, तो गुण भेद छछाँय। जो नर की सेवा करें, नारायण कहलाँय। गीतामें कुण्य भगवानका वचन है:-(अ, ३ इलो, १३)

एं:-गरजो करता यज्ञ. यज्ञमे जो कुछ बचता सोही खात । यह नर जग हे सर बंधन से, अह सब वार्षा से छटजात ॥

दो - जो कंपल अपने लिये, पापी अल प्रचात । यह अहार है पात्र सय. सदापाप यह खात ॥

(श्रीकृष्णोपदेश)

(गीताञ. (६) ऋो० ३६) को --जीव मात्र का दश्य-सूख, अपना दश्य-सूख जान । टरान आप सम सब जगन, उत्तम योगी मान ॥ मागरा यह है कि यदि नाव घटना (बेदांन का सन्य सिद्धांत) समझ में नहीं आता है, तो किराग ही चलता मानकर (माधारणतः यही मान-कर हि सब जीव अलग अलग है, पर सबको द सन्मन का अनुभव एक समान होता है. और मार्ग करते को छोड़ कर यदि सम्प्य "मेवा भाव" को ही अपना जीवन-उरेश मान ले और व्यवहार में राने रमें तो बेहात पर्णत, ब्ययहार में आने उसे । पेमें ही भारी के साथ काम करने बाला सा उन्हरत हाक्षा राम ने ६८ ८ छ। प्रमारक ने व

राम कहते हैं, मैंने उन में पूरा "इन गृ यह नवीन भाग क्यों सीखते हों" उन्हां भूगर्भशास्त्र (Geology) का प्रोपेसर 🕻 1 भाषा में भूगर्भशास पर एक अन्त्री दुना है गई है, यदि में इस का अनुवार का सर्ने हैं देश बांधवी को अत्यन्त साम होगा, हमी जि भाषा पढ़ रहा हुं" राम ने कहा "तुम मैत हैं। हो, अब का पड़ने हो, अब ईश्वर मेंग्र को

उत्तर दिया "लोक सेवा ही ईश्वर सेवा है" अतः यही जीवन-उरेश भी दे॥ याद रक्त्वो इस प्रस्तर मेवा करने है मात्र का दुःस्य दूर फरने की वधायोग येही स्तर्य तुम सुन्यी होते हो, का हिमी रु मी

कर तुम दुःस्थी नहीं होते ? यदि होने हो तो फिर क्यों नहीं है दूर करने में सहायक बनकर अपना दुन करने ? और जी नहीं होने ! तो हुन ह हो । यह बात मनुष्य-सभार से निगंत दो:-दुस्यियाको लख जामु हिन्द, दनह दुर्याः नाहि मनुष जानो न 'ऋषि', अधमपर्व जाक मन नहिं उठत 'कृषि', तस्य दुव्यिः ताके तन भे मन नहीं, है फारिंप सवा करोग सवा पाओंगे। दुन ^{हुन} स्रात तम्म नुस्हारी, इम प्रशा पार मानद यान हामा--नुम्हामा जीवन ही गरन जनन्त्रमय होतायेगा ।

भगवान चुद्ध

(हे ६--धी बदीनाय धीवास्तव)

भागेत राज्य की एक सरकार होती है, जसी भागना विद्य की एक सरकार है। यह सरकार भेर के महान मेवरों हारा बनी हुई है। यह जन भिन्नों की रचना है जिन्होंने प्राणवण में संसार भिन्न का बीड़ा उद्यावा और मनुष्य जाति का भटा स्व अवस्था स्वय स्वरूप

्राम मरकार पा एक दिव्या विभाग है। इस विभाग रें महत्वां को आध्यात्मिक विकास का मान िहै है। इस्तेने महान् धर्मी की सीव दार्शा और र्रातान में माराय गुरुओं के नाम से विरुवात हुए । दे रमसे परित्रक्त. हुरियना, प्रेम तथा मेज ग् प्रशादि । इस विभाग का अध्यक्ष विकास की के े में प्रतिज्ञ होता है। यह समय-समय पर संसार िला देने के लिये और संसार का भार हत्या ें के रिवे रापस लोगा है। प्राचीन बार में हमारे राजा राव एतिया में रहते थे। इस सरव विस्थ हैं। भगरण रवास के राम से संसर में राचे थे। भीने दा तिला ही विज्ञासी का भाग करता एक्टा में हीने बरता पता है। या सक्क एक पर गर्मा हैंड परव र्राप्त क्षेत्र क्षेत्र कर है। अपने अपने हैं The top begin on the section and a second April 16 612 " िंदें ६ इत रा...

. ** : :

स्थित व्यक्त हराव

A ...

दे रहाः *1*३५०

₹ನಾಕ್ಷ್ಮ ಬಿಂದಿ ಅ

ज्यस हुए और संगीत दियाचे प्रचार द्वारा ईश्वर के गुणगान का बाट बहाया। इनके द्वारा सद शीव-जन्तु मनुष्य के अब को भृत कर इनके घास और एक-दिन होने हमें।

अल में या समय जाया जब उनका वाबेहायी पर पूर्ण रूप से होराया और उन्होंने प्राची पर अन्ति। पार 'समयान हुउ' (सनान हुदियात) के साम से दर्शन जिया। उन्होंने सहायों की रूप को विनाम में सोहा। इसके प्रचात के लिए गुड़ की अधिक रेन करते में, उनके उनामीक्समी हुए और असायान मेंहीयों के साम से विभागत हुए।

हैना से पूर्व तहीं रामार्श में पूर्वी में हमीं भारत से सहा गुलेहन और सार्थ गांग हैने हैं गांव पुत्र माम हुए। अन गुरू माम गुरूर मान्त मां ह सार्थ पाप्त मान संगत है। गांवा मानु राग से गुले सार्थ और सार्थ गांवा मानु राग से गुले सार्थ पुरिचारित होने की भा में रागितवार्थन नेवर गांवा मा और परिच गांवा में मान मीना प्राप्त सार्थ हों है। से सार्थ माना होगा प्राप्त सार्थ हों है। से सार्थ माना होगा प्राप्त सार्थ है। से सार्थ मानु हों मान्य मानिह सार्थ हों से सार्थ मानु हों मान्य प्राप्त सार्थ है। से सार्थ मानु हों मानु प्राप्त सार्थ है। से सार्थ मानु हों सार्थ मानु हों

Commission of the commission o

१ ५६ १ १ १५६ ६ । प्रकार के नद्द क्यारी १ १५ १ - जाद नाद द्वारा १ १४ भी १४४१ धर ने न्यार के नेते में अपुरात नहीं देता। किन्यु एक दिन जब बहु
एक महरू में जा रहे थे उन्होंने एक भिन्नु को भिन्ना
के हेनु विजाते हेगा। यह मुन्दर राजकुमार आध्येपरित हो गया। मार्ययो ने बनाव्या कि इसके पास
अपनी भूग को शानि के लिये कुछ नहीं है। आगे
इन्होंने एक कोड़ों को देता और इस बात को समझा
कि मनुष्य का मुख्य शारी किम प्रकार विहन होता
है और अपने बड़ कर उन्हें एक इस दुर्वकमा के
काम भी एक
स्वत्यार्थ के द्वारा हुआ मिला और अस्म में एक
स्वत्यार्थ के दर्भन हुत दुर्वकमा के
काम भी एक
स्वत्यार्थ के दर्भन हुए। इस प्रकार में राजकुमा एक
स्वत्यार्थ को आह हुआ। अब ये विन्तानामार्थ में तीने दमाने को आहे भी वाने हमें दिवस
सम्बद्ध को साम स्वान्य का साम । उन्होंने
एक सनुष्य को महरू पर जाते हुए देसा। इस मुद्धव
के नेव उनके वानिकासण के सीवक थे। उन मुद्धव

ने अजनात को कोज में समार त्याग दिया था।
अब उनके हृदय में एक किस्ट नर्जानना और
केट ग्री उनकी आराम उनके सामारिक भार उदाने के त्रिये उन्हेंग आराम उनके सामारिक भार उदाने के त्रिये उन्हेंग श्री । जिस समाव थे वाम प्रकार सनव में सामा थे एक नौकर ने आका कहा। भीते कार्यो, राजकुमार । आराम कीजिय आरामो पुर जन्म प्रव हुआहे। गाजकुमार ने आरामी दुर्व से बेवस्ट अपनी की प्रशा कर कहा। "यह दूसारी वेदी हमारी नौत्ये के जिये प्रास्त्रिक में गई" साउक का नाम राजक प्रमा । अन वाकरी । बेदी गाजक सुना प्रवार किन्तु कुछ सम्मा न सुने।

रूप में ही की और बहुत हुने हुए पाने ने-सािक सोर न हो । वे पाहर पाने न क्षेत्र 'फटक' नामक पोड़े पर मवार . की को मक्त सार्धा 'पन्ना' के माय सींग ही वो महल में बहुत हुट निक्रक गये। उस साथ उन्होंने प्रमन्ना में क्षारे ए

का जुमन किया और अपने राजमी बन हर्ग अपने सब बाल काट डहरे। सो पैर कर्म यस पहन कर उन्होंने अपने मार्चा में हिंग पने जंगल की और प्रत्यान दिया। पर-'दुव' होने बाले ब्यक्ति ने अपनी मी बड़ा है।

तथा साज-सुद्धार, आतन्त् और बाता ही किया। यह महान् स्वाग रिफ्रमेता केरिट्टा स्थ वर्ष तक ये दूस समाना केरिट कोरी पीर परिश्रम करते हो। आपने गणा-पीज हैं। या। परस-सात की स्थित की हमाते कोरी को कीण और जर्जर कर दिया था। अन्त्र हैं।

इतने दुवेल हो गये हि एत-प्राय थे तब अर्नी

समाग्रा कि यह मार्ग ठीड नहीं है। अनाप्यहें महत्या। 'मार्गर को कह देन टीड जारि है। दिनार की जीन हुई। नियान के पर होना है। दिनार की जीन हुई। नियान के पर होना है। उनके मिर्ग्य ने उन्हें छोड़ हिया। की की सर्व कर है। उन्हें अपन अपन उन्हों है। उनके समान अपन उन्हों है। अपन अपन के प्राप्त के सामन अपना है। यह की मान्य अपना के सामन अपना है। यह की स्वाप्त के सामन अपना है। यह की स्वाप्त के सामन अपना के सामन हुआ। विकास सामन हुआ। विकास सामन की सामन उन्हों की सामन अपना सामन की सामन हुआ। विकास सामन की सामन की सामन हुआ। विकास सामन की स

होगा तत तह मुझ बात का सहाग विनियं बोद जेगा हमा को महात तिहत्व होते. जब है मिया जीत हिसी को हम हरण है है तो है जा उन्होंने अनिस सहाज में हम हिस्स जब इनको बात-प्रकार मान हुआ। सह हो ह

ं। निहार्य होकर पूरा किया। वे उस घोर प्रयत्न -- भारतपुरः होकर उठे और संसार को शांति का ्रीतिकाम । उन्होंने दुःस का कारण तथा उसके ं । का मार्ग जाना ।

ें है नहत्त्वज्ञ के पूर्व पुष्प, हमारी जाति के प्रथम न्त्रद्वा सोजक ! हम आपके सम्मुख शीश नवाते ं हें द जारती प्रशंता करने में असमर्थ हैं। आप ाने भार्यों की सकलका के स्तम्भ हैं। आपके युन्धु ामी जतानवा और पांप के इस्टर में पड़े हुए हैं। ः इन प्रशार भगवान युद्ध प्रकाश प्राप्त कर के भी आदे और एक उपवन के पड़ोस में एक कर उने करना पहिला उपदेश दिया और अपना मार्ग ह्य हुआ पोरित किया। मनुष्य एक वड़ी मंख्या में हिं उन्हें। सुनने थे। वे उनसे इस प्रकार बोटने थे में एक दिना अपने पुत्रों से । एक हिरन आपके न कार और रैमाने लगा। उनकी उदारना की हरत सबके हद्द्य पियला देती थी । चालीम वर्ष स इन्से भारत में धृमते हुए अपने उपदेश देते रहे। जारे की और पुत्र ने उनके चरण नोजे और

न्हें हारा एकान्त के प्रतिकल को जो उनका भाग ें धन किया। इनके पिता भी इनके शिष्य होगये ेर महमें के साजान्य को पृथ्वी के माजान्य में वह ते को शिक्षा प्राप्त की और अन्यान्य होगी ने उन महान् आत्मा के सन्मुख शीग नवाया, गेरुआ वन्त धारण किया और उनके भिन्न यन गये।

चार्टीस वर्ष तक वे जीवित रहे और अपने उप-देशों का प्रचार करने रहे। इसके पश्चान वे संसार से विमुख हुए और अपना यह कार्य अपने प्यारे भाई भगवान मैत्रेय के हाथ सींप गये।

उनकी मृत्यु के बाद एक बड़ा स्तूप उनके पहिले उपदेश के स्थान पर बनाया गया। वह आज भी उपस्थित है। होरों के शिर एक मध्यस्थित स्तम्भ पर इस मठ में बाद में बनवाये गये और अनेक स्नम्भ इनके चारी ओर हैं।

यह कहा जाता है कि भगवान ने उस मैसारको, जिसके हिये उन्होंने पोर परिश्रम किया होड़ा नहीं है। ऐसा भी फटा जाता है कि बैशास माम की पृणिमा को बद्ध भगवान की शहरू चन्द्रमा में देनी जा सरती है। वह अपने उत्तराधिसरियों की शुभ कामना करने हैं जिन्होंने इस सरूरे नार्ग को विलीन रिया। साथ ही साथ उनकी शुभ दण्याये उन दुखि और अज्ञान परुषों के साथ हैं जिन्होंने उनरा झान रूपी दराश प्राप्त किया ।

बर भी हो दर सदैय निराम करने हैं और उस आध्यात्मिक गानि को प्रत्येक महुष्य प्राप्त होगा। वाल पर हैं कि वह विभृति समन्त जीववारियों के हिवेदाति रामंदेग हेरर र्र्स यो॥ नमो पुढाव ॥ (धर्म मन्द्रेश में)

gradient school bedaging ुं पुरुष प्राप्त सम्बद्ध का प्राप्त के स्वयं प्राप्त के क्षा जार जात्र कर जन स**ाथ कर मार्थ रा**या ह ्रक्रासम्बद्धाः १६ १८६ म् राष्ट्रा **रणमस्यार प्रयासार**

कलियुग की ठीक आयु

ि छे०--भी १०८ न्यामी पश्चित शावनाराचणवी यह शास्त्री उद्योगित भूरण काविक्स विश कोरोक्स (सार्) मतुस्यति अभ्याय १ श्रोक ६७-७० में चार्च नहीं हो सकता । पढले में इसके प्रताब होते हैं एगे की आयु फटियुग से टोकर कमपूर्वक इसप्रकार कार्यदे १ । १६४ । ४६

्यान प्राचान र लाक उठन्य भाषा सुर्या की आयु करिल्या से हेतर क्रमयूर्क इसमस्त आती है ४८००, २६००, २६००। मेवातिथिते मूल में पड़कर मत्युगर ४८०० घर्षे का ममझा तो उसके हिसाब से तेता २६०० का, द्वापर २४०० का जित्र किलाब से लिए ते प्राचान के लिए तो उत्तर है हिसाब से तेता २६०० का, द्वापर २४०० का जोता होगा कि करिल्या गोता से तो सकता की कई हजार पर्धे का नहीं हो सकता तव उसने भी सक्तावन्त स्क्रम्य १२ अध्याप २ के थोन को देशा होगर---

दिच्याव्दानां सहस्यांन्ते चतुर्थं तु पुनः धृतम् । भविष्यति यदा नृणां मन आत्मप्रकाराकम् ॥२४॥

इसका राज्यार्थ यह है-''चार हजार दिज्य वर्षों के अन्त में'' अर्थान् चार हजार दिज्य वर्षों में (कठियुग थीता) पुनः (फिर) सत्ययुग आयेगा जो मनुष्यों के मन और आतमा में प्रकाश करेगा।''

भागवन में इसकों से से बहुते कई पूरों में बेवट कटियुग ही का वर्णन है यह स्पष्ट है कि उसी कटि-युग की और डदारा है कि वह चार हज़ार वर्षों में विना है पुनः सनवग आयेगा"।

इस स्पेक में हिट्य राज्य आता है, मेपातिथि ने इस राज्य का अर्थ देवता कर डाजा और अभी तक मावः पेडित होता ऐसा ही अर्थ कर रहे हैं। वृद्धि एक मावः पेडित होता ऐसा ही अर्थ कर रहे हैं। वृद्धि एक मावुद पर्य के सायार देवताओं का एक दिन होता हैं यह विचार करके में गातिथ ने सम में १०० वर्षों का करियुम जातहर और नंज में यह देव पर समयका उनके देवल के गुणा १९१९ ८०० वना हाता और करियुम की उत्तर्ग अर्यों किया दो जा संबंध किया है दिख्यों गाज्य का उस उपना ताल शह में नहा हा सकता। पडळ म बनाव व्यापित स्पानित है । १६४। ४६ ऋगुवेद १। १६४। ४६ इन्द्रं मित्रं बरुणमितमाहु ग्यो दिव्या महाजीत्व एकसिद्धियायहुषा वदस्त्यप्रि वर्ष महस्त्रि वस्स्

सहभायतुषा वरूरवाम पर्न सामान्य है। इस मंत्र का देवता सूर्य है अतः इनने की

प्रमंग है। अर्थ-अगिन रूपी सूर्य वो इन दिव स्त्रा हैं वही दिच्य, सुर्पण, गुरुसान है। वहता विद्यान बहुत नामों से कहते हैं। श्रांत, स्त्रा रिप्या कहते हैं।"

यह मंत्र निरुक्त हैयन बाँउ धार्र में भी है वहाँ दिख्य पान्त की ह्युराति वह भी है में ही दिखा। जबाँग है में हि हो हो है में हि हो हो है में हि हो है में है में है में है में हि हो हो है में है मे हैं में है में

हंसा द्वा श्रेणिशोधनन्ते यदा श्रिपृत्तिय मन्त्रपा दस स्पोठ का "अद्योअधिर्देश्या" अर्था है दस स्पोठ का "अद्योअधिर्देशा" अर्था है का पोड़ा (मुर्य) है, इस में भी मूर्व ही कर्त्यरे

इस मत्र पर निरुक्त हिल्च इस के हुई "जरुवा विविज्ञ" की है। बात बरी है हि बोलें प्रस्त होता है वह दिख्य सूर्य है और बर्ध में हर प्रस्त होता है के "अस्प्यादित्यसूचि" अर्थीत पर से सूर्य की स्तुति हैं। गोषा बेह से दिख्य दर्ध का है देवना को दिख्य करापि महीं करते। सं शिमान वेद के हैं। फानवेद में इसी प्रसंत में १६९ मंत्र २ बाह हैं—

"मनदुष्ट्यान रायमेक प्रकासक पारिणम् । पिक्तेवां परनेवां । एकोऽप्रयो पानि सननामा-द्या समान्ते रामयो रसान मि सन्नामयन्ति समे न प्या।" इस मन की व्याख्या निरुक्त नैनमकांड हिंथे में यह की हैं—"सात किरणें एक राय को इती हैं (राय आकारा हैं) एक सान नामों यावा इतो नार्व हैं उसकी ओर मात किरण जलों को कर्ती हैं अथवा मात प्रापि इसकी म्तुनि करते हैं कें एक वर्ष के ३६० दिन-पत होते हैं ६ असें हैं पहिले ६ ऋतुक्ते हैं पह ३६० कीलें उसके ६० कीलों से ओड़ते हैं यह ३६० कीलें उसके ६० दिन हैं (कावेद ११६९४४८ को भी देखों)

व सुबन इम सूर्य के आश्रित हैं इत्यादि । यह सब सूर्य ही का प्रसंग बेद में चल रहा हैं वे ही से दिन रात, १२ मासों, ६ मोसमों और वे दिनों की उत्पत्ति बताई जाती है और मूर्य ही नाम दिव्य लिखा हैं।

ब्याकरण से भी दिख्य द्वास्त का अर्थ देवता विनता, दिवु धातु भें 'स्त्रोर्थे यन प्रत्ययां' लगाने दिख्य सच्य यनता हूँ इसकी ब्युत्नति यह हुई विभवं दिख्यम् अर्थान् जो दिवि में प्रकट होता है। वह दिख्य है और दिन में सूर्य ही प्रकट होता है। विद्यास केवेड सूर्य ही को कहते हैं दिवि यु को ते हैं और यु दिन का नाम है। सूर्य सिडान्न 150 में भी आता है ''न तह यु निशोर्भेटों'

र्गिष् बहाँ दिन रात का भेद नहीं।

पहाँ भी सु शब्द दिन के अर्थ में आया है इस

ए कभी दिव्य का वर्थ देवता नहीं होता। व्यक्ति

में देवता शब्द दमोर 'देवति'। आद सबी में

ही हैं। इस कारण भा 12-य और देवता हाती का

एस में कोई सम्बन्ध हा नहीं है। दिव्य देवद और

हिस्स बनाने के

कुन्हक भट्ट ने तो अपनी मनुस्पृति में १।७१ की टीका करते हुए पृग खंडन किया है कि ''एतस्य डलोकस्यादों यह तनमानुषम चतुर्युगं परिगणितम् एतदेवानां गुगमुच्यते''।

अर्थात यह चारों युग मनुष्यों के हैं इनके वरायर देवताओं का एक युग होता है—

मेथातिथि ने पारों युगों को देवताओं के युग और उनके वर्षों के वरावर देव वर्ष दिखा है उसका संडन कुल्डक भट्ट पांच साँ वर्ष पहले कर चुके हैं। मेथा तिथि और कुल्डिक के दरम्यान छः साँ वर्ष होते हैं इन छः साँ वर्षों उस समय के पंडित लोग आखें वन्द करके मेथातिथि के पीछे चल पड़े थे कुल्ड्क भट्ट के खंडन को भी नहीं देखा और अब तक प्रायः सब पंडित ऐसा ही मिथ्या मान रहे हैं।

अब बिचार की बात यह है कि मेवातिथि ने उल्टा हिसाव लगाकर कलियुग को १२०० गर्पी का हिस्ता हैं और दिव्य शब्द का अर्थ देवता करके १२०० को ३६० के गुणा करके कलियुग को ४३२००० वर्षों का हिस्स डाटा परन्तु दिन्य शब्द का अर्थ किसी प्रकार भी देवता नहीं हो सकता तब कल्पिया के १२०० वर्ष ही रहे और किंद्युग की आयु १२०० वर्ष नहीं क्योंकि पंचांगों के अनुसारही कटियुग को अब तक ५०३६ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं इस बात से ही स्पष्टरूपेण सिद्ध होता है कि मेधातिधि ने कलियुग की जगह सनयुग समझ लिया था वास्तव में मतयुग १२०० वर्गे का होता है, बेता २४०० का, डापर ३६०० का और कलियुग ४८०० वर्षी का। यह अब समाप हो रहा है भागवन के इलोक में 🗸 👉 वर्ष कलियुग के बताये हैं संध्या मंध्यांश के वर्ष है कुरु ४८०० वर्ष हुये।

अन्य स्पष्ट प्रमाग

ब्राटशास्त्रसहस्रेण देवानाञ्च वर्तुयुगम् । चन्त्रारि ब्रीणि द्वे चेक सहस्र गणितं सनम् ॥ कन्कि-पुगण ३।५।४२ अर्थ-"द्वारतास्त्र महस्रेष देवानी"-१२ हजार वर्षे वा देवताओं का एक युग होता है (देखों मधु-मर्दा ११७१) "व चतुंजुमारी और चतुंजुम को ४-১-२-१ कम में गिमी (व्यास कहते हैं) 'मतम्' या मेरी मामारी हैं।

मराप्त यह हुआ कि १२०० वर्षों के वसवर ४ युग होते हैं यह देवताओं के एक युग के बगवर हैं और चार पुगा की संद्र्या इम कम में है कि ४-३ २-१ को हजार में कमना गिनो अर्थाय-

> y- 3- ₹- ₹ \$000 -- ₹000 -- ¥000

यत ४-३-२-१ युगो में वर्मी के पाद या चरण हैं। संबद्ध में पूर्व चार पाद धर्म रहता है किर अन्य

नुकों में एक एक पार भटता है। इस प्रभाग से सन-युक्ते १००० बेताके २००० द्वापा के ३००० और किप्युम के ४००० वर्ष होने हैं। अमुख दुखेक यह है। टीहाइस्टें ने इसका अर्थ टीक नहीं किया।

त्यस्तरम्भि क्यारि वीति हे चैक्संपरि । स्टब्स् असेन नेपान, सरुवाडोडीर मधाविषशारिशा

क्री-स्थितं हदार वर्षे के सत्युम, होता, हापर क्री-स्थितं हदार वर्षे के सत्युम, होता, हापर क्री-स्थिता है जनने अने सैक्सें की उनकी सम्या

और सम्बन्धित की अवस्थित है। अपने सन्दान के १००० वर्ष हैं तो १०० वर्षे की सम्बन्ध हुई, १०० वर्षे का सम्बन्धा हुआ। इसी-कहार अम्बन्ध १९०० वर्षे का होता २५०० वर्षे हमार १९०० और कहारा। १८०० वर्षे का हुआ।

विक्यु पृश्या

चित्रीक्षणण्डीम् इत्राचनण्डातम् चत्रुच इच्चा सम्बद्धाः जाः स

FREE COLUMN TO SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE STATE OF THE SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE OF THE SERVICE S

- \ TT: F?

चत्यारि गीणि हे चैकं इतारिषु स्वामन् ! दिञ्याव्यानां सहस्राणि सुगेत्पदुः पुर्णनाः अर्थ-४-३-२-१ के क्रम में स्तुरुः

डावरमुन और कलियुन हैं। उत्तरी में ग दिवय वर्ष में हैं ऐसा प्राचीन विद्वान हरते हैं। यहां भी ४-१-१-१ धर्म है पाते हैं

प्र हे हैं सत्तपुरा जना आप क्रिंग १००० २००० ३००० ४००

अगला दलोक पड़ी— नस्त्रमाणीः दाने संच्या पूर्व तक्रिकितीः संच्या संच्यादाने तुल्या युगमानलो हिंक व

अर्थ-जनने ही मेहनी थी संश्वाह है हैं। ही संस्थात है इन दोनी के चीव ही हैं। कहते हैं।

मत्त्रज्य यह है कि ए बाग भर्न बा ;
२००० वर्षों का है उसकी १०० वर्षों की ...,
१०० वर्षों का सम्त्रजात है। यह जु ३१३५ ,
१०० वर्षों का सम्त्रजात है। यह जु ३१३५ ,
के १२०० वर्षों है वास्त्र के २२०० वर्षों है वास्त्र है।
के १२०० वर्षों है वास्त्र के द ३१६० हों है।
का सम्त्रा सम्त्रात के है जु ३१५० हों है।
वास्त्र अपना सम्त्रात के हैं वु ३१५० हों है।
वास्त्र अपना सम्त्रात है हुए वर्षों है।
वास्त्र अपना सम्त्रात है हुए वर्षों है।

THE COMPLETE WORKS OF SWAMI RAMA

to the second se

"IN WOODS of GOD-REALIZATION"

IN EIGHT VOLUMES

LATEST REVISED EDITION

The subleme philosophy of Vedanta is expressed in easy language and its knotty problems are rendered clear by practical examples of every day occurance, such that even a trivice can grasp the higher truths and profit by the teachings.

CLOTH BOUND - ABOUT 300 PAGES EACH.

Price Re. 1/2 Popular edition.

Rs. 2,- Royal edition.

The full set of 8 volumes for Rs. 7/- and Rs. 14/- respectively.

HEART OF RAMA.

Select and comprehensive quotations from the Complete Works of Swami Rama.

about 250 pp.

Rivel Re. 181

Popular Re -/4/-

POEMS OF RAMA.

The inspiring poems compiled out of the aritings and speeches of Swami Ruma.

about 300 pp.

R.ya! R.e. 8.

Pau - 4 -

PARABLES OF RAMA

A collection of all the parables used by Swami Rama in his speeches and writings,

Cloth Bound Pages 500.

Royal Rs. 3/- Popular Rs. 2/-

RAMA'S NOTE-BOOKS

Eleven miscellaneous note-books of Swami Rama in two volumes

about 700 pages.

Royal Rs. 4'-

Frice single volume.

KNU Rs 3 -

Popular Re. 1/8%

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE

25 Marwari Gali LUCKNOW

Swami Rama

His life and legacy.

An exhaustive life of Swami Rama Tirtha and a comprehensive gist of Rama's teaching in English by Pt Brijnath Sharga M.A.,LL.B.

With a foreward by Sri R. S. Narayan Swami (the chief disciple of Swami Rama and an introduction by Dr. Radha Kumud Mukerjee Ph. D., P. R. S.

Pages about 750.

Royal Rs. 3/8/-

_

The Story of

(The Poet Monk of the ?

r

SARDAR PURAN SINGE, F C.S.

This is most enchaning book on Rama by one who saw him first at the was so much enamoured of him once doned himself as Sannyasi at he

Pages about 323.

Popular Rs. 3/- Royal Rs. 3/-

Swami Rama

Various Aspects of His Life

A full study of Swami Rama by eminent Scholars of India of world-wide fame.

Price Re. 1/- only.

A brief sketch Rama's Life

Together with an essay b)
Mathematics, its importance and
excel in it.

Pages about 100. Price -/6/-

PHOTOS OF RAMA

Photo prints of Swami Rama in different Postures.

Photo prints of Sriman

R S Narayana Swami in
different postures

THE RAMA TIRTHA PUBLICATION LEAGUE

LUCKNOW.

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नायमात्मा यहरीनेन सभ्यः।"

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL. SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION." "RAMA" POL 1 No. 8 August, 1940 Peace Peace immortal falls as rain-troj s. Nectar is pouring in musical rain. Drizzle' Drizzle' Drizzle ''' My clouds of glory, they march so garly The worlds as diamonds drop from them Driedet Drizzleit Prizzleit. My fellow freath, the Leerze of Law Blows begutifel : begutifel :: Some objects among at the at the to pe And others like the Jone haps fall Printle Printlett Printlett

A warning to Sadhakas

(SWAMI RAMDAS)

Conceit, fretfulness and ill-temper are not the signs of spiritual advancement; it is not to be filled with anxiety for the future either, As you walk on the Path you develop broad and noble qualities Pettiness and brooding are foreign to the illumined nature of the sadhaka. The mere fact that a person can talk glibly of Brahma mana and write in extenso on the greatness of that achievement does not make him a real sadhaka Even a long stay in the company of a saint does not entitle him to the supreme spiritual status Very often a prolonged residence with a saint far from being conducive to his spiritual progress proves a drag on his Path Ramdas can emphatically say that it would be well for a sadhaka to get the necessary touch of a saint and then go and live by himself and do spiritual discipline for control and purification of the mind, preliminary to gaining the knowledge of the Self. What retards his progress is the pride that he has attained the goal although he may be only a smatterer in Brahmavidya,

Self-realisation is the knowledge and experience of the Self. In this state the saint lives in unbroken inner peace and bliss knows that he is the immortal Atman and the Prakriti before him is his own manifestation In him there is no duality. He may assume duality for the sake of no As you see Jourself in the mirror social as a lainself in all ereatures and being on the could have to the entre u . r . a ditra att to prothe reserve e. . 1 Spiritual . observed contra Cont. illumined out . . .

personality by which he attracts all [towards him He does not merely ! but elevates and sanctifies their little people shrink away from the safrah. presumes to be advanced on the path, and big of himself, who looks down men on others, you may depend upon their ! away from the goal Further such becomes a tyrant to those who have t and deal with him There to nothing pernicious than the egoism of the 30spiritually advanced sadhaka.

A keen aspiration coupled with sen and humility are essential for a sa Until he realises God he will avail him every help in his march on his Path. I I am Brahma is very easy but to act E is very very difficult. By mere saying! cannot realise that you are Brahma. and sages have taught by their examile to reach this evalted state Ramins wi spiritual aspirants not to delude them into thinking that they have attained perfection while they are still stumbling Path. Fgo must be dead along with 2 desires. Brahma must be the dominated the only real factor in the life of the sol His life must totally be filled with the peace and joy of the Brahma Hers live and move as Brahma He must ! cat and do all actions as Brahma" li have a bieved this consummation of the on titlen you are a thousand times been v in purpose of human life is fullifled goods it I steadily and surely inters to be day your thirst for God until for that you are He

Om toom to Om to

Prayer for World-Peace

(SWAMI SIVANAND)

O Adorable Lord! May Absolute Peace strover the whole world! May the War the to an end soon! May all Nations and transmities be united by the bond of Pure tre! May all enjoy Peace and Prosperity by tiere be deep abiding Peace throughout & Universe! Grant us Eternal Peace, the tace that passeth all understanding! May well work together harmoniously with the state of self-sacrifice for the well-being of the World. May we all develop Cosmic tre and Universal Brotherhood! May we here God in all faces!

O All-merciful Lord! Grant us an un lersanling and forgiving heart, broad tolerance al adaptability. Grant us that inner eye of fishen. O Lord, with which we will behold he-ness or the Self everywhere!!

Peace be to the East. Peace be to the Vest. Peace be to the North Peace be to

the South Peace be Above. Peace be Below. Peace be to all creatures of this Universe!

Sarvesham Swastir Bhavatu. Sarvesham Shantir Bhavatu, Sarvesham Poornam Bhavatu. Sarvesham Mangalam Bhavatu.

May Auspiciousness be unto All!
May Peace be unto All!
May Fullness be unto All!
May Pro-perity be unto All!

May Pro-perity be unto All!

Lokah Samastha Sukhino Bhavantu. May Happiness be unto the whole World! Om Poormanda Poormanidam Poormat

Om Poormanda Poorman Poorma Poormanda have Poormaya Poormandaya Poormanea Avasishyathe. That is Full, This is Full. From that Full this Full has come; when This Full is taken from That Full, It always remains FULL!!

Om Santi ! Santi !! Santi !!!
Om Peace ! Peace !! Peace !!!

N.R.—(All are requested to repeat this prayer daily at surise. The spiritual vibrations secrated by collective prayers will bring peace to the whole world—Editor)

Sadharan Dharma

Vision Universal

(SWAMI OMKAR.)

Vision Universal is the Birthright of every individual on the face of the earth, irrespective of the differences of castes creeds, colours and nations

When once a min is blessed with Universal Vision, the false values of the world such as differences of high and low stations, riches and poverty, learning and ignorance, lose their empty meanings, and one beholds all beings as the One Manifestation of God

It is the lack of Universal Vision that is creating havor in the lives of individuals as well as nations, resulting in unrest, exeruciating sufferings, and wars

People are jealous of each other even in the name of spirituality and religion. There is communal strife and fighting between Hindus and Molammedans, all in the name of religion. There are blood thirsty wars taking the toll of millions of lives in East and West, all because of the demal of the Vision Universal.

Where people are blessed with Vision

Universal, there is Peace, Property Progress, economically, socially and care

Where the people are living like a devoid of Universal Vision or Drive to there is strife, poverty, degeneralizignorance of every kind and is every kind

Behold! the life-giving and sad-srik vision of the Sun as he rises from the horizon every morning! If the dispets, and ness in every form, with his pentrally of sweeping, effulgent Light His Vis always filled with Light and Life nothing but Life and Light in all his every day, because he radutes and infinite Light on the whole world.

It is in the Vision Universal that realizes, that in losing anyone, one is los-One God, that in hating or harting anyon is hating and hurting the ONE PRESEN

In the Universal Vision, exerging everyone is God. Verily, noticely except THAT?

Thou art That: Tat Taan Asi

Whatever thou lovest, man Thou, too, become that must, God, if thou lovest God, Dust, if thou lovest dust.

स्वामी हास की पुस्तकें (उद्में)

·		
्रिम्प्याने राम-भाग १ पृष्ठ ४००	मृन्य	
ममें स्तामी राम के वे लेख संगृहीत हैं, जो पहले (अलिफ)	मा	निव
मीमक पत्र में प्रकाशित एक गें।	(11)	
र-गुम्ग्वाने राम-भाग २ पृष्ठ ४००	511)	
व्यक्ष स्वामी राम की आत्म-कथा और उनके सदपद्रश है।	•	
ै—गुमलाने राम-भाग ३ पृष्ठ ४००	? [[]	2)
असमें स्वामी राम के वेदान्तविषयक १२ नेग्ब व भाषण है।		
४—गम वर्षा—		H
न्यामी राम व अन्य महात्माओं के हान-भक्ति विषयक		
भननीं पा बृहद् मंग्रह	5)	(11)
ै—रीम-पत्र (इसमें स्वाकी राष्ट्र के ११०० में उत्पर पत्र है 🧎	1(1	(11)
- स्वाने-उमरी स्यामी राम		
श्रीमान् भारः एसः नारायण न्यामी इत	<u> </u>	
७—नारायण-चरित्र भी आर॰ एम॰ नागयण स्तामी हा	103	1
शीवन चरित्र		3
च्चेदानुबदन (आत्मदर्शी दांश नरीनामित देवी)	1:13	
- पदारत सवारावा	C_{I}	- /
िनिसाना अहापुर स्म	+5-1	, 1, 2
११ जराजीत मह	***	-11 ×
ि-मापारक पट स्टारः शिवनकात्यम इत व्यक्तिय प्रमास्य		11
The second secon		
भीगमतीर्थ पंदरवंदान तथा 💉 🧸 🥴 🥴	2111	7
		£.

श्री रामतीर्थ पव्छिकेशन छीग, छखनऊ द्वारा प्रचारित-उत्तरमोक्तमः पुरस्तकें

१—साधारण पर्म—इसे वालव में मानव जोवन का कोप ही कहना भाहिए। दिनी का सुन्य १) वर्ष का ॥ →)

में प्राप्त हुई है। मूल्य टीका सहित केवळ ?) रे---सन्त्यूगी प्रार्थना---रैनिक असम्प्रादायिक प्रार्थना के ळिए। हिन्दी, डई. अंदेवी हैं।

१ पैसा अथवा १) सैकड़ा ४---स्वामी राम का ब्यावड़ारिक वेदान्त--(हिन्दी, उर्दू, अंग्रेजी / मूल १ दैव

१) सैकड़ा ५--परमहंस श्रीरामरुष्ण का जीवन चरित्र-दो भागों में--मृत्य प्रथम मान १०) व

भाग ता। ६—म्यामी रिवेकानन्द्र की पुस्तकों—परिवालक (०) प्रेमयोग ॥) आस्मातुम् ।।।) पाधान्य ॥)

७—पम्मपरम्—(पृद्ध गीता) सानुवाद तथा सनिन्द मृ० №) माप =—गीतामात्रा वण्ड हार्ट आव गीता (अंगरेनी) मारा जिल्हाण) करहे ही ^{हिर्}

THE VISION

An English Monthly

A 1 ab class mentily desired to universal fraction and stortful advincement edited for Swam Hana Diss.

Suntiferm Polin - per innuis

PEACE

A first grade India's badling of great monthly deviated to hight has in fig.

Editor - Swami Calar

in histophen Ric 2's pre-paying

SHANTI ARTEMA TOTAPADIPADI

V a 11 disperant Galeen in

र्धरम्बद र्पटरस्य रंग _ = स्तातः

विषय-सूची ।

	विपय		
٩.	मृत्यु में जीवन का आनन्द	/	•••
₹.	राम-वचनामृत		•••
₹.	श्रीकृष्ण [श्रीसम्पूर्णनन्द्वी]		•
8.	भारयन्तिक शान्ति [धी स्वामी करपायी जी]		•••
٧.	स्थामी राम का पत्र	•••	•••
₹.	पायम प्रमंग (कविता) [इविवर थी फूलवदन मिंह 'मुमन']	•••
٠.	पुकार (कविता) [श्री जगमोहन मिश्र एम॰ ए॰]	•••	•••
٤.	अध्यात्म [श्री विनायक जी, अयोध्या]		•••
٩.	संस्कार [श्री गोपाल शास्त्री]		•••
30.	उपामक (कविता) [भी महादत्त दीक्षित 'रुलाम']	•••	•••
11.	ईश्वर क्या है ? [प्रो॰ श्री राजाराम शासी]		•••
12.	धार्मिक चेतना [ग्रो॰ श्री राजाराम शासी]	•••	•••
13.	कलियुग की ठीक आधु [श्री राजनारायण जी थट शास्त्री]	•••	•••
18.	हो अमर ! हो जा अमर !! [धी भोलेवावा]	•••	•••
14.	सांख्य और योग [श्री नारायण स्वामी]		•••
١٤.	मूलस्वीकार [धी सन्तराम बी० ए०]	•••	•••
10.	गीत [श्री बहादस दीक्षित 'छडाम']		•••
14.	दवा हो, बाबू जी [श्री बाँके विदारी भटनागर धुम० ए०]	•••	
15.	धर्म का मूल दुन्त में डिया है [भी जब भगवान जैन बी॰ प	्०, मृतक मृतक ^१	Πo
२०.	सन्युग का सन्देश [थ्री दीन दयाल बी॰ ए॰]		•••
٦٦.	याचना (क्रीना) [धी कृष्ण सहाय सिनहा]	•••	•••
₹₹.	प्रतीय समुत्पाद [आचार्य नरेन्द्र देव]		•••
I.	Wanted		•••
2.	Vedantic Sadhana [Swami Shivanand]		•••
3-	. Spiritual conquest [Swami Shivanand]		• •
4	Love [Lord Jesus Christ]		•••
5	The Imperishable [Re Arthur I Mass		••
(+	Are Sel III vil milMA Lf	J	•
7.			
8	Qu (1.5 mi Rea)		•



आस्विन १९९७ [अहः ९

मृत्यु में जीवन का आनन्द

विछड़ती दुलहन बतन में हैं जब खड़े हैं सेम और गल रके हैं। कि किर न आने की हैं कोई दव, खड़े हैं रोग और गला रुके हैं॥ यह दीनो-दुनियाँ तुम्हें सुवारिक हमारा इन्हा हमें सलामत। पें बाद रखना, यह आधिरी छिन्ने, त्यहें हैं रोम और गला रुके हैं ॥ टगों को कपड़े उतार हे दो, लुटा दो अस्यायो-मालो-चर मद। खुशी में गईन पे नेत धर तब खड़े हैं सेम और गटा रके हैं॥ न बार्का छोड़िंगे इतम कोई ये इस इरादे से जम के बेंठे। है पिछला लिक्सा पड़ा भी गायद सब्हे हैं सेम और गला रुके हैं। है चौड़ चौपड यह चेल उनियों लपट गंगा में इसको ऐसा। ्र आहे. भाग हहा है अस्तिव सबे हैं सेम और गटा रुट्टे हैं॥ पड़ा है। जा दे अपने पत्ती कहा का उई कहाँ की सहस्ता। पद्म हैं किसके बारव प्रश्निक प्रश्निक अप ग्रह है होने और गांची पानी त्त्वत् । १८६८ । १८६८ । १८६४ में त्राह्म १८८२ में समेरे से समेरे समिस्स

—गम वादशाह



जगत में रोग एक ही है और औपिय भी एक हीं। कि से अथवा किया से बड़ा को मिथ्या और बतात को सत्य जानता एक यहीं विपरीत दुन्ति कभी किसी दुःस्त में मारत होती हैं, कभी किसी में। और हर विपत्ति की औपिय सरीर आहि को 'है महीं' समझ कर बड़ासिन में उनाल कर हो जाना है।

लेता शायत इतने हैं कि दुनियों की चीजों से मेम किया जाय तो देम का जवाब भी पाते हैं, परन्तु परमेश्वर से देम तो हवा की पहड़ने जेमा है, इंछ हाय नहीं आता । यह धोर्म का क्याल है, परमेश्वर के इसक में आत हमार्था छाती ज्या भड़के, मो उनकी एक दम बागदर पहक्ती है और हमें जवाब किला है बहिक दुनियों के प्यार्थ की तरफ से दुहब्यन का जवाब तब ही विल्ला है जब हम अनकी गरह से निराम होकर ईश्वर भाव ही बी और लेरे हैं।

किमी ने कहा खेगा मुख्य यह करते हैं, कोई योजा खेगा तुम्हें यह कहते हैं, कई। हाकिम विवाह गया, कहीं मुकदमा जा पढ़ा, कहीं सेगा आ खड़ा हुआ। जो मीटि महेदा। तृहन बातों से अपने तक्टों में खेगा न पड़ने हैं नहीं में मन आ तृगक न मान, बढ़ा दिना ने उप माना हो जा ति करता। में स्वाम और बढ़ानिन हो ने मों हम, मन बच्चा। आंदा मोजने स्वाम मन मनशा पार न वह त्याय तो मुझकों मनुद्र में हुवा हैन।

जीता तो यही है, जो सन से, लप्पर हैं सम में रहता-सहता, फरता-किरता और क्षा है है। जिन्दगी तो यही है। जहाँ पर सग, कर नारायण का नियाम है, बर्फ रोहर, मोर, डुक हैं आदि का खा काम ? उस महाय की जर्क कर्य हैं हो सकती, जिसका हृदय पत्रिन नहीं है।

× गम जब ब्रोकेसर था, उसने उत्तीण और ध्युरे विद्यार्थिया की नामावटी वर्नाई थी और उत्तरे केंद्र विद्यार्थिया की नामावटी वर्नाई थी और उत्तरे केंद्र का रजा आर आवरण से यह परिणाम निष्कर ह को विद्यार्थी परीक्षा के दिनों या इसके मुख्य दिनों के विद्यों में पेस जाते थे. वे परीक्षा में प्रायः कि होते थे. चाहें ये वर्ष भर भेणी में अच्छे ही कि वहें हों: और वे विद्यार्थी. जिनका चित्त परीक्षा ित्ते में एकाम और सुद्ध रहा करना था. इनीर्ण के समझ होते थे।

×
×
इस समय हम लोग अर्थान् आयं लोग इस
में आह. इस समय हमको जरूरत थी कि हमारी
ले और संत्या अथिक हो, इसलिए विवाह के
में इस प्रकार की प्रार्थना की जाती थी कि इस
कि इस पुत्र हों। मगर इन दिनों इस पुत्रों की
का करना ठींक नहीं हैं। तुम कहते हो कि मरने
का इन तुन्हें खर्ग में पहुँचाउँगो मगर. अब तो
ते जो वे बच्चे, जिन्हें तुम पेट भर रोटी भी नहीं
सस्ते, तुन्होरे पाप अर्थान नरक के कारण हो रहे
। आर के पीछ नक्षद क्यों छोड़ते हो।

४ x x र्म्या सिक नहीं हैं, स्वर्ग के बाद तो फिर यहाँ किता पड़ता है। जो बैंबुठ की कामना रस्तता है, वह अ का उपासक कैसे कहा जा सकता है? वह ने जनसाओं की इच्छा रखता है और कामासक है।

× × × × × प्यारो, अगर तुम जनसंद्या के कम करने में कि न करोगे, तो प्रकृति अपनी मृर-पदित को काम में लियेगी और काट-टॉट करना शुरू कर देगी। केन कि महीपि वशिष्टजी ने कहा है कि महामारी, देनिक भृकम्प, और युद्ध द्वारा टॉट शुरू को अगरी। यदि आप गृह-मनद, दुर्भन, क्लेंग आदि ने वाहि को चारते में प्रविकास कराया। यदि आप गृह-मनद, दुर्भन, क्लेंग आदि ने वाहिन नो प्रविकास कराया। इत्य प्राराण करी।

और निर्मेल आचार-ज्यवहार को वर्ताव में लाओ। देश में मेर और राष्ट्रीय एकता कहापि स्थिर नहीं रत सकती, जब तक जन-संख्या की बृद्धि और भूमि की पैराबार का अनुपात ठीक न रहे। संसार में कोई देश ऐसा नहीं है. जो निर्धनता में हिन्दस्तान से कम हो और जन-संख्या में इससे अधिक। ऐसी दशा में झगड़े-बखेड़े और स्वार्ध-परायणता भटा कीं कर दूर हो सकती है और मेल मिलाप व एकता क्यों कर स्थिर रह सकती हैं। दो क़त्तों के बीच में एक रोटी का दुकड़ा डाल कर कहते हो कि मत लड़ो। भला यह कैसे हो सकता है ? इस दशा में प्रेम व एकता का उपदेश करना, हेक्चरवाची की हुँसी उड़ाना और उपदेश का मखील करना है। एक गोशाला में इस गाएँ हों और चारा केवल एक के हिए हो तो गयो के समान सीधा-सादा शान्त स्वभाव और येज्वान पशु भी आपस में छड़े मरे विना नहीं रह सकता। भला भूखों मरते भारत---निवासी केंसे शान्ति और निष्कपटता स्थिर रख सकते हैं ? पदार्थ-विया में यह बात सिद्ध हो चकी है कि किसी की साम्यस्थिति के लिए. आवडयक है कि उसके प्रत्येक अंगु की आन्तरिक गति के लिए इतनी जगह हो कि दूसरे अग्र की गति में बाधा न पडने पाये । अब भटा बताओं कि जिस देश में एक आइमी के पेंट भर साने से वाओं इस आइमी अर्द्ध-हम या भूरने रह ऑय, उस देश में भिन्न भिन्न स्वक्ति एक दूसरे के सुग्र में याचा डाडने वालेक्यों न हों ? और एसे देश की शान्ति और सान्य भियति केंसे स्थिर रह सकती हैं ? का तुम भारतवर्ष को कलकता मं काट कोटरी बनाए बिना न रहीते ?

ساستهويهم

ं संबंध करणा मर्गनिक है दुई सा इ.स. वर्णका मंत्री किस्सीहरूस पर हो सम

श्रीकृप्स

(हेमक-धी संपूर्णनस्त्री)

षुष्ठ ही दिन हुए, देश के कोने-कोने में श्रीकृष्ण वा जनमोत्मय मनाया गया है। हिन्दुओं के विश्वास के अनुमार श्रीकृष्ण को दागीर छोड़े पाँच महरूम से पर्य धीन गये, क्योंकि बर्नमान कलिकत यह ५०११ वॉ वर्ग माना जाना है। इस रूपने काल में ही इसके पहले की तो बात ही जाने दीजिये-करोड़ो मनुष्यों ने उत्तम लिया और मर गये। मानी के जीवन उत्तके दिये और उत्तके सामाजिक परिधि में रहनेवालों के लिये महत्त्व रागने थे। उत्त सन्ते ही किमी का स्था किया होगा, किमी का बुग किया होगा। पर माउ पिगढ़ और जन्म दिन मनाने की बात तो दूर रही उत्तके अधुनीय उत्तकों दम-मॉब वर्ष भी नहीं याद कराने। फिर जिन लेगों। को करोड़ों मनुष्य दीर्थ-हाल तक यो अपने मन मन्दिर में विद्याय रहने हैं, उनमें वोई विशेषना नो होगी।

श्रीकृष्ण का व्यक्तित्व किनना अमाधारण था. इसका परिचय हमको उनके जीवन से ब्रायुक्तक भिल्ला है। उनकी जीवनी आधीनक हंग से सो लिखी गयी नहीं भी क्याओं में प्रमद्भवत्यात् बहुत याने इधर टार में जोशी गयीं हैं, कभी-कभी मैक्डो वर्ष आगे पीठे की घटनाएँ एक ही जगह खड़ी कर दी गयी हैं, निर भी मुख्य-मुख्य वातें निकाली जा सकती हैं। श्रीकरण प्रतिभारान रहे होगे. उनहो चचपन से विचा-स्यम का अपना नहीं मिला । बाद को पदा-दिस्ता था। उनके समय में ही बड़े-बड़े विद्वान कुट्यति स्प-स्ति थ वह उस्म सिद्धिस्त हो सह हो पर साम राष्ट्रप एकस्य वैस नपन्या उद्यक्ताना नक्त सहक्र TE FR GE SET . *** 4 ** *** sporte per arra em en ara esa esc

सन्ध भी पृथ्वी पर विगमान थे। उनग्र ् पद भी कुछ बड़ा न था। मध्य ना राज हेट 🔻 दुर्बेट था। यादवीं की जरामन्य के इरवे मुख रात भागना पड़ा था। जगमन्थ के मरने प^{ाई की} दूसरे शक्तिशाली राज्य रह गये थे। जैना. था, यादवों की शासन पड़िन भौज्यानाय है की थी । उसमें श्रतियों के दो प्रमुख कुर्ये हे राई शासनसूत्र था। एक कुल का नाम बृध्य और है का अन्धक इमीलिये इसको अन्धक कृषि ५५ थे । यह मंघ बहुत हिनो तक चलता रहा । सन्द्र खोने पर इसने शकों को अपना अपिति हों कर लिया था। अस्तु श्रीहण्ण के ममत में इति व के नेता अकृर और अन्यक कुल के उपनेत है। व्यवस्था परिषद् की बैठक होती थी तो वे हुँहै। उसके माथ पति होते थे । दोनी क्लिस ग्रह थे । ऐसी पड़ित पुगने स्परार्टी में मी थी। इर कृष्ण इस छोटे से राज्य में भी प्रमुख वर्ष। हरू शास्त्री अवश्य थे पर यह नहीं या हिसा हा यात शुप चाप मान हैं। महामारत में इर्ट्य ह से अपना दुःस्य रोया है। कहा कि वह होता हा छदने रहते हैं, मेरा सारा ममय बीव दिलाई में ही जाता है । मेरी दशा तो 'हित्र मर्दर है नेकम्य जयमन्त्रिरुष्टेन् न शन्यम्य वर्गात्रन्ते हो टम मार्जिमी है जिसके दो छड़के आम ब है रंगल रहे ही। अब यह बेचारी हिमही हैं झ क्सिका जीत्। नास्य ने उनकी मनद्रत्य है। न्या म ना एसा होता ही हैं । नुमग्रे कीर्यक जगहरूप और शास्त्रि में काम लेता वर्षि । ६ रा तारक यह है कि किमानतः श्रीहर्ण है है नगलक पद कुछ बड़ा न था। किर मी ईसी हिंह ई हि मर्भा योदा. सभी विद्वान् , सभी तरस्त्री ेरोग मानते थे. उनके आगे सिर झुकाते थे। र् रोग न रिया उनसी शिशुपालकी भांति सुँह न्दं पहाँ । यह उनके अमाधारण व्यक्तित्व **पा** ह स्मान है।

असे दिनेतना को हम हिन्दू लोग यह कहकर ं राने हैं कि वह अवनारी पुरुष थे। अवनार र्ग स्वाचानों वर्द प्रशार में हो सकती हैं भगनद्गीता के दो नीन श्रोकों के भिनान में ^{इन्}र्व स्वातानिक स्थानया निकट आती है। ^{प्रभाग} यह है—

^{प्रका} विमृतिमन्त्रत्वं शीमर्जितमेव या । ^{तत्र}स्यानग्रन्थं मम् तेजींऽसमस्भवम् ॥ रो भी विभृतिमान . भीमान उपर वटे हुए प्राणी र्यंद्र रह मद प्राणी जो नमोगुण में ऑनस्त हैं। डिनर्ड स्वभाव में यम से यम रडोताुण का ^क हैं, बर् भगवान के तेज़: ईंग में इत्यत हैं । एक बर्त यहें हातुः यहे तिनिवलयी सैनापति से र पति पार्व हा सकती है। तो का भगवति ी अधिक भाग पाने के कारण, अधिक नेजन्दी में कपण, तम चंगेलागं, मिलिग्युण, तिटास भेड़ राज रहे**ं इसका** इसर इससी दरह *; ř---

र्यापाय साधारम् । विस्ताप्य च हुण्डु गमः पर्कर्मवासम्पर्धेयः सरस्यति द्वे प्रते । रायांच् छक्ते सेसी बा क्या राव कर का दरन धार्क की सरदायक व १०० व

sa min sa a

बहुत हुए हैं, हैं और होंगे। इसीटिए कहा भी है कि अवतार अमंख्य है । पर न तो मददी द्यक्ति यगवर हुई है, न सब को एक्सा अवसर भिज्ञ है । जातिगत भेड़ न होते हुए भी इनवे तास्तम्य भेड़ रहा है । इसी लिये कोई छोटा अपनार, बोई पड़ा, बोई धोड़ी कटा का कोई पूर्ण, अवनार माना जाना है । एक की बाजी थोंड़े से क्षेत्र को ही प्रसायन करती है, दूसरे की बाबी सार्ची बसेही बानी तर पर पती है। एक ताला-दिक प्रस्य को वी सुनात पता है. इसम ऐसा धा-रोक रोड़ दाता है। हो इत्से पर्ने नर प्रत्यस



थरमी, उपयुक्त है और उमहा मद्राप्त रणी इस्ट्रन्तर (१ धान विदिस धर्मी:-जिसमे अस्पुर १३ और रेज्यान की प्राप्ति हो वही धरमें है । अब र करता हरता. वैश्वीकृत बार है पारत अध्याय इत्रार्थ शहक वर्ग है। व्यक्ति वर्ग अध्यवय समाज ६ ब्रन्थन प्राप्ता है। बोनों में अन्यो-•क्रमात्र कें • इसर्गात कथार पासी का नाम कर्णात करते हैं। कर करावा हाता है या कर्मीणा बर दिल्ल का भागा है। यह बहु ती होता हो यह अर्थ कर बटावर हर त्याच्या का नाम है. उस स्व ाक इ.स.च्या का नाम है विसंधे समात और नन्दर व ६११न । का वीवन गर्मा और सामन रह राज जर ५ ०० ९ श जाना निर्मा औरत सवाह • र ल रूप पर सहता । अवसव होसी के करिय *े।* ६८ ३ १९ स्टब्स सम्बद्ध अनुसार विभिन्न र पर १५११ का इन अलग हो सभी प्रवृत्ति का उन्हर र महत्व है। सर यन ने। यह है हि देवे के अध्यान है। सम्बंध गहर शता है। अब गांधा-ैं हर को कर का काम है जरत और बाता पर जिलेश राजा है। इक्षीर महासारिक तस्य आहत् आहेत न गण्डन राम रामा है। प्रावह थार सात्रती-**३ क्षेत्र १३ क्षेत्र क्षेत्र का विश्वति मा अध्यापम बना दर्भ है। बाँड प्रस्तु इ बाँग्यान अधिकार में प्रस्ति व्यक्त आक्रम आ असे प्रशंत A see to see so some at a mage रेण की काल बादश क्या रिव महादेते । हा अहता प्राप्त हे बर प्रवृत्त है Ta but Americ 6 th along the property with the area

यही उसका महत्त्व है। यहि आत्र मान मान कस्याण समाजसदी व्यवस्थाने है तो बोरी 🛰 पुरुष इस जर्जर जगनमें शन्ति की पुनः गराजनी पूँजीमाही और साम्राज्यमारी ग्री^{क्}री हा ⁽⁶⁾ करके तथा जोतित विजित होगी को बात करें अ जवानी अवस्था चणावेगा यह इम शार प सार होगा । श्रीपुरणने अपने सुगक्त धर्म व्हेरूवर्ड

पर उनकी प्रतिभा यातिक परिमीतित तथे । उन झाधन नियमों को भी परनाता था, जिन्हें क कोई भी स्थाप्या गरी गत महती। क्रोंप में तो महाभारत के बाद शादित मारित के दें मरेशों के नियम द्वारा पीतिय जनता है। मह का अवसा दिया ही टर्गास की भी पार्ड वर्ग स वार्ष का मार्ग दिस्प तथा। निष्येता है दिरे र व्य और अरूप रमन नी पारिये ही. की क्री क करने की शमता और उसके हिते के एक की क्रिकेट जी अनावार दुरावार, अनावार रेमरा कृष

कत्रमा है, यह दुवसी हो। सहसा है, कला हा कार्य हे परम्बु प्रवासी, साह बरमी कर्ण होत मकता। जातीमें प्राता का लो की भारती की बैंडार में इनेज की गुरून के दूनज भागता है, वन गीता के अध्यो में प्राण की है। मान की यह यह दरने कर्य प्रणान प्रेर हुमार है। शीहरण का यर प्रांत हर भूत हो हर

कर क्याला के दिन कार्य र भीर क्रिकारि (marke with #)

--------icinfan-

आत्यन्तिक शान्ति

(धी स्वामी करपात्री जी)

🥣 विन समय मंसार में सब राष्ट्री, समाजी, जातियी ा परिवरों में वैमनम्ब, बिड्रेप फेंट जाता हैं; प्रति - 1' हैं. प्रति समाज, प्रति परिवार, प्रति व्यक्ति हमगे ध्य के भूचे हो। जाने हैं, तब किसी को। शान्ति ∽हों निच्नों। सभी शंकितः विन्तित तथा अशान्त 👉 है हैं। तद सभी सुख़ की मींद्र मोने के लिए बुछ <! इंड शान्ति का ज्याय खोजने हैं। अहिंसा, सत्य, र भेव आदि सामाजिक धेर्य इसीटिए प्रचटिन किये र्वे कि सभी लोग सुख से रहें। लोगों को जान ्रा कि अपने आपको निर्भय एवं मुर्खा रखने के . ह^{ार} विस्व को भी निर्भय और सुखी बनाना पड़ेगा। त प्रदर्श में बुट संबर्भ दूर होता है। परन्तु ऐका-^{तिह}, आत्यन्तिक वैमनस्य, विद्वेष आदि वी निरुत्ति ्री तसी होती हैं, जब मर्बत्र एक आत्मा की भावना ो। तद भय, अल्तर विदेव, ईर्त्याच्याला सर्वथा मिट र्गो है, जब यह समझ में आ जाता है कि नाना विकाद के समल चर-अचर जगन का पर्ण्यवसान ^{.इ.} अन्तरात्मा में ही हैं। जैने बट से प्रादुर्भृत फेन् िहर, तरंग सब जह ही हैं वेसे ही भगवान में कि. भगवान् में ही स्थित. सब बुद्ध भगवान ही । ऐसी हृष्टिवाहा पुरुष किसी सगण्य से नगण्य न्दु हे साथ किये गये अन्याय और अन्यापार ने पतित का ही अपमान समझेगा / सगवान ने हा री <mark>है 'यदा भृतपृथस्भावसेदस्थमत्यस्य स्व वर प्र</mark> विलारं बह्य सम्पर्गते अध । अस्त सर । ज भार मनन, हिनाँद यहन्त्र ५० ०० १५ १५ ०० मन बन्तुओं के प्रथम-ब-'सन्दर'- रे रे हीं स्थित देखना है जब उन उन र र र र र र भूको उत्पनि देशका व 🚭 🗠 📑

का हो हो ह

रमात्मक बन्न ही हो जाता है और जब वही समस्त प्राणियों के निरुपाधिक, निरितशय प्रेम का आस्पद है, तर फिर किसमे वैमनमा, किससे विदेप ? फिर तो पिछले चैर-विदेशों को स्मरण करने पर भी उसे ल्ला ही लगेगी। जिननी भिन्नता, जितनी विपमता, सब का पर्व्यवसान एक निर्स्ताम सम अहैत बहा से हीं हो जाता है। नाना प्रकार की निपतमा से परि-पर्ण विद्य में विराजमान होकर भी भगवान कर्म और कर्मफड़ों से असंखुष्ट रहते हैं। वे कार्य्य-कारण से अतीत एवं गुणों और अवयवों से रहित होने के कारण नर्वाधिष्टानरूप ने इारीरों में रहकर भी न किन्हों कमी के कवी होते हैं. न किन्हीं कमी के फटों से दिन होते हैं। जैमें आकाश अतिमक्ष्म होने के कारण सर्वगत होता हुआ भी किसी में लिय नहीं होता वैसे ही ब्रह्मात्मा भी सर्वेत्र स्थिर होकर भी किन्हीं भाषों में लिप्त नहीं होता । निष्पपद्ध, निवि-कार आकारा ने कितनी ही पनचोर पटा छाची हो. दानिनी दमक रही हो, किर भी बहा निर्विकार ही रहता है। न बर् वर्ग से भीगता न पाम से मृह्यता, म बाय में उड़ना और न पृथ्वि में मिलन होता है। नाना तरह के विपनय अध्यनात्व मंहारक यन्त्रों से भी उनमें कोई विकार नहीं जाता सब उपहुंचों के रहने या न रहने पर उससे फोर्ड विशेषना नहीं रोता वस हो परमानस्वरसारमञ् स्वतनसभा हेट इतिहास सनः युद्धि अहेचार रका का रक्तीं भी पारणामी का प्रभाव सही र - इति सर्वेश समाप्ति ने यो विक्षेत्र में क्षेत्रण केत्रमे जनकान हा उटकाई हाराप्त २२ - त्वा स्टब्स्टर अस्य स्टब्स्स अस्ति । र सर रास्ट्र क्रमा सहस्र गुरू

परमात्मदर्शन है।

कर्ता-भोका, मुर्खा-दुःखी, मना, वि^{ता, इट}

गन्ता इन सभी भागों से निविद्य अनि है

अनुम्यृत है । मर्वानुगन असरहं बोध या मर्न

परम तत्व है उमते ही मर्व हुरव का टा ^{हर्}

निर्देदय निर्धिकल्य उस नित्योग व होते

मान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रशप्तुपद्धति।

गुणेम्यख पर बेति महावं मीडिशास्त्री।

मांख्य-मतानुमार तो प्रकृति-पुरुष हेते ह

सत्य हैं इसी डिल उनका विशेषन हो अरे^क

दोनो ही बने रहते हैं। इमीलिए अहब से ही

त्रिपमता का आत्यन्तिक अभाव नहीं होता। ह

बेदान्त-मतानुसार तो पुरुष-प्रहति का मीन

सत्यानृत का संमिछन ये मिधुनीभाव हैं। ^{इत}ी

तो जैमे रञ्जुसर्पका विवेदन होने में मा

जाता है, वेमे ही सत्य पुरुष, अनृत प्रहृति ह

यिवेचन होने पर प्रहति मिट जाती है। शि

की मूछभूत विषमना की जड़ ही कर उने

है। सर्व बादलों से छिप जाय या प्रथक हो जाय उसकी स्वरूतना सदा निर्विदेश है---

''ममाहितैः कः करजेतैकान्यसितैको सबेटसन्मविविक्यास्तः ।

विशिष्यमाणीस्त कि च दयम धर्नस्पेतियातस्य किम ॥" जो विवेकी विज्ञान चन्नु से हक्-हदय, चितिबैत्य, सम-वित्रम, पहन एव प्रकृति का सम्यक साक्षास्कार करके भूनों की अधिया रक्षण प्रकृति का अभावापादन या याच जानने हैं, वे परम्बरूप में प्रतिप्रित होकर सदा के लिए कलकृत्य हो जाते हैं। जिम समय विद्वान पुरुष देह, इन्ट्रिय, सन, बुद्धि, अहकार एवं राज्यदि विषयरूप में परिणत गुणी की ही कर्चा समझने उपना है, और अन्तरात्मा को असंग, अनन्त तथा गुणी के प्रकाश, प्रवृत्ति, मोह आदि सभी विनासे एवं हलवलों का भासक साक्षी-रूप से देखने लगता है इस समय वह अवइय ही सर्व उपद्रवों से मुक्त होकर भगवद्भाव को प्राप्त हो जाता है। वाम्तव में इतना ही सारभूत ज्ञान है। समन रुव्य अनात्मा ही कर्तृत्व भोक्त्व आदि अनर्थों की जड़ एवं आश्रय है। अन्तरात्मा इससे पृथकः, असंग, अनन्न और इन संयक्ता भासक है। जैसे दर्पण में आहारा, बादल, बिजली, सक्षत्र, चन्द्र, सुर्च्य, वन, पर्वन, नगर आदि सभी का प्रतिविध्य प्रतीत होता है, उमी तरह कृटम्थ, असंग, अनन्त,

सन्मूलक वैर, वैमनस्य, ईस्यो आहि हा कर्र अभाव हो जाता है—"भूतप्रकृतिमोक्ष्य देति न्ति ते परम्।" समन्त विश्वकेष्राणी एक हैं। हैं या एक ही मर्वोन्तरात्मा अनवात के मर अंग हैं, ऐसी बुद्धि होने पर समल विभव ह एवं बन्धुमात्र की प्रतिष्ठा होती है। त्र^{वी मा} निविशार, विदारमा में सर्वानर्थ परिस्तुत समस्त विश्व के इन्द्र मिट सकते हैं। विना इन भारताओं कल्पित है। जैसे शुद्ध दर्पण पर हुटि सबकर विस्तार हुए स्थायी शान्ति अमध्यय है । प्रतिबिम्य-दृष्टि मिटायी जाती है, उसी तरह शह 'सिद्धान्त से उर् भान पर दृष्टि स्त्यकर दृष्ट्य मिटाया जा सकता है।

सर्वभाग्मनि मग्रद्येत्मश्चामश्च समाहित । सय शास्त्रति सम्पद्धश्राधमे करते मन ॥ (मनु)

चता ह यह अधमें की ओर मन नहीं हमता। इ ना अपन से हैं मय नो अपन ही हैं, हिनमें हैं। मा 👣 मामर प्रान्ध असन् सबस्य संक्रतकार रक्षा स्वतंत्र स्वयं किसको दृश्य द⁹ कोई दूसरा अपने से ^{अदुरा}हैं। मो^{टर} ग्यन सावर उत्त ना रमको दु ख दे उससे दुछ छीनहर अप है है मा उनक राज्य हुउ पहिचान

स्झामीराम का पञ्च

(गुरु भक्त धरारामजी के नाम)

हा महापुरी, हिपिन्हेरा, देव अगस्त, १८९८ - में महाराज समिदानंद स्वरूप, सर्व दाविमान . - हेने, अनंत, परमानंद, बिसु, अनिर्वाच्य जी ! हा प्रतिहां पूर्णिनंदे पूर्णात्वर्णस्ववस्त्रते ।

्र र्रोतः पूर्णमिदं पूर्णात्यूर्णसदस्यते । २ र्रोत्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावदीरप्यते ॥

ें अर्थ-पूर्ण बह हैं. पूर्ण यह हैं. पूर्ण से पूर्ण रेका दिया आय. पूर्ण का पूर्ण दिया आय. तो पूर्ण रेकार्य रह जाता हैं।

क्या हम अकेले हैं ?

तनहाराम तनहाराम दर देहरो-वर चक्तारतम । जुदमन नदाशह हेच शे मन जारतम मन मान्तम ॥

ं मार्जायः-में अग्रेडा हूँ, में अग्रेडा हूँ, पृथ्वी और उन्हें भी अद्वितीय हूँ । मेरे से अविरिक्त अन्य दें बत्तु हूँ नहीं । में ही भृति हूँ, में ही जल हूँ ।

कोई विद्यार्थी साथ नहीं, नीकर पास नहीं, गाँव कि दे हैं। आदमी का नाम काफर हैं । अरण्य हैं.

ि दूर है। आहमी का नाम क्राफ़्टर है। अरण्य है. ज्ञान है: कारों-भरी रात है, आधी इचर, आधी

पर है, पर क्या हम अबेड़े हैं ? अबेड़ी हमारी दछा! अभी वर्ग होंडी स्नान पुष्ठा गयी है। हमा क्या क्या क्या होड़ होंड़

य कर गयी है। हवा बाँदी चारी और दींड़ की विद्रिक्ती रक्षीक ने कुलों में में आवाद दी रिदिर बनावों (माएम होना है सिरनाव हैं पिता हाथी की विनास हैं। में होते ने हर हमारे विद्यों में देवे विदे हैं। साल सामार हैं

हम अकेट को ।

पर हो। इस अझी है। १९ मा इस-माइस सिस्मान्य जील जहां है। इस हा है। ये सन सही हैं, हम ही हैं; पबन नहीं, हम ही हैं; गंगा कहाँ ? हम हैं; यह चाँद नहीं, हम हैं; खुदा (ईश्वर) नहीं, हम हैं; प्रियबर कीन ? हम हैं; मिलाप का ? हम हैं। जरे 'जकेटे' का शब्द भी हमसे भाग गया।

> अराजारो कोहलानो श्वोन्येवोन्नगर ॥ ई मारो-नाश्क् वसालो दसे-दिनसँ। याद अल्लानो गंगा-ललो-अवरो-नहे-नावाँ॥ कासव कलम् परामत व मज्मून तो खुद जाँ। ई जुमलगी समल्त मस दाँ मस दाँ॥

ई नारह-ओ-ई नारहजनो, नीच ई सहरा।

भावार्थः —यह गरत यह गरतने वाल, और यह अरण्य, वृक्ष, पर्वत, रात. दिन, प्यारा, मिलाप और विरह का समय, वायु, तारे, गंगाजल, वादल और वगरता हुआ चॉद, क्याल, लेखनी और मेरे नेव, विरय और ऐ प्यारे! नू स्वर्य, सब के सब राम

हमारा पता पूछो, तो यह है।

हैं, ऐसा दुसरो नू समझ, ऐसा दुसरो नू समझ।

निशानम बेनिशाँ मी दाँ । मरानम दरपत्वभी स्वाँ । वहाँ दर दीरहरूम पिन्हाँ । मरा जीवन्द गुलासाँ ।

भावार्यः-मेस निधान वे निधान नमस । मेस स्थान अपने दृद्य में देखा। जगत मेसी दृष्टि में छिपा है। मुसरो सुन्तास स्थान (अपने से सादर) दृद्ये हैं।

व्या हम वैकार हैं ?

मन का मान मरोबर असूत में स्वास्त्व (मर-र हो हो जब जानस्त्र की नहीं हुइच में में बहारता है। उत्पेक रोम इस हुआ है। विष्णु के भावर सन्त्र गुण हना भगर हुआ कि मना न नहां। इस सन्त्र गुण के मरोबर (येग्) में क्रियों हारा गंगा-जठ वन कर सलगुण वह निरुद्धा । ठीक उसी प्रकार से इस समय. नारा (जलया सत्वनण) भें शयन करने बाह्य नारायण. तीर्थ (जळ रूप सत्यमुणी) में रमण करने वाला. वीर्थों को रमणीय (शोभागला) बनाने वाटा. तीर्थ राप्त नारायण सत्तराण या जानन्द से भरपुर हो रहा है। उसका शव्यानन्द समेटे से समिटता नहीं । परमानंद सी सरिता या खोत वनकर यह तीर्थ राम साआन विष्यु, पूर्णानन्द की घारा (नर्दा) जगन् को कुनार्थ करने के दिये भेज रहा है। सुशहार्टी (प्रसन्नता) और फारगुलबाली (विश्रामना) की विभात वाय संसार को भेज रहा है। कीन कहता है, वह धेकार

तयां सम है, वह सम है। धन्य मुमि धन्य काठ देश वह । धन्य माता, धन्य कुछ, धन्य समधी।। धन्य धन्य छोचन कर रहे दरस जो । विद्वारो सर्वज्ञ समधी।। राम

(निष्कर्मी) बैटा है ? मैं सच कहता हैं, इस तीर्थ-

राम के दर्शनों से कल्याण होता है, यह गंगा है, वह

मेरी

वॉकी अराधे देखों ! चाँद मा मुखा केरे । थायु में, बहुते जल में, बाहुल में मेरी लड़ें। तारों में, नाजनी में, मोरों में मेरी मड़ें ॥ हैं चलना दुमक-दुमक कर, बाहल कारूप धर हर। घूँचट अवर उछट कर, हॅमना यह विज्ञां वनस्य। र शानम गुल और सरत, चाहर हैं तेरे पर है। यह आन बान सज धज, ऐ राम ! तरे मछे॥र

जगत सारा बार डाहूँ, राम तेरे नाम स्र। इन्द्र प्रद्वा बार डारूँ, राम! तेरे धन गर।

दैसा स्वम्रत हूँ ! मेंग है स्रत, मेरी मोहनी मृरत, मेरी इला, मेरी मेरा हुन्न (सीन्दर्य), मेरा जमान (शोम ब ह इसको मेरी ऑस के अतिरिक्त किमी ^{और के} देखने की तान (शकि) नहीं ए। सकती।

आज कल रुक्तम हारे से परे *हंगाना* पर्वनों में निवास है। गंगा क्या है रिए इ परमात्मा का हृदय । परमात्मा के हृद्य या हा परमात्मा का आत्मा वनकर निधाम करता है।

पावस-प्रसंग

[वविवर श्रीपूलवदन सिंह "सुमन", आनमगरी] खोप मई खार्टें, निदाय की दोहाई गई, विक्रि गये हरित निक्रीने उपयन में।

पुरि उड़नी यो जहाँ, अंदर उमे हैं वहीं, करते निद्योत केशी करान में, वन में ॥ र्सनिकार्ने चंदन के भार क्षति स्तरि स्तरि स

पनवर्गन राजा स्थान नहत्त्व स

द्यार पर

पुकार [रचविता—जगमोहन मिश्र वृत्त र] धेतु सबै तिथि दीन भईं, अय आड गुपाउ इन्हें अमार्ग

नग्न भई, यह जाति द्यानिधि,

चीर बहाद सुत्रात बनाते ! र्भात किमान भिडाल पर्यो,

करनाकर नीर सुधा वरमाणे। सामद्रभं दिन जाय दरे

त्तरयाम जग मुगबद दिवाले॥

जन्यात्म

[सेयर-धी दिनापक जो महाराज बातिए गुण्ड अदीप्त]

इनरोह में एक सन्त रहते थे। भूगर्भ-गुरा ं वित्त था। पर्वमें एक बार शीटाण-ं में दिन वे पहर निस्तृते थे। इस दिन न है किए पर्दे हिन पहले ही से होग ंभे। एक मेठा एवं जाताथा। उसके ं से सुजंग आरर इनके परणों से दियह क . पाट स्टब्स सरी-सर्व के भय से में इर्तन करती थी। निरुट जारर ाने भी धमता विसी में भी नहीं थीं। जा एथ राग देशर इसी समय अशी िना पात्र में यह दूध-द्याता सरसार यो। दिर उसका पता कर्ण पराश ने गर्द । शेनों सर्व बागली पा परण ्वीर उत्तराष्ट्रवेष पृथनामा **पा**सर थे। तर सुका में से संदर्शनायाय र्श की समय परवे दोनो दगत केंट ंभग में भी लेग भी चरण-परी ध रहे थे। पर में हो छान बनो ं शरीर कीरांत था। १९७५ए था । ारा है है था। उससे प्रयोग ही ं पारी रूपेंट दें के इसके हो । रोही र्सं में देते हो लोधे । विदं تست في حدد وساء والم والم مست بد د د است i king proposition of the con-والمستميع المستميع والمستروع F 77

षर इस नुसे देखा करें 1" परन्तु ऐसा सम्भव माँ था। बाईन-जावर इस के मुगुर हंतर से सोमों को पर का समा प्रशास मुलि जो हिएन प्रशास का माने उस दिएक मुलि जो प्रशिक्ष अड्डिन प्रको सद याँ। बार्ने हार स्वापनार के पान से के से एकारद की पाँच किंदि स्वर्ध सामा मीन कर सरात हैं

दर्भवर्षि दिल होगाँच जिल्लाम की राजन होता । एवं १९६० प्राप्त के सा । प्राप्त करें में पिर्क का मारा विभिन्न समा प्रतास है। ध्यवत्। सरम् द्या स्तरे गात् । इराण स्टारा स्वार । होती की ये में को का करे कोर किए। करी कर हमान्य पुरित्र गुरुरे एते । एक गणव उर उर जानद िचित्र सार की हाएँ स्वार के प्राप्त गरा साह हार्ने स्थानक मानिने के कारणा किया और हिस कुरू है है। इस हिंदूर र दूरा प्रदार र दूर है होने प्रसार में है क्रमात हो है है है हर इस हमारे जात है है कि the projection comes are Alighered the المرامقة وأدواك وأدارك والانتجاز في أوجو والمي and more for an experience of the first والرمار وبومون أرار ومنع فالموارك أرامي وعوادي the state of the state of the state of the state of حاليبي لولاي المستعدد أأران والأخذيات للساسان ويسي بيني الرحائق في ميدسي بسائسي علم The same of the state of the -------

संस्कार

(छे०--श्री गोपाठ शासी)

सम् उपमर्ग पूर्वक कृ धातु से घत्र प्रत्यय करने से संस्कार राज्य थनना है। जिसका अर्थ होता है किसी धन्त को विशेष प्रकार द्वारा सामान्यावस्था से उन्नतायस्था पर पहुँचा देने वाटा कर्म । यह संरक्षर प्रत्येक धर्म तथा सम्प्रदाय में किसी

न किसी स्वरूप में पाया जाता है । प्रत्येक समाज में यह एक प्रकार का उत्सव माना जाता है । सामान्यतः इसके सीन उद्देश्य बताये जाने हैं।

प्रथम-संस्कार जीवों को अपने कोशों को

पवित्र कर उसे उन्नन बनाने का अवसर देता है। दिनीय-संस्कार देवनाओं और ऋषियों के

अनुपह द्वारा झान वृद्धि में सहायता पहुँचाना है। तृतीय—मंस्कार संस्कृत व्यक्ति की मानसिक

शक्ति तथा उसके आचार व्यवहार को शुद्ध पवित्र करता है। जिसमे उसे अध्ययनादि कृत्यों में घड़ी मुविधाएँ मिछती हैं।

मंश्हार एक ऐसी वस्तु है कि यह कमें जिसी बन्त में लगता है उसके गुण, परिमाण, आदर, अपस्या, पद कहाँ सक कहा जाय संस्कार किये जाने बाउँ पदार्थं के सभी गुणा को देदीप्यमान कर उसकी

अवस्था को सब प्रकार से उन्नत कर देता है। सोना जिम समय सान से निकाला जाता है दम समय उसे मोना कहने को कोई भी सामरण ब्यक्ति द्वात नहीं ही सकता, पर वहीं जब चतुर

शिन्तियों के द्वारा सरकार पत्र ही जाता है ती असे सभी ले देवेग गरी इतन जय ज्ञान्य हसाय अपन गरेक रूप प्राप्त सामा प्राप्तितस्य तस्य स न्ययोगी भूपत अन्तर र

मध्यियतेजनित सम्बद्धः । सन् + १ + पत्रः ।

दूर जाने की आवश्यकता नहीं है, होतु होन घातुओं में छोटा है पर जिल्मी गण वर जनम्मू संस्कार करके बीणा, सिनार प्रभृति वार्जे हैं

तैयार कर देता है तर उसके मूल्य हा 🕬 नहीं रह जाना । जिनना सँहता वही त वेच सकते हो । इसी प्रकार सभी पत्र्य हैंग हारा उज्ञाल, तथा उन्नत हो जाते हैं। मृत्र^{ते ह} यस्तु हैं ? चतुर जिल्पी द्वारा जिमहा विते हुए।

संस्कार कर दिया गया है। ऐसा क्या ही तेरे यङ्ग भस्म क्या वस्तु है ? चतुर विक्रिनः एक विशेष प्रकार से संस्कार किया गया को है सोना, अवरस्व आदि घातुएँ ही नो है। है तसवीर को देखकर आप विल्डुल हुन्य हो डी

सो क्यों ? क्योंकि एक प्रवीण स्पर्गत (कार्ट डारा मनोयोग के साथ उसका एक किंग दरा संस्कार ही तो हुआ है जो आपकी सर्वाई को एक बार बशीमृत कर हेना है। इसी प्रकार मनुष्य मात्र के विये हंता.

यहा ही उपयोगी साधन है। जिमके हात : समाज अपनी आम्यान्तरिक अवस्यश्री के पुर साथ साथ मानमिक, वापनिक, शारीरिक सर्नी को दूर करना हुआ कारण शरीर, सूच्म हरीर स्यून्य शरीर की सर्वविधि बन्नति कर सहना है।

पुरुपकार रूपी मंत्रारों का संदुषयोग मु^{दात ह} किया जाय तो प्रारच्य कर्म भी बरट दिया डा हैं। बाग्सर ने साफ साफ कहा है कि पुंसान ह तभी तर हो जाना चाहिए जब तह गर्मेंब गर्ने पुमानास्थ्य पूर्वे स्थल्देः प्रशोदवेरे,

वर्णः पुरुषभारो हि दैवमध्यतिकते। (वाग्नट शरीरस्थान सं १ हो रे^{०-(१} में इस कि जीनासक में की जार की रे बी मेंबर की २ विधि में क्ष्मित किस काम में में इस के पैस होता हैं। स्टेडिय बीट पुरस्कर में में होंगे कहा हैं।

ारिक में भी पार्ट रिकेट में दार कालेड़ि पर्यास संस्थार
की स्व दिवस कालेड़ि पर्यास संस्थार
की स्व दिवसे हुए सम्बद्धित हों से पड़े ही
कारक है। इसे कार्य करम चाहिए। में
को मुस्तिक कार्य है। इस होट में हथा
कि में हों मोड़ी में समस्यों है। यार्न सम्बद्धी
कि होता कार्या, प्राप्ता, में बीद कराव कार्या कार्या में साम कीर बीद की

मानकान (मानवान, मानिक भोजन मिनिका) होने विद्याद्यमानका विद्यान पह मिनिका) होने विद्याद्यमानका विद्यान पह मिनिका (मानको क्षण मिनेक्विनित वर्तमा) हिन्दे होने (प्रतिकासन महापदः (प्राध्यक मेहान के विदे निका कारस्यक क्षत्रिय हैं) और मिनेका होने हैं। मनकारों में यह हारीर मह दिने मानन पोन्य हो जाता है।

रिन महार मंतहार की आवश्यकता को सभी केनर बेना महितीयों ने महीकार किया है। इस रिकार के सम्मादन के ठिये कुछ विधान हैं। विनकी

> देवं द्वराक्तरेय हुर्वतं सुदान्यते . त्रितं वेदायमं अकुटेलेपान्यते । (बाल्याः श्रीता राज्यस्था १ १ . १८)

वैदेवेद्रांकी पुरंपितेक दिवित्रामनाम् । वादी प्रदेशकार्यकार पादन देव वेह प

्रमृत् ते १ की । प्रतिमित्रपद्धम् विशेष शतिकाशः वैतिक प्राधित तम् विशेषकार्याने स्थितिक प्रतिभावतः स्थापनार्थे स्थापनार्ये स्थापनार्थे स्थापनार्थे स्थापनार्थे स्थापनार्थे स्थापनार्ये स् वाननार्ग बहुँ जापायन हैं। और उनने बड़े बुं राह्म हैं। जैसे—हार साम बीवें हैं जिनका कायोग हार साम देवी के पूजन में ही होता है। जिससे उस देव की प्रमानता हो सरनी हैं। क्योंकि उन परमुखी की तरण उस देव का अधिक हाकाव रहता हैं। जैसे तुरुमी की पत्ती या तुरुमी की माला जिल्ला के दिये अधिक कायोगी हैं। क्लाम की माला दिला के दिये अधिक कायोगी हैं। क्लाम की माला दिला के दिये अधिक हो किये हरही की माला। सूर्य के दिये अड्डाल के कुछ। गारेश के दिये हम। देवी के दिये आड़ाल के कुछ। गारेश के दिये हम। देवी के दिये आड़ाल के कुछ। गारेश के दिये हम। देवी के

इसी प्रकार कुछ विशेष प्रकार के आसन अक्ष विशेष हैं। जिनसे प्रात्मणन में अधिक आसानी गर्डुचनी हैं। इससे प्रभाव मन्त्रों के उद्यारण में पड़ता हैं। जब ठीक से सिटासन द्वार उपवेशन कर उद्यान अतुरास स्तरित के कम से उपर मीचे तथा मध्यम मणों में हाथों को रसते हुए एक विशेष प्रकार से मणों का उच्चारण करते हैं तो इस उच्चारण कम से एक विशेष प्रकार के स्वर में सहायता निरुवी हैं। जिससे मानियक से जावता करती हुई बाजु पर्य प्रयुक्ती मध्यमा अवस्था से विश्वरी तक पहुँचनी हैं। उसमें उसे बड़ी सुविधा निरुवी हैं। जिस उचारण ठीक ठीक एक सास स्वर में ही होता हैं। जिससे उसके स्वर सान जारा श्वरियों और देववाओं के ध्यान आइट होने हैं। और वह उचारण उसके कर्म निष्म होता हैं।

सम्भव हैं कि उन विशेष होता है।
सम्भव हैं कि उन विशेष चेताओं है साम
किनने हॉन न दिलायी पड़े सीनकार न करना पड़े।
यो नवी का डॉक कर में उद्यारण न किया दाय
हो होता अनुवान नवीन के विस्मानी दाने में
अप ने अन्यों ही दाय जीन नवांच्यान हैव को
हा हुदु प्रतान कीने में उन महत्त्वप के वच में
विश्व स्थापन हो जार

स्थित बनार के उधारण तथा शिवेश प्रकार के से से की अवपूर्वी है। उसी प्रकार से और उसी कर के खिर उसी कर से खार पर करने से ही उस सब हारा अदृष्ट कर कर ही है। अप सब हारा अदृष्ट कर करी है। अप सब हुए कर करी है। अप से कर के से से अप से कर के होंगे के उस के होंगे से उस के होंगे से उस के होंगे से उस के होंगे से अप के साथ के हमा अप से अप से

हर्गातामध्या पुर्शास्त्रण शावहे, हर्गापुर्वितेशामा विशेष्ट्रिय शिक्षिमा। तत्त्रण वार्षात्र प्रस्त प्रेरियण्येष्ट। इत्याहरणाञ्च वात्र श्रीयक्ष्णयेष्ट। स्वत्री बरागस्त्र सत्त्र श्रीय सी ही अधिक

है गार्ट । यह तमें स्थान जात ही जाता होता है रिप्पे के मार्थित पर प्रमान पट्टी। और मुक्स करिये ही एक महार का रिप्पण करान उपल होगार्थ । रिप्पे का समा का प्रभाव और बा कर्मार्थ । तीर भी कुछ एस आपन कर होने करान हरून है कर तम करने के साहत की क्या प्रमानकर से स्थानकर्म स्थान की जाता हो जाता है।

नेश माण्य के जिन्न भारत प्रस्त नहीं नेश माण्य के जिन्न भारत के जिन्न भारत करते माण्य के जिन्न भारत के जिल्न भारत के जिन्न भारत के जिल्न भारत के जिन्न भारत के जित के जिन्न भारत के जिन्न भारत के जिन्न भारत के जिन्न भारत के जिन्

"मभीषात उसे कहते हैं जब भी हो हवा हो जाय और पुरुष मीर्वयत हो जा खेरें सस्तानोत्त्रति की कामना से अच्छे हुए हैं के भाग से परस्पर संयोग हास रज और ही है है समिश्रण होना जिससे गभीषी थिति है है हैं

गर्भावानं पुंत्रकं गीतानते वनावे का भागकिया निष्यमोशक्षणताने वार्षका कर्मियो भागवेशी वेशस्त्रकार्षकं (विं-केसानाः क्यानगुरुको (राष्ट्रकारिया) वेशस्त्रितं क्यानियोवक्षये गोहकार्यः (क्यानाव्यन्ति का १ की १९३१)

इसके लिपे साम विशत है जो गर्भाष^{के} दिन में की पुरुष दोनों को काने परिदेश संस्कार का यहां ही ग्रहत्य है। श्री केट^ते मारा रामात्र उत्तर युरापा जा मार्था है—ी मी की रतम्यशासा में मीव निष्म है है चाहिये । इसका गर्ने पर (भाषी करणात अभिक्त प्रभाव पड़ता है कोहि वा पुणीर कडाता है। उस साम्य देसा वितर व्यक्त है रोते वापी सरवात पर उसी की हावा परे^{के ह}ैं कारण में स्टिट् थर्म-इल्यों में पा कहा ही है। पहुत परहेश बनाया है-हो र व बार ब करता. बीइन्युव, हेमजीन्योकारी हुई ही बड़ी सिमें यह भंपन भाव से ज्यान के रूप र मन्द्र में बेट जाना, अन्द्रे दिश्य मह वर्ड मकल काना, हिमी यह विश्व हुन्हें उत्तान वार्यक्त सार्व भीता का की है ा न्यां का मान कर करा है and the same of the same of 1 0 1 2 mg at 11 22 1 mg 1 The state that the faction of

غ مرو ، و د

भिक्त में तिरु, हत्या होगा तो गर्माधान किया स्ट्रांडा की शरीक सत्मादता है। इसके छिये हैंग मेटी इसके देवती चाहिये। इस सात्र किये में हैं दिवस प्रयोग इस हिसों में बतने से रिता हैंगे हैं। चहुचे दिन स्तात्रेत्तर जैसी रिता हैंगे हैं। चहुचे दिन स्तात्रेत्तर जैसी रिता है जाति अवेदिल हो देती ही आदित रिता है जाता पात्रमक है। बाद को क्येतिय र स्त्रेत्तर दिना के समुनार सुन्ते देतावर महा-र के रूप पर्मावत संस्टार करने से सम्बात्त हैंगे हैं मेंद्र प्रदेश को सुन्ते हैंगे हुए होगी। र देवा प्रयोग स्वार से सुद्देश हिए निरोगी। र देवा मेंद्र पर्दात सम्बद्ध कर स्वार्थ हैंगा स्वर्थ हैंगा स्वार्थ हैंगा स्वार्थ हैंगा स्वर्थ हैंग अपने एक तुन्छनायोच शही जास्याने में तो जान-इपकता में अधिक समय मान्यानी और तैयारी करते हैं। पर बहुमून्य, गान्यतिक, होनी तोरी की सिर करनेवाडी (सर्वती जयमन्त्रिक्य प्रमादिक्येत पराजयम्) अर्थ-मन्दर्स अपने की वहा नकते की इन्छा स्पत्ती चाहिये पर पुत्र हम में भी पहा हो ऐसी ही वामना नक्ती कहिये। ऐसी मन्तानाची रोडी के हिये जी परमोदयोगी माधन है। इन गर्भायत संस्टार क्यी संया-साल्यानी त्यातिवादी की निवहत भूत गये हैं। इम्हिये पदि भाग्त को दिर अपने सर्वाद वहनर पहुंचाना अभीड़ हो तो हिल्य सन्तान पहुंच को परमोदयोगी मान्या गर्भायत संस्टार को दिर में इन्छल अरल पहिन्छे। अन्य संस्टार को दिर में इन्छल अरल पहिन्छ।

उपासक

वसमय । भूग मा जनता गर १३ तेन हैं जार मानत । मारी तु दील वरित्र गुजार, अन्य तु होता अन्य सामाने । पाने हुप्तार, बार्ग अभिनाय, बार्ग मार्ग सिर्म्स आगर । हुन्दी तिस्ति तेन ते सीहर, आप के जनता बार होते ।

इसमय ११ स्ट स्टब्स्स ऐस मान्युद्ध गांच वित्र प्राप्त

प्राप्तदरर दीदिन स्नाम्

Charlette of the contraction of

ईश्वर क्या है

(छापक—भो० श्री राजाराम शास्त्री, काशो विवापीट)

रंगर के दिग्य में जिज्ञामा इसक्षित होता है कि रोग दम बाज में अनेक अबे सेने हैं, और जिमिन्न अपनारों पर जिमिन्न अधी में उसका प्रयोग करते हैं। बगुष्तः इसके कई अधी होने भी हैं। किन्तु बात यह है कि ये कई अधी पान्सर क्याइत न हो कर एक हो बगुष्ठें अनेक पश्च हैं, जिनका विकास कमझः होता गया है। इसक्षित होता है। में ही युगा अधी हो होक प्रतीत होता है।

सृष्टि के प्राप्ता में ही मन्द्रय में संसार को समाने की इंग्डा करी आती है, क्योंकि उसका माग जीवन ही इस समझ पर निर्भर करता है । जड़ और चेतन प्रकृति के व्यवहार किम प्रकार होते हैं, इस बात की जानना उसके दिए अन्यन्त आजड़बक था, इमिन्ता कि यह नवनुसार ही उनके प्रति अवता व्यवदार बनावे । इम प्रकार मनुष्य की मृत्र समस्या र्था - मंन्तर के मात्र ध्याहार करना, दूसरे शब्दों में र्वेत्स्या । और इसके साउन रूप से आयदयक था सम्प्रका सक्त्य समजना दूसरे दाव्हीं में विकास दुन्हीं रेंग्ने समस्यात्रा (वैज्ञानिक और नैतिक) की पूर्ति का जाम देशा है। सपू है हि जान के विशास के मार माप इन मनस्यानी के हार का स्वरूप विद्यासित होता गार है। आगी वैज्ञानिह और मैतिह समस्या को महत्त्व आने विद्यान की महिल के अनुसार तथ काल शब्द है। बागन ने ही उसने यह देखा हि का हो कुछ करता है उसका उसे एक स्थित सिंहा से बड़ लिल्ला है, जीव बड़ की दिला की देखते हुए राजे यह दव दिया, दि आर्थन और दश्ति के अर्थात बैनर और बहु के व्यवनात्र में कोट मत मन्त्र है"। इसे हर । स्तरमधेकाच करत है SH 1917-4 5 . 42 . 4

ह जारी घरस की सुक्ष्मेमिका के वार आहारी। सी वारीकियाँ पैदा हुई हैं और देन्सा हैं? हो गया है। परन्तु इसका मूल रूप की कर है। चाई संसारका प्रकारिकामाना (ldesse वेदान्त हो थाई सब से उन्नत विषयाः (^{loʻt} Materialism) इन्त्रत्मक परिणामगर 🕏 एक यो कहें कि जड़ प्रकृति बैनगरन है, बहें। यो कहें कि चेतन प्रष्टति जहार है। हैते ही से किसी को दोनों भी अद्वेतना (^{)(-ti} से इन्कार नहीं है । इसी अड़ैन सना डा ^{जा} है । यह हुआ वैज्ञानिक समन्या **रा** मद्रा^{ति ।} इसका वास्तविक उद्देश्य तो है नैतिक। र्जी घान की भित्ति पर आरमी ने आने कि हो है सिद्धान्त बनाया यह यह था कि ^{संत्रार, ह} देयता, इतर मतुष्य सत्र उसमे वेमा ही स चाहते हैं जैमा यह अपने लिए हुमा से व है। और हमारे वैमा करने और ने प्रवेर बैसा ही पखारू देता है जेगा हम र्स्^{सी हे} पमन्द करने हैं। और चूंकि वर उस्में हा प्रसार का व्यवशार-अपना हित-बाहना है, रू दूसरी का दिल करना चोहिए। इस निइन्त कारी तरकियाँ हुई हैं और भी वर्ष विकास इसके आधार पर स्वति हुई। छिनु बहें मूर द्वारा लोक संबद् का उपरेग मिने, बर्द (Marx) द्वाग समाजवाद (कल्टां^{) हर} और पार इनके शिकान, विनय और है जनीन आममान का कर्क हो, पर इस दर है को इन्हार नहीं है हि स्पृष्टि का पुराई है मामगुम्य प्राप्त करना ही है। बर है ^{ईर्ल} का र १ , तब झान झाए मान अहेतर स्वार्ध

राजा निति है। धर ज मैत हिंदी मह इस सम है जिससे यह विती-िन्द्रस्थापदः। दोक स्त्री वस्तु दिस् वस्त् लें इ सम्बद्ध लेंगी में री री जो मय

है है हो है कि पर्ने देवन एउ विश्वानी की

हैं है भर राजों में तर्क दिनके दारा निर्दित

नोहें हर में उस्ते हुए हैं और धर्म का

भेनी भी एकतास्त्र है। इसरे हत्त्वों में ईपर बर् भारते हैं, दिनशी और स्तुध्य के तान और कर्न के दिर जा में हैं।

was the state of

धार्मिक चेतना क्षेत्रे स्मर्पेत्र कीर वित्तरी देखी क्षमर हम्

पर्कित मी रात्नरिक शक्तियां भी जो उने इस भीर हे गई। इसी मनोवैद्यानिक—न कि सार्विक— र्राटकोन से हमें यहां पर मंत्रेप से धामिक बेतना के न्त्ररूप पर विचार करना है। अञ्चलिक मनोदिलान जीवन के सारे व्यवहारों को मृत देवना की हुछ स्वामादिक प्रश्नियों में इंग्रज है। इस हाई से. धार्मिक इति का मूल उस भप और आश्चर्य पुत्त भड़ा में हैं. दो स्पापक. अनुनं ग्राहियों के प्रति महाप्त में उत्तत हो गई. इन्हों राजियों को उसने विभिन्न नानों से प्रकार. इनहीं अनेहरूपों ने कलाना की और उनकी आराधना

^{त्त} रही नहीं पर जारित ममता दाता है जिन्तु भेगत हेती है नहीं। पुछेरियों, पन्यों, नित्या रेतेक प्रसंतायों के को की क्वति ह पते ही मनव डाति सो देवताओं में सुद्रू भी भी। मैहाँ देह नई-दिन्ह तो इसके पीछे है है। दे तो इन डॉविन सन्दर्ध की समझने िन हैं के महत्त्वों ने अव्य देवताओं ने ही स्पतित कर तिया था और वह वन निहान्ती हरने दया। यह इसकी वे कलत्वें कैसी भी किन रे रोनेत्र इ.सनी पूडा और प्रार्थना मे राह रही हीं कीर कामे यह कर वे वाहे दिवती मिथ्या वया मूर्वजादुर्व सित हों। इन कल्पनाओं से न्हें र सरका या इसकित या सप्ट है कि रेत इन वरों से कोई सन्दर्भ गी रहती। धार्मिक शति की विशेषका पर प्रकार पहुता है। वे हुन्द के अपने मीलार के अति धानिक रहि इस्तर्वे हमरे हिर शेई महत नहीं रवती । महत मन्त्रते है किए मानद बाति की इस आदिन की बात तो पर है कि महत्त्व की बनावट ही ऐसी में ऐसे वर्ड दिनके करना मतुष्य की मानतिक " है कि बह धार्मिक हुए दिना सह ही नहीं सहता। अरिन महाप्य मर्बेश में ही इस बात में पहालों से भेडी शतयी। इसके तिर विवने माननिक भिन्न रहा है कि इसने अपने संसार में जुड़ सालर्ष ही आवस्पवता भी उनता उन समय तक देश और अपने जीवन को नदहमार बहाने का हिम्बिट देतना है मूट है और प्रमाशना प्रयम् किया। इने मर्बहा से यह प्रतिति होती काई है कि मैनर बेंसा दिलाई देवा है देसा नहीं है। र्रोर आहिन सनुष्य के अनुरूप किमो अधिक इस स्टोर्ट्न के विरास का इतिहास ही धर्म का तिराम है। प्रसम्भ में ही इस मते हीन के सहस्य हे तरक के सम्बोद होता बाग प्राप्त है। हिस्स रुपा प्राथमित हर सहा सहस्त हर से वहां दहाँ समार के उन्हों उस है सह से कि देखाते. रहताओं अब सम्बद्धी का प्रचान प्रयास है है

कीर सरण करने हा एखेला हरता होगा। दिनका सर्वेश हर का तकते के रास्त्र Fire to be a control of the control 👫 safe e 💢 e e e e e e e e e e Registration of the state of th ET F y

न्हें या।

इस भौतिक संसार से प्रथक एक दूसरे जगत की सत्ता का तत्व निहित है।

किन्तु यह मान छेने का कोई कारण नहीं है कि वह आनतरिक प्रेरक शक्ति जो मनुष्य को ईयार की ओर प्रकृत करती है, अन्य जीवनीपयोगी स्तामाविक प्रकृतियों से प्रथम कोई एक विशेष प्रकृति है। जैना कि अपर दिसाया गया है, अर्गा कर्ता कार्यकारिणी शक्तियों के दिकान के दूर्व ग्रेज् अवस्था में, मतुष्य ने मंनार के व्यरण्य धार्मिक द्वत्ति का परिचय दिया, वर व्यर्ग में की प्रचल प्रेरणा में उत्तम हुई थी, बो बार्ट और श्रद्धा की माधारण प्रश्तियों में पर को

कलियुग की ठीक आय

(लेक--धी राजनास्यम जी वट शास्त्री, ज्योतिय भूषण)

(गतांक से आगे)

श्रीमङ्गवद्गीता महापुराण चत्त्रारि त्रीणि द्वे चैंकं कृताहिषु यथा क्रमम ।

संख्या तानि सहस्राणि डिगुणानि शतानि च॥ (३-११-१९)

अर्थ-४-२-२-१ को कम से सल्युगादि जानो। उनकी मंद्या हजारे और सैकड़े। के साथ दुगना करने से होती हैं। यहाँ भी वही बात है कि—

४ पाद अयजा चरण धर्म पाळा सत्ययुग १२०० वर्षों का, ३ पाद धर्म वाळा त्रेता २४०० का, २ पाद धर्म वाळा द्वावर १६०० का, और १ पाद व चरण धर्म वाळा कळियुग ४८०० वर्षों का है।

मंध्या मंध्यांद्रायोदन्तरणयः काञ्चः द्दान संक्षिययोः । समे याहुर्युगं नद्धायत्र धर्मो त्रिधीयने ॥२०॥

अर्थ---१०० की संत्या वाले काल संध्या और संप्यांत के बीच को युग कहते हैं उसमें विशेष धर्म होता है।

धर्मधनुप्तानमनुष्तान्त्रते समतुष्तते । स एवान्येप्यर्थम् व्येतिपादेन वर्धता ॥२१॥ अर्थ---धर्म के पार पाइ अथवा परण मत्ययुग मनुप्ता के दीन हैं कि अयुगों में एक एक पाइ का धर्म पदना जाता हैं।

इस श्रोक ने 'भनुजान अञ्चल स्पष्टरपेण बता दिया है रिचारी युग मनुष्यों कहाते हे दबताओं के आगे)
नहीं होते और यह भी बना दिया है हिंदे
नहीं होते और यह भी बना दिया है हिंदे
नहीं हैं। देवताओं का केवल दिया की गुन नहीं हैं। देवताओं का केवल दिया की गुन नार गुन नहीं होने यदि ऐसा मन दिव देव लोक में कटियुन भी होना होना गुन चये पाप भी होने होंने और दुर्श करते हैं हर गुन में नक एक पाद भी पड़ता भी हो ऐसा नहीं है। देव लोक में देशनाय भीवा और बस्ते अतिरिक्त दुर्ग की गीने ही ले कर्म मन्द्री की स्त्री मन्द्री हैं।

(धर्म के ४ पाद या चाड़ कृते प्रवर्तते धर्मश्रुष्णातज्ञनी सत्यं द्या तपो दानमिति पात दिनों अर्थ—सत्ययुग में मतुष्यं था क होता है सत्य, दया, तप, दात यह धर्म बै

या परण हैं।
इस स्टोक में भी मनुष्यों वा बर्तन।
कि देवताओं का, मनवज बर्द है कि मन
दान पूर्ण परा पर धर्म सत्यपुत में होते
या भे एक पाट धर्म सत्यपुत में होते
वान रह जाता है। हायर में हो पाद धर्म
दान रह जाता है। हायर में हो पाद धर्म
दान रह जाता है। हायर में हो यह धर्म
दान रह जे हो और किंद्रम्स में केंब्र इत

ने प्रमाई। इने करा सहस्ति में अता है मों होती" रहिता में बेबर एक दान ही र्भन कर है। इसी बरण संकल्प में जाता है र्ग के करें पेड़ितों में हुए बाद से जतान । इस राजदा हिया है मैंने यह पूर्व निकास हिंदी हि पुरे की बच्च लंदी रें के का हत्यें की री है। इस में सह-

न्दुस्हित के प्रमाण

المراجعة والمتالية

^{है के} स्मय बस्याः विस्तराः है ।

ने के विनाहे नहीं नहाँ विशेष मीति काल मुत्रमें चेहाँदै कर्मत्तमाः ॥६६॥ की पूर्व नहारी की देवताओं के राव दिन किए स्टाई। मेरे से रह और राम बसे

रिकेट में पर तरहा है कि असे महासी रेक्ट हैंसे करी हिंदा करेंगर कि

'रेगके रा।

विकास मान्य मान्य करें। क्षेत्रे का ह्या हुमानक करें। १६

वर्ष-पहाले के एए इस के परावर विक् र के कि हैता है। इस का है कि वर्ष

के जीत हु का है तर की की दे हैं। करिस्ट्रेड्ड्इस्ट्रेड स्टब्स्

و مناسع دول کا دول کا

المناجعة عناي

.

3.2-T-

÷. . . .

माजस्य तु क्षपात्सा याजसार्यं समासकः ।

एकेक्सो युगानां तु क्रमणनकियोधन ॥६८॥ अर्थे-प्रज्ञा के रात दिन और एक एक एस का

परिमान संक्षेत्र में बताते हैं। दिनमें और देवताओं का हिलाप पाठे कहा हा पुता है। अप जो परी का हिमान जानेना वर्ष रेवड महत्त्वों का है क्वोरि देव होंदी में बार पुग नहीं होते नहीं हो हते. बरिया भी होगा और इस इस में पत भी होगा। परन्तु देव होजों में पाप नार्ने होता और न महायों के हुए

का हिमाद कमी तक बताबा राया है। इस उनाहे और वा पेंच न हान कर कीरानामें ने दर्श भा

सर्व है। एक ध्यम पूर्वर पूरी पार्ट में महार्कें हा टिनाव परता है।

दनार्देश मर्ताले पर्के तर एवंड्रास् । तम्य तप्रकाली सीधा सोधांताव राषाविका १६००

क्षर्य-दम शोप में अवसूत्र सुराम्" हैं अन्त्री राज पूर्व का परामारित है रहाता उपये हैं एका" और

. इ.स. इ.स. हो साथ हो होता हा हा हु। इस हु। हकता है आप देश हो। हैं । हिसे हे पर दे पाउन है क्षेत्र १६४२६६ में हो दर्श दिए राज में हार राम से दर्द सीमुर सा प्रारेग हैं। इसी गरार क्राने है فيسع فيمتر والشهاري والمتناء للا المرابط والمتناء दरें का बाँग हैं एवजा एपी का रूप

"४ हदार बर्रे हा बहिद्दुन दिन हत्तुन"

ومريبة عريمته همد مناه في فدي عشامه للمراج الاستواع الارتباء فيتبوآ والمعال والتواد

Committee and the second

e a service and the service of

"न" का अर्थ है "तो" इसका अर्थ यह हुआ कि ४००० वर्षे का तो सन्ययुग होता है यह सर्वधा आह है। शास्त्रों में काट छाँट करने का किसी को अधिकार नहीं है परन्तु अनभिज छोगों ने कई पुग्तकों में कई प्रकार की मिलास्ट कर दी है। भगवान इसमा ने तो भागपत में यहाँ तक दिवस है कि "बेदाः पानंदर विका" अर्थात् किट्युम में पानंडी स्रोग केरी में भी कि राजर कर देते । यदि शास्त्र का कोई कर किसी पंडित की समझ में न आये तो यह उसका रणकाण अर्थ करके छोड़ दे यहाँ कमी बेशी न करें इस प्रकार पुछ पंटियों से बहुत जगह शासी नथा कुराति आदि में सङ्घड़ कर रागी है। वैदी तक की ल्मी होता कई जगह बाठ बद्दार विवे हैं। अब मनु का अगला स्रोक पढ़े। । इन्हेव सम्बन्धेर समस्यादेश च त्रिपु ।

एक्टरोज वर्नर्ग महमाणि हातानि च ॥००॥ अर्थ-सम्बद्धा सम्बद्धां महित अस्य सीन यसी

का प्रमाण एक इंडर और एक मी श्रम पूर्वक दरने से हैं।

अर्थात् ४००० में से एक हालार घटाये सी ३००० वहें ५०० को की संज्या और ५०० को के संयक्त से प्रकृष्ट सैंदल प्रस्था तो ६०० तथा इसी बद्धा बीच २५०० और १२०० हए।

नदेवत्यस्मिर्यानमात्राचे चनुर्युगम् । गत्रुप्रान्तमारम् देवाम् युर्ग्यस्ये ॥ ३१॥

करें-पीटर की राम था। की दसाया है उसके Passa Mili Bi Mrde Gamun gri a 1779 7

24 Te 4 114 .

तो मनुष्य का एक वर्ष देखाओं केल है बरात्रर होता है तो १२००० x ३६० = ४३० हुए परन्तु श्लोक में १२००० वर्ष हैं औ वा १२००० वर्षों के होने हैं। मर्विमजल गण

यही आता है। · "तद्हादश सहस्राणि गर्नुगमुगाये अर्थ-"बारह हरार वर्षी वी वर्तने हें" और देवनाओं के वर्ष नहीं होते जारा है होता है या एक सुग होता है। देना होत आता है यदि मेपातिथि और आर राहे। पंडितों के कथनानुमार ही ४ वृगों की ^{है।} इनके १२ हजार थों। वो देव याँ मान डा क्रोफ का मनत्त्र्य यह हुआ हि भ्वेरतारी युगों के यसकर देक्ताओं वा एक वुत होते यही ऐसी बात हुई जिम पर मुर्थ भी टीक है। परन्तु बहुन से परित इसी प

हैं। अब अगल श्रोक पदी। देविकानो युगानां तु महर्श्व परिसंग्य ब्राह्ममेरुमहर्नेयं नागी गर्भित

अर्थ-देवताओं के ऐसे हवा कुरी का एक दिन होता है और उत्तरी ही रा अव दिमाव यह हुआ कि एक ' टेयनाओं का एक सुग = १२००० वर्ते ह १००० टेवपूर्णी के बगवर हुआ का हुई 子科 \$===> # \$000= 9==== त्तना अमा का एक दिन है जो उदा म र प्रिज में इनके भी दिन वज्यों १३६

हिला के दाला है

. स्था सामित सम्बद्ध ह र क्षाल क्षा केरी रदर अव क्षत्र वृष्ट्या में इत्या से र पर स्वया राजन है। बुल प्रतिहरी है

to the second

47 J C 2

يرجعون في وفاء المناع فيتع

्रारण्यामानीयार्था शिर्मानी वर्गिन्यशियार्थि । मानार्थ सर्वेभितान शामान १२ मेन १०१२ पर्यो । माने पुरस्ती मुनर्गतास्त्राच्या । बन्दो स्टार्मा से (बेद्रार्थी में) कार्या मोनार्य प्रकार से (बेद्रार्थी में) कार्या मोनार्य प्रकार से (बेद्रार्थी में) कार्य प्रकार से (बेद्रार्थी में) कार्य स्वार्थित प्रकार (एया सर्वि) । कार्य सी स्वार्थी स्वार्थी स्वार्थी हों स्वार्थी की स्वार्थी सी स्वार्थी स्वार्थी हों स्वार्थी की स्वार्थी स्वार्थी

र्यो एक मृद्धि को अध्या का एक दिन और द्वाको अध्या की एक बात अध्युक्तवेश बनाया है अन्त्रो पहों। परमापुर गर्नतम् नवानेगत्र संग्या।

प्रापुर्गार्थिनं नय ग्रेपस्योऽयमानिमः ॥२६॥

पर्य-स्मान्त्रा को पूर्व आयु दिन स्त के

भिगत्र से सी आयी आयु दीन गर्छ। या पर्वमान

सिंह असरी अगर्जी आयी आयु द्या परमा दिन है।

इन औरों में दिनी जगर् पर्व ग्रह्म नहीं आता।

क्तिया भी प्रीमें स्वार्थित हो को पर्यन हैं।

प्रान्त भी प्रीमों में एक प्रीमा की आयु पहिनों ने सी

पर्यो परित्य स्थी हैं। दिनों परे पर्य बना दिया

गया। इसी प्रकार ४ अस्य ३२ परोड़ दिनों का

स्वित्य स्था है इनरों पर्य किय डाला है।

हो जा श्रमर! हो जा श्रमर!!

(स्वीयता-धाँ भीते बाबा, अनुपगहर)

े मेर हैं ह घाता. बिर सम विरय सब सल है। बिंब क्षम संबोर राम इस घी सुधा दिन सब है! जिर बठनों क्या है, इस द्यागमे सह भाग कर। प्रशास वीनल्डेग्ने, सुदादानर ! हो बाजमर !!

विशेषां, कठ भीनाएं, निश्चित् गिर्द १ पवन । जिला भी नुई नहीं, तु निन्द है पैतन्यवन ॥ तु पंच्छा माली सहा, निर्मेष है तु सर्वपर । वैक्षाना परियानकर, होजा अकर ! हो जाअमर !!

नित्तको कर सिल्ल सनसे, शान्ति सन्यर् पायमा । रिम तुम्न श्री न् सुन्दी, संमारमे हुट आयमा ॥ रिम्म नेपायनीटिया, विश्वित म न अभिमानकर । रिम्म नेपायनीटिया, विश्वित अवर हो ज अमर

हि धर्महें में अवस्थान स्थान स्थान है ने पे मानी अवस्था है राज्य स्थान है एक क्रम स्वक्र है है है है है दिसान अपने अवक्र हो है जैने र्यालके अभिमान बाले संपंते हैं तू इसा। नहि जानता है आपनो. भव-पारामें इससे कँसा॥ कर्तान नृ तिहुँ कालमें. भदा-सुधाना पान कर। भीतर उसे हो जा सुद्धी. हो जा अतर! हो जा अतर!!

भें गुढ़ है. में मुढ़ हैं, मानामि ऐसी से कहा। मन पार, मन संताप कर, अतान-वन को दे अहा॥ ज्यों तर्प रस्ती मोहि जिसमें भासता मझाण्ड भर। सो बोप-सुपन्आन हैं, हो जा अजर! हो जा अमर!! (७)

अभिनान स्पता मुक्तिका सो घोर निश्चय मुक्त है। अभिनान करता यन्यका सो मृत्र अन्यन-मुक्त है। 'जैमी मर्जा, वैसी गर्जी', टोक्लीकि यह सब मानकर। अब-प्रत्येत निर्मुक्त हो, हो जाअबर! हो जाअमर!!

अपना अन्य साओ अवल, बिनु, पूर्ण, शास्त्र मुल हैं। येवन असीपो, निस्तृरो, गुवि,शास्त्र, अस्पुत तुम्न हो। पनव नवके अवान सं, जन्म को, किर वाय सर । भीवा स्वयंको जनकर,हो जो अवह देशे वा अमर !!

सांख्य और योग

(छे०-श्री भार० एम॰ नारायण स्त्रामी)

सांख्य शब्द के अर्थ श्री शंकराचार्य ने सो परमार्थ वस्त का विवेक अर्थात परोड्य ज्ञान किया हैं और श्री रामानज ने मांटप के अर्थ बृद्धि करके उसमें जानने योग्य जो आत्मतत्त्व है उसको सांख्य शब्द का अर्थ दिया है । पर संस्कृत कोप के अनुसार ''संख्यया निर्वृत्तं अण'' जो संख्या से सम्बन्ध रवरने अर्थात जो गिननी में आये वह साएय है। और अभिप्राय रूप से "सांट्यायन्ते ज्ञातव्य विपया येन तन् मांच्य" जिम द्वारा जानने योग्य विषयों का संख्याबार वर्णन किया जाय उसका नाम सांख्य है । इम प्रकार श्री शंकराचार्य के अनुमार मांख्य नाम आत्मविवेक (परोध्यक्षान, Speculative abstract thought or theoretical knowledge of the selt) का है, और उम विवेकानमार यहाँ में युक्त होना अर्थान उस विवेक को आवरण में छाना (The practical process of the application of such abstract thought to actual life, or of turning the theory into practice, अर्थान् परोध्यज्ञान की प्रत्यक्ष करने की विधि वा उराय) योग है। इस शीति से ये दोनो इच्छ (सांस्य और योग) एक ही सिक्के (ज्ञान) के दो (पर्नापर) भाग अर्थान् करन था परुद्ध हैं । इमीटिए गीता के पॉचचे अध्याय के श्रीक ४ में भगवान ने सप्ट कहा है कि "सांस्य और योग को एथइ प्रयक्ष बाउट कहते हैं, न कि पण्डित ्रें इन दोनों में से एक में भी पूर्ण स्थित हुआ। . पुरुष दोनों के कल को पालेता है। आर नमें स एक में प्रवास्थत रोजा राजाना सामध्यत राजा र क्योंकि यह एक ५० हा जा जा जा ज समाह माथ जाता जाया वाला राला ४ वास्ता वाल

हुए, एक भी इनमें से पूर्णता को प्राप्त नहीं हो ^{हात}े और यह स्पष्ट हैं कि जब एक वन्तु के हो अप^ह और उन् दोनो अंगों से वस्तु की पूर्णता हो, बेल अंग को पूर्णत्य से परुद्धने का आहत होने ही को वारी वारी परुड़ने का होता है, या एक का है पूर्ण रूप से पकड़ने से दूसरा अङ्ग स्ता वस जाता है. क्योंकि दूसरा अह बानव में प्रथम गा अलग नहीं है, यलिक दोनों की विवर में वा^र बम्तु पूर्ण रूप में स्थित है। इसीटिए हाई एक में भी पूर्ण स्थित होने से दोनों के पर पा छेता है। और यह सांस्य और योग ^{हत ह} (ज्ञान अर्थाम् आत्ममाज्ञात्कार ३१ पः) है। दी अङ्ग अर्थान् उपाय (Theoretical " practical process of the self-realization हैं। इसमें से एक में भी पूर्ण स्थिति दूमरे ^{में ह} स्थिति करा देती है क्योंकि दिना होनों में व्यित पूर्ण स्थिति एक अहा (उपाय) की भी हो द समती। इमीटिए एक अह में दूर्ग निर्व सम्पूर्ण वस्तु (आत्म साधातकार) की प्रति मान्त्री कही गई है।

भाग भाग सहन (मुन् भाग से का मिना अपन प्राप्त में का मिना अपन प्राप्त में का मिना अपन प्राप्त में का स्वाप्त में का सिना अपन मान अपन में का सिना अपन मान म

医软骨体的 电动脉 医红斑 हरूर है दौर हाए हा एवं १६% हिन्स दाया है हो न वेलेट्य महेद्रवर्षे (क मार्डीक धीर हैं। क्षेत्र क्षेत्रकार के जानी का हरे की सामग्रह कि । या सभी हैं है चैसे इस के लॉल, सहस्र, हराका, म्यु तक, होते, में ते ही एवं कुछ है। के उन्हें हुने हैं। हैंने प्लेका बर्कनु बँका माँ में। १. ४०) स्पीन् कर्म रहते वी किमी जिसेर हर हो होता. हिन्द समुद्राहे हथा होती हो के ब्लिके र राज्ये भारत है, भी 'प्रमंतु बीताम' र वर्ष भर्म में समाव किए रामें बारे बारत की क्ति व क्ति" सं क्या रवा है। व् तो एत स् के के करने के लिए उनेर 'येगा' वा 'उराव' होते है म इसे में हो उत्तर या मारन द्यान हो। इसी है के एक इंदिन हैं और इसी की पाय- योग क्षेत्री हमी क्षाप में और ३८ मर हर तम्ब मिन अर्थन महिन्दराम जाना भगवन ने अर्दन र्रे ^{दे}रे देखा दुए **करने** को ब्लास ही, तसमृद ^{क्षेत्र ३६} हारा इन्होंने कहा कि अब हम हुन्हें केंग कित में महाने हैं, और दिन हमें बार्न दिया नि है हो। दिया यह बयादि काम बमें ही में हमें रोते हैं जारी बाहि कामा के आसर होई भवर स्वित नहीं होती। इस विषे वृ पेतृ है कि रोम्स बर्म पर और बोर्ग के अर्थ र भन्ने रोग उन्ते सहता है। अपोन् सिद्धि विभिन्न साम-सुनि में सम बाद स्माने के । सिंग है। हैं इसे के रूज . १००० मार्टिंग में में जन्म प्रकार का पार कर है। Par de pro . . : र्मान् .

स्तिति है। इस्ति के स्टब्स

र्त, बने भी खेलां हे एमं पर्म कमे की मिनि िया है और इसरा पर भी बर्ग का है जो महिप (सम्बद्धिक) सा । असी बटारर हुटे अध्याद से ले भोर्च इस्त अस है, बर्ग उसमें पात्रका यंगसूत्र का एक्षित्राय (विकासि निरोध) विधा है । इस प्रकृत सीता में 'योग' क्राय के भिन्न भिन्न अर्थ या अभिनार भगरात ने निये हैं । और दल्लें दैसा अर्थ या अभियान किया है पाएँ वैसे अभियान से ही येत्री होने की विधि पर्यंत की हैं। और वेसे अभिमाय कारी कोगी होने पर और दिया है। जैसे कही शानदोत्तीः वर्णः कर्मयोतीः वा कर्णे राज्योगीः वहीं ध्यानयोगी और करी महियोग वक योगी होने का म्यान स्थान के भेड़ से उपहेंग दिया है। संझेंप से तानर्व बर्ग है नि एक ही बन्तु वा फड़ (आल-सामातार) की पाने की जो अने र मुक्ति विधि साधन. सरः वा इसाय है उनका साम पीम है। और उन (दिश्वियोः ज्यायो या मार्गों) में से सर्वोत्तम और राह्म ज्याय या मार्ग कीन है ? इसके अनुसार नित्य अपराव किया जा। सकता है या नहीं किया जा सकता तो कीन कीन से अपवाद वा विज इस मार्ग में हैं, और वे क्यों इतक हुए वा होते हैं. और उनरे हर करने का क्या उपाय हैं ि जिस मार्ग को हमने उत्तम मान दिया वह उत्तम क्यों और कैसे है " जिस मार्ग को हम बुरा समझने हैं, वह बुरा क्यों और पैसे हैं . यह अण्डापन या हरायन किसके इस या विस आयर पर टट्समा डा सहना है ? अध्या इत अन्द्रेतन वा हरेतन का रहत्व क्या है। हत्यांत्र यते जिस सात के आधार से निश्चित की हात है उसे योगशास इतने हैं , और गीता में इस रग र कार बंग इस इस द्वा स्था ्रात् । तिकार सम्बेग्स्येक स्टब्स् अन । इ.स. व समसे इत्यु वा स्पन्ना हा

्रभूल स्वीकार ^{(हेवड—धी}मनाम धेर ७०)

अमेरिका में हेळकारनेगी नाम के एक सञ्जन नहीं समान्ते थे ! आर नहीं समहते थे ! आर स्ट

छेगा को नित्र बनाने और जनता को प्रभावित करने की कक्ष के विशेषत हैं। उन्होंने इस विषय पर कई उत्तम भन्य मी छिन्ने हैं। दूसरे स्प्रेगों को अपने विचार का बनाना एक सुर वे यह बनाते हैं हि. यहि इम एउनी पर हों, तो हमें अपनी एउनी की सान लेना चाहिये । इसमे इसरा व्यक्ति शब हाल देना है। वे अपने जीवन की एक घटना इस प्रकार छिनने हें,— "यत्रपि में न्यूदाई के औद्योगिक केन्द्र में रहता हुँ, तो मी मेरे घर में मिनट की दूरी पर जंगनी रुक्डी का एक छोटा मा नैसर्गिक वन है, बहाँ वनन ऋतु में ब्लैक्वैरी के सफेद पूलों का दिनान नन जाता है, जहाँ गिउहरियाँ घोंसने बनाहर दबे पार्जी हैं और उहाँ घोड़ा-घास घोड़े के सिर के वरावर छम्बी उगर्वा है। यह प्राष्ट्रतिक धनभूमि व्यॅग्स्यिक बहराती है। मैं युषा अपने हुत्ते रेक्स के माय इस पार्क में धूमने जाया करता हैं। रेक्स एक स्नेही और निर्दोष छुता है पार्क में हमें कवितृ ही कोई मनुष्य निष्ठता है। इमिडिये मैं रेक्स् के शहे मे न नममा बाँधता हैं और न सेंह पर एक दिन हमे पा " मिटा। उसे अपना

. को

इस बार नो में आरडो दोड़ देना हूँ परनु पारिके रिर कमी इस हुने को पहाँ दिना तमने की दुन्हें के देश दिना तो आपको जब के सामने पार हैन पड़ेसा।" मैंने दिनील भार में उनकी आसा का पार

मनता है, अनन को इसकी रूपी भर भी पर र

नहीं हो सकती है कि यह बुना किमी गिन्द्री में

मार डाजे अधना किसी बच्चे को कट स्ट्रें। अर

मैंने विनीत भार में उनकी आजा का पान करने का बचन दिया और मैंने आजा-मान्स किय-योड़ी बार। परन्तु देक्त सुमारे की बमार नी करना था। और ने में करना था। इनिटिंग की अनसर देरने का निश्चय किया। बुठ समय वा मत्येक बात मनोहर थी। परनु हम निर पड़ते गरे।

मत्येक वात मनोहर थी; परतु हम किर पकड़े गरे। एक दिन नीमरे पहर रेक्स और में एक पर्दत के माठे पर चाँड रहे थे। वहाँ सहना क्षान्त की विस् इन्मैन पोड़े पर सजार टेस पड़ा। रेक्स मेरे अने आगे सीया परिक्त अनसर के पीते हांडा जा सा

में इसमें प्रमत्ता था, यह बात मुझे माइन थी। इसिट्यू मेंने पुटिनमेन के बात आरम्भ करने में में भी। मैंने आप ही पहल कर दी। मैंने

इमसे सुसे बड़ी ब्याउतला हुई।

्मर प्रशेष्ट्य, आपने मुझे अपराय करी र हैं में अवसायों है। मेरेपाम आपय सर्व चम्रह होने का कोई वह गहें कि उन समाह मुझे बेनावती हैं।

ुद्ध-तं केत का प्रमाण समझ्या सम्बद्धियाँ मो तकर जनामा को अध्यमा।" विकास के महानाम के इस है का नाम कि सम्बद्ध कि माँ का कीई महान कि में के इस ईसे होंदे हुने की मुख कि मार्गिम में हो का है

ने का दिए.—क्षेत्रक में का प्रतेषन ल्यु के प्रत्यु के किया हैं में न्यिक के प्रतिपत्त करें हुए कार.—एक कि का प्रतिपत्ति के स्ति की कार.—एक

्राण के प्रत्य कर हुए के हिन्तियाँ हैंचे हुन किसे से तकि सी गुजरेका में का—क्यीर कन्द्र हैं नदर हैं कि में केराने से न्याप्तर हैं

ने हो याप — मैं न्यात (या हो जो का में ने में हैं) में उत्तर (ये यो या ने ने में हैं) में उत्तर (ये यो या ने ने ना ना ना ने में विकास के तो में में ने में विकास —

हिंदिन हैं है गए आहा है कर है इसेंट इर हैं इसे से देखने हैं राहें प्राप्त्र में सेंट से र को उसे प्राप्त्र से सेंट से स को पर गण है है हैं हो है से रिस्स

ng an tight the contraction for the contraction of the contraction of

बान्यू इसमें मार माने में बहुता, मैंने मीना माने के मिला के मानिस्तान महा है। दीन में मानम रामती माने मेंने का बार गीता में माना में बीच इस्तारहीय मान की उसमें मेंना कर मेंने बीच मेंने समार कर मेंने में माना अनुसामाहिक स्थाप ती मार

हम्मी है हुए है निपनी भी एएक्टरण बाब

हमी हुनेम्मीन में नाम कानीका किन हैं।

इसने की प्रोत्ता का हाय-प्राती का मुनन प्रतिक्ष माद मोते पित के बन में कि तुम्ब महार कर मा प्रात्में में द्या का उपना भागि के तुम्ब में के के में पूर्व माद में इसके नाम के तम्म कर की हमा अपने माम्बद की दे माद क्षेमान कुछ की का प्राणित की बाद मादलें कि ता कुछ को मादल है। प्राप्ति के तिमा में का ति हमा का का कि को प्राप्ति के तिमा में का तमा है — होना की नहें कर के प्राप्ति की की की की की मादल की हैं।

स्तारों ने का एक होंग स्वारंत क्षार हार आ नेन होंग हामारे हुने हो एक स्वार हर आते नेन्त्राहोंगा-होंग हैंग एक हमेंगानें र ने कारेंगे होंग हमें होंगे ने सम्बद्धित — हमार है

"दया हो, वाबू जी"

(ले॰--भी बादेविहारी भारतागर, यूम॰ पु॰, प्रधान दिन्दी पत्रकार, पू॰ पी॰ गर्दनिंट)

में हिमी निरामी को निराम नहीं छीटाता। इमिरिने नहीं हि वह सुने दुआ है और मैं उसकी दुआ में कह तुहु। विक्तः इमिरिने कि मैं निरामा की पीड़ा को जना। है।

मेंत दूरन के दिनों में बड़े बड़े धनियों और मान में ने मेरी वरणनारी गर्धा करावियों का उद्यान दिगा है, मेरी व्यापनारों को निर्मा अविनाओं को उद्यान मनना कर दुकरणना है। दिन मान में दूसमें के दूरने तल इन्दर्भ की दोना दीने कहें।

भीर प्राप्त स्वया है, पिया है। मैं मुख से रहता हूँ सागा है, पीता है। बति किन वर्त सो कम से बस कार्य में दो बार मिलेला सी देरता हैं। आप देता दो पैसा, या कुछ में एसों में सारी में से किरवा है तो इसमें मेरा बसता बिगाला का है। क्षेत्र मेरे पाल क्षेत्रये को है, त्राच जातते हैं, पैस पाइते हैं, सिप्तिमानी हैं, मेरे हैं। पारे ने आसे पास के क्ष्याति करों न हो, पारी वे असो पास किन मान सम्बद्धी की निर्देशियों की की न बाना करने हो, मेरे पास तो की कर देता कर ही आरंट हैं। इनकी आसा कारण कार्य मेरा कर्तन की साम ।

में जाना है। बहुत में नियमंग, योगंगाय रोते हैं। बहुती ने मुद्दे योग्या गिया मी है। से दिन बहुती में मान है कि बहुती है हिन्द यो पानारी हुई ओन को मानते में में बहुत बेला माया है। बेला जारी दिन दिनाई में बेला में, ज्यार जिसे हुई हैं। बेला जारे गांव कारता जब जातारा बार्या सार्ता मानता कारता जब जातारा बार्या पार्टा कारता कारता जब जातारा मानता कारता जातारा जातारा कारता कारत मुख पर बदामी की मिलन रेमार्थ मिनने वर्ण तो आतमा टीम बड़ती है। पुगने पान पड़ पा हरे हो जाने हैं। में सो बने खाना हूँ, वा पाकर, एक रोटी पाकर सरीब का हुँद निवार क्या उसके दो क्षण के मुख्य बहुनना मूच्य में

मीत वां परले थी बात है। में गुरेता महान में अद्योग बहुता था। माने पीने अंत व देवसार करने के दिये एक पुरान में हैं में भूत दीने बड़े महान में निक्तृत भी नहीं हमा पार हो तीत दिनों में पर में को विशे ती था। इससे पहले बात पत्त में बहा हो स्वाता नित्र पुढ़ी था। उसके पर की स्वाता नित्र पुढ़ी था। उसके पर की हो भेत पुढ़ा था, मनेते की हह देनों के नार भी दे आया था। पिलास दिनों में नार भी दे आया था। प्रतास दिनों में नहीं सच्चा था। पीन बज पुढ़े में। पिन्दु रं को संकेत कह दिनाई नहीं देता था। व

रही की की की थी। सही की गई जाकर पन हैं। की रसने राज्य कीई कर्य का रस्का है! मिले किये जाता करना पादिये। करना !..." मार्च में में कर हम में कार्य का क्यों की

्रिक्त हुन बड़ी गई हो। उसकी हड़दीर। है के कर नक्षणित पैता। दिसी दूसरे को..." हा पूर्वभीन हुई मी दिसार बड़ेने कारा रही। इन दर महत्त्वमा (हलाइस कर कार मोटा। उसमें कपा, "हर्जा सन्दर्सक हैं, सीदन बड़े आओ।"

की बार्च बात की हाका पहले ही होना बाती निवास अंकी को होना कर ही मामा उनका मा। में बाबकिने को सोनी मार हूँ बसे।

्रें प्रतिकृति के भीत संस्कृति । इंग्लिमें बाहर हेसा, आहारा पर गहर है दिन जाने थे।

ार्ड्यम् ÷ -------

क दिनों देहरा एक्कोम शा बढ़े बाती थी। १या। मैंने मीकर में बाँग बने को करा कीर के में को बार बच्छे हुँम बर देवार हो गया। पहुने बगे थी।

हीं हे बने बने एवं एत हा हो पर हिं। भीते में दर कांद्र मा। हिन्द हिंग मुक्त परक रही थी। मेंने हीने होने में

द माने को कर हिया।

पैता भी मानो करने प्राप्त नयने को भगा।
पिता भी मानो करने प्राप्त नयने को भगा।
पिता प्राप्त भर करना था। योगारे पर थोता देन
पिता का निकार करने को नो ने माना
होत्रीय का निकार करने को नो ने माना
को को किन्तु दुर्गण को नोर्न ने माना
बर द्वा का पिता के या नामा प्रश्ना का
का द्वा का प्राप्त को नामा प्रश्ना का
का द्वा का प्राप्त को नामा को नामा
का देन का नामा का

हते भी गाड़ी पकड़नी थी। मैं बुद रहा, दिर भी ह माइन क्यों दृदय के किसी क्षेत्रे में ऐसी अहमूनि हुई मानों हुने हुड़िया का क्योंकीड़ चाहिये।

मेंच दश करता हो गया। पूरे एक समाद बाह में ठरतरक मीता। मीतर ने विद्वियों के साथ साथ पापनियर की भी कई प्रतियों ही। जर्री मिकिन्त हो पहने का विचार कर में महाने घोने में दम गया।

बाद में मैंने प्राप्तिकार के एक अंक में पड़ा... सीमबार की गाम को हुई मर्चेड के चौरारे पर एक अंधी कुरिया बेटीना पड़ी हुई मिली। ऐसा प्रतीत होता है कि माल पर पानी पर काने के कारत बार किमय कर गिर पड़ी और चौक गायर दुर्वराज्ञा सीमार्ज हो गई। दुकिम ने बने जामताल मेंड दिया या. किन्दु अधिक मनवाल भीगते गाने के कारताल में मिनेनिया हो गया वारिका पश्चीत वाहमर गई।

पदा पहा है कि हुद्दिया अपने एक बॉट्सर सन्ते के द्विपेपैने संग्रहर हुए होने गई भी। यहां भी अस्तरात भेड दिना गर है। किन्तु उनने पदने भी असा सन्ति है।

समयर पूर्व ही मेरी बाक्स में एवं हरा मी की। प्रमास की भी । मेरे ही राज मेरे समयक्षेत्र में मेरियमित ही हते विकास की।

हर में बर्र की दीन गए। मनय में तिए की वहीं में गए पड़ानों पर विम्मृति का नायर गए दिया। विम्मृति का नायर में दिया। विम्मृति का नायर में मूर्त कार्य में मूर्त कि माने में कार्य कार्य है। कीर्य पार्ट केर्य पूर्ण केर्य प्राप्त केर्य है। कीर्य प्राप्त केर्य है। कीर्य कार्य प्राप्त केर्य में कार्य के कार्य माने की महिल्ली के कीर्य माने माने में विम्मृत माने कार्य हमारे कार्य माने कीर्य कीर्य कार्य माने कीर्य कीर्य कार्य कार्य कर माने कीर्य कीर्य कार्य कार

धर्म का मूल दुःख में छिपा है।

[ले॰—श्री जयभगरान जैन थी॰ ए॰, एन एत॰ बी॰, पक्षील]

जीवनकी दो मूल अनुभूति—

होराव कालमे जीवन उज्ज्ञस्त, अद्भुत, विस्मयकारी लीलामय दिखाई देताहै और जगन आनंद सी रहभूमि। यहाँ की हरण्त चींच सुन्दर, सीन्य और आकर्मक प्रमीत होती है। जी यहता है कि यहां हिल्सिल कर वैंह, हॅस-हॅस कर लेलें, रोप-तोप से लड़ें और एक्टर-न्टरफ कर उड़ जायें।

परन्तु ज्यां ज्यां जीवन की मति श्रीइताकों ओर बहुती हैं, यह रह्मभूमि और स्मक्ती उठ्याम कीठा इरावनी और पिनावनी मूर्ति पारण करती चर्छा जाती है। पर्नप्द पर भान होने द्याना है—जीवन गुरावान है है, जान निकुर और क्र्र्स्, वहां मनका पाद्या कुछ भी नहीं, सर्व ओर परार्थानना है, यहुत परिक्रम करने पर भी श्रम्थित गाहिश और बहुत रोक थाम करने पर भी शनिष्ठ श्री श्रमिता है।

यह जगत निस्सार है, केवल गुष्णाका हुकार है। उनीसे उम्मन हुआ जीवन अगणित पापा, अमित बेर्ना, असंस्थान जामान-अपात सहता हुआ संसार-बनों मुस रहा है, पराना यहां सन्तुष्टि का, सुन शानि-का कहीं पना नहीं। वर्षी अपुनता, वही रुष्णा, वहीं बेर्ना हरस्स बनी है। यह लेक-नुष्णा पूर्तिका स्थान नहीं, यह निर्देशी मंगीपका है। यह दूर दूर वहते बाज है। यह निर्देशी मंगीपका है। यह मुझा आहारे पहारी से पाप बाग कर जीवन को मुखु के पाट बनारना गहना है।

<u>यह झगत मत्यु</u>रे पाश्चर साम और कन्द्रन ⊛ मेजिसनिकष—ार प्रीमृत और चीतकार है। होक निरन्तर बाहतफ है है चक्ट जा रहा है। भूमण्डल अस्तिगड़र ते स्ते पर, रुण्डमुण्ड परिने हुए बाग्न आहुता नर्मन बना है। यहां जीवन नितान आराप है। यहाँ कोई चीच खरवी नहीं, जो आ यह कठ नहीं, अहुद उदय होता है, बहा है पुणसे सजता है, हैंसता है, अपनो हना

परन्तु अन्त में धरातायी हो जाना है। बहारे रोग वसा है, योवनमें जरा रहती है, द्रारित ह वास है। यहां की सभी बलाएँ भवने डर्स हैं।

मौड़ अनुभूति और धर्म मार्ग-

यह है मींद अनुमृति जो माना में पर्म-मार्ग की आविष्कारक हुई है। कोई न नहीं, कोई देग ऐसा नहीं जहां इस में इन का उदय न हुआ हो और इसके ताथ कार्य के अव्योकिक आदर्श और तत्यावि है कि मार्ग राजम्य न हुआ हो। बेदिक क्षांचे अनुमृति बेदिक साहित्योक यम, स्टूउ न विषरण में दिगी अनुस खोगोंस्स वह में प्रपण्ड भीयग, रह, और ताम सम्बनाई के तक स्टूउंची है। जिगायत क्षेत्रोमें यह हां और विषदे ताण्डव तृत्याने अद्वित हैं। प्राप्ट देशके ताण्डिक खोगोंसे कहीं क्षांचे

... 11/2 piges 145 151.

^{🕆 &#}x27;परित सर्वे स्थुन' ःसः सर्वे स्थुन जीवपन्न' —पूर-त० ० १ ३

^{&#}x27; द्वारागानुमेशा ॥८॥ धरमंबद् २०, १६ अनुंडरि—बैराग्यशतह ॥३५॥

[े] Hudan 1944) स्थाप 1955 भाषां भाषां वर्ष १९५३ स्थाप १९५४ स्थाप १९५४ स . In a clarker Laismases.a.&2

ले किमें विकार है है। इंडिक्टिंड के देखें बहुकी अब समाई और समस्य केंक का अन्त हैं" स्म मनामना ने में हैं । या पहुनती आहुनित बेहानाओं नरे िरा हिन्द्र प्रदर्शिक प्राप्ता में र रे रेड्डि मेसर्स राज्य पुत्री विवास मे ्रिकेहे । बीच बाहित भारती युर भगवत - रिकाने हुँ यह अर्थ समीते और भी . नाम हम बनाई हुई हारूर भारताओं हैं। हम . किती का कार्तिक होता है। े हैं है पर शतुभृति मान्त धर्म-मार्गे सी

कार है परंचु निर्मित्तर दर्गनों की गम्म , मेरिन ही हो पर मान है। इसी थिये डॉपनिसीव हैं है देहता. बीच कीर हैनहाँनी की ननाने हे कि इसके करन अनुसर परस अन्तन क्रिसंबह है।

डोंदनके स्ल प्रहम—

न्हान्दीवत में बारे वर सम्ब हो पा .^{इन्}र, बनी हो पा निर्धन, परिवन हो पासूक उन हो या की, यह अनुसूति हरूर हिसी समय हर्ने हैं और उनके उलवह सोक को मयलक भागी में मर देती हैं। इस अतहामें बर सोपड़ा हैं-

में कीन हैं? का में बलवरें निर्धित हैं ? एकीन और निस्सराय हैं । का मेरा कर हैं

SR Cambo To halo Again Rays 1.10 \$4\$65 13 413N

अनिम मध्य है हि मैं मंगह-कामना करने हुए भी दान्यी गूरे. आग राजे हुए भी आगड़ीन पर्ने. जीवन काले हुए भी सन्तु में मिरु जाई ? यदि द्यारी मेरा सभाव है तो सुख की कामना को है पति पर जीवन ही जीवन हैं तो भविष्य की कासा क्यो किह समुही मेरा अलाही तो अस्तरी भावना को िक्या यह काममा. आहा. भावना. सव भन हैं, निध्या है, नेस इनने लोई सन्यन्य नहीं है क्या या होत ही क्या होत है। वहाँ इन्हाओं का रान हैं. पुरुषर्थकों निस्तता हैं ! का यह स्रोक ही मेरे भाग्य का विधाना है ि क्या इस पर मेरा कोई अधिरार नर्षे "क्या इसने इटकारे का कोई सावन

स्ती क्या बोई होक नहीं, वहाँ खेन्छाइति हो.

क्षानन्दरा निवस हो और अनर जीवन हो !"

धर्म मार्गकी सृष्टि ।

दर्श दश्य व्हुमृति ने म्हुप्य-मलिप्क में बीवन अस्त-सम्बन्धी इस प्रदानकों को, दर्शनहास की इन तड समत्याओं को जाउन किया है, वहाँ इसी ने मनुष्य को इनदा हर पोडने को भी उदन दिया है. इतना री नहीं. इसीने नहाय हो होई के सहिक मानों को छोड लडीकिक मार्गी पर चलने को भी विदश किया है। परि इन्द्रिप-सुर्यों का कभी नहां न होता. इस

वस्तु को पाकर उससे विदोग न होता. रोग और जरा से राधर बर्डिएन म होता. इस्टासनय सीवन सहा बना रहता. सुनु से बीवन वन्तु का विच्छेड़ न होता को संसार में दुःख का नाम भी न होता। यदि दास न रोवा वो इन्छानावना भी न रोवी सोड कीर तक्का भी न होती. उत्तव और मार्ग भी न होता । अ

व्हों अतिलवा है वहीं कुछ है। वहाँ दुःस है वरी संपन है। वहीं सामग्र है वहीं हासायहता है। इसे बाबरपणना है बन्ने सोख है। दश् सीख

[ै] दृह दर्द १.६.३. "भ्रामी हरू. सम्बेट्ट द्रयम्"

[े] स्थारत का किर दवा का बा का व देविके चाम्या स्थे प्राप्ति

सपुत्रकेटच 🕠 वे उत्तर राज्य साहाय १३

षेतुन्दकृतः च प २ ^{०००} वर्षः

[ः] सुर्वापेत स्वयन्ति । १३० :

है पर्टी मार्ग है। जहां मार्ग है पर्टी प्राप्ति है \$ । यदि स्वास न होती तो कीन सोजवा जयसय

यह दृश्य अवभूति ही संमारसें पसे की स्विधित है। यह ही दसे विश्वा दिखात है। कि जीवन जिल्ली है कि जीवन जिल्ली है कि जीवन जिल्ली है कि जीवन जिल्ली है कि जीवन कि

्र सुरक्ष हर ६,३%, होन्तु ११. १ सरावादिका सूर्व ६, १०

स्तांनीक की रचना करती है, जा देत. " और विदर्भ है दिन, दान, मेग करने वां, का आहुति देने वांने मनुष्य मर कर जान के दें, पूजा प्रार्थना, सुनि चन्ना, यन दून करें दें भक्ततन पैदा होते हैं। का जारें हुमा क्यांने भक्ततन पीते, जन जरवाना वांना वर्श भव्यतन अस्ता धाम क्यांने हैं। जां कर स्वश्य अभिनकाल नक स्वेन्द्राहों के आहान विवरते हैं।

यही बेहना जीवनको बाहरमे अन्हर ही आने, ज्ञान्नयित हो। चिन्तयन करनेही ब्रेग्न है। यही जीरनको शरीर-गोपन, सिन इन्डा इतिके कड़िक मार्गको छोड्ने, गीनिर्नी संयम, शी उन्महिष्णुना, दान-पेत्रा, प्रेमनात्म प अपनानेकी शिक्षा देवी है। यही वीवाने स आप्योकको पेदा करती है, जो सेम-डोक, ^{आरात} से दु:स्वी इदयको साल्यमा देताहै, जो दुरि अन्याचारमे पीतित प्राणींको धैर्व और मारितने है। यह दिवय आयोक ही जीवनहीं पाम ह है। इसके सहस्यका उद्भारत ही अपने ही की पराकाला है। इसकी मिद्धि ही इसके मार का परम उद्देश्य है। यहि अधिनको इम ह विधित कर दिया जाये, तो जीतन जीतेंडे महीं रहता, वह एक मीरम और भार का है यह मुलदा होड दु:यह की जिल्ही

यह मुगा शांक पुत्ता है। वीहर अगुत्ता मंग्रेता अगादा में दत्ता है। वीहर इन कर इमके अन्दर मंगी है हमते कोई है जी के में न प्रमाहक इसके अन्दर क्याने कोई है कामाने मुमारोक के अगुत गोंक के अग्रियों

In Figure on the test action of the second and the test of the state that are the second as the second of the seco

तः (४) *कर्मान्त रा*यसमोह ॥ १२१ ॥

 ⁽का) व स्वेतप्यान्य प्रयोति सामान वापुर्य में प्रकार हेनुस्य विवादान्यनिकारः स्थानप्रेयानीकः । क्ष्यनम्पन् गृह्यानिकारं कार्यानीक्ष्यान्यन्ति, द्वित्वः कार्यान्यन्तिकारं कार्यान्यन्ति ।
 क्ष्यन्यानिकार्यन्तिकारं निकारितान्तिकारः

कुक्किक्राची रूप स्थापन रूप रहे के १० कुक्किक्राच्या १००० १० १०० (Lock १०००)

r Ratha Emisastates P

² West to 157 %

दुःख श्रेपस्तर है— े हुन बेबनहे टिपे भवानक उत्तर हैं, अरुपिकर किरो, पण्यु पह जीवनहें टिपे अनिष्टकर नहीं

हैं वर नहीं भयु नहीं । यह तो जीवनका परमहितीयी है पर नित्र हैं । यह जीवन को सबेत करने वाला है पर वर्णादिक दस्स को ठीक ठीक सुझाने वाला

्राणिय बनारक दसा को ठीक ठीक सुक्षाने बाह्य है से मुख्युक्तिया, घोके करेवसे वचाने बाह्य है । हा मार्ची नहीं,सुसामर्शी नहीं, यह इसके अहान से

त्यात्वर, हाँ में हों निकाने बाद्य नहीं। यह उस रे हुटे स्व की प्रशंतावर, उसे गुरा करने बाद्य तो को सह कहने बाद्य हैं। यह दर्शन तुस्य तो को सम्बद्ध हैं। यह पुगर्नी में पुरानी बुस्तिन

त्राणी को मिन्दा करने बाह्य है। बार में गार विकेश समान्त्र करने बाह्य है। बारी में बही

िनते के जिन्हता करने बाता है। इसीटिये जिन्हों । वह सिराम्हें समान आमननतुरा भेद

वे राज है । यह सम्बद के समाव मोहरोग पर ^{इ. हा}नेवाड है । इमहिये यह अरुपियर हैं ।

केंग्स की सन्दर्भ में की स्थन है। जो खर स्थापनदर्भ में । यह सब्दे की गई। मेंग स्थापनदर्भ, यह तो सेमारी देशाओं है। जो मुख्योंने ज्यानी हैं। यह तो सेम निकेषण

हैं जो मधीको सेमने विकार ध्याप्य में लिकान पाला है। ऐने ही हाम नवें शक्ति शिक्ति का उपाद्य नहीं, यह की शक्ति में लिहें के प्रात्तिकों सीवन्यीय का दक्ति

विकास कर, प्रमती उपस्तिपण पर निवास विक्रियामा बाह्य है-भड़ती, स्वयोद कीरिया पुरुष्टिक एड स्टेस्ट वर्ग १ वर्ग स्वयोद कीरिया

है देनपिक साहि कर साहि । दा शहर प्राप्त पर कार्य है । है जब एक एकर प्राप्त

क्षित पर १०० था। स्मेरिके समार

क्षांत्रिके स्वार्थ । १८८८ - १८८४ - १८५४ स्वर्गास्त्रिक १८८४ - १८८४ - १८५४ जनर किया है, जिन्होंने अपने आइसे से विधनित्त के िये धर्ममार्गको स्वयम किया है, इस दुःश्वासुसृति को अपनाया है, इसके आलोको सहकर अस्ताःसारियों

को लगाया है, इसके आलाकम रहकर अन्तासात या को लगाया है इसे धेयम और कल्यामहारी कहा है, का डो लुख्यमें अवीर नहीं होता. इसमें मुँह नहीं छिपता, जो इसे मधे मित्रके ममान अपनाता है, इस के अनुभवों के साथ प्रयोग करना है, इससी आजान को सुनता है, इसके पीछे पीछे परता है, वह जीवन हातुओं को परस् देता है, यह जन्म मारा वे मेगसा निवास कर देता है, या दुअपसे सुरस्स मार्थ किराज हेता है, या मार्थ पर परस्य साम्ये चित्र एसहार हो जाता है, पूर्व हो जाता है, अध्य सुरस्स मार्थ हो जाता है। परस्य जो प्रस्थित प्रस्ता मार्थ हुए मुस्से तनमें मी विस्ताल, भीता बेंदे हुए होस के परस्यों का विस्तात नहीं परवा, यह जिस्साद दुस्सर भोग परना राजा है।

को कुममें या तर दुन्यमा मानाम् एतमा नहीं बाह्या, उसने अनुभवेती प्रयोग वरणा नहीं बाह्या, उसरी मुतर्र हुई सहस्यानी की नार बाह्या नहीं बहुत, उसरे एमा देने की सामी पर उसका नहीं बाह्या उसरे एमा देने की सम्मानित कार्या नहीं बाह्या का निवास करा नहीं बाह्या का निवास करा नहीं बाह्या, जो बीवा उस प्राप्तिक मालिको हुम्मिने पेक्षा मही बाह्या, को बीवा दुन्यादुन्हिंदी मुह्मिने पेक्षा के लगा है का मुद्द अपनी द्यार्थ में मुद्द दूर करा है, बाह बाद अस्मानाम बाह्या हुन्या दुन्या में ने

ची हैंस की सम्बे मही है साहत

र रही क, दस रु द

⁽क्षा क्षारान्त्री स्ट्रांट व

হ নামেতি হ'হণ, হং, দক

है, स्वेक और परलोक के सागों को जानना है तो आजाको प्रशेसकेय पनाओं, दूसर-अनुसरों को प्रयोग का दिसर पनाओं, इनका सपन और सनन करने के रिवे आजापिल्यानने काम सो । जैसे कमलंका मूल पंडमें जिया है कालक हिममें जिया है, ऐसे ही घमेशा मूल हुन्य में जिय पानीपत, ता० २६—५—१९४० (अनेक्टर-

सत्युग का सन्देश

(क्षेत्रक-श्री दीनद्यात्र श्रीयानव)

आर आवे दिन एक न एक महिता मुनने बहते हैं। इनो मोरा-इनो अविक मीरा कि शायद आप परियों में पराम में रहे हैं। कि ऐसी हका में मेंग महिता के मुनने हैं आहे में की नेमा अब हूं जो छराको मोरा मुनने की कामता करता है। मिन्यू जर्म, ध्याको की मीरा मुनना होगा, कि मुनना होगा और मानना होगा। को, कोंकि में आपका प्रयास परा है, आप के कि नहीं, आसो दार नहीं। छनाका कर्माक हे नहीं, आसो दार नहीं।

सेन भीता पह के जिन है और सबसे किए है।
स्वार में एक भी बार्गी तेम जरी, संत्रार का एक
के का नेमा जरी जिनके जिन सेन सीना की।
क्षवा जिन में मान में क्षाता सीना जो का
है। सेन सीना गुरा के जिन है, भी के किए है,
बाद के जिन है, पूर्व के जिन है, भी के किए है,
इह के जिन है, पूर्वी के जिन है, मुन्नी के किए है,
का के जिन है, पूर्व का कि जिन है,
हा है जिन है, पूर्व करान के जिन है, सुन्नी के
जिन है। सार्व के जिन है, सुन्नी के जिन है, सुन्नी के
जिन है। सार्व के जिन है सुन्नी के जिन है, सुन्नी के
जिन साम सार्व है।
अहा कार्यों में बित है। हा राज पह

भूतपुर, बर्गासा च बात है। इस इन हुन् हुन्हि जुनसार स्वाप्त साथ १ हरू ॥ १ ॥ १ ॥ अन्य को साहहर को जिल्ला ॥ १ ॥ १ ॥ हुने सीका करा जिल्ला १ ॥ १ ॥ ॥ ॥ तुम समझते होगे कि मैं तुममें द्र-न्यू-।
भवा हूँ, किन्यु नहीं, यह सुम्हाता अपहै।
दूर केसे जा सकता हूँ ! तुम द्रमें कि जान की होग है
सावी मों, भागा, टेडे दिल से भोगों में, ह
विमा, सम्य के निमा क्या किन्यु एक ।
विमा, सम्य के निमा क्या किन्यु एक ।
विमा, सम्य के निमा क्या किन्यु एक ।
विमा, सम्य के निमा क्या किन्यु हो।
विमा, सम्य के निमा क्या किन्यु हो।
विमा की सी की है विमा किम की मिन्यु हो।
विमा करा है। मैं समहे मान में हैं की

 ें हैं कर में भेद भी बात फहना हैं। जब तक .ह नेरे रस्य वर्ष होते. हारे वर्ष पर्यानते. अपने हरहा निअद नहीं परने तब तक एक कारा की कीन है विदार में भी बह सुरय नहीं प्राप्त हो। सबता ि सेमार नद्भादा सात है। भया गति हैं चेंडनाओं से दिन का प्रकाश कैसे हो सकता है। रें है हीं. मेंबड़ों, ह्यारी, हानी, फरोड़ों दीपनी हे में का प्रकार का वह आभाम भित सकता है है नुदें ही एक किरण द्वारा प्राप्त होता है। तिर ज्ञान यूझ कर क्यों मूर्य यनने हो ? मंसार हैं होड़ दुन में पड़ने के पहले यह नी जान हो कि ि हर क्या हो ? यदि तुन्हें स्वयं अपने आपके हत में बर शान्ति। बर आनन्द न मिले जिनशी हरें हार्दिक चाह है तो तुम महर्ष मुझे सत्युग नहीं. ्ति_{क्} रुत्ता। देखो. यहको मत. स्वयं आँधे रें है। होन कहते हैं-आत्मज्ञान के हिए गड़ी साधना है अत्रायकता होती है। में कहता हूँ-असके लिए

किय हो साधन भी अभिनेत नहीं । अला- आला-किय हो साधन भी अभिनेत नहीं । अला- आला-किया के अपका द्यान भी कोई दुस्ताप्य बलु हैं । किया के हें तो केवल यही कि तुम अपने आप किया अलार आला की, हदय स्थित मत्युग की वि तुनकर भी नहीं सुनते, देवकर भी नहीं देखते किया किया मिली अनते ! कदरदार, अब मृल किया के भाग में नवहना । में दावे के साथ कहता किया हम के साथ तुम सांसारिक बलुओं से किया हम सहित्य से अन्तर्मुख होंगे तो तुम्हारे किया में स्वाके कल्याण में एक क्षण का भी

^{रात} को आरसी का [।] - तुम दुःखी हो. मैं भी कहता हैं कि तुम दुःखी । पर हो क्यों े में स्पष्ट कहता हैं । चुग मानने

िन्द नहीं रूप सकता । देखो, हँसो नहीं, यह पेने की बात नहीं, आखमाने की बात हैं । हाथ की आवड्यस्ता नहीं । तुमने अपने को दारीर मान स्मा है जो वालव में तुम नहीं हो, कभी नहीं हो मकते हो । नहीं, इसे ममझने के लिए कोई पाण्डित्य और विद्वता अभिन्नेत नहीं । क्या तुम दारीर के नाझ पर अपने बाग की कल्पना करने हो ! फिर तुम शारीर कैंमे हुए ? और क्या तुन्हारे सारे दुश्यों का मूल कारण तुन्हारी दारीर भावना नहीं है ?

मृत कारण तुन्हारा शरार भवना नहा ह !
आहमी शृठ क्यों वोलता हूँ ? शरीर के लिए ।
हाशा क्यों डालता हूँ ? शरीर के लिए । इसरों को
को सताता हूँ ? शरीर के लिए । अच्छा. यह भी
जाने हो । क्या यह निश्चय के साथ कहा जा सकता
हूँ कि शरीर के सुली होने से तुन्हारी चृत्रि हो
जावगी ।

इसीटिए मेरा संदेश है कि तुम शरीर नहीं हो. तुम मन नहीं हो. तुम बुद्धि नहीं हो। यदि अपने को शरीर मानकर, मन मान कर, बुद्धि मान कर कान करोगे तो याद रखो-में तुन्हारा साथ नहीं दे सकता । सत्य का साथ न देने से तुम कभी शान्त नहीं हो सकते । मान खो. तुम शरीर हो, मन हो. बुद्धि हैं तो क्या शरीर के एक एक कम में. कृथ्वी के एक एक कण में. उह के एक एक कण में. ब्रह्माण्ड के अगुअगु में तुन्हारा वास नहीं है। यदि सब तुन्हारे रूप हैं तो फिर इस काल-आवना को साड़े तीन हाथ के दारीर में यद करने की क्या आवश्यकता ! एक शरीर की मनोकामनाओं का दूसरे शरीर की मनोकामनाओं से संघर्षका क्या अर्थ! याद् रह्नो जब तक संसार के सारे शरीर, सारे मन और सार्य दुढ़ियाँ तुन्हारी न हो जायनी तब तक तुन्हें मेरे दर्शन नहीं हो सकते। तुन्हें विकास में भी ग्रन्ति नहीं नित्त सकती।

मोर्डी बात, तुमने जो इस विशाट जगत में अपने टिंग केवल पोड़ी सी जगह नियत कर टी हैं। जो एक छोटे में शरीर को अपना रखा है, वह क्या दिशा श्रम नहीं हैं! मिखारी होकर राजपुत्र बनना यदि अपराध है तो क्या राजपुत्र होकर भिरतारी वनना अपराध नहीं है ? देखी, भिखारी को केवल भीए। मिले और राजपुत्र को राज्य-तो यह तो मत्युग का, सत्य का ही नियम है। इसमें कलियग का क्या ! यदि तम राजपुत्र होकर भिखारी वनो और धक्के खाओं तो मुझे दोप देना व्यर्थ ! देखो तो, तुमने अपनी शहन्शाही विरासत को छोड़कर अपने को कितना तच्छ बना हाला है। पहले अपने शरीर के नामकरण के द्वारा रमेश, महेश, उमेश आदि का घेरा डाला । रमेश, महेश से पृथक हो गया । फिर उस परिच्छित्रता को हुद करने के छिए विभिन्न परिवास का बन्धन तैयार किया । उसके बाद जाति, धर्म, देश आदि अनेकों घेरे भी बनाये । मैं ब्राह्मण हॅ, मैं बैक्य हैं, मैं सनातनी हूं, मैं आर्यसमाजी हूं। मैं हिन्द हूं में ईसाई हूं, मैं पंजाबी हूं, में बंगाली हूं, मैं भारतीय हैं, मैं जापानी हें, मैं ब्रिटिश हैं। मैं कहता है कि अपने इदय में इस प्रकार की परिच्छित्र भावनायें जमाना, अपनी सहातुभू ति को संकीर्ण करना, अपने विचार को ससीम करना, अपने और दूसरे में किसी मोलिक अन्तर का भान करना ही तो शिखारी बतने का सीघा मार्ग है । यदि संसार में कलियग है तो इस भावना के सिवा किटयुग और क्या हो सकता है। तुम्हें अपनी सी की इज्जन प्यारी है, दसरी की सिया की इज्यत की कोई परवाह नहीं, तुम अपने पत्र की मंगल कामना करते हो, दूसरे के पुत्र चाहे चल्हे भाड में जॉय, तुम्हें अपनी जाति और अपना देश प्यारा है, दूमरी जाति और दूसरा देश सुरहारी सहानभति से बाहर है-यह किल्युग नहीं तो क्या है ! याद रहो, यदि तुम इम प्रकार सत्य का, सत्यग का गन्त्र घोंटोंगे तो वह भी तुममे बदल लिए विना न रहेगा, तुन्हें सुन्य की नींद न सोने देगा। फिर गिला या शिकायन कैमी ! अनएव मेरा पहला आदेश यहीं है कि तुम अपने

अनुएव भरा पहन्त्रं आद्या यही है कि तुम अपने इदय को देश भर में, संसार भर में, ब्रह्माण्ड भर मे फैंटा दो। महाच्य मात्र के साथ, प्रामीला के तदात्म हो जाओ। कों, क्योंकि बहुत में जे में है वही मद में है, जो हुन हैं, वही महैं। अपनी सहाहुमूर्ति, अपने दिवार में हिमी का मंत्रीगिता मन आने हो। वही तुन्हों इन्स मुनियन्त का मंपन हैं।

मेरा दूसरा अदश तुन्हार आवरण है म मेरे है। माना कि हदय और मीनफ ही मीनेंद्र हारीर सर्व व्याप्त नहीं हो सकता। जे वर पर रह कर ही एक दिशेष परिश्वित में हार्ग होगा, वह दिरम भरें के कल्यान के लिए कार्य नहीं कर सकता। अलग्य उम दिगों कहना है—जिस परिश्वित में तुन हो, उम्में तुन्हारे सम्पर्क में आने उसके साथ मई अ व्यवहार करों। आत्मवन सर्वमृत्ये के व्यव तुम सत्य का अनुसरण करोंगे और तुन्नों परिस्थान मेरे हो करतुन परमानन्द केमणे यस, मेरा संक्षेप संदेश हो हुम। व

वस, मार्स सम्भाप स्तर थ ज्यान सम्भाग अभिन सम्भाग अभिन सम्भाग क्रमामां अस्त स्थान पर रह कर सबके सार्व दे व्यवहार करोगे तो में सहा तुम्हरे पता राज्य कर विद्यान करोगे तो में सहा तुम्हरे पता राज्य कर विद्यान करोगे तो स्थाप कर और किसी के साथ कर और किसी का असंगत होगा की समय कर स्थाप करोगे अथवा तुम्हरे व्यवहरें का संगत और किसी का असंगत होगा की स्वाप तुम्हरे राज्य स्थाप स्थाप तुमार राज्य स्थाप स्थाप स्थाप तुमार राज्य स्थाप स्थाप

हाँ, अन्तमं हाते नुष्टं एक बेनाती । तुन्हारा कर्म-अंत्र सर्व एक सीमा के और-रारीर एक पेरे में ही काम कर सहना है अपने हरूप में विश्वयेम को प्रतिद्विन करके अ आसमन क्यावरा करने के लिए हाँ मेंने हुँग दिया है किन्तु तुन्हारा हार्विक विश्वयेम की और सार्वक होगा जब कि तुन्हारे परे का अन्य बड़े पेरों के क्टबाण में बायड न रो गर्यों में स्वय तुन्हारी और तुन्हारे परिवार । निज्ञान होना चाहिए । उसी प्रकार तुम्हारे किर केर दुन्हारी जाति की महाई में संपर्य म हो। किर केर दुन्हारी जाति की महाई में संपर्य म हो। किर केर की भर्माई नाथ नाथ यह सके । और किर में पेरों की महाई में मंग्यं जिनवार्थ हो को दम, हम्माजुन मंगाद की भाति में नुम्हें किरोंदे पेरे की पड़े पेरे के पीछे यिद्यान करने किरोंदे पेरे की उड़े पेरे के पीछे यिद्यान करने किरोंदे पेरे की उड़ेन कुछ की रक्षा चाहता था। किरोंदे का नाय दि तुम कुछ की रक्षा के मोह किरोंदो मत्य का चिह्नान हो जायगा। और महान का नहीं, वरन किर्युग का

स्त, प्यारे पाटको, सेस संदेश हो चुरा । पहली रिंग तेट करो कि में सदा तुम्हारे पास हैं, प्यह हो का साम्राज्य हैं—हम बात को हदय से सदा कि तिराज हो, यदि तुम विरय-प्रेम के का में कर पानी नियति में सम के साथ आपत्रव कि को में प्रतिक्षा करता हैं कि में हसीच दि कमी तुमाम साथ न होहूँगा। हों, एक पात न में सम्बा-कर्मी तुम्हाम विरय-प्रेम होग और

पालण्ड न हो । एक अर्वाचीन उदाहरण हो, मान ही-खदर का न्यवहार तुन्हारे देश के टिए कन्यागप्रद है, अतएव तुम्हे अन्य देशों के मशीन निर्मित वत्रों से परहेड करना चाहिये। ऐसी स्पिति में चिर तुम यह कही कि मैं विध-प्रेमी हुँ-भी दिए जैमा यह देश, बैसा यह देश । इसिटा में मधीन निर्मित वस्त्र ही पहुँचेगा । यदि तुन्हारा ऐसा आमह हो नो समझ हो कि पह तुमारा मह्यापट नहीं, परन दूरा-प्रहाओं राज्य-प्रवंचना है। ज्यने और हैसे के कल्याण में मदा तुन्ते अपने सुग्य को परिशास करना होगा, नभी में तुने नित सबूंगा अन्यथा बदावि नहीं । हों, पहि तुम्हारा देश अमन्य पर ही-साम हो. तम अपने माइत धर्मोहुनार अहिंगा कर के कर्ता हो और बोई देश के सम पर तुन्दे दिना का पाट पटना है तो तम बरापि इस मार्ग को भएए गत करो। करो रि मतुष्य का सहंद धर्म देश में उपर है। हो सुरा, बान हो हुना, मेदा एक बात, यहि हुन अपने सहस पर्ने के अपूरण आकरत व्यवसा के रिल र्वेदार हो। सी में मेरी महा सम्बंध माद रे हीन रांगा । समि धी म

याचना

(रहरिक-मं हुक्त साम विक्ता)

अचल-मीति की हाँ निके मीता । काल गोर्डेंग । यदि बलावि मी बर्गांत हेरी, बुकी का नरार का रेडा । सर मो की निकित्याम का मी पार्चे, मंदी की ११ के । सम मो की बात मूर्ग का, है गांद । मार्गांत के मार्चे । यह में बाद कालगाना था गांद की पहुलाल । मूल मा नद शिक्स मार्ग्ये । यह ६६ का प्रमुख्य स्वास्त्र कार की किया नार्ग्य । हम का मार्ग्य स्वास्त्र मार्ग्य की किया नार्ग्य ।

प्रतीत्य समुत्पाद

(आसार्थं मरेग्द्र देव)

ये भर्मा हेनुसभग हेनुन्तेयां तथायती हायदन् । र्तेष च यो निरोध एवंपारी महाश्रमणः॥ इम प्रसिद्ध गाया से सुद्ध की शिक्षा का सार पाया प्रभा है। इस गाथा का अर्थ यह है, कि बृद्धने धर्म, पर्ने का हेन् और उनका निरोध बनाया है। बीद्धागम में 'धर्म' शब्द कई अर्थी में प्रयुक्त होता है। यह की शिक्षा को भी 'चर्म' कहते हैं । धर्म-सन्धों को भी यमें करते हैं। 'धर्म' शब्द का प्रयोग कर्ना 'मुल' के अर्थ में भीर वर्ग 'हेत्' के अर्थ में भी देखा जाता है। इस गाथा में 'धर्म' शब्द का एक विशेष अर्थ है। धर्म में क्षेत्र परार्थ का आगय है। यो तो सभी क्षेत्र परार्थ 'धर्न' हैं पर मन के जिएगा की जिलेब रूप से "वर्न करते हैं। पराधे क्या है, किन कारणों से इनकी क्रमिन होती है और इनका सामम-निरोध स्मि प्रकार होता है इस सब बाती पर सगवान ने प्रदेश हाल है। यमों के अवशोध के लिये ही अधिनासे शस्त्र का हाईस किया गया है। धर्मी के अपनी र के अनन्तर परिश्व प्रक्षा द्वारा धर्मी का निर्माय दोना है। धर्मी के निरोध से हेगी का उपग्रम होता है र्जन जीव को सनन्त्रक से सुरुवाग सिरुताई । धर्मी के तिरोध को धर्म-धरितव करते हैं। मानास्य जन क्रीएक में आहत होता है। अवित्य विद्या का असाव वरी है। का वक्कियों में घने हैं। बजा और अविधा रोजों नह साथ राचे उन्ते हैं । इस प्रशिचा का उप नाम होता है सब मामान्य क्षत जाये ही जाना है। क्रमान में (बीड़ी के अनुमान जीव समहासम्मह है। बरीन वेद स्टलान देनता की वर्षिताल करेंगे साथ है। का प्राचित्व है। तुम कोब कातुम समी दा arete feite tim ein e ame en tiet are arms & com around the C. Field

धर्मों से जय प्रज्ञा और संमाधि धर्मों का प्रशी है तब 'अमला प्रज्ञा' की प्राप्ति होती है। 🐯 ज्ञान द्वारा दूर होते हैं। इन्दे 'दरिदेग' दर्ती अन्य हेश भावता अर्थांग ध्यानाहि सर्नाहि है नष्ट होते हैं। इन्हें 'भाषना हैय' बहते हैं। घर्मी का विभाग कई प्रकार में दिया जना धर्म माराय अनागय या मंश्रुत अमंशृत हैं। हैं धर्म मलमहित हैं; अनामन परिदाद हैं। मंत्रा यह हैं जो हेतु-प्रत्यय जनित हैं, जैसे #9, इंडे असंस्कृत धर्म हेतु-प्राप्य दिना ही हेंने हैं। इस प्रतिमंत्र्या-निरोध (प्रतिमंत्र्या दा अर्थ है इर्ट त्रज्ञा द्वारा साम्यवधर्मी का जी निर्मेश अर्थन हुन् वियोग होता है उसे प्रतिमंत्र्या तिमेत करते है और अप्रतिसंस्थानीगी। जी विगेर ^{हर} अनाव में होता है उसे अवप्रसिंग्या निर्मेश हरें एक अप में जिस समय बंद और मन इस्टर्ड इ रें नव शळ मार्ग मागाहि आहें न हें हैं बेंदि? ही समय में अनेक विज्ञानों के (consinuale रक्ष की सम्बादना नहीं है । श्रीकर रेजन होते हुए भी सामादि का बात नहीं हैंगा। इंग्ल रम्यत हैं। जितने सम्बर्ध पर्ने हैं वर मार्किंग जमानत वर्ष गण्यत्र वर्षी में वितरण हरी रव रक्षों स शक्ति कर प्राथम क्या पूर्व

संतान दूपित हो जाता है। तय सर धर्म ही

जाने हैं। विकास भी हिए और दूमित हो 👊

निर्मेल प्रज्ञा सन्तान से दूपित धर्मों को दुन का

देती है। प्रजा के इस कार्य को धर्म-प्रशिष 🕫

हैं। कुछ धर्म ऐसे हैं जो मदा रहनेवाने हैं औ

सय यिनों में सहज़ हैं, जीमे, बेरना, मंडा (है

निमित्त-प्रहण), येतना, प्रज्ञा, मर्गाप आहि।

हर्षे दव उन्हें सासव कहते हैं। छः इन्द्रियाँ वेनहें हे आध्य हैं। इन्हें आध्यासिक आयतम हिंदते हैं। आमझें के आसम्बन्ध विषय हैं।

है हरते हैं। जामकों के जातन्त्रन ६ विषय हैं। हिंदम जावतन कहते हैं। इस प्रकार हाइस आय-हरा है—६ इतियाँ और इतियों के ६ विषय ।

त्र पुरियो जार इत्त्रियों के ६ विषय । विकास सम्बद्धानायमान यह ६ इत्त्रियाँ हैं। इत्तरिक्तान्य समस्त्र इत्युक्तियाँ यह ६ इत्त्रियः

का (जन्मन) है। आपतन पा अर्थ हैं
किनागर। इन्हें आपतन इसिटये कहते हैं क्योंकि
किनागर। इन्हें आपतन प्रतान के आर्थ मार्ग में
किनागर। प्रतान हैं उनको इनका परित्यान करना
किनागरित हो परिगुद्र होने हमने हैं। जब मंगरन
किनागरित हो परिगुद्र होने हमने हैं। जब मंगरन
किनागरित हो परिगुद्र होने हमने परित्या पर्माणि अतिकिनागरित हो परिगुद्र होने हमने पर्माणि अतिकिनागरित हो परिगुद्र होने हमने पर्माणि अतिकिनागरित हो परिगुद्र संस्तुत पर्माणि अतिकिनागरित हो पर्माणी अनामन पर्माणि हो। जब
किनागरित हो पर्माणी अनामन पर्माणी हो। जब
किनागरित हो पर्माणी अनामन पर्माणी हो। जब
किनागरित हो। जब नक मार्गन

हों है हर तक यह मानात्व जन-इधाजन-सीविच रू कालक है। मार्ग में प्रवेश करने से आई और धों के निरोध में अईत कहताता है। मामान्य जन के वि संगाद है। अईत के तिये निर्याण है। इस धों के एवं विभाग आई मार्थी की हार्रिसे भी

हिर जाता है। आई मान चार है—हुआ, हुआ-करात (हमानेहु), हुआनिसीय (हुआ का स्वाप) की हमा निरोध-एमिसी प्रतिनि क्यांत हुआ के कार का साथ (मारी)। हसने में हुआ और हुआ हिस मामय प्रमे हैं और जिसेय और को आत्र कि क्यों है।

विशेष कार्य साथ क्रमाण्य सम्माणाव तार प्रदेश प्रमाणा कार्य क्रमाणाव कार्या विशेष प्रमाणा स्वाप्त कार्या कार्या विशेष प्रमाणा स्वाप्त कार्या कार्या विशेष प्रमाणा स्वाप्त कार्या 'आर्य न्याय' (पालिरुप 'अरिय-आय') कहा है अभिधर्म में इसे 'पषयातार' (प्रत्ययातार) भी कर हैं। पहिले हम पालि-साहित्य के आधार पर विचा

करेंगे। युद्ध ने इस पर विचार नहीं किया है कि कोई कर्तो = राष्ट्रा = ईरवा भी है जो समस्त बस्तुज्ञत वा

आहिकारण और भारक हो । युद्ध में मंमार के कंपन से मुख्य होने के लिये संसार-परम्पम पादिचार हिया है । तिरन्तर उत्पाद-विभाग हुआ परता है । प्राप्तेक



(भी भक्त के तह हैत)

हुद्देशना बालु परिवर्तनाता है। प्राप्तेत एक व्यक्तिय बावला में जाते हैं। और निर्देशनात्त की बता है पर बार्य-पालपा होता है। हार्गापे सामान्यकार पर-वामा अपने हेंट्स (पालका है

.

इसके सर्वथा प्रतिकृत घढ़ कहते हैं-को न खो भन्ते फसतीति । नो फस्टो पण्डोति

फस्सोति । एस कल्छो पण्हो । इत्यादि । (संयत्त निकाय २।१३) अर्थीन कीन स्पर्श करता है ? भगवान कहते हैं कि यह प्रदन ठीक नहीं है। मैं यह नहीं बतलाता

मगवा अयोच । फ़सतीति अहं न बदामि । एवं मम

घदन्तं यो एवं पुच्छेय्य किम्पचया न स्त्रो भन्ते

कि कीन स्पर्श करता है। यदि कोई यह पुछे कि किस प्रत्यय-हेत्वदा स्पर्श (इन्द्रिय, विपय और तद्विज्ञान के सन्निपात की अवस्था स्पर्श कहराती है)

होता है तो यह प्रश्न ठीक होगा।

से कहते हैं कि लोक में दो प्रकार के विश्वास हैं-असित्व और नास्तित्व । पर जो प्रजारप्रि से यथा-भूत छोकसमुदय (संसार-हेत्) देखता है उसके ठिये 'नास्तिता' नहीं है और जो प्रशादिष्ट से छोक-निरोध देखना है उसके छिये 'अस्तिता' नहीं है। कच्चायन ! एक अन्त हैं--- 'सत्र हैं' और दूसरा अंत है—'सय नहीं है'। तथागत इन दोनो अन्तो को होड कर मध्यम मार्गसे धर्मका उपदेश करते हैं।

संयत्तनिकाय (२।१७) में बद्ध कच्चायन से

भाव है और एक प्रयत्यवश दूसरे का समुत्याद होता है। 'पटिब्स समुत्पाद' की परिभाषा इस प्रकार है-इमस्मिं सति इदं होति । इमस्मुप्पादा इद्मुप्पज्ञति । इमिममनि इरं न होति । इमम्म निरोधा इरं निरुमाति । (संयुत्त निरुम्य २।२८ मध्यम निरुम्य,

1 5515

इस मध्यम मार्ग का सार यह है कि संप्रका अन्यया

अर्थात इसके होने पर यह होता है। इसके उत्पाद से इसका अलाह होता है। इसके न होने पर यह नहीं होता । इसके निरोध में इसका निरोध होता है। इन २ प्रत्ययों से इन २ धर्मी हा सक्ष्य 'प्रतीत्य समुत्पाद' के१२ अंग हैं— ७. बेह्य व्यविद्या 2. ८ হুসা मंख्या Э,

९ उपाय विद्यान ₹. १०. भा नामस्य 8 ११. जी पडायनन १०, बरमा

दीय निकास के 'महापदान सुत्तन्त्र' में देश १० अंगों का उल्लेख है। पहिले दो अंग अर्थ: 'अविद्या' और 'संस्कार' इममें नहीं पार्व उने। संयुत्त निकाय २ १९०४ में भी पहिले दो ^{जा नह}

म्पर्ध ٤.

विज्ञाये गये हैं।

इनमें 'जरामरण का 'जानि' हेत् = निशन = समुद्दय = प्रत्यय, है। (दीपितकाय, २१५३)। अविधादि हेतु कहे गये हैं, ये विकार नहीं हैं। इन लिये प्रतीत्म समुत्वाद प्रत्यय-धर्म हैं। यह धर्मनर् संस्कारादि के प्रादुर्भाव के छिए अविगारि ^{एक हा} हेतुरापिंग निर्दिष्ट किया गया है उस हेतुमन् से 'प्रत्यय' कहते हैं। 'त्रतीत्य समुत्याद' के पूर्व पर से प्रन्यय-मात्रने

निर्दिष्टकी गयी है और यह सूचित हियागवा है हि सत्र धर्म हेतु वहा हैं अर्थान् धर्मों की प्रवृति प्रवार सामग्री के अधीन है। इस प्रकार शाहवा अधी विषम हेतु आदि बाद का अभाव प्रदर्शित हिंचा गढ हे क्योंकि शादवत आदि वादियों को प्रत्यव नार्ली का क्या प्रयोजन है। दूसरे पद से यह हिस्^{त्रह} गया है कि प्रत्यय-सामधी के कारण धर्मों की हर्ण होती है। इस प्रकार उच्छेद-नास्तिक अक्रियार का विपात दिख्याया गयाहै। पूर्व-पूर्व प्रत्यवदा^दः बार जो धर्म उत्पद्यमान होते हैं उनका उन्हेर्ड़ा

उम उम प्रत्यय-सामग्री की मन्तर्ति अवि^{न्द्रक} ग्यका उन उन धर्मों का सभव होने से मध्यन प्रति पनि (≈ मार्ग) कहराती है। (अर्द)

VYAVAHARIKA VEDANTA

'मापमामा प्रमुक्ति हत्तः।" 'GOD IS REAL, WORLD UNREAL.

SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

September, 1940

No. 9

WANTED.

Reformers.

Not of others,

but of themselves

Who have won

Not University distinctions,

but victory over the local self;

Age: the youth of divine joy.

Salary: Godhead

Apply sharp

with no begging solicitations but commanding decision to the

Director of the Universe,

Your own Self

Om! Om! Om! Om!

Vedantic Sadhana.

SWAMI SIVANAND.

A student of Vedaut should study again and again the Upanishad, which are but mystical experiences of the soul gushing forth in an unceasing stream of beauty. You will find in the Upanishads instances of a sincere quest after Brailmant-the supreme soul. Nachekatas learnt the Science of the Reality from Lord Yama. Kabandhi, Bharghaya, Kausiya, Gargya, Satyakama, Sukesa—all these devoted to Brailman, and centred in Brailman, seeking the Highest Brailman, approached the revered Sage. Popsalada with fuel in their lands to know Brailman Vidya and realises Brailman to know Brailman Vidya and realises Brailman.

A rich man keeps his valuable jewels in an iron safe that is kept in the intermost chamber of his bungalow. One has to pass through five compartments before he reaches the compartment in which the iron safe is Five walls screen the iron safe Even so this most valuable jewel of Atma is placed in the innermost recesses of your heart Five veils cover this Atma. The five veils are the annamaya, pranamaya, manomaya. susanamaya and anandamaya Koshas You must tear these five veils if you want to approach Atma In other words you will have to pass through the five compartments formed by the five koshas if you want to get at the jewel of Atma.

To look for the God without, alandoning the God within, is the going in quest of conch-shells after giving up the precious diamonds in the hand. It you cannot not film in every heart you will not a first or a close Search fina with the learn. He

the least. He to a Make the loss prompte. When a man a

extinguish the fire of Sankaljas Relici the Truth now through your higher simil Enjoy the perennial joy or Divine Blass

You cannot separate the particle of section are mixed with sand or dust; but as a can separate them very easily. So also view want to taste the nectar of Immorthly of enjoy the Atmic Bliss, if you want to separed Atmit from the five sheaths you must become antic you must kill your egosin, pulk and wanty and develop humility.

If you are equipped with the four-like discipline Viveka, Vairagya Shad-sampat Ed Mumukshatwa you will be able to make enquiry after Brahman. If you have propethical training only you will be able to practise deep meditation. If you possess mad qualification, you will be able to comprehen the deep truths of Vedanta II you have won! stamma only you will be eligible to appropri Brahman or the Absolute | Ethical discipling is an indispensable prerequisite to the 2007 of Vedanta You can be a wonderful second or philosopher of great repute water qualification but you exceed he student of Vedanti without ethical discipler An immoral man can never realise Brains.

Immoral man can never reasses and a figure of the performing intense activity serious glerical which cannot be milled, balance of new which can never be disturbed, when the performing the performance of the spread path. It is not the spread path. The spread path fixed path.

1 Now immense timer spiritual stronger.

It will have a screen and corposed and

one will be able to practise timers sent

in the time. The four-fold despite

to the control of the contr



There is neather birth nor death for you Tim art the immortal underlying Self Maya delifer you and you identify yourself with the terral alde body. You footishly imagine t' at y at are speed to birth and death warrelf from the clutches of Maya tab in the realms of Supreme Peace and react the alade of Immortality through energy ration and meditation

Demonstrate in scientifically trained the sents bigher withe of awareness and to Via could march slowly and steadily in the same it such. You can ultimately gen, it's good of you have fortience, persevere, e 4 .1 consent vigilance and if you are very register in your meditation. You s. r. 11 s. r. 1 is er-rendous nature and apasmodic ed as a count medication on the welf will committee that entire entire of beautific e a or hervis the Samadhi wherein the at the head word has become one with the Surreme Sunt

Mad is compared to a will wandering to's Tale unit roll and braz it severely It will entart to its their You can be it encirements the rest. So also thrule the er al-hard severely with the rod of varragya final rola & to its original forme or shell Embour how a will rest in suprem- peace

Had a noming to a handle of Sankat as Frem if a marm or to the elevents, even if a in a later be saler over the it will be the above chai men, w um qua en fun martini i a f commissioners T severy digner to be great at a tax to reliable in a log so for the grown as substitues that you a first probability may recharage to Brown a person the least

26 Se 15 150 1 1

Emples 1

. .

If you lead a simple life you have at very few wants, and you will have to best little only

Do not think of the past, Goe " memories. You will have no desires if you?" up memories Do not plan for the fut us De not allow the mind to build up mages L: in the present. Think of the in mortal & Now you will have a very quiescent state Y. will be pulled up You will become one at the Being. You cannot describe this with Self-realisation is beyond the range of speed You will have to experience it you self.

Believe in the glory of your own Se "THOU ART THAT", Search, Hear, Let stand Reflect, meditate and Region b Immortal Atma. This Atma was never be and will never die Alandon all sugeration doubts Scorch out all wrong samekarise wrong suggestions, Man or woman can reve the goal of Vedanta, Burn all false deferre There is no low, no high, no great small, no superior, no inferior no and and manumate Behold your own Self every eld There is nothing but Self

O. Ye of little lath swake up fr of ! long sleep of ignorance Get knosled the Self O wanderer in this quarter somerra tg a back to your original alone. eternal peace, the fountain of men a fit lower, t' : along at bounted eras s urse of life, the origin of high and he the importal blasful Britis; and at in table splendiar and post of fall f the mand with thought of Self Sunstiff freings with purity and discitly the e lett me in early tar of and the state of the state of the state

and Let every 3' in and taking t

Spiritual Conquest

SWAMI SIVANAND

Saldas your little Self Keep the beart pure. Er'll the bridge of love Erter the Kingdom of peace

Bemolerate in fool Control the senses Conjust your lower mind March in the path of Immortality

Learn to discriminate Learn to despise sensual objects Learn to give what you have Lam to look within.

Transmute sex-impulse into pure love, Rise above sex and body. Live in the immortal Soul, Attam everlasting life.

Get release from birth and death. Abide in peace for ever and ever. Now the mind cannot trouble you You can rest in Thy Swaroopa.

Thou art free now Thou art perfect now Thou art illumined now Thou art a Jivanmukta now.

LORD JESUS CHRIST

os

LOVE

Lore the Lord, thy God, with all thy th with all thy mind, with all thy soul, and thy neighbour as thyself." He who lovelle God, loveth his brother

Every kingdom divided against itself is Sat to desolation a fine to their ass

Be write. Like, ... æ è ∵' '

L.,

led agamst dec . . .

"If thou bring the gift to the altar and there rememberest that thy brother hath aught against thee, leave there thy gift before the altar and go thy way; first be reconciled to the brother and then come and offer the gift."

"Think not that I am come to destroy the taw or the prophet. -I am not come to destroy, but talel .

. . .) or evenues, bless, them that curse contrat tate you and gray and the state of all persethere is the year sensitiveness keep him always on the rack, giving him no rest and peace. He should fling himself into the infinite Lafe. His individual sense must merge in the cosmic Spirit. The notion of the body must give place to a permanent experience of his deathless and all-blissful existence. He must triumph over darkness.

and ignorance and awake to the light at is of his real Self and Being. The delg' the enternal should fall his manifest his activities. He ought to embody divine he and sublimity. The life of the sense; die. He must be reborn in the Spril know he is God.

Questions and Answers

SWAMI RAM

Q Do you mean to advocate a new faith >

Ans Rama is no advocate of any idea Truth advocates itself Rama simply offers no resistance to the Master, just keeps himself transparent, lets the light shine free Let it sline in any form. Let it sline in any form Let the body, mind and all be consumed by the flame. There can be nothing more fortunate, Message delivered, kill the Messanger

Q Do you play the role of an apostle or Prophet?

Ans No That is below my dignity I am God Itself and so are you The body is My sehicle

Q. It (your message) won't succeed People are not frefared to receive it

Ans. What is that to me > I (Truth)

revermarch on these catch fenny considerations. Ages are mine. Eternity is mine. If Christ was rejected by his own people, the whole world took him up. If rejected by his own time the succeeding ages were, his.

O History (c.) at rethought

. .

before will, even if it be the will of one History loses itself on the study of synt missing the intrinsic cause

Q. According to Emerson true beto love is feeling atike, and you a typical Conformat don't seem to agree with any what a love-less life you must be dragge.

Ans. I exult in looking at my pain (world) from different stand points It view them as a conservative from be there I watch them as a progressive Li from the front, as Rama (or Puran)1 en from the right; as a critic (of the Thunk Dawn) I inspect from the left. All there? and sideviews are entirely mine When 31 woman is churning out butter, the state the right hand is being pulled by bere well as that in the left hand. All sieus! mine oun how could I differ from any to Thus am I the ocean of Love surg" different waves. I agree to differ from and all Come, enjoy with me this Ajun in dinerence.

O Is it not mysticism? How can be brighted be identified with another bids with close in complete separation from him is Well, let it be so 1240 we to could affeorable we cannot be east.

· 'care me

न्यतीन् भीनात् आहः एमः सरायाः म्यानी जी स्थागाङ मी पुष्य-स्थि में श्रीरामनीर्घ पन्टिकेशन सीग द्वारा प्रकाशिन-व्यावहारिक वेदान्त घार्नेरः, मामाजिरः, राहीय और अन्तर्राहीय विषयों पर वेशना की व्यावहारिक रहि से प्रकाश डास्त्रे वासा मासिक प्रम अस्मृद्ध १९४७ दीनद्रपानु भीवान्तव वी० ए० ्रिच स्वयाद्य ^{हो} १९६ सामी छुँउनसम् हो देशारहाइइइस्सिएमण्डलेन्द्रनी । विराज्यात हरिकारिकेट विषय एकः एकः सेत्र सुप्त स्मद्र तद्य वीमाच - वीर 25 5 - emiliani भी राज्यसम्बद्धान्तः, रिस्सुन, सारी स्थापुरे अंक्षा के सामार्ट्स गीत, पर्याप ~;;. \$XX\$\$XX\$\$XX\$\$\$XX\$\$\$XX\$\$XX\$\$XX\$

विषय-सूची ।

Ť	वेपथ				
1. :	तानी की ललकार			•••	•••
٦. :	(ाम-धचनामृत			***	•••
ą. :	अहिमा [श्री सम्पूर्णानन्द	ਗੀ]			•••
2,	मेरी परीक्षा हो रही (वर्त	ना) धिरि	व मंगल सिंह '	सुमन']	•••
	धाउतारों का रहम्य [धी				•••
۹.	अतिथि से (गद्य काव्य)	श्रीकृष्ण स	हाय सिनहा]		•••
	संक (कविता) [श्री ग			***	•••
٤.	स्यावहारिक वेदान्त [श्री	राम गोपाल व	गोहता]	•••	•••
٩	विदाई (कविता) यी	ब्रह्म द्त्त दृक्ति	त 'छलाम' बी ०	ए॰, मी॰ टी॰]	***
10.	सबेरे का समय [महारम			•••	***
11.	धर्म-अधर्म-निदेह [थां क	।(१० पृक्ष ० ना	पण स्थामी]		***
12.	इमारा हिन्दुम्तान (कवि				•••
11.	प्रतीत्य समुत्पाद [आधा	र्यं नरेन्द्र देव]	.,.	•••	•••
14.	ब्बावहारिक घेदान्त [म	इत्मा शास्ति ह	काशा]	•••	•••
14.	थी तीर्थ राम का पत्र		••	***	•••
14.	शुद्ध मधिवानन्द्र मधा हूँ	(कविना)	***	•••	•••
10.	भारती (कहानी) [हु	मारी इयाम कुम	।री शर्मा]		•••
14	र्गात (कविता) [धी	द्याम नारायण	वाण्डेय]		•••
14.	राष्ट्रीय धर्म [स्वामी रा	म सीधै]	•••	•••	• • •
₹4.	सम्पादकीय		•••	***	***
1.	I am That				
2.	Who is a Jivann	mkta (Sw			
3.	The Law of Life				
4.	Self Reliance (S			,	
	2011 1111111111111111111111111111111111		-,		



अवन्यर १९४०

यानिक १९९६ । घर १०

ज्ञानी की ललकार

सारणा कृतियों के हैं। सीहरे मेर्स करते के हैं। दिलागी की सार है। सार पत कुलांकन है। बारो-नार्यों में सेरे, यह को काल है। यह है केस बार है दिलारेटाचा कुलाना है। इस व कुस बात कृतियों के कह बार है काल है। यह बार बात केल ताल है। देश के बाद कर दिक्षण है कि बात है। इस विकास दिक्षण है कि बात है। इस विकास

· . . .



त्याग वा संन्यास-

यिना कामना के कमें भर्वोत्तम त्याग अथवा ईश्वराधना का पर्यायवायक है।

तिम प्रकार मुखु में क्या जाने पर मक्सी अपनी टांगों को मुखु से घोटे-धीर परन्तु दृहवापूर्वक साक कर देगी है, इसी प्रकार व्यक्तियों और रूपो से आसिक प्रत्येक क्या हमें दूर करना आवदयक है।

मन्दरभों को एक एक करने काटना पड़ेगा, दन्धनों को यहाँ तक तोड़ना पड़ेगा कि मृत्यु के रूप में अन्तिम अनुपद सम्पूर्ण अनिच्छित त्याग में सफ्टीमृत हो।

हैवी-रियान का पक निरंपनार्थंक पूमना रहता है। जो इम प्रियान के अनुसूल चलना है वह इम पर मचार्य करता है परन्तु जो अपनी उच्छा को हेच्यर-दियाँ) उच्छा (नेवी-रियान) के प्रतिकृत कहा करना है, वह अवदयहा दुक्या नायगा। आर उसको सोनियियम है मनान भाग वाहा भोगानी परनी है। इस त्याग को हिन्दू ज्ञान कहने हैं, अर्ब^{त्}र और ज्ञान एक ही और वही वन्तु हैं।

जो झान त्याग का पर्यायवाची है वह हत झान है, वास्तविक जात्मा का झान है, जे वास्तव में हो उसका झान है। यह झन हता इस झान को प्राप्त कर हो तो आप त्यागी मनुत्र।

आप के स्थान, पदवी और शारीरिक परिष्ट स्थान का फोई सम्बन्ध नहीं; उनमे हमझ सम्बन्ध नहीं।

स्याग केवल आप को सर्वेतम खिति में ह है, आप को उत्कर्ष दशा वा भेट पर में । रस्ता है।

स्याग केवल आप के बत को बार हैं। आप की अभिक्यों वा गुणा कर हैता है, के पगकम को नद (मबदुन) कर हैता है, केंद्रिश देशर बना हेना है। यह आप को पिना की को हर लेता है। और आप निर्मय नया समझ हो हा लेता है। भर ही एक मात्र कारण—

कते हाँ द्रा पुन काँद मारे पर मारा परमात्मा कि बद देने पर भदा गया नक गाँ व्या नकीं कि बद हम मंत्राद के पहार्थी में पराज्य माना (हैंसे की), क्यांस बद नका देशद हम यान पत कि प्राप्त मतीन होने त्योगा।

x
प्रसंदी, परमी, उर्नु में बारण की 'मनव' करते 'हैं क्यों में सबय का पिट्टा अर्थ हैं, 'खोर-' '। तम देस का स्तामी प्याप (को उन सोगी प्राप्त को मिलत हैं) । तम देस का स्तामी प्याप (को उन सोगी प्राप्त में 'मीताना जलात' को मान से प्रान्त हैं) में 'पर बारण कार्य भाव क्यों संभा तो तिन क्या में सब क्यों को गले में संभा पाते हों। में 'निस्ता हैं, हम वे प्राप्त रख्तु ने तो क्या 'या, कुप के तिर पर देव चर्सी गुना रहा हैं। 'ह स्ताही सब पढि यन्त्र को चराता भान होता जला कारणाल' तो देव ही हैं।

हैने टोट, सहरू, राज्य, शीया, हार्गोनियम आहि बाद सब अपने आप ही पकड़ जाते हैं, जब व हार्जों या पक्षों को काबू करते हैं। हसी मंचार की 'कार्य वास्पा शक्ति' एक दम हमारे ही जायगी, जब हम एक परमास्म देव को गर पबड़ होये।

केली पड़े आदमी की निकारिया विधान बक्त एक मकान आदि को जो जपना जाया परान के कीर हेतु टान देखें तो जन जान गाए पर नहीं हैने, हार नाह है है जा है हैंग

हते हैं हुएए उन्हें के किया के लेका किसा भारती कुल कार जार जीती के की भीभारत का किया के किया कि मिन्नों की में के लेका का का का की परें मान्ते पीटने भीर अपनारी तुरुसान करते । भ्यारे ! काम्य तो हर बात पा एक मात्र भगवान है। पार्म क्ष्मम तो केवल चिट्ठी धोषनी बाले विचारे पटने हैं। क्षाने दीवाहियों के नाम हजारी हाह, स्वत्यनत्त्वया करोड़ी मह आदि स्क्ये हुए हैं।

क्यों पगर में मारे मारे किस्ते हो, जपर के मांतारिक मिध्या दिना, हेतु, आदि पर मत भूटो, यह असडी कारण नहीं। जब तक टड़की विवाही नहीं जाती तो गुड़िया से जो बहलाती है। कारणों का कारण रूप परमास जब मिल सकता है तो मिध्या कारणों से जी बहलाता क्यों करना?

गीत या बांसुरी सुनने हमे, एक स्वर के याद हसरा स्वर आया एक राज्य हसरे राज्य को अवस्य हाया. इन राज्यों और स्वरों का आपस में आवस्यक हमाओ-इस प्रकार के कार्य्य कारण भाव पर होग भूत बेटने हैं, असली कारण तो गाने बाला (बंगीपर) है।

तर त्या मरूपम था. "शिक्षर की मंदिर का उन्हें कर्म है उसने सेवनों मंदिर, और उसका उन्हें क्षेत्र के महिला क्यों की मंदिर वाकी की कि कि अप कार कि कुछ बैंदन के अमली महादन कार्य में इस सब मंदिरों का मकाम प्रसार कार्य के इस सब मंदिरों का मकाम प्रसार कार्य के इस सब मंदिरों का मकाम

अहिंसा

(लेखक-श्री सम्दूर्णनन्द जी)

महातमा गांधी ने अहिंसा को राजनीति के शखा-गार में स्थान देशर छोगों का ध्यान पिछछे २० वर्षों से इसकी ओर जिस प्रकार आरूप्ट किया है यह तो नयी चीज है पर अहिंसा तत्व नया नहीं है। महात्मा जी के नेतृत्व में कांग्रेस ने अहिंमा को स्वतन्त्रता द्यादि का साधन साला । अवडय ही अधिकांश कांग्रेस जनों के दिये अहिंसा एक अनिवाद्ये तीनि साव था । यह इसको इमलिये अंगीकार करने थे कि देश की वर्तमान परिस्थिति में कोई दसरा साधन देख नहीं पड़ना था । परन्त स्वयं महात्माजी और उनके कटा अनुवायियों के छिये वह एक सिदान्त था. उनके प्रत में यदि हिंसा द्वारा स्वतन्त्र होने के साधन होते तो भी हमहो अहिंमा का ही अवलम्बन करना चाहिये। अब महात्माजी इमें और आगे है जाना चाहते हैं। वह कहते हैं कि अन्तराष्ट्रीय सम्बन्ध भी अहिंसा के ही आधार पर होना चाहिये । उन्होंने जीवन मरण की बाजी उगाकर युद्धव्यम्त विटेन को परामर्श दिया कि वह जर्मनी के निरुद्ध शख काश्रयोग न करे और अर्दिमात्मक दंग में शतु का सामना करे। ब्रिटेन ने यह परामर्श नहीं माना. स्यान ही कोई बखवान राष्ट्र आज ऐसी सम्मति मानने पर उद्यव होगा पर महात्मा जी चाहते हैं कि और मोर्ड साने या न माने भारत नो इस प्राप्त अवस्य ही आरूद हो और यह संबन्य कर छे कि स्वतन्त्र होने पर यह हिंसात्सक मावनों में अपने पड़ोसियों के साथ बनाँव न करेगा. करें बैमी भी परिस्पिति उपस हो जाय।

यदि भारतवासी इस धात को भात हो तो यह भये हंत का प्रयोग होता । स्वाय्य की प्राप्त के लिये अहिंसा को नीति भातना दुसरी बात है पर धन बत होते हुए, मैन्य मामग्री के संस्व की सामध्ये होते हुए, शृत्र के आक्रमण का उत्तर सैनिक इंग से इससे सर्वथा भिन्न वान है। महात्माती को छं ऐसे दूसरे छोग भी हुए हैं और हैं जो समझे घल प्रयोग पाशव है, न केन्छ मनुष्य-मनुष्य राष्ट्र-राष्ट्र और देश-देश के बीच में अहिमान आदिनयों जैसा ही व्यवहार होना चाहिये, हम पूरा प्रचार करना चाहिये, यथा शक्य निःश पर खोर देना चाहिये परन्तु शघ-प्रयोग आउ वर्जित कर दिया जाय, ऐसी राय और हिमी दी । जिन अवतारी पुरुषों ने समय-समय पर को धर्मामार्गपर चलने का उपदेश दिया है कभी उन नरेशों को, जिन पर उनका प्रत्यक्ष था, ऐसी सील नहीं दी। ईसा, बुद्ध और महाबीर किसी के लेखों या कृत्यों में ऐसी ब मिलती । अशोक ने नये देशों के जीतने स छोड़ दिया पर अपनी सेना भी तोड़ दी, ^{हेन} उल्लेख नहीं मिछता ।

उल्लार नहीं मिखता।
ऐमा क्यों है? क्या पिट्टे हिमी हो:
ऐ महत्त्व कर पता नहीं था? ऐमा तो वर्ते
होता। पतःज्ञित ने --आंद यह उनमें मंदी
नहीं थी--आहिमा को देवा ग्रन्थमन्याना
महाभीन महत्त्वमें ये परिपण्ति दिना है अर्थः
ऐमा प्रत है जिमका पालत हर जगा, हर मा
अदासा में कराता चाहिय। यह भी का
अहिमा प्रतिशायम्य तत्मनिज्ञी चैर्यमा
अहिमा प्रतिशायम्य तत्मनिज्ञी चैर्यमा
है। ज्या का स्वार्थः पर के का
है। ज्या मा से क्या है। यह
है, त तो कोई उमके साव चैर कना है।
पानवर्गों जीव आमम में वेद करते हैं।
पानवर्गों जीव आमम में वेद करते हैं।
पानवर्गों जीव जामम में तन मार्तमा। उ
कर्मक की पूर्ण अहिमा में तेमा पर होते



रिके एक समूचा राष्ट्र पूर्ण अहिंसावती हो जाव

किंग्ड़ हो क्या है-इपिनी पर से बेंह-क राष्ट्र नाम इंड बार्च, हिंसा के हिंचे

हित्ते हर बाद । पर बर्री पुराने काबार्व्य इस के किल्लाकर में स्वीकार करने में बहाँ बह

के हैं गति को भी सूद समझते थे। उन्नेक कि है हमें है संस्तार हमको यहाँ एक साथ हाये

्रिस हुउ समानता को इन मंग्यारों में होगी विकास महत्त्व स्थार मिलना ही वेसे परस्तु

मिना में पारमें कर है, यह भी छिया नहीं है। है। इसे इसेहाँ में कोई एक्स ही मुने अहमा-हिन्दू है। यह यत रिवर्नी बांडिन है।

हार दिन होता है। कि सबसे महान्याकी कमी ्राम्बर्ग नहीं है। जनसे रिमी में देर से

र वते पर हमाँ को जासे कर होता है और े पद चंद्रिके प्राप्त क्षेत्रों ने भी परस्तर बंद न्य हिए है। इसे पट लालों है। इस्पीपे त करते हैं कि में अभी दर्ग नहीं है।

चित्र कारी महता और मन्यसमा वा न है जेर हमरे मान ही अहिमाह बी का कार है। ऐसी बार मेरिकी की तेर् के कि मान की जाता क्रमान्य है े किए हैं। एक हरेला से बच्च पुर हैं।

ण होते हुए भी दिन्ही पर प्रणय न परे. म्बन्हें पर इस हामा प्रतिपाद हा षो द्वाराम कर्ष दक्ते ।

भेते तेन पर पर हो। हारे एह ए ल की एक इसमें उत्तर में भी में की है। भिनी के कोने एको की का कि

ें हैं की इसि क्यांस लगा की से म कर्ण इसके इन देशन दाका पार

مشمشا دور المشمد

बोहिक, जाध्यात्मिक इसिव की सीड़ी पर समना के जनुसार पहाचा जाय. इसरी और वार्ती आहमन से रता की जाय नहीं को जह परहने के पहिले ही हुद संस्तारों का फीड़ा क्षीर पर पेंच दिया लागा। इतनो सामध्ये तो रोकी नार्व कि अपनी अहिंसा से पाइर पाठी को प्रभावित कर महें। मामना काने पर

अपना नामम निःमण बोध अपनी गुनि बरेगा और अपना वर्षत विशेष लाजनवार्त्स गोहरण श्री एत पर उसरी भी हानि करेगा। या उपन बर ही कायाच्यें ने ऐसे पर्मनमें का लोग रिया था विसमें मनुष्य की प्रतृतियाँ जगतः का को जाने टीर ऐसी टायरेस डायर में हीने पार हिस्सी सराज है मुनंसाचे पा तीर हो राज ।



يسا هيئيس تي ترتيبه ته ي ود هيئيه المرشي مسري فرائيه في ال الميسي في فشم في in the same was to the winds

and the first of the state of the first forms.

388

छति करता है। अतः समाज के फल्याण के लिये तथा स्वयं .उसके कल्याण के लिये यह आवश्यक है कि वह अराई से रोका जाय। रोकना कई प्रकार का होता है और यह प्रकार प्रस्थान भेद से-देश-काल-पात्र भेद से-बदलते रहते हैं । किसी को समझाना पर्व्याप होता है, किमी की निन्दा भर्त्मना से काम चल जाता है, किसी को लोकापबाद रोक देता है, किसी को पातल षाने या जेल्लाने में बन्द करना पड़ता है पर जो सेना छेकर चढ़ दोडता है उसके आयात का उत्तर प्रत्याधात से भी देना पड़ता है। परन्तु प्रत्यापात करते समय भी उद्देश्य यही रहे कि लोक का. और इस विरोधी का, दिन हो। येर उससे नहीं उसके कर्म्स से किया जाय । ऐसी भावना से प्रेरित हिंसात्मक कर्म भी आध्यात्मिक उन्नति का साधक होता है और पूर्ण अहिंसात्रत की ओर बढ़ने में सहायना देता है। एक और यात है। शरीर के रोगी अंग को महीना नक इमिटिये पाछे रहना कि स्थान यह कभी अन्छा हो जाय कभी कभी सारे शरीर को दूपित कर हालता है। इसमे उमको काट डाल्टना श्रेयस्कर होता है । काटने बाउँ की बढ़ि हाढ़ होनी चाहिये। यही वह छोक-संपर् मुद्धि है जिसका उपरेश श्रीकृष्ण ने अर्जुन को गीता में दिया है। यह बद्धज्ञान समज्ञाने हुए भी जानने थे कि अर्जुन क्षात्र प्रकृति का व्यक्ति है और सदृशं चेष्टने स्वस्याः प्रकृतेर्शनयानपि (गीता ३-३३)-हानी भी अपनी प्रकृति के अनुकृत चेष्टा करता है।यह इस बातको सुवसमझते थे कि न बृद्धि भेर जनमेर जनाम कर्ममहिनाम-माधारण, कर्मके अधिकारी मनव्य को ऐसे ही धरमें का उपनेश उना चाहिये जिमे वह वस्त सके अन्यधा वह म्यानकर धरमें से इटा दिया जायगा और उन्न रास्त रा और-कारो नहीं अने उभागत अप हरा। अ अहिसा क्यांडों भे किसा एक का विस्तारण सिद्ध हाता है इसका रादेश सबसे दना उनसे श्रांत करना है । जी अभी स्वार्णका नीमका पार नशा कर चुका उसे

हतम्। उभी ती न विजानीती नार्यं हन्तिन हन्यते २-१९) ऐसी युद्धि भी एक दम नहीं आ अवी परन अहिंसा बुद्धि की अपेशा सुकर है, क्वेंकि इनर्ने की सहज प्रवृत्तियों के मार्ग को घोड़ा बर्ग्य है, उनके पूर्ण स्रोप का प्रयास नहीं हिया ड पुराणों में हिंसात्मर कामों के साथ अहिंमात्मर के संयोग के कई उदाहरण मिलने हैं। दुर्गा ^{हर} की कथा है कि जब महालक्ष्मी महिमामुर <mark>क्ष</mark> कर चुनों तो देवगण ने उनकी स्तृति करते 📢 कि भगवति, आप चाहतीं तो इनको रि^ह भग्म कर देनीं, इससे जगन् का तो तद्वार हो उ पर यह मब पानकी तो नरक जाते। आहते हैं गम्ब इमीलियं चलाया कि युद्ध में सन्दुध म उनको भी सहति प्राप्त हो । देशि, भीवते हुना निष्टुरना च न्छा न्यवि'-तुममें समर निष्टुरः साथ विनक्षी रूपा देख पद्नी है । इस भावना से करमें करना घाँड़ा बहुत ह लिय स्लम है। सभी इस मार्ग पर पड़कर है

सत्त्र के मार्ग पर नहीं चलाया जा सङ्गा। धर्म

थीरूप्य ने अर्जुन को, जिनकी प्रकृति को

पहिचानने थे--- उनमे कहा भी था कि मैं कि तुम यदि शुद्ध निष्काम बुद्धि से न स्क्रोने

अन्तमें लड़ोगे, यह तुम्हारा युद्ध से उपराम

नहीं है, प्रश्वतिस्त्वां नियोद्यति—यह बताया वि

छड़ो पर श्रेष्ठ पुरुष की भांति दूसरों के लिये।

वनाओ; इमिटिये मत छड़ो कि तुमको उ

येरं है घरन् इसलिये कि समाज का कल्याग ए

है कि उसका इन छोगों के पंत्रे से छुटका है इनको भी अधिक पाप थटोरने से रोक्ते हा

साधन है। तुम अपनी अदं मुद्रि में काम व

अपने को सनातन धर्म मर्प्याता, बैरिक कर

साधनमात्र यना हो, निमित्तमात्रं भर सन्यना

जब तक में भारता हूँ, पर मरते हैं ऐसा मार

तक युद्धि दृषित है, य एनं वेति हतारं, वर्षनं।

त्य द्वार कर सकते हैं पहाँ तक कि एक र में बातकबाई कि हिंसाका नाम ही र।और कोई दूसरा ब्याय मुतिमधुर होने पर ः र नव प्रष्टति के विरुद्ध, हानिकर और अन्त 🥱 होना। महालाजी कभी कभी एक विरुक्षण ष्ट्रोपर्वात होते हैं।उनके लेखों से यह धानि हैं कि उनदा यह विश्वास है कि एक भी पूर्ण च्छन्यहों तो वह दुनियाका नक्तरा। पटट दे । इन्द्र में नहीं आती। इसका एक निष्कर्व तो ३ हि आब तक कोई अहिंसक हुआ नहीं भी भी किसी ने जगन्मात्र का नजहाा पत्टा किं, पह पान कर्म्म, सिद्धान्त के सर्वया । जनस्यमेन मोक्तव्यम् , एतम् कर्म्म शुभा-लंक प्राची को अपने कर्मों का परत भोगना मृद्धें में से निकल कर अपना उद्घार करना । इंड मार्ग दिलहा सकता है, वस । यदि ंन्द्रपुरुष के अस्तित्व से जगत् का. समाज

का, स्तरूप पदल जाय तो कर्म्म तिद्यान्त कट जाय, जगन का सब विन्छित्र हो जाय, जीवों के कर्मा और कर्म्परत की परम्परा का लोप हो जाय। जो बात महा-प्रत्य में भी नहीं होती. वह घटित हो जाय । शंकर, वुद्ध, राम, कृष्ण किसी ने ऐसा नहीं कहा। समाज में किसी ऐसे महापुरुप का होना यह वो बतलाता है कि लोगों के प्रारम्भ इस अच्छे हैं पर इसका न तो यह तालर्य है कि वह सारे समाज को कर्म्म बन्धन से मुक्त कर सकता हैन यह कि वह सबको अपने जैसा महात्मा बना सकता है। टोगों को तो अपनी अपनी सीडी से ही गिरते पड़ते उपर चड़ना होगा। ऐसे होगों का सच्चा हित साधन इस उपदेश में ही है कि ऐसे जगन में जिसमें हिंसात्मक प्रमृति हैं और अभी बहुत दिनों तक रहेगी वह भी इस कड़ए प्याले को वीने के हिये तैयार रहें कि कभी कभी हिंसात्मक काम होस्संबह के हिये आवस्पक हो जाते हैं परन्तु अपनी दृद्धि को द्यारास्य निप्तान दनाय ।

मेरी परीचा हो रही

(स्वितिता—धां सियमंग्रह निष्क 'शुमन') महारार देख गर नर तुम रुठ गाइक ही गय आभास पाया जबसहय तुम थे सङ्गे हुस्स मीड़ कर । मेरी पर्यक्षा हो रही ॥

अस्तान मेरे एक दुन अभिमान मेरे एक दुन कि वर्मी जब बस दिए थे नेरानाना नोड कर केले वर्गाना हो स्रो दुस्य दार सद महना रहा पर मान पर पहना गरा मेरे हदय द्वार हैंगा महिन्मा हुन पर छोड़ पर । मेरी परीका हो रही ॥

व्यक्ति है है है है है कि उन्हें किया द्वीत है है है है है है कि असी मिया में होई दूर द्वार हमें देश है है है है है है है से समाप्त में होई दूर

अवतारों का रहस्य

(छे०--भगवानदास गुप्त बी० ए०)

'अपनार' शब्द का अर्थ है 'उनरना' जब परमेश्वर मनुष्य रूप लेकर इससंसार में उत्तरना है तो उसे अवतार कहते हैं। इसलाम धर्म में भी 'उत्तरना' डाल्प प्रचलित है पर उनके चहाँ ईश्वर स्वर्थ नहीं उत्तरता उसके हक्म की पुसाईं उनरती हैं।

अन हमें यह विचारता चाहिये कि अनुनार क्यों होते हैं। इंदयर इतना फट क्यों करता है। उसना वो समान ही है, शानित फिर यह उतरना चढ़ना क्यों यह वो माया के छन्ना हैं।

१. एक मुख्य कारण इसका यह कहा जाता है कि—

> यद्य यद्दाहि धर्मस्य च्यानिर्भवति भारत्। । अभ्युत्यानमर्यस्य तदान्यानं छजान्यद्वन्। । परिजाणाय सापूना विनासाय च दुरुद्धन्। । धर्मसंस्थाननार्याय सम्भवानि चुने युने ॥ जब जब होहिं धर्म धर्मे हानी । वर्ष्टे असुर महा अभिमानी ॥ कर्राह्म उनीति जाद्य नाहिं वरनी । सीदिं नित्र पेनु सुर धरनी ॥ तव तत्र मन्नु धरि विशेष दार्गरा ।

इरहि कुमानिधि सज्जन पीरा ॥ असुर मारि थापरि सुग्न, राप्तहि निज्ञ-सुति-सेतु । जम विमारहि विसद् जम, युम जनम कर हेतु ॥

् सहते। टीकरी है। शिव है पर की है (प्रक्त नृत्ता का) उसकी टीक चलाना उसका कर्तव्य ही है। वर सेरी सम्मा में अन्तर्य का होता चित्र कर इस लिए हैं कि वह निर्वृद्धि सनुष्यों को अपने जीवन से इशायण से सिका हे उपदेश को और कान सिम्बर्गाण वह बाल उनके हरव वर अस्ति वर है कि उसी के क्यान से कोई नहीं, अवनारी कर से नहीं चना है. ह्यम अञ्चम हिए कर्न का फल सब्बे के पड़ता है। अवस्यमेय भोकल्ये इताहत्व हामग्रमं।

अवस्यमय भाक्तव्य क्षतिहरूष छण्डाः कमे प्रयान विश्व करि रागा। जोजस करिह मोतम पल चासा॥ यही नहीं

तुलसी रेखा कमें की, मेट सम्बंहि गई ग मेटें तो अचरज नहीं (पर) समुद्र किया है क अब इस शिक्षा के पश्च के सिद्धान्त से अव

के जीवनी पर विचार कीजिए। सत्तपुग में चार जीतार हुए। (१)म (२)कच्छप (३) वासह (४) मृसिंह।

नाम ही से स्टब्ट है कि ये सब बहु हा के जीर इन्होंने वहाँ तक मेरी वानकारी है जोई ज कमें नहीं किए । कारण इसका यह है कि पूर्वों के ला पूर्व के प्रवाद के स्ट कि स्वार्वें के स्ट के

वॉय रिया। नो क्या अवनार होने से एउ का दुण्ड मिश्र ? वेचारा बिल एक क्षण वॅथा रहने हैं द मुक्त हो गया ओर अपने शुभ कर्मी है कल दुर्ग

व्यावहारिक वेदान्त

२७०

कि उनके पश्चान् उनकी कियों को कोल भिड़ बंगली हर ले गए, अर्जुन सरीले योदा रहा के लिए ये सो भी सुद्धू हो गए, गाण्डीव धनुष केवल बांस और रस्सी रह गया, बौदावतार तक यह दण्ड चलता

देन को चकाया। व्याधा के हाथ से मारे गए, दसरों की

बियों के संग नाचे. गाए. कीडा किया. फल यह पाया

रस्सी रह गया, बोडावतार तक यह दण्ड चलता रहा। दुरावारियों जैसा झरीर मिल पैर तो थे ही नहीं हाथ भी आपे थे। यही दशा तो लॉकिक दुरा-चारी, नारिलेल्य, विषयी स्वामियों की होती है।

नारा, जारळाळु, राज्या स्ताम्या का हाता हूं । फिर देखिए कीरव यंत्र का नाता कराया कर सरूप उनके यादव यंत्र का नाता हुआ, कर्टो तक द्विता जाए यदि कोई सजन इसका अध्ययन करें तो कोई कर्म ऐसा न मिळेगा जिसका फळ न हुआ हो ।

(९) नवाँ अवतार बौद्धदेव का हुआ जैसा ऊपर हिस्त आए हैं जो अहिंसा और दया वृत्ति की स्थापना के टिए हुआ था। ध्यान रखना चाहिए कि इस सिद्धान्त का अंकुर भगवान कृष्ण ने ही अपने जीवन में लगा दिया था और इन्द्र की पूजा, यहादि, पड़ा-बलि शत्यादि दश कर उसके स्थान पर मोवर्धन की पजा चलकर उपासना को रक्तपात की करता से रहित कर दिया था। बुद्ध भगवान ने इसकी पुष्टि भी की। पराण में डिखा है कि उन्होंने देत्यों को धोरा देकर अहिंसा का उपदेश सुनाकर उनका यज करना और उनमें परा बिल देना बन्द कराया जिनसे देखों का बल हीन हो गया। जो हो पर बुद्ध भगवान को कोई ऐसा दण्ड नहीं मिला जिससे घोचा या छल की बात जैंचे । उनके उद्देश्य का फल तो प्रत्यक्त है. आज हमारी उपामनाओं में, कुछ देवी या शक्ति-उपासकों को छोड़कर औरों में पश्वति तो एक दम से दर गया, हमारे सामाजिक कृत्यो, व्याह जादियो. जेवनारों से मास की प्रधा हट गई। आर तो सनव्य क्सान होता है, मांस. मंदिर। नहीं खाता पाना वह

सम्मान पाना है। इससे एसा जान पड़ना है कि

बाँद्वायतार के समय से संसार की गाँउ हुए । गई, इनके जीवन में हमन्ने दोप भी नहीं फिले (१०) दसवाँ अवतार कलंकी अभी सिर्य धात है इसलिए उसके विषय में अभी हुउ हि

की अनुदर्भका नहीं।

जो भाने जबर किसी गई बनहा अर्थ का
ग्या मनुष्य देह चारण करने से परमाला में हैं।
सहता है ? का सूर्य की किस्सा मह पर
में ही हो सहनी है, कहारि नहीं। यह सब से हैं
उपदेश देने और हमारी बुढि को सन्द है
हिए हैं, हमें कभी न भूठला चाहिए कि महुण होगों से मार है, यहाँ तक कि अवनार भी दें।
करने से बन दोगों के वाभिन्त हो जाने हैं।

ही साथ दूषित करों, पार कमें का इण्ड जान है, अनिवार्य है अक्तारों तक के लिए । गोरवासी गुरुसीदास तो वह अकारा और पूजक ये और एक स्थान पर दिख गए हैं कि: समस्य के निह रोग गोसाई । श्रीक पावक सुरसरि की गोसाई । श्रीक ही है, पर पाठक विकार की है। श्रीक ही है, पर पाठक विकार की है। पिछे पी माजा कितनी हैं ? तीनों उदारणों । पिछे पी या सूर्य को छोजिए जो कि सारे शि तपा डाउना है, रस रहित कर डाउना है, कड़ इन्हीं रसों अथवा जठ कगों से वाइठ वह कर स्वार को ये स्टेने हैं, उसके सुरत को दिशा और तेज का नारा कर देने हैं। और महन की तो उनको छगी ही रहती हैं।

और तेज का नारा कर देते हैं। आर महत्य का तो उनको करों ही रहती है। अर वादक या अधि को अतियर, स्वाति असे कर देते हैं। के लिए के स्वाति असे कोई रमोई में नहीं के जाता, उसे हुता वर्षों हुई उकड़ी कोर हैं र के के जो से तो असे कोई में तो असे कि तो में तो असे के तो में तो असे मार्च में तो में

हैं। हिमी यत में नेवता खाने गए और कस रहा दर दिया और घी घी गए, चट्ट अतीर्ण रा स्ट्रा दिन पड़े रहे, तब अर्जुन ने उनसे रा दर, साम्डव में होंड़ा होड़ा कर उनका रव दर, साम्डव में होंड़ा होड़ा कर उनका रव दर्यसा। ना में सुस्करि पवित-पावित गंगा को सीजिए, रे प्रृतु आई गंगा चईंं।, बारए आना पानी

र जन्म में हुई, तहाँ पारह आने नहाने

वाले कपूर हो गए. जोजीन यातू लोग सायुन याली का तो भागः लोग हो जाता है।

इन्त कथा तो यहाँ तक है कि बाइ में गंगा रजस्वला हो जाती हैं और नहाना निरोध है, नहाने से फोड़े छुंसी भी होते हैं, यार में हानि होने लगती हैं तो वही गंगा हमको देखने में बाद मी हो जाती हैं, हम कोसने लगते हैं। इन मन पातों से निद्ध होता है कि समस्य को भी दोन लगता है।

अतिथि से

(भी हमा सहाय सिनहर)

्त १ जान जान मेरी पिर-मंचित अभिलापा है ! जान जान मेरी पिर-मंचित अभिलापा है हार पर प्यारे हैं । है रेन्जा होती हैं कि मैं सारों के मणिमय है क्या-क्या में दिव्य प्रशास भर हूँ। है राय ! आपके परलों के निकट जाने न व्यया का असुभव करती हैं। मेरे पाम

उ मानन नहीं हैं। इस बारण रचनी हाथ तें के जिए चनी आरही हैं। एडं! मेरे हहव में आपकी मंजून मूर्ति

पिहर्द है। ु! पिह हुम्दें स्वीकत हो हो। यदी दरव

ने पर सर हैं।

खेल

(स्विता—धी गोपल गार विह) मैं जिनने ही गोर जगर में गोर समा है ह

जगत में मेंद्र पुरा है। अपनी के सुग्र दुःग स्तृत से की पुता है॥

एक पृंद के जिये

काड में नरम रहा है। भर∸भर वर राष्ट्रपान

अनेर शेष चुरा है : सेंबर युक्ति राष

्रभेट्रभृत्तरणः।

नतः वयः सः वयः दुर्गदेभे देवसुकाह्यः,

मव-बन्धृत्व

त्रम प्रदेशक जातर व तथा तति । १६ - १६ - १८ वर्ग मार्थक विभाग प्रमुख प्रमा । द्वार प्रपत्न अंगत के बार ११६ वर्ग विभाग ति १९ वर्ग वर्ग के मार्थकों सुन्धि हुई विभिन्न का स्वरूप के बार

सर्वेदार शब्द हैं। हैं

ាស៊ីនិត្តនេះ។ បែ

the new contract of the second of the second

व्यावहारिक वेदान्त

(हेन्दर—श्री रामगोपाल मोहता)

क्योंकि हमारा यान्तविक "अपना आप (आन) (४) गांगारिक सिपयों से होने वाले दुःस सो स्वभाव में ही गुक्त है। अयश गय का रातन्त्र अभित्य ही गर्ही है । सुख यहाँ यह प्रभ उठ सकता है कि मुख ते हैं की अंग्रेश में हत्य और हत्य की अंग्रेश में सुप चाहने हैं, पान्तु दुःस्त की इच्छा कोई नहीं सा वर्तन होना है। इसमें मिड होता है कि ये सुम फिर दुःख इसने स्वतः कैमे उत्पन्न कर विवे । और दृश्य दोनों ही शहे हैं। यदि ये सचे होते हो तरह यन्थन में कोई नहीं रहना महता, तिर कर्ज क्रवेड अपने ही आधार पर, यानी स्वतन्त्र रूप से हमने स्वयं कैसे उत्पन्न कर दिये ! इन प्र^{मी क} मत बने रहते । इसके अतिरिक्त मुख और दःख की उत्तर यह है, कि बगपि हम अपने शिए हुए औ अवन्यः हती थ्या नहीं रहती. और न हिसी पदार्थ बन्धन नहीं चाहते, पान्तु बात भी भिट्युत मन में रूप अथवा दृत्य सहा इक्सार बना रहता है। कि दुःम और बन्धन हमने मार्थ ही स्ताप हिने हिमी अपन्या में कार्ड पहार्थ सुन्यहायक प्रतीत होता और कर रहे हैं और उनने अलग होना नहीं ^{बाते} है, इसरी अवस्था से बडी पदार्थ गहान द:स्यहायक पहिले कह आये हैं कि सांमारिक वहायों हा 🧖 हो जला है। मर्पात अवस्था में मूल-द स्व का क्छ और दुःम-दोनी मापेश हैं, एक का होता हुई भी अनुभव नहीं होता, और सुपनि अवस्था प्राणि-पर निर्भर है, एक के होने के लिए हुमरे वा कार्य सम्बद्धे रिप्ट अपन और स्वयं दोनों से बहुत दही ही मात्रा में होना अनिवाय है। विश्वनी मात्रा ^{है हा} होती है। अग्रामकान की तुरीय अवस्था और योग ज्यन होता है जनती ही। मात्रा में दुगार कार्य को समर्पे अवस्था में भी सुस-दःश का भान नहीं उत्पन्न हो जाता है। दूसरे शब्दों में वृद्धि की दूर है होता । इसमें सह है कि सम्बन्दःम दोनी ही मिया अनुधित नहीं होगा कि ये एक ही का है है है है। इसके अतिर्पत्त दिस वस्त में हमारी जैसी र्टे—ल्ह किया (action) और हमा गर् इत्तर होनी है वर वैमी मनदायक अथवा दःस-प्रतिक्रिया (re-action) है, अतः व सेवी ही हत्यक बन जारी है। इस अपनी ही सुनी से और ही बहुते हैं । इस्टिए अप हम आतम्बद्धाः कर अन्तर्शस्त्र के सङ्ख्या से समाधीर दशाबी आपको मूल कर सांगारिक रिपणे के हुन है कारण करके सम्बोध्यामा क्षेत्रे हैं। यह इस बाहे नामना करके उनमें आमण्डि करने हैं, तो हुई

विविध्या-हाम-मार्थ हरात्र बारे हैं। वि मन्मर्गर परार्थ का मंत्रीय होता है, उनका है है स्त्रात अर्थ में भागत में ही इब मधन भी में राजा अभिकात है। अतः जिसाई मेर्रेस में जिला र्श्ति क्षतः प्राप्तनमञ्ज र गम जना राजा है, इसके विवेश में इतक हैं हैं क्ला संति इ.कास साध्य आगा १५ ए राजा जररकाच्या है। जीव इस स्टब्लिंड हुन्दें है रक्तर रहण्या ६ अन्दार भ ६ अन् १८ १० १ अवान रव प्रारम भी परते, वर्षेप्रवि स्तर्वक्ट स्ट इंदर्स १९४४ रण वस्त

मो स्टबन्ट मादी कायन में ग्रीत ही सदते हैं।

स्टिस्क-तुम्ब इस मी न ग्रेंगे । इमार वर्क्नवर

हरते हैं मोले रहने ही ही इन्हा रखते हैं— िएक विकेश सहन नहीं कर सकते; और जब क कर कुछ साथ ही रहते हैं, तो इससे खतः र्दे हिंदुःसाँ को भी इस छोड़ना नहीं चाहते। किनी को नहीं आदि की आदत पड़ जाती हैं। जा ^{हिर्} तते बहुत हुन्सी होता है परन्तु जय तक क कमन को नहीं छोड़ देता तब तक वह उस - हिन्दे हेटकार नहीं पा सकता-यगपि आइत - हें हैं हो होड़ना उसके अधिकार में होता है। करें कार का साथ व्यक्तित के भाव की कि कर का व्यक्तित्व के साथ जातिविद्येष हिन्दि इन्दिसेन, धर्मविशेष, सन्प्रहायविशेष, ्रिक्ताः, निवासविद्योषः, पद्विद्योष और प्रतिष्टा-हि की अनेक प्रकार की उपाधियों के अहंकार क्षित कार कानना प्रकार की कामनाएँ हम स्वयं र्वेहन माप लगाने हैं. और इस विविध प्रकार की ्रिक्त एवं बर्ममाओं के कारण अपनी आवस्यकः क्षेत्र हुत दश होते हैं, क्योंकि प्रत्येक उपाधि के है। का का स्थाप करना है रहती हैं। कि जारे किया आवश्यकताएँ हमी हुई रहती हैं। कि कि कि क्यांचियाँ होती हैं अनना ही ्राक्त व्यक्ति का अहंकार और अतनी ही अधिक क्तिस्कार होती हैं और स्पतिस्त के अहंबार-क्षांत्र आवरपकताओं एवं कामनाओं की आसति ि एको को परवहा करती है। फिर हमरो उन क्षेत्री के बन्धन और कामनाओं की परवराताएँ ित पत्ती हमती हैं कि उनसे उपर उठ कर उनसे में अमें वापके वयार्थ-स्वरूप में स्थित रोना नहीं कि और उनसे क्षे उठे विना अर्थन उनसी कि से रहित हुए दिना वन्यनी में हुए नहीं रें चर्ची। इससे शहरे करम स्वः हा बरानी के होना नहीं बारने हो है के करा कर निमानी से जिनता हा क्या राजा है अप राजा किमी सम आसारक राजका है। वस है। वर वर्ग देख होता है जलब में स्वर्ग जरन जय

तो आनन्द और मुक्त स्वरूप ही है। "अपने आप" के असरी स्वरूप, यानी सर्वात्म-भाव को भूछ कर व्यक्तित्व की उपाधियों और व्यक्तिगत विपय-सुत्तों की कामना ही में आतक होने से दृःख और दन्धन प्रचीत होते हैं। (५) हमने अपनी ही इच्छा से व्यक्तित्व के भाव में आसक्ति करके अपने सर्व-ज्यापक-भाव के बदले होटे से शरीर ही को "अपना आप" मान कर, शरीर से सम्बन्ध रखने चाले विशेष देश. विशेष काट. विशेष व्यक्तित्व और विशेष वस्तुओं के साथ राग की आसक्ति कर टी. तब शेप सब देश, काल, व्यक्ति और बत्तुओं से द्वेप स्वतः ही हो गया. क्वांकि राग की प्रतिकिया हैप होना स्वाभाविक है। अतः क्रितनी योडी सी हद तरु हमने अपना सम्बन्ध जोडा. उतनी थोड़ी सी हद तक ही अपना अस्तित्व परिमित कर दिया: पार्की सबसे हमने अपने अस्तित्व का सम्पन्ध-पिण्डेर फर हिया । जेल की चारवीवारी के अन्दर हैंद होने गई पा अनित्व जेंद्र की चार-र्शवारी तक ही सीमायस रह जाता है। यदि दल वेल से अपनी हुक्ति पर ले तो उसके पाट्र, उसके अलित्य पा सम्बन्ध विन्तृत हो मरना है। इसी तरह व्यक्तित्व के भाव-कृषी जेलगाने से यदि हम बाहर निकल सर्वात्म-भाव में अपनी स्थिति कर हैं तो हम अपनी सर्वत्यास्त्रता का अनुमय कर सकते हैं। पर न तो हम व्यक्तित्व का भाव छोड़ना पाइने हें और न सर्वत्यावर होना ही। (६) सर वियनवाँ हमने अपनी इन्छा से उपम की है और कर रहे हैं। संसार के सभी परायों में हम लोग एक इसरे से पड़ान्यड़ी पराने की रंड-पूर में तमें हुए हैं। इसमें दिवने प्रयन्न रोते हैं वे अ उसरे से अधिक सुर्गाः अधिक सम्पन्तियानीः आप कारम और आप होने हैं जिए हीते है । व हमा में अपे निरुत्ने के लिए हिन्सून प्रदर्शनमा होनी सही है। इसने कार्यन्यायन है

आतमा के अनेक रूप होने के कारण एक रूमें िए एक दूसरे को दुवाने, एक दूसरे को गिराने एवं सुरा-दुःस्य की किया-प्रतिकिया का प्रभाव आप एक दुसरे को कुछ देने के िए, एक दूसरे से छीत-पड़े थिना कदापि नहीं रहता); परन्तु अपने न्यी इत्तर गरा चटनी सहती है। जब हम दसमें को गत और राष्ट्रीय स्वायों को दूसरी के साथे अपने में प्रथक्त समझ कर उनको दशने और दास अन्तर्गत मानना कोई भी राष्ट्र वाम्त्र में नहीं गए देन की बेटा करते हैं, तो उनकी प्रतिक्रिया-स्टब्स इसमें भी हमें दवाने और दृश्य देने की चेटाएँ करते हैं, प्रतः इन्हीं चेटाओं द्वारा अनन्त प्रकार की विकारण हम ही ज्यान करते हैं। यदि हम इस सरह की सींपालानी छोड़ दें तो कोई विपासना न रहे, क्योंकि बार्सिक "अपना आप" तो स्वभाव से ही सम है। पान्तु हम अपने व्यक्तिगत स्वार्थी के िए बरा-बरी की की प्रतानिया की छोड़ना नहीं भारते, भारतः शिमतार्गे मिदाना गरी पाहते । बर्रमान समय में प्रायक्ष देखने में आता है कि जगर में शिमतारें इतने मयानह-रूप से वह गई हैं कि मेंग अपन दुन्मी हो रहे हैं, और दुन्मी से छुटकाग पाने के दिए संसार के सभी शह छटपटा के हैं, भीर बहुत से विजयमी अपूरण यह अनुसय करते हैं हि द्वार के अञ्चा-अञ्च व्यक्तिगत और निम्न-निम्न म्बीनार न करके, अपने पृथक व्यक्तिय के प्रश् स्टीत स्वयी की सीवातानियाँ होत् कर, संबंधी में कदम रहे हैं, इनकी विश्वमनातम्य हुन्त हुन एक्टर स्टेंडार करके. सबके सम्मित्रित स्वार्थी के डिए अवत्र मर्नी हिया दायगा, तव तक समन्तानि नहीं रहते ।

इमलिए विकासाएँ और जनमें होने बार्जे दुन नहीं मिट सकते । परन्तु इतनी विपनतार्ष होर्व भी सवका "अपना धान्तविक आन≕ आत्म" सम ही रहता है, क्योंकि यह सर्वज्यापक **है**-ज़ सन विषयनवाओं का एकीकरण हो जाने में सब एकत्व-भाव सम हो जाता है। सुयी-दुःशी, ^ई नीचा धनी-सरीय आदि द्वन्द्री (जोती) बीम वियमनाएँ साक्षेत्र हैं, जिननी मात्रा में एक होती उतनी ही मात्रा से दूसरी होती है। सकत वर्षीर हो जाने में आपन में एक दूमों में इट कर ह विश्वमता श्रीप नहीं रहती-सर्वेत्र समता हो प है। अनः जिन आत्मज्ञानी महापुरुति ने ^{मर} एकताकासका अनुभय कर लिया है, इनहें है कोई प्रियमना नहीं है; परन्तु जो सेंग महरा

[मुलाई-अंड में अमें (रसा) न्हीं हो सहनी (क्योंहि जगन , बानव में एक ही

(वर्षारण-धी ब्रह्मतम र्राधिम कारामा)

राम्में ही हर दरमें सरने दिन अप व वे अपनी बगुराहें। बाह्य कार १६६० वाच व ने निव वान दर्श वाची विषया है।। बालक पुरु प्रकार प्रथम रहतक दिन वृह स्थाहे।

शाक्ष करी दरमा अन्यास ७००म रहाग दुर्मी दस्त्याके ।।

सवेरे का समय

(महाभा शान्ति प्रकास)

कोरे का केंसा सुहाना समय। भें वो करो इस समय होने जब ॥ े के का समय केता सुन्दर है। मन्द 🤻 📆 म्द रही हैं। किटवाँ हिटक हिटक कर हिं बहु बहुक कर हुए सह रही हैं। सुनो ! हि तमय जो ही सीया वहीं चूका, जो न्त नहीं जाना वह यहा अभागा है। हत्त हो हुछ किया जाता है। इसमें सफलता म्ब होती हैं। तितना हम इस थोड़े से समय कि हैं को होए सारे दिन और रावनें नहीं कर ¹ इस समय जो विगार्थी विगाध्ययन इत्यों अपने कारोबार को देखता. नेता अपने पर विचार करता और महात्मा भगवद्गजन कित है चन्त्रना को प्राप्त होता है। अतः सक्त्रता हों हरने की छुड़ी प्रावः काल का उठना है मनुष्य है देवन का प्रातः काल उसका यवपन हैं। जो भाव कि के तरल हत्य में भर दिये जाने हैं वे पत्थर िटहेर हो जाते हैं। इसिटिए आवश्यक हैं कि भे हे पवित्र हहत अग्रुद्ध विवास से अपवित्र न निमने। यदि जानको अपनी जाति और देग में रे जिल नाव और सारे संसार में सुरान्यानित हिता है वो अपने दश्चों को अन्छे और सबे दनाओं। कि मता रिवा का यह कर्तन्य है कि अपने परी है उद्यक्तिम बनावे। स्वृत्ये में दशे को भेत देने े पर पर दो एक माल्य राग हमें से काम नर्ग िया। इस बेतन प्रतिवासी ने बह तथा स्त

कहाँ आ सकता है. जो एक माता के हृदय में छिपा है। प्रधम उपदेश वधों को माता ही से मिलता है। दतना ही नहीं वधों के जन्म से पहले उसका उपदेश आरम्भ हो जाता है। यह कैसे! गर्भवर्ती माता के जैसे विचार होते हैं वेसे ही वधों के विचार हो जाते हैं। नैपोलियन योनागर्ट की माता जब गर्भवर्ती थीं उस वादर को ओड़कर बहुधा सोपा करती थीं जिसमें होजन की गुरू के बीरों के वित्र बने हुए थे। उन विजों को देखकर उन बीरों की वीरता का विचार उसके मनमें आता था और इसी सांचे में गर्भ का वालक उल्ला था। का आपको माहम नहीं कि जब प्रहलाद गर्भ में था सो उसकी माता को नारहजी ने जो उपदेश किया था वह दिस प्रसार इस वस्के में छिपा हुआ था जो समय पाकर प्रश्न होग्या।

विदित हो कि जैसे भाव भावा और पिता के गर्भादान संस्कार के समय होंगे वैसी ही आत्मा गर्भ में आवेगी। इसलिये प्रत्येक माता की एक्षेत्र आपा और विचार होता के स्वयं का भावा की हिंदी होंगे विचार होंगे विचार होंगे पहिंचे, ताकि वशी पर भी वैसा ही प्रभाव पढ़े। जो माता और पिता अपने वशी की आप होंगे भाव नहीं करने और मीटरों पर होंड़ देते हैं वो पीठे से पठनाते हैं।

जर प्रजापे होत पया. विहित्त पुत गई रहेता। जनः 'Strike the iron when it is hot' गमा पण निर हाम जाना नहीं।

er regot, health

धर्म-अधर्म-विवेक

(छेसक—धी आर॰ एस• नारायण स्वामी)

धर्म शब्द 'ध' धात से निकटा माना जाता है जिसके अर्थ 'धारण करना' च 'धारण होना' है: इसलिए जिन नियमों के आधार पर सृष्टि की उत्पत्ति. स्थिति और बृद्धि छत अर्थान धारण की हुई वा निर्भर है. अथवा जिन नियमों के आधार पर प्राण की स्थिति या उन्नति निर्भर है. अथवा जिन नियमो वा मार्ग को प्राणी ने अपनी वास्तविक उन्नति वा सुख के छिए धारण किया हुआ है, उन्हें धर्म कहा जाता है। परन्त नित्य-रुपउहार में 'धर्म' शब्द का प्रयोग प्राय: पार-र्छोकिक सुरा के मार्ग के अर्थ में ही किया जाता है। जब किसी में पद्धा जाता है कि "तम्हारा धर्म क्या है". तब हमारे पछने का उससे यही हेत होता है कि तुम अपने पारलीकिक सुख अयवा कल्याण के लिये किम मार्ग (वैदिक, वौद्ध, जैन, ईमाई, मुमाई, महम्मदी, या पारसी इत्यादि) से चलते हो । और यह इत्तर भी फिर हमारे प्रश्न के अनुसार ही देता है। और धर्म-त्रात्रि के माधन भूत यज्ञ-याग आदि वैदिक विषयों की मीमांसा करते समय "अधातो धर्म जिलामा" आदि सत्रों में जो धर्म झन्द्र आया है. उसमें तारार्थ भी यही है कि जिस विधि वा मार्ग पर चरते से स्वर्ग की प्राप्ति हो। सकती है। जिसकी अब जिलामा करती चाहिए । ऐमें ही फैंचल्य मक्ति की प्राप्ति का साधन भत जो बढ़ा साभारकार रूप मार्ग है उसकी मीमोमा करते समय "अथातो धर्म जिल्लामा" आदि बेदान्त सूत्रों में जो 'बढ़ा शब्द आया है, उससे नात्वर्व धर्म डाव्ड ही है. अर्थान वह (बद्ध माधात्कार रूप) मार्ग जिस पर कि कैयनय मुक्ति नितान्त निर्मर है उसकी अब विज्ञासा करनी चाहिए। परन्तु अस शब्द का इतना ही सर्श्यत अर्थ नहीं है। इसके अतिस्कि राज-वर्म प्रचा-वर्म देश-वर्म जाति-वर्म

कुळ-धर्म, भित्र-धर्म, इत्यादि सांमारिक नीति^र को भी 'धर्म' कहते हैं। धर्म शब्द के उक्त है वा अभिप्रायों को जब प्रयक्त प्रयक्त करके हि होता है तो पारलैंकिक अर्थान मोल मार्ग के व 'मोक्ष धर्म' अथवा केवड 'मोल' और व्या अर्थान् स्टीकिक मार्ग के घर्म वा नीति को केर कहा करते हैं। उदाहरणार्थ चतुर्विय पुरुगारं गणना करने समय 'धर्म, अर्थ, काम, मोअ' है: जाता है। इसके पहले शब्द 'धर्म' में ही ^{यह} का समावेश हो जाना तो अन्त में मोश को पुरुपार्थ बनलाने की आवडयरुता न रहती। ई कहनापड़ता है कि धर्मबन्द से प्रायः स्त्ररी रोंकिक सुख का मार्ग, अथना व्यानहारिक सांसारिक नीति-धर्म ही शास्त्रकारों को उ है। इन्हीं को आज कल प्रायः कर्तन्य, कर्म मीति-धर्म अथवा सदाचार आदि नाम दिया जा परन्तु प्राचीन संस्कृत बन्धों में 'नीति' अथरा शास्त्र' शब्दो का उपयोग केवल राजनीति ही है किया गया है, इसलिए उस समय में होग कर्म अथना सदाचार के सामान्य विनेचन को प्रत्रयन'न कह कर 'धर्म प्रवचन' कहा करने थे 'नीति' ऑर 'धर्म' दो शज्दों का यह पारिभा^{ति} सभी संस्कृत ग्रन्थों में नहीं माना गया है, ई गीता में 'नीति', 'कर्तक्य' और 'धर्म' शर्द उपयोग प्रायः एक ही अर्थ में किया गया **है।** जिस स्थान पर तत्त्व विवेक अर्थात मोक्ष द्रा किया गया है, वहाँ गीता में भगवान ने ^{इस}े रानाम सार्यया अध्यात्म-शास्त्रया अध्या^{त्म} रकरता है । महाभारत में धर्म शब्द अतेक स्प^र ज्या है और जिस स्थान में कहा ग्रा^{या}

समझ में आता है कि

आरम्भ में यह व्यवस्था केवल समाज धारणार्थ

रची नई थी। यगपि

यह सच है कि योरोप

में ऐसे अनेक समाज

हैं कि जिनका अन्युद्य

और पोपण चातुर्वर्ण्य

व्यवस्था के विना ही

होता प्रतीन हो उदा

है, तथापि यह स्मरण

रहे कि इन देशों में

भी चातुर्वर्ण्य व्यवन्या

चाहे नाम में तो न हो.

परन्तु इनमें भी पारों

शान रूप से नर्नी

वर्ती के सब

गुण

कि होई हमें करना धर्म संगत हैं." उस

कि हमें के हमाद से अभिप्राय कर्तेच्य शास्त्र अथवा

कि हमें के समाद की व्यवस्था का शास्त्र ही दिया

कि हैं कि दिम स्थान में पारतीकिक कल्याण

कि हमें सदने का प्रसंग आया है वहाँ भोक्ष धर्म

कि हम स्थान की गई है। इसी प्रकार

कि हमी-सम्बंधी में शासण, क्षत्रिय आदि वारों

समाज का न पड़ने पावे, और समस्त ओर से समाज की रक्षा व पुष्टि भर्टी भाँति होती रहे। यग्नपि कुछ समय से यह संस्था अज्ञान के कारण होगों ने विगाड़ ही हैं जिससे चारों वर्णों के होग केवल जातिमाज्ञोप-जीवी हो गए हैं अर्थान सच्चे स्वकर्म को भूल कर वे केवल नामचारी बाह्मण. क्षत्रिय, बैंडय और शृद्ध हो गए हैं तथापि विचार हिंछ से जब जात्मावलोकन

त. क्षत्रिय आहि पार्ग । गए ह तथा। व १० १०

.v. तप चल महासा)

रे देवर धर्म शब्द हें हैं इनेक स्थानों न सर्भवा स्कृति। में न्त्रन ने जो दूसरे व्याप में अर्जुन हे जनहान सुनाने ^{हे} दाद "स्वधर्मपि राजेस्य'' (गी० ेंसे) कहा है, इस कि पर भी 'धर्म न्द्र "इस लोक के च्युंग्यं के धर्म" के र्ग में ही प्रयुक्त हुआ रें। ऐसे ही आने चल देशों कहाई कि "लयमें निधनं श्रेयः

हाँ हे हमों का वर्णन भो समय उनके कमों

प्रधानों भयावहःं
(गीं ३,३५) उससे भा यहां भाग हाए होता
(गीं ३,३५) उससे भा यहां भाग हाए होता
है। और गींता । १११ भे जो पार्यात काले
में यह चातुर्वण्य सम्या गुण-सम के त्यसगा-अहसाः
में यह चातुर्वण्य सम्या गुण-सम के त्यसगा-अहसाः
प्रिची हुई कही गई है, उससे भा यहां मा, होता है
वि पुरानन काले से यह सम्या हम । जा जाए गई
हि पुरानन काले से यह हमका सुगमना-ज्यस्त होते
पी कि समाज के सम्बद्धात सुगमना-ज्यस्त होते
पी कि समाज के सम्बद्धात या वा पर होता सम्बद्धात सुगमना-ज्यस्त होते

स्वास) रूप से अवस्य नहते अप वर्ष जाते हैं जैसे विज्ञानवेता (माझ्या). अका योजा अवस्य अवस्यां - वेस्य). अप सक्ष्म हरू शृह सप्याप्त का कि जब अस तब्ब का स्वया ज्याकाणक और से दिया जाता है तब यहाँ होता जाता है कि सामित समाज का यमण और पीपा कैसे होता है । ज्याब विक्स नियम ये गाँव से जावेश समाज नियत व पुष्ट हो सकती है ?" बान्ति पर्व के मत्यागुत-अध्याय (डॉ॰ १०९,११) में धर्म-अपर्ध का विवेचन करते हुए भीटन और उससे पहिले पूर्ण पूर्व में भगवान क्यापाद लेमे बहते हैं :---''अन्तराहर्मेमिनाष्ट्र धर्मी धारपते प्रजाः ।

बन्ध्याद्वारम सर्वेत स धर्म इति निश्रयः॥"

तिकाण करा जाता है। धर्म ही से सब प्रजा धारण

अर्थात भर्म ' साह धू (धारण करना) धातु से

की गई अर्थान थेरी हुई (उन) हैं। इसलिए निश्रय दिन एवा है कि जिससे (सब प्रजाओं का) धारण होता है, बड़ी धर्म है । (समारु कर्ण, ६९,५९)। वर्षः भाष्य का यह नियम या धर्म हुट आय तो स्टा हेना पाहिए हि प्रजाओं अर्थान समाज की रात और स्थित के मारे बन्धन भी दूर गए । और वर्ति रूपात स्वा वन्यन (स्थिति के नियम्) द्वर ब्रॉब मी जैसे आवर्षण हासि के बिना आवादा में सर्परिक्षणों की दशा, अपना समुद्र में मल्याद के दिना हैने सीधा की दशा हो जाती है. बैसे समाज की भी दश हो जाय । इस लिए मनि स्थान जी ने स्थान स्थान पर कहा है कि यदि अर्थ या दृश्य पाने की इन्हा हो तो अमें के दार्ग अमीत समाज की रवना के स्थिति को न विगाइने हम प्राप्त करो, और यदि बायराओं की तम करना हो हो यह भी आर्थ में ही करों। महानात के अन्त में भी वेबा ही ₹ £ £ :--इन्हें बहुर्जिनियाः व च बजिल्लानि सम्म । दर्भाष्ट्रं क काम का स्था है। व संस्था क वर्षत् प्रवरे ! सदा स्टास्ट में विद्यारण ह (पान्तु) केर्यु भी मेरी मही महता ' कि उमे म हीं अर्थ की बाय की पार्थि होता है। हमां हा दुस्यद्वा ६ यम ६१ तम अन्तरत ४१ तत ETF " PRAME PT AT FIRST IN IN क्षांच्यास्था बाब्याय करण के लाग्य । अस्य प्राप्त

विश्वति संस्था का स्थान भारत स्थान

और हित होता है; और जिन में समाज धारण-पोपण और मर्थ-भूत-हित नहीं होता, वे 'अधर्म' शब्द से अभिनेत हैं। पर उक्त निरूपण को पड़ का प्रदन स्ता उट पड़ता है कि जिस उपाय या नियम में अ तो हानि, अधीगति, और अवनि हो, पर ^इ

समाज का मत्काल पोपण और दित हो. क्या

त्रपाय या नियम भी 'धर्म' रूप कहत्यने के '

होता है, वा अवर्ध रूप ? अर्थाय जो कर्म अधिर्भ अथना आधिरीनिक रुष्टि में मो कन्यागद्यारी पोपण करने यात्रा हो, पर आध्यामिक ह हानिकारक और अधौर्मात या अपनित कार्ने हो, यह कमें पुण्यम्प या धर्मम्प है, या पापन अवर्मेरुप ? ह्यान रूप में यह कि कोई पुरा मुद्र योजका या चौरीकर के घन आर्थन करना अपने कुटुम्य वा समाज का पाटन पोरण कर (जिस से यह अपनी तो हानि करता है पर म वों सेवा) नो उस पुरुष का तेसा कई बर्बन पुण्यमप अथवा शुभक्षमें है, या इसके विगी इस ब्रह्म का उत्तर तो क्षेत्र वर्णाः ^व (Auguste Comte) और समें मन्द्र गणनेवाने अर्थात आधिमातिक निष्ट वा पड़ी ही सर्वोत्तर थेए मानने बार पुरुष ही व दे अर्थात में यह कहते हैं कि बोर्ड कमें, बारे का कतों की हाति ही करता हो, पर उसमें वीर मा का पारका, पोक्रा या दिन होता हो, तो का अन धर्ममय, पुण्यमय अर्थात हुनहर्म ही है. अर्म या पतास्य अधीत अग्रम कमे वरी । पान्तु है वमानुवायी माजन अयोज वे महेता जिनहाँ है भाग अध्यक्ष्याम का मात्र है और है है ा अवस्था की भी भी महर्स न क्षा कृत्य सनझत् है इस बहन हो हुआ है

war say at a the state

त रहत है के उत्तर समय प्रमान की

हार दे देवार है. तथापि जो हमारा परम न आध्यात्मिक उत्तति कर रहा हो और न अवनति. ्रेटेन इच्चच्यान या मोझ है उस पर भी हमारी फेवल समाज का पालन पोपण वा हित ही कर रहा विस्ते हो है। समात धारण को स्वीतिए. कि दे (इने के वाद्योपयोगी) तस्य हमारे आत्म-हो वह भी धर्म रूप वा शुभ कर्म कहलाने के योग्य कार हे कर्न में बाधा हाते. तो हमें इनकी हैं। पर जिस कर्न से कर्ता की अपनी आध्यत्मिक मार न्या । इसलिये जो कर्म (चाहे उनसे समाज इसति तो नहीं अवनित हो. और जिससे केवल समाज का ही पालन. पोपण वा हित होता हो वह करू पोस्त और हित ही होता हो पर) कर्न धर्म रूप वा शुभ कर्म नहीं किन्तु पाप रूप वा ि जानी हानि वा अधीगति कर रहा हो। वह अत्म कर्म है। स्वांकि व्यक्तिगत उन्नति से ही में हरे दिए बालव में अधर्म रूप वा पान रूप समाज की बन्नति वा स्थिति हो सकती है। जिस कं रा नहीं। जार जो कर्म हमारी आध्यात्मक समाज के मनुष्यों की आध्यात्मिक उन्नति ही नहीं र्ने हे लहुहुछ हो (बाहे उससे समाज का पालन अर्थान् जो स्वयं गिरे हुए हैं उनकी समाज उन्नति र इ हित न हो तो भी) वह कमें हमारे वाले परायम हो ही कैसे सकती है अर्थान वह समाज स्वयं ल में धर्म रूप वा पुण्य रूप ही हैं. अधर्म रूप गिर जाता है। और जिस कर्म से न कर्ता का अपना कि हर नहीं। नूछ तन्त्र इस उक्त विचार से यह क्त्याम और न समाज का पाइन पोपम वा हित हो े हि हो कमें अपने कर्ता की आध्यात्मिकोर्तात विक दोनों की हानि होती हो तो वह कर्म घोर पाप न्याद्य वा सर्व भृत हित कर रहा हो. रूप वा महा अधर्म रूप ही हैं। संझेप से तालार्य िंधने हुए वा हुन कर्म है। जो कर्म अपने बह कि जो कर्म अपने कर्ता के मोज वा आध्यात्मक ही ही अध्यालिकोसनि कर रहा हो। और उत्ति के अनुसूत हो। वहीं पुण्या वहीं धर्म और किया का सर्व मृत हित बाहे न कर रहा हो. वहीं शुभ कर्म हैं। और जो उसके प्रतिकृत हो वहीं धन हम वर शुभ कर्न हैं. अधर्न हम बा पान, वरी अपने और वही अधुम कर्न हैं। (क्रमहाः) र्कन नहीं। और तो कर्म अपने कर्ता की

हमारा हिन्दुस्तान

देश हमारा हिन्दुमान। हमही पास मान समान ह

नेत्र वस हिमोबत .

तिमेत है विस्पावत ।

ते चरा समान । देंग ।

निर्देश धमनीतील स्पाद है

सारी हथ हह नुवेश है

रायों हथ कि विस्पादन स्था

सपुर सात, पण्यमेते हमाहे, मत परेहर सात महे हैं विमाहे हैं पण्य ही या जुड़ उपना हैसा ॥ विन्तु, सम्बन्ध कर हमाहे, केंग्र परमा जैसे मार्गु। मह हमाहे प्यासे सम्बन्ध हैसा ॥

রে হারুর রাহা নিক্রে। প্রায় নেই নাই হার রাম কেনা হার নার ক

ट स

प्रतीत्य समृत्पाद

(ले॰---भाचार्य नरेन्द्र देव)

(गतांक से थागे)

द्वादशांग का विस्तार

अविया-अविद्या का है ? दुःग्व के विषय में अज्ञान, दुःस्य-समुदय के विषय में अज्ञान, दुःस्व-निरोध के विषय में अज्ञान और दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपत्ति (निरोध-मार्ग) के विपय में अज्ञान (मन्द्रिम निकाय, ११५४) जितने (=अग्रभ) धर्म हैं वह सब अविद्यागुलक हैं। (संयुत्त निराय, २।२६३) इस छोर या परलोर में जितनी दुर्गतियाँ हैं यह सब अविद्यामुलक हैं। अभिवर्भ कोश के अनुसार पूर्वजन्मों के क्लेश की जो दशा है वहीं अविद्या है (पूर्वहेशदशाऽविद्या-नृतीय कोशस्यान, २१)। रागादि हेश हैं। विद्या का अभाव अविद्या नहीं है फिन्तु विद्याविरोधी अन्य धर्म अविद्या है। प्रशाका उपहेश ही अविद्या है। अविद्या को मंयोजन, अनुराय, आखव, औथ, निवरण आदि में परिगणित किया है। यह अविद्या यथाभृत अर्थ का प्रकारक है। इसी अविद्या में आच्छादित पुरुष (= जीव) पुनर्भव (पुनर्जन्म) के छिये कर्म

करता है।

संस्वार—'संस्कृत' (पाकि रूप 'संस्वत') का

अभिसंस्वार करने के कारण 'संस्वत' करकता है।

इत्तिय का प्रत्येक विषय 'संस्कृत' है (संयुव निरुद्ध का

इतिय का अस्येक विषय 'संस्कृत' है (संयुव निरुद्ध का

इति हैं—उत्पाद को तीन स्वयूग हैं—उत्पाद ना

और स्वाद के अन्यवात का देना जाना । संस्वतः

ता हैं—काव-संस्कृत , वाक-संस्कृत (वाक-संस्कृत ।

आरवास-प्रदास काय-सम्बाह विषक्तं और दिवार

वाक्-सस्ता है और मता, वेदना विवक्त और दिवार

क्षात्म-प्रसाद कार्य-सम्बाद विवक्तं और विवार

वेदना चैंतसिक धर्म हैं। (मिक्सि निस्त्र २०१) संस्कार अनित्य हैं। मंस्कार पूर्व कर कर्म को कहते हैं।

संस्काराः पूर्वकर्मणः—अभिधमेकोरः शः मध्यमक कारिका की टीका के अनुसार— कुशलाकुशलानेज्यादिवेननाविशयमने संस्कारः।

वा कायिका वाविका मानसाक्षेति । अत्रिया से आवृत जीव कर्मों को करता है

अविद्या से आहृत जीव कर्मों को करता है इन कर्मों के द्वारा अमुरु अमुरु गित को होता है।

विज्ञान—विज्ञानकाय ६ हें—चशु विज्ञानः । प्रापॅ, जिद्धां, कार्यं, मनो विज्ञान । (१ निकाय २।४).

सत्तों की स्थिति के क्षिये ४ प्रकार के 3 वताये गये हैं। उनमें एक 'विज्ञान आहार' भी यह पुनर्जन्म में हेनु-अस्यय बताया गया है। संसार का बीज है। माना की शुक्ति में (संग्रन १३), विन्य प्रतिविक्तादि न्याय से जिज्ञान मंद्र होता है अर्थान् विज्ञान की अवकानि होती विज्ञानहेनु-यस नाम-रूप का प्रादुर्भाव होता है।

अभिधम कोश के अनुमार 'मन्त्रिक्ट विशान' अर्थान् प्रतिसन्धि-अण में योनिगत प्रा 'विशान' कर राने हैं।

नाम-रूप—चार अरूपी स्कर्भों को 'तान' है (मञ्जमक युत्ति)- चेदना, सहा, संहार, मि सपुन निकाय के अनुसार चेदना, संहा, चे हरा मर्नामकार नाम' (mind) है पहा । पडायननों की अर्थान के पूर्व नाम-रूप क्ट्यने

एक्क स्त्रंत, स्वय, प्राय, रस, स्वर्ग, हिं अपन कहते हैं क्योंकि यह दुःसीलित क्तिहै। पहु में रूप देखकर अभिनिवेश है। एक हेर और मोह के दश हो जीय कर्म

र्हे-रेन्ट्रिय (यहुरादि), विषय या आहम्यन ें हैं किएन (पञ्चवितानादि) इनके परस्य कि में भारी होता हैं। मुख्यदुरवादि कारण के है भे तीन हर उत्तम होती हैं उसके पहिले की हरस देइना नहीं उत्सन्न होती।

किन्य पिति । विषय मी अनुसृति मो के के हैं। यह तीन प्रशास की है।---दुश्या. र्भि प्_{रा}लन्तुस्य ।

कि चेन्स में निमित्त ही एच्या (अभिन्य) रें। मुख्यार्थ पेरमा में संयुक्त तोने के रिये ्राम्य परम । इ.म.चर्च पेइना में दिसंबीत प्राप्त बरने के िये ^{क्रि}ट होता है।

रहार-केंगी के चित्र बहदान होने की 一种四次21

(रहकाई ह क्षेत्राचा प्रत्ये द्वित्रव) रा ६ प्रवास का है-काम, राष्ट्रि कांग्रमक आमधार र

यो-च्या हीत है-याम धार, इस धार एकर केंद्र कि दाया होते में भी बर्ग ए जि है। होहुल, २१३ १ छन्। पुरुषेद रूप राज्य है। के बर्व भिन्न में भ्रम रहा ला क Profes we for the second

ع را دووديو ايوسيسامهيو المستوعدي ويجاشي

The fact of the second ي مسيوه ۽ -- .. · · ·

जरामरण-जन्म में जगमरणादि दःग्रनस्थ का सम्भव होता है।

प्रतीत्य समुत्राह इपदेश (देशना) चतुर्विय १-(१) अनुरोम-अहि में अन तर

(२) मध्य में अन्त नक

(३) प्रतियोग—अना से अर्थ गर

(४) साय से धारितर

इनमें में अनुयोन देशन (= एक्टेंग) एक्टेंनर ह तथा स्वकारण से धर्मी की प्रत्येत दिस्त्राच्ये के स्थित है। प्रतिलोग देशमा यह दिस्ताली के लिए हैं कि बरायक्त तोब का जसन्मरणादिक ए रहारिय क्यान संक्रोता है।

जी देशसा राज्य से अगरन कर अर्जात कर । स्थान के रुपिया तक शता में है। हा हर परेश्ट अनीत बार नव लाहर अर्थन बार से आस्ट हर FR-47 FROM FROM FROM FROM काय से शासन कर शास तक जाते हैं। बेहता के लावि । इसका शहर द्वारात कार है जन्मा का के पर्वे समुध्याम के जिल्ला प्राणान करता क संदर्भत बराज हैं

BRETHER RESIDENCE OF STREET हिला ४ बरा ४ क्षान्याली के कर के उत्तर हार्य क्ष en eine Erbit sein von Steine Billio المراد الله الإمام المناور الرواع المناسبة والمناسبة المناسبة المن See the Colon & a for from a series for a finish The section of the section of the sections of the section of the s the state of the s The second of th

Comment of the second The same of the same of No. of the second second

अविद्यादि निर्दिष्ट प्रत्ययों से जो प्रत्यय जिस संस्कारादिक धर्म का उत्पाद करता है यह अन्योन्य विकलता होने पर उत्पाद नहीं कर सकता । इसलिये

प्रत्यय सामग्रीवश एक साथ समत्याद होता है, अलग

अलग नहीं । परिमुखिमनो ति बुत्तो हेतुममुहो अयं परिच्चोति ।

महिते उपादेति च इति घुत्तो मो ममुष्पादो । (विद्यक्ति-मग्म, २।५२१)

यसवन्य-एवित अभिधर्म कोश के अनमार अनादि भव-चक्र प्रनीत्य समुत्याद है। उसके १२

अंग हैं और तीन काण्ड हैं। १२ अंग ऊपर विनाये जाचके हैं।

नीन काण्ड इस प्रकार हैं—(१) पूर्वान्त अविगा-संस्कारः (२) अपरान्त--जाति-जरामरण

(३) मध्य भाग-सेप आठ अंग ।

स प्रतीय समयादी द्वादशीस विकाल्डक, । पर्वाध्यसन्तयोई है मध्यैदर्श परिवरणात् ॥

नर्नाय कोश स्थान, कारिका २०। इनमें पर्यान्त द्वय अर्तात विषय, अपसन्त द्वय

अज्ञागत विषय और मध्य का अष्टक वर्तमान विषय है। मध्य के दो विभाग भी किये जाते हैं—(३-७) अनीन स्थिति के कार्य और (८-१०) अनागत स्थिति कारण ।

१२ अंगों में से अधिका-कृष्णा-उपादान यह तीन बेडा. संस्थार-भव 'कर्म' और शेष ७ अर्थाम विज्ञान-लामरूप-पडायतन-पर्श-पेदना-जाति-जरामरण 'यस्त' (आश्रय-हेश कर्मणा) कहराते हैं। ब्राइशाम से से

क्षो अंग बन्द हैं यही फल भी हैं। मध्य का जो अब्रह है उसकी हरि में अविया और संस्थार की हत मंता है और जाति-जरामरण की कर मता है । 25 से देश की उत्पत्ति होती है, जैसे कुछा। से उपात्रान है। में किया की उत्पत्ति होती है. जन .

भव, किया से बस्तु की उत्पति है. जैस विज्ञान, बन्तु से बन्तु की उपान

होती है, जैसे बेदना से तृष्णा। भवन्तर हे 🖷 का यही नियम है। इस प्रतीत्य मनुत्राद में हेर्स् अङ्ग (१२) 'समुन्याद'; फलमृत अङ्ग (११-१४) 'ममुत्तन्न प्रनीत्य और कार्य' करेगोभन्छा स्त्री

विज्ञान से नाम रूप और वन्तु से क्लेंगें से उनी

अज्ञ ३-१० प्रतीत्य समुत्याद प्रतीत्य स्ट्रेल्य कहलाते हैं । क्लेश. त्रिणि इयं कर्ममप्तवन्तु क^{हेत्रा। े}

फल्डहेन्बभिसंक्षेपी नेयोमीचानुमानन गार्थ क्लेसान् क्लेसः क्रिया चैत्रयती बन्तु तत पुरः। वस्तुक्छेदाश्च जायन्ते भवांगानां भर्यं नगः ॥ ॥ मृतीय क्रीसम्बर्ग

त्रिपिटक के प्रन्थों के टीकाकार सुद्र^{क्षेत्र है}. प्रतीत्य समुत्पाद को 'भन-यक' कहते हैं।

युद्ध कहते हैं कि जो धर्म को देखा है है मुझको देखना है और जो मुझको देखना है वह हैं। को देखना है; जो प्रतीत्य समुत्याद को हेल्ल वह धर्म को देखता है। 'धर्म' का अर्थ 'हिं बंदे

(बुद्ध घोष) । प्रनीत्य मसुत्पाद दुःम हा हि इमलिये उसे धर्म कहते हैं। धर्मना ही पार्न मत्य है। चार आर्थ सनों में इसही प्रधानता है।

यही युद्ध की शिक्षा का सार है। इमीडिये क्^{र्या} वादी प्रतीत्व समुत्पाद को शून्यना मानते हैं। नागार्जुनकृत मध्यमरुरारिका के २५ व कार्य में आर्यमर्थों की परीक्षा की गयी है। इस ^{दिये} प्रनीत्य ममुत्याद पर भी विचार किया गर्वा है।

नागार्जन कहते हैं-य प्रतीत्य समुन्याद शुन्यतो तां प्रचर्महै। त्वा प्रश्निद्धादाय प्रतियन्त्रेय मध्यमा बश्भार नागों तुन के अनुसार मत्र धर्म शून्य हैं अर्जन । यदि भाव स्वभाव में विद्यान है

े हो और उस अक्ट^ब ा और न निरोध । जी प्र^{न्यस्थ}

वह अज्ञान है क्योंकि

क्षेत्र महिला है। को प्रमान के अधीन है वर् के स्टान है। ऐसा तेई धर्म नहीं है जो प्रमान के मुक्त नहीं। इसिंदने अहान धर्म कीर् के मुक्त नहीं। इसिंदने अहान धर्म कीर् के मुक्त नहीं। इसिंदने बार आर्थ मल्यों के कि महीं हैं और इससे बार आर्थ मल्यों के कि नहीं होंगा अधीन होगा। जो प्रमानकां कि नहीं होंगा अधीन जो सल्यमान है वर् कि नहीं है लेकिन हुम्स अधिन कहा गया है। कि परि मल्यमान है जो उनका दुख्य से चीन म कि नहीं । तब म दुख्य समुह्द हैं और म कि नहीं । तब म दुख्य समुद्द हैं और म कि नहीं । तब म दुख्य समुद्द हैं और म कि नहीं । तब म दुख्य समुद्द हैं और म कि नहीं । तब म दुख्य समुद्द हैं और म कि नहीं । तब म दुख्य समुद्द हैं और म कि नहीं । स्वास है इसके हिये चार आर्थ सल्यकुत्त हैं। का सम्मानकां हैं धर्म की कि कि विस्ते ।

परम्लाने संबुद्धी नित्त न परः। प्रमुक्तियेनवाताम भावले प्रमुक्ति एदश्वरः भावित समुत्रचं हतो दुश्चं मवित्ति। भित्रमुक्तं दुश्चं हि तत्त्वमाने न विदे हत्वतः भवनावित्त्वं च दृश्यं च भवित्ति। विदिश्यमित्तव्याभित्तमाने स्तितं (वाद) १६८० या प्रतित्वत्वाभित्तं प्रस्ति । दुश्चं महत्त्वं चैत्र निर्देशं मार्गेन्द्र च १४०० या प्रतित्व चतुः स्तितं में कर्तने हें— भावित्व चतुः स्तितः में कर्तने हें— भावित्ते चतुः स्तितः में कर्तने हें— सहत्ति हत्ति हत्ति स्तिति हत्त्वमानिक द्व भावता सिक्तामने निक्तानि हत्त्वमाने । सीविकेन्यो नेवायंच प्रयक्ति विद्यमा ४००।

सीविवेन विसंवधांत प्राथमित विवस्ता ४४ ० ३ स्थापसम्बद्धीया जा १६ वा प्रकार होता प्राथम ऐसी है। इसके प्रमाय समुख्य के अभी का ऐसी का राज है। इसके अभी का सम्भाव ४४३ समुख्य राज है। अभा के अभी सम्भाव अस्ति सम्भाव असीव्यापस्य १८० व्याप है। असीव सम्भाव इसके काम राज्य वा वा गाउँ सम्बद्धा है।

المراف المؤلف المرافع أحما

हो जाने हैं। पूर्व पूर्व अंग के निरोध से उत्तरीतर अंग का निरोध होता हैं। इसप्रकार यह दुःख-स्कन्ध निन्द्र होता हैं। इस निरोध को निर्वाण कहने हैं।

निरुद्ध होता है। इस निरुप्त का निर्माण पट्टा है।

अवस्थान प्रमान विकास स्वाद्ध है।

अवस्थान प्रमान विकास स्वाद्ध है।

अवस्थान व या कोटि कोटि संस्तास्य व।

अवस्थान विविद्य सुमानि विद्ये १८९१३०

सर्वेदिक स्वीद्ध स्वाद्ध में बुद्धेन देतिन १८९१३०

सर्वेदिक स्वीद्ध की बुद्धेन देतिन १८९१३५

सामाईन की शिक्षा के अनुमार बुद्ध ने आत्मा
या अन्तामा किसी का उनदेश नहीं किया है।

यदि विन का कोई विदय हो तो बामी की प्रवृत्ति

ही। धर्मता (धर्मत्वभाव) निर्वोग की प्रवृत्ति

ही। धर्मता (धर्मत्वभाव) निर्वोग की तरह

अनुत्तक, अनिरद्ध है। इसदिये उसमें विच की

प्रवृत्ति नहीं होती। इसदिये वामी की भी प्रवृत्ति

नहीं होती। इसीदिये वुद्ध ने किसी का उनदेश

भामेचिति प्रमृतिकारामेचिति देशिका। बुद्देशीमान चारामा क्षत्रिशिचिति देशिकम् ॥ मध्यमरू १८१६,

नर्स किया है।

निह्नमिश्रतार्थः निह्ने विन्ताच्यः ।
अतु रक्षा निरुद्धा वि निर्माणीय धर्मना ॥३८। ॥
गुन्दता सय रष्टियों का निःसरणा हैं ।
आदेशिय करते हैं—
कार्य सामगुष्टम्य साथे वारतसामकः ।
सर्वस्य बार्य प्रस्ताचे वार्यक्ष साधि वारतसामकः ॥
सर्वस्य बार्य प्रस्ताचे वार्यक्ष साधि वार्यक्ष ॥
सर्वस्य बार्य प्रस्ताचे वार्यक्ष साधि वार्यक्ष ॥
सर्वस्य बार्य प्रस्ताचे वार्यक्ष साधि वार्यक्ष ॥

तीती का माधारा मत है कि बौद्ध होटे विनदा तर्फ १ है पर विद्यानदाड के अनुसार दर मत होड़ मती है। यह दर्ग है जबने वा हंग भाग है। मत्यान महत्यपुर हाम के मोदी दिसी सामकार पर हत्या है।

स्कारण ज्ञान का ज्ञानक हुनांको सङ्क्ष्रीच प्रत्यक्तकाले ज्ञाकाल प्रक सारक १८३० ३८४ व्यावहारिक वदान्त का नाश होता है। शून्यनाबातियों के शब्दों में उं द्यन्यमार्या विद्यद्वायां नेरात्म्यान्मारीलाभतः ।

हैं। एक negative है इसरा positive यही युद्धत्व या तथागत-धर्म है । यही बुद्ध महायान सुत्रालंकार के शब्दों में— यथास्त्ररं सर्वेगतं सदा मतंत्रथेव तःसर्वगतं सदामनम् । वयास्यरं रूपगणेषु सर्वेशं तथैव तत्मत्वगणेष सर्वेगम्॥

सम्बेच बुद्धविम्बं न दश्यते ॥९।१५-१६.

कारिका की टीका इस प्रकार है—

वद्धाः गुद्धान्मलाभित्वात् गता आत्ममहात्मताम् ॥९।२३

व्यवस्थाप्यते । 'अनात्मन' और 'महात्मन' एक ही

यथोदभावने भिन्ने चन्द्रविभ्यं न दश्यते । तथा दुप्टेपु

हेनु प्रत्ययक्षम दुःग्व-समृह का ही उत्पाद होता है । इस प्रसार भवागी की प्रशनि होती है। इस प्रतीन्य

उपर के विवेचन में हमने यह दिखलाया है कि

अनेनाभिमंधिना बुद्धानामनास्रवे धातौ परमात्मा

समुत्राद की यथात्रन अविपरीत भावना से अविद्या व्यावहारिक वेदान्त बेदान्त को आयरण, अमट व व्यवहार में छाने के लिए यह अत्यन्त आवदयक है कि हम उसके मिद्धान्तों को पहले भन्नी प्रकार समझ हैं । यदि हम मिदान्त ही नहीं समग्रते तो उनको व्यवहार में क्या

स्वर्थेगे । वेदान्त का मुख्य मिद्रान्त ''अहं ब्रह्मान्मि'' है। जो मनुष्य "बद्धा" का अनर्थ करते हैं यही वेदान्त के मिद्रान्तों पर आक्षेत्र करते हैं। जो ब्रह्म को इंधर मानते हैं ये बहते हैं कि ईडवर तो सर्व-च्यापी और मर्वत है और जीव प्राष्टित्र और अलपत है। तो वह कैमे बद्ध हो सकता है।" जो मनुष्य "क्रम्र" को एक ब्यक्ति या परुष मानते हैं यो कहते हैं कि "मन्य पुरुष के अपेका अहा पुरुष की पहनी नीची है। क्योंकि जिस दर्जे की चैतन्यता सत्य पुरुष में है बद्ध पुरुष में नहीं।" यदि उपरोक्त अर्थ या

अनुर्यं करने वाले 'बड़ा' का यथायं या टीक अर्थ

समप्रते तो यह अनयं न करत । अब समय ने पच्छा

साचा है और मत्य के सोजियों ने पश्चपात को जना

यताया है। इससे आशा है कि हर एक मन अभिलापी इसके वास्तविक अर्थ जानकर अन करेगा और बेदान्त को अपने आवरण में छा आपको, अपने परिवार को, अपनी जानि की, देश का समल संसार को सबे सुख और शा

जीव भव चक में छटकारा पाता है।

पर निर्मेळा प्रज्ञा डास दृःखों का निरोध होता है

प्रतीत्य समुत्पाद को सम्यक् रूप में देखता है व

सत्र भावों को प्रतिविस्त्रवन स्वभावग्रन्य समझता है

वह किसी विषय में मोह को नहीं प्राप्त होता अ

कर्म नहीं करता। इस प्रकार प्रतीत्य सक्ष्याह

भावना से तत्व की प्राप्ति होती है। तत्वर्जन

अविद्या का निश्चय ही नाश होता है और छ

मंस्कारों का निरोध होता है। इम प्रकार दुःस-क

का निरोध होता है। जिस प्रकार आनि जर

उपादान है तभी तक जलती है और उपादन

विकलता से नहीं जलती, उसी प्रकार कर्म-क्लार्ड

विज्ञान-वीज प्रतिसन्धि (= जन्म) के क्षण में म

की सुक्षि में नाम-रूप के अंकुर में परिणत होता।

मरपूर कर देगा । निम्निटिंगिन इपदेश में जी । नारायण से मिळता है उम की समझ में आ जायेगा कोई प्रथम ब्यक्ति नहीं यदि उमे हम कोई पृथक माने सो यह एक देशी और परिटिन्न हो जा वह सर्रदेशी अपरिचन है। इमिटिये वो चेनिय किन्तु चीतन्यना है जो सर्वत्र केरी हुई है।

यह अत्यन्त है यहाँ ईच्चर या मन्य पुरुष है जहाँ अति न्यून है यहाँ प्रहति समाया है औ इन दोनों के बीच में है वह जीव है। इंडा है सुरज जीय हैं किएने ।

जगती को इस धृप ही कह^{ते।}

ओं जो है प्रस्तान तीनों में। हम उसे बद्धाया शम^{कहीं।} —महान्मा प्रश

श्री तीर्थ राम का पन

(सर अन ध्रापासरी के मामा)

्रार्क्षात्रम्, सम्बर्धाः भी सामाज साथिमानी स्थापन, साथ प्रतिसामान कि अनेत. प्रमानंद, विष्, अनियीन्यूटी । मैं अपने पानी में सद हुए अपन प्रमार्थ । ्रिक्षिम्य परे। हमें हृहियाँ एक व्यान से होंदें। बाह २८ इसमें हैं। में सापना सब नाये ^{हैं।} पार कोई और स्थाप ही स करें। जिस काम है केई आहमी समस्यार हो उसे एएए अर्मा पी बाह ि मन्द्र राज्य में आजाता है। विसमें उसरी र्चेत्र मोर्चे इस पास के सुनक्षतिक तो। अवधी प्रत है सहसूत जाती है। और अन्त्री धान के अन्द्रा कि भी बोदनीते हैं इन दहींनों का असर इसरे ल में हो जाता है। चार्ट बर्ट इर्जीलें सुद उसके नन में न आये। और हमादा मीतो पर यह दहीं हैं न्द में नहीं अती। क्योंकि इडीडों का निराहना र्थेर बात है । यह बात फिलामारों के मुत्रशिक है ।

. .

आस्ट्रिका (१०१०) ।

को साध्य अस्तर 😁

र्जेंद्र सद होग हिस्तरहर नहीं होते । और वह कुन्दन दिनमें पर मार्म हो जाता है कि एटॉ फाम अन्दा है सम्बादन काम के अन्द्रा होने में दहीय माननो नदी अपने इस कुण्यत का राम दसीप والأراج المراجع बरस रहत संक्षत्रन भागम कर हता (१४) १० र्वेष इसाब कर स्टब्स अंग्रह हासना प्राप्त २००५ । १००५ । १८५५ के क्षों के प्रत्य प्रत्य स्थान १८५५ । इस १५ । १ कार उसे १३

क्ति एवं इस यवं की पहाई के धार धर के बारे में दर्जात देने के रायक हुआ हु और जानना है कि यत दर्शत इस वक्त भी दी हा सहती थी गो में करीत से वे रुवर था। याती वहीत थी। जरूर गी में नर्रा डानता था। इमहिये यह मापित हुआ कि मधा आहमी हर वक इतीय नहीं दे सकता। बाद मीको पर उनकी यान को देवशील भी माननी चाहिये। दमने कि हमको इतना बरीन हो और वा आहमी जान दश कर दश काम नहीं करने वाला और अगर यह ऐसा पास कर रहा है कि जिस में वह इलीह नहीं है सकता तो वह अपनी उमीर के अनुसार यह रहा होगा। इष्टान्त यह है कि मैं आपरो यजीन दिवाना हूँ कि मैं आपका तहे दिछ से गुलाम है और जो बाम में करना हूँ गो। खाहिर तीर पर इसमें दर्शन न दे सकूँ। मगर असन में में यह काम ऐसा होता है कि जैसा सुझको इतने वरें की पढ़ाई का वजुर्य बताता है कि यह काम अच्छा है और इस कान के करने में बेहतरी होगी। इमडिये आप यह एयाछ न कर मेर्डे कि चुंकि यह दर्शीत नहीं दे मकता इसिंहिये इसकी कोई और गरज मदाद है। या हमने बाग्री ही गया है। वर बात होंगेंद नहीं । में आपको किस तरह यदीन ^{जार कि} में आपका स्थान के पर यह कि चुँकि मान कर कारको हो राय मेरे सामिले में होतो अशाहरत्याह प्रतिनित्त कि सुझकी अस्ट लागास लालका इंटन प्राथकत कुण प्रका नाम हा समाये में हारा असा एक आप मर जमार के जारण में या किया और जिल्लावन हा

होगी। आप के हक में हर्षित हर्षित प्रमानहीं हो। संदर्ध । को एकर की अग्रार्थ भी तस बार में बसी रात होगी भी मेरे अभीर की या इस पुरुत अहिये की स्थिति के कि के मार्च हुई है और आप इप रूप्तरे से गर संदर्श कि इसने हमारी हुदम उन्ते की है। वह के यह बहेते कि उसने हमारी करण को गरी को है दिर यह कि मैं। बाहे किसी अगहर बच्चर रूपम है। अग्रयान यह है कि ঞশ ৰ শিষে বাহি भूषिका के स्वराज erion tan internal artmar Braze the state are र्र्भ हे सम्बं हें इंड मुख्यें बर्ग की सम्मर्थ । क्षेत युक्त बहुआ है हि है सर्जन के प्रतान रते यह बान अर्थात की समझ कर मैंने र शहर के बार करी। arr fer di fe re कारी विकास है।

है हुए का र्रोप हुएक

रे विस्त्रे स्व

FREST RATE OF THE STORY STATE

गुलाम समझ कर मेरे स्टिक्के मणाव में शह न स्थ होती घर भाग के हरू में महाने भी ज्यादा अच्छी करें । इस वात को मैंने अब समजा है कि लाहीर के यसीर किसी और जगह रहने में न सिर्फ इन सल

का नुस्म होता है कि वहाँ एकल्न मगत औ मिलना बल्कि एक और बहुत ही बड़ा मुक्स होता है यह यह कि वहाँ तथी अन ऐसी नहीं रहती है किसी सुक्ष्म काम को कर सके। वर्श पर 👫 र्राष्ट्र जानी रहती है। इसकी वनड यह है वि गप्त जो कि न जिस्म है और न जिस्मा^{ती क}

हिम्बी में और हार चीतां के बंग के गांत और महिन हो भाग है। भेर मार्गा के बता क्षे सद अग्रह यह ^{भूको} वाचा जाता है करिये वर्गे आम लेलें। मेर बीट में महिले की मिरी मान है. जानी है। अर वार्ग aif To le out! म भी भी में हरे हैं हेला है के उल्हे नान कर है में

असीर में की अस्ति

िला है सा के हुए

मुद्रशाल जिम्मारी है



्रिक्ति होती है। जिनकी नरक बहुत बहा प्राप्त करने होता है। दीवर टाहीर में जो क्षेत्र होतीहैं तो अक्सर हमजिन्सों पढ़ने वालों. ि होते हैं दो उचाहा हारिव नहीं होते । अब अगर िन्दर किया जाय कि क्या और भी कोई सहका ें हे हरियों में व्यर्गेर रहेगा। नो सुनिये रुक्तुर्धान ि गंदर में इस दस्म अन्तर रहा था दिन्द्रत एक नि में मार्च छुट्टियों में अपने गाँव नहीं जायगा। िं हर बहुता है कि बहु दम बाग्ह दिन आप बहाँ है हिल्ला है। सन्तर छुटियों में हमिड़ नहीं ्रिक्ट । अन्त सन्दम करें कि दुनियाँ में कोई राजम ें कर हो ही नहीं महता जह तक कि पह ेल न परे। <u>जो होशियार है यह सब यही</u> ेल करने है नव होतियार है। जगर हमशे ल्ही मेर्ने मार्ग म हो तो षर् गुर्निया तीर पर रम्बर्के होंने। या यह काटे का पुढे होंने। या रत पही नहारिक की गई हैं। यह भी सद है कि र्घ राहे हिंहें में पर जोने और स्विभी ेिशनार है समार पनों और बात है कि उनके पनी ने या इन उसरों में उनों यह डॉबरे, रोने, छमदाद न्य होते कि हो उनके करों को बहुने से केकें। म मन्द्रिये नरें तीते और बात तो भीति । स लारे समाप्ते पुणासहये। तेने हैं। जी जानिस दीतो को नगर सरी नगरे। स्थार सेरा स्था पुरान नीं। यह बनुस्माद हैं देनने हिमसी बनते हैं **दा भी मे**गल बाले से दा हाजी है। श्रिय दा कि प्राप्त कारण प्रमार कोई धारामी मेहरण किये पर्रेग किसी **रा**स्ट्रांस से थया रह सा लाए हा उस भाग **पुरुषे हो हारा व तरा अपना अपना अपने अपने अपने** इस्तर विकास के प्रति है। इस्तर है - इस्तर के प्रति के

होते. एवं प्राप्त होती प्राप्ता

आपको आता होगा उम भाउस को हिगेड हिगेड नहीं आ सकता । यावद इस आदमीकी तरह है कि जिसको और का धन हुन्त मिल जाय। जब गो इसके पान हीस्त तो है गगर का दीसन से हद नहीं इटा सकेना । प्रीयन दीवन की इदाइ देगा । मगर जिसने मेहनत में जमाई की है वहीं नहा उठावेगा। आप मेरे वास्टित समान हैं और वास्टित को ऐसा नहीं होना चारिये । ईसा कि वर् गुड़गन बला का पान्दः जिन की बात जान ने एक दशा सनाई बी कि उसने अपने यहें होनहार यहरे की पाटमाहा में पड़ने से सरहम रक्या। सिर्ध इम्हिये हि उनको अपने अन्ये में सुरुपात कमात दर्दें बीधी। मगर ब्लाप तो पड़े ती बन्छे हैं जान की इस धारे में पत्तः में भी सगरित्त बिशत नर्गवी जी सबती आपनो और इसरो तो गोगली। जीव औरवे की मिसान है। हाउद आप के दिन में या पाने नगी सुद्द्री होती हो मैंने उपर निर्दार्ट। हा धार में बन बना कि सामेर में मत सामा अब से वर्षे की बात है। याता धर्मा भी नहीं अब मेहनत स कार हो और बाद वन आदेगा। संगतर के हिन्दे अप हारे से वर्ष हाई है। दिन सार्ग तर अप के मंद हैं। धार या समझ होतान कि हमात देत शियान राय रहा है हर हाईला हैन रहता है र्धेर केंग्र राज्य हर पहुँ है। तक राज्य हैं से क्षा केरी ज़रिए एकारी की कार इस कार रम्या ही किया जरत गर चाउपात प्राप्ती कियानिकी र्क सरना है। दिस दल कि दल किएकी केंद्राव रत है। साज्यान के निर्देश नहरूप की प्राप्त की हुने हु والمنيس الوازا يتنو التواوية والتواوية والتواوية e de como la proporti de como ्राप्ताः स्टब्स्टर्गेन्द्रस्य स्टब्स्टर्गेन्द्रस्य स्टब्स्टर्गेन्द्रस्य स्टब्स्टर्गेन्द्रस्य स्टब्स्टर्गेन्द्रस्य

الأميون والمراكب وال ويتبيع المراكب والمراكب والمر

उम्नादों की जरूरत नहीं रहती मित्राय सूत

(diri

के कौर केटलन भी सहीं हो सकती । परमानमा सेरा

आईला। यह बान ऐसी है कि इससे जिल्लास

मन मैदनन पर उपादा रागे। में निहायन दर्जे की साम्यो है। मोट:-म्यामी समतीर्थ १९ वीं मही के महान प्र मेरनर करें। क्यंकि मेरे इसरों को पुरा करने याले ' में से एक थे। आप अपने पिना गोस्शामी श्रीतनगरी भार हैं। सन्दर्भ आठमी छुट्टी के बाद में मुजरान घर १८७३ ई॰ में दीपायली को सन को पैरा 🕏 करा आर्थता । योचे ही अर्थे के बाद किर साहीर से गुजरानवास्य में आप भएने पिता के सन्मंग्री और प्र^त धरार था जाउँ सो वडी अस्टी बात हो । आप इस वैदान्त भक्त घन्नारामधी के भावम में रहते थे। PD कण्यामं सहात हो जाता। इसमे तो असल जी की शिक्षा इन्हीं भक्त घंद्राराम के आकानुमण है तार्थ मिर्फ यदी थी कि विभी नाह आप थी । स्वासी जी की संपालना और वेशस्त का माप्त'' शका न हो उद्देश स्वनाथ सरन को यह कह दैना भक्त ध्वारामती का समीग तथा परिश्रम का क्ष्य िय समय स्थामीती साहीर में एम॰ ए॰ है हि अगर अच्छा होता चाहता है तो या करे हि में पद रहे थे उनके सत थीं भन्द बच्चारामती ने इ रिन्प को जबानी बाद करे। इस बात से इतने स्टियों में आने के लिये एक पत्र लिया। यह पत्र ^{लेख} पायते हैं कि मैं विभी नगत बयान नहीं कर महता। नीर्थर संभी ने अपने गुरु भक्त घडार संको १०वर्ग महे मेरद को नहीं के बाद यह बात माउस हुई को अवस्था में लिलाभा इस पत्र से अपर गुण्यी है हि यह दान जिलावन ही। अस्ती है। मैं इससी श्रद्धा, आला, प्रेम इत्यादि का अपूर्व परिवय मिनता *नगरित* किर देशान करेगा। तय गुजरान यात्रा यह पत्र उर्देशाया में है और जो का गो है वि

गुद्ध सचिदानन्द ब्रह्म हुँ

सवा है।

राष्ट्र मरियशनन्द बद्ध हूँ, अवर-अमर अव अधिनाशी । जम हान में मोक्ष हो जाये, बढ़ जाये यम की कॉमी शदेका।

सर्वेदेशी हैं, बद्ध हमाग एक जगह स्थान नरी अन्तरि सम्बद्धित-देव का अभे नामी निशान नहीं। रमा हूँ मक्सें, मुक्तमें कोई भिन्नवरनुहत्मात्र वरी करोड सन्तर जिसका स्टार कोई कहि-सन्य अवगान नहीं ॥ देख रितासे सिवाइय के हुआ कभी कुछ अन करी निर्मेश निर्मिद्दस निरमन दादी होई जान नहीं। कमी न हुट पीइन्टुम्ब में जिमे ब्रम का बात स्पी निर्विशत विवेश सामा का अभी शंवर आन नहीं ॥ बद्ध-बान हो जिसे उसे नहीं पढ़ें भीगनी चैपारी दरी बच्च है यसम् जिल्ला की योधानित सम्बद्धी । पद सरिवास्त्राम् अस्तर असर असर असे असे असे स्टब्स् हाइ महिलाबन ब्रह्म क्षेत्र जन आधारत

भारतो

(कुमली दशमक्मली गार्गे)

म्यः! यह मंसार क्या है ? आज मैंने अपनी िका है हुन में सुना था. कि यह केवल एक हें के हों हैं, दिन्तु अन्यन्धी में न समय मरी। 'दे बतनी ! तु की बनला है ।"

'नार्की ! तु अभी से दर्शनवाद में क्यों अल-ि हो रही हैं। जभी तेरी लायु इस योग्य नहीं े हु के बच सात ही वर्ष की तो हैं। यह तेरे घेटने कि हे दिन हैं।"

मह्सा दिसों ने पुनाए-"भक्त-भारती ! क्तिं मन्त्र सुखदायिनी !!" किन्तु सब व्यर्थ था।

ेर्सनकार का रहस्य देख रही थी।

वस्ते ! मेरी दृदय-राक्ति !! सावधान हो. देख रें सता-मती हार पर हैं। माता ने कर पड़वों से द इमल को छन्ना, भारती की तन्द्रा हुटी, वह व्ह कर द्वार पर आई। सम्बद्ध देखा दर्शा तथा ह़िती, दोनों हुँस पड़े, "पगली ! तु पहाँ थी. न क्य से सड़े हैं।" में—"मता के पास थी मुझे मा करना, अन्छा चरने उद्यान में बन्दक क्रीड़ा का नन्द सें।"

तीनों यह पड़े. सरोवर के मनीप आहर भारती इ के तहे पैठ गई. हाती. बुद्धदिनी भी आसीन र. वार्ताराम जारम्भ हुआ। लुमुद नुझे पाद है. ख अध्यापिका ने संसर को धोग्ये की टक्नी करा

. इसमें क्या अक्ताय केक्टना है

्रे संपन्तः । अस्तरभावते समय मे आयमिक **र के लेक्ट** ब्रह्म सक्त संबंधन र र स्मारेड . இது இருந்து நட்பார்

. **बुद्ध**ः । व १ १ १ सम्बद्धाः स्टब्स्ट १ १ १ सम्बद्धाः ्राप्तिक क्षा स्थान । अस्ति का स्थानिक स्थान

्र, वाराजन हो दसरा ا المعاق المسائق

सकेगा. हम तो सरलता के उपासक हैं. सरल बात शीव जान होने हैं. गृह तत्त्व हम मृह क्वा जाने ।"

"भाई प्यारे ! जग अजियारे !! तृ तो बड़ा वाक्-पद है। तुने कुमुद को भी हरा दिया। तेरा भविष्य बड़ा चमत्कारी होगा । हे दीन बन्ध ! बाहक का कल्यान करो ।"

पुनः भारती विचार तरिङ्गणी में हूवने स्तराने हर्गा । इसका मुखबन्द्र महिन सा प्रतीत होता था. इसके नेत्र कमलों में इहामीनता की झलक दिखायी देती थी. वह मीन थी।

भक्त शिरोमाण भारती को इस प्रकार मीन देख कर धनित तमारि का स्थ रुक गया, मूक सृष्टि में हल-चल मच गई. इन्द्रका सिंहानन डोलने लगा। बड़े बेग में वाय का प्रवेश हुआ. जिसके दर्पकों सहसाँश सहन न कर सका, और दोनों में महयुद्ध हुआ, वृद्ध दिनेश को उसका आधिपता स्त्रीकार करना पड़ा, और अन्धकार ने विजय-खरूप अपनी ध्वजा पहराई ।

भारती इन भवते परे दूर देश में विचरण कर रहीं थीं. कभी उसके मुत्तपर मिनी की रेखा दिव जाती. और कभी वह उदासीनना की पराकाम पर पहुँच बार्ती । इस समय उसे किसी की चिन्ता न थी. प्रानत्यारी माता. सुत्रमयगेह, परम निय सन्ती, सन्ता. कुनुदिनी उसके किए सब निराक्ष्यक थे। बाज उसके नामने एक मनस्या थी। जिसे सरह करना मात्र ही उसके जीवन का राज्य था।

एए। महिन हुमुहिनो हमी मी मद हदय देख रराधा उसके राधी के तीने वह गये थे। अब बह माना का सना के का उत्तर हैंगी यहीं मीच मीच म समर्थ हरप में प्रचरड खादा स्त्री, समुन्तुमन इसका सबला है रहे थे. जिल्हा ही वह स्वाचा हाला

सहसा अन्तर ध्यनि मन पड़ी खुपानिधि को प्रकार: फिर क्या था नई शक्ति ! नया जीवन !! विचारा-''क्या प्रेमनिधि तक मेरी कराही कसक ध्वनि पहेंच जायगी "" उत्तर मिला "अवज्य।" फिर क्या प्रेम की निराली जापक वनकर, प्रेम-माला के सहारे, प्रेमके अज्ञात मन्दिर तक पहुँची। सब इच्छाएँ पूर्ण हुई। भारती को भी चेत फिरा, चिर निदा से उठे हुए प्राणी की भॉनि अवरुद्ध कण्ठ से पुकारा-"कुमुद्र ! हाशी कहाँ है ? हाय ! मुझे निर्वेल जानकर मधने त्याग विया । अच्छा इसमें भी कल्याण ही है ।" क्रमदिनी ने कहा-"भारति । उत्माद को स्यागी. चित्त को मावधान करो, तुम सरीखी को कान त्याग सरना है, माना का भी कुछ भय है कि सबकी अवहेलना ही तुम्हारा ध्येय है । इनना विलम्ब हो चका है, घरकी सह हो।" उत्तर मिळा-"कमर ! में अनजान राही राह से उम ओर ही जा रही थी, आज मेंने त्रिय-भिटन की साथ का हो बन लिया था, पर हाय ! कममय में ठर्गा गई। अब कोई दमरा मार्ग नहीं सज़ता. निरायसम्य हो गई।" सुमुदिनी निर्निमेप नयनी से भारती की और नाक रही थी, यीच-शीच में प्रकृति-दुनों का समाचार सुनती, वहें समारोद से रजनीमाता का आगभन हो रहा था, मर्बत्र सम्राटा छा रहा था, बिहॅगम बुन्हो ने बमेरा है लिया था. मुक्त छप्ति सबेती द्वारा घर की गह दिया गई। थीं किन्तु इतनी ब्रॉक्टन थी कि भारतीको घर ठाती। तथ सरेश न भी उनस उपहास करना आरम्भ किया. तब तो उससे न रहा गया, उसने भारती को आप्रहपूर्वक उद्यान स चलन

पर उचन किया।

करने का प्रयत्न करती. उतने ही बेग से धँआ बाहर

आता । अमहा चेदना ने आ घेरा, अब तो अन्धकार

के अतिरिक्त कुछ न मझता था।

हो ?" उत्तर मिखाः—"आमानिनी हुं ! वापमिती हूं !! तृ ही बनडा का है, पोले की उद्दी !" इस्तिनी तथा गांगी विश्वतिका कर हैन पो! गांभी ने कहा—"दीदी कर तत्त्ववंता के पान वा कर घोले की उद्दी को आन होंगे। ठीक है न !" यह बात भारती के सन साई, और उन्हें

थीं, उसमे कुमुदिनी ने पूँछाः—वीरे ! विज्ञ को

तीनों चल पड़े। भारती अनमनी मी हो छी

मुक्तरण्ड में हाही की प्रदासा की। इसुरिती में न रहा गया उसने कहा—'भारती! प्रेमकी व्यापी!' तू यह तो प्रथम जान हो कि विना आजा पत्ना तर नहीं सरकता, तब बिना अवसर आए तेरी व्यव कैसे दूर हो सकती है। अरी उन्मारिती! सावग्र

हो !! सावधान !!! बाह्याडम्बर को त्यानो । वर्ष

वेर हो गई है, माना शोकलुए हो की होंगी।
सन्वराति से घर की ओर परार्थण करो।''
इार पर पहुँची, माना को सम्झुब देत, ब्र ज्याकुत्र थी और हार पर काई। नेकन्योंनि सारी बंध हुदेव रही थी, उसे आनी देव कर खेड़ के समान स्थाक कर भारती को अब से भर किया नथा उसके सुख्यकुत को असर के समाव

पूमने हर्गी।

प्रित्रिक्ष पहत्व पहर व्यनीत हो चुना बा
आपहपूर्वक भारती, कुमुदिनी, तथा ग्राह्मी ने भोड़न हिस्सा, ऑर निहारेची की हारण ही। परन्तु भारती को चैन कहाँ, उसने बितनता से यानिती का अन हिस्सा। अभी पूर्ण रूप से सुर्योदय नार्गु हुआ है. हिन्दु भारती हारणा स्थाग चुक्की है। उसकी अपने वेदना बदानी ही जाती है. यह बिराहिणों की स्थिति विश्व वेदिश से सम्मार्ग । आवेग से आहर तिन

ार पर क्षिप में निष्य है । में जीन न दें इस जमा दिया, पुन: अस्त दिन दिनाओं ' बोले की टर्ड किमें करने हैं ' उसके तेमें ज्याराद को देखकर दिना बीड़ा हा गए। नेज बाद बाद कर उसकी और जिसते

है हुन्हें विष्य न होता था. बहु इस पटना हे का इस महे हैं। उत्स्तित इसमें न रहा गया हो है इस्तुवेह कहा:- वले ! मारती !! में छिनाए होने हैं, बिस प्रकार दीठि आदि हम भय में बननी नवबात हिंगु को अब्राह में हि ते ... ठाव नेरे व्यवहार में यह आसीनक रहतो हैं। प्रसुद्धि मन से समूर सुन्य करते ह केंद्र के हैं है तेन मुखक्त स्थान मा जान पद्मम स्वर में बच्चे दिसाई गृज व्हीं । यहां मनो

ों कर हिम्मेंक नोई नहीं ? अभी तो हैता हुन है है। यह अभी में राज्या का विस्तहार ममय या । अरुमात् एक मन्यामी भगवान के है में वृद्ध आ निरुष्य । उनकी केंग्रा की वानिहर

े दिया है " वाकों । कभी मी उसी देशे ।" विन्ता मेरी थी । वह हो व्हेंना उसका भगवान क क्षेत्रही ! पहले मेरे प्रस्त का इसी चाह से वह इधर कार भटन रमा था।

वादिका में पहार्पण करते. ही उसने मापुर स्वार हों । नगरमुद्दाः होने पर तेस प्रान में उस पर काना अवस्थ निया-अवस्थि श्रूपत तर का जारा। अभी नेसे कुछ क करके. प्यान कर उनका होका, प्यान की उस िहुण है। सुर पर लिए हैं तबका

मृति मणुष्य में। मिलन की बाट बाली [" ा में हान सबेदी (" भारती होड़ी देखा एक सम्बामी । हर एक उसे कर दिना के निम्नुस्य गोंडाने पर आपनी मान किया और प्रशासालित केन ही बार है। क्ता करी। बार्स्य सम्बद्धाः इत्तर किला-में हैं ' कर्क बाहुत के स्वा' रेके बता था, तथा संबेत बच्चे उसे

. भोरे प्रश्न का उत्तर देख भेरों समापन रका सा। का भी राम में उसे के े सितु मही नती कित स्तास्त "दी हर सरा में एसद (" र में। जिस से बर उस है عادما بالمراجعة المراجعة المرا

मांत्र को बोर्ग की दुर्ग करने हैं ," करें पर किया दिया से किया है mand for the some state 1 20 कर्ष काल की उत्तरकार का है। प्याद्वास केन्द्र कर्म है, एको हिन्द्रांड क्राक्टि يترسيه معاشرة والمستومة होता के ही हैंगा, होते देश के ही हैंग the did the state of the

प्रमान पर एक कार्र स्टेरिंग के स्टेर होते. इस त्र देशक केंद्र हकारेल कुछ । एक के क्रम

जननी, जनक की आज्ञा से नीनी दार्शनिकजी आस्ती की प्रशंसा करने रुगे। धीरे धीरे व के दर्शनों को गए, वही प्रक्रन पूछा गया। उन्हों ने भी एक वड़ी दार्शनिक बनी। सब से छत वहीं मुद्भिमानी से भारती का समाधान हिया। व्यवहार करती, दीन-हीन की सेवा करती। अपन्तुको को आअर्थ ने आ भेग । ये मुक्तकार से अकार यह अपनी जीवन-नरणी सेने स्त्री।

マスマット・マース マース・マールコイドけん

राष्ट्रीय धर्म

ें क्यान seets, so many creed.

So many peths that wind and wind.

Well just the art of being kind.

Is all the sad world needs

कों (शिक्तिशी हन्द)

केंद्रे एंग्री हैं, बहुन मत भी हैं ज्यात मे.

अनेंद्रों पंगी हैं, बहुन मत भी हैं ज्यात मे.

अनेंद्रों पंगी हैं, पहारत चार्दिक भुवन में।

अंद्रों पंगी हैं, बहुन मत भी हैं ज्यात मे.

अंद्रों पंगी हैं, बहुन मत भी हैं ज्यात मे.

अंद्रों पंगी हैं, बहुन मत भी हैं ज्यात में।

अंद्रों कोंद्रें दुद्धित ज्या को एक गुण की—

व्या देवे कोई मदय चनने के चनन को।

— 'प्रकारों

स्थे अल होने का समय हैं। गहरी साँसी में

निकाकित गीत गाया जा रहा है और बहने हुए

शिक्षुओं से लिया जा रहा है—

ि saw a vision once and it sometimes reacted.

's saw a vision once and it sometimes reacted.

'knowners, two real for they said I was not well.

For either as the Sam goes down, my eyes this cars.

And then that vision comes and I seemy

The sky, the clouds, the ocean wave, one wolten glory lay; \lambda \text{NI \text{ kindle l into crimson, by the deep red Sun \text{ tilt कोमल गाँव से दिवस दला जानाथा मन्द ! गन्धवाह शीतल सुगन्धमय मन्द मन्द बलता स्वण्डन्द !! इस सुदूर पश्चिम परोधि में धीमें धीमें चलता जल ! मानों नीरिध में व्यवस्त्र धानम-नीरद का स्पत्र स्व !! अध्यक्ष अंदामाली का जाल !

As altertly I stood and gazed before the glory passed.
There is so a sold remembrance of days long gone;

सभी विभामित थे हाली थी हाची स्वापक और विसास ॥

My youth my childhood came again, my min lines overcast, was overcast, As I gazed upon it organized own of that reli-Sun.

राहा देखना अपन्य में था मौन भाव में विश्वित शाला । मीठ गान पीहुई न वदनक पर हाकी कीना आहाला। नव अनीन भी एक मिठन धूमिन देखा हाई नत्यात । पिर धीन दिवसी भी धीनी वालें परने नशी दिलाए।। देखा पता अनिभित्र नवलें से

हिन ध्या में महत्त्वा था निजः। प्रियम ने गुणि गुल्द जिलित मे

णतः सिया थाः अन्तिम दिव ॥ मेन तथा थाया पर मार्गतः मधुर मेगः वयपन । परवार वेदनाजी समग्रामन भारतः अर्थः जन्मन ॥ Their voices rang like marriage-bells once more मोहम्मद की, बैसे ही मैं ब्रेमान्ति में निमन वित्त मे upon my car. Their eyes were gazing there with mine on that red Sun सन्तान के प्रत्येक वर्ष के रूप में देखना और पूजन धिर आयीं अनीन की स्पृतियाँ हृदय पटल पर घेर ।

जीवित खडा पड़ा था मेरे निकट अपार शवीं का टेर ॥ र्दोड पडी उनके कपोल पर जीवन-राली मध में मिक्त ।

एक और उनके विदीर्ण हो कफन प्रशान्त पडे थे रिक्त ॥ तलना किया विवाहोत्सव के बाजों की ध्वनि से अस्टान । सना मधर उनके स्वर को फिर एकबार कानों ने नान ॥

देग रहा टकटकी त्याचे में था रक्तिम रविकीओर । वे भी मेरे माथ माथ थे देख रहे छवि प्रेम-विभोर ॥ Many days have passed since then, many chequered years, I have wandered far and wide, still I fear i am not well.

For often as the Sun goes down, my eyes fill tto with tears. And then that vision comes, and I see my तव में दुख के और हुए के हुए सहस्रो वर्ष व्यनीत । रहा धूमना इधर उधर मैं सुनने वही स्वर्ग-संगीत ॥

किर भी शांति नहीं मिलती में प्रतिपत्न विपल विकल्ड घोर। 'क्या में अब मनुदाल हूं ⁹' अब भी बना रहा मन्देह कठोरा। जब जब रिब है चटने स्माना अधः पनन के प्रथपर दीन । उसे देख हुत जाने जलभर हैं मेरे ये छोचन भीन ॥ उमी स्वय का होता जब जब नयनों से नर्दन-उत्कर्य ।

मुने दिगाई पहने रुगता, 'मेरा त्याग भारतवर्ष' ॥ अनुवादक-श्री कृष्ण सहाय सिनहा ए द्वाने हुए सर्थ । न भारत-मुमि पर निकटने जा बहा है। का १ हमा हब है सम का यह संदेश इस नेत्रोमयी प्रतापी माना शास्त्रा स*े* जायरा ⁹

क्याही अच्छाहो अंड पर स्थात भारत र सेती से पहचरर अस र 🔐 🕫 वा रा

बैसे एक बीब बिब की पता करता है। या प्राप्त

की. बीढ़ बट मी ईमाइ इसा मी जोग रूसल्यान

भारत को होया. विष्णवा, बीद्धा, ईमाई, समहमान पारमी, मिक्स, मन्यामी, अप्टन, इत्यादि भारत

> हूं। ऐ भारत-माता ! में तेरे प्रत्येक रूप में हेरी उपासना करता हूँ । तु ही मेरी गंगी है, तु ही मेरी कार्शिदेवी है, तुहीं मेरी इप्टदेवी है और तुहीं शालमाम है । भगवान कृष्णचन्द्र, जिनको भारत बी मिही खाने की रुचि थी, उपामना की चर्चा कर

> हुए कहते हैं कि जिनका मन अव्यक्त की और ^{हरा} हुआ है, उनके लिये बहत-मी कठिनाइयाँ हैं, कोरि अन्यक्त का सम्ता प्रत्येक के लिये अत्यन्त कठिन है। ऐ मेरे त्यारे फूल्य ! मुझे तो अब उस देखा ही उपासना करने दे जिसकी समस्त पूँजी एक बृहा वैक एक टूटी हुई पलॅगड़ी, एक पुराना विमटा, थोड़ीनी

> राम्य, नाग और एक साली सोपड़ी है। वया गई महिम्न-स्तोत्र के महादेव हैं ? नहीं, नहीं। वे ते साक्षान् नारायण-स्वरूप भूखे भारतवासी हैं। यहाँ मेरा धर्म है, और भारत के प्रत्येक मनुष्य का यूर्ग धर्म, यही साधारण मार्ग, यही व्यापहारिक बेशन और यही भगवान की भक्ति होना चाहिए। केर

> कोरी जायाशी देने या थोड़ी-सी सहिष्णुता दिखाने में काम नहीं चलेगा । भारत-माता के प्रत्येक पुत्र है

में ऐसा कियात्मक सहयोग चाहता हूँ जिसमे वर दिन-प्रतिदिन बढ़नेवाले राष्ट्रीय जीवन का चारी और मंचार कर सके । संसार भे कोई भी वना शिशुपन हे विना युवायस्था को प्राप्त नहीं हो सकता । इसी नरह कोर्ड भी मनुष्य उस समय तक विराद भगवान मे

अमेर हाने के आनन्द का अनुभव नहीं का सकता. त्रव तर हिसमस्त सप्ट के साथ अभेद-भाव इसही - समस्य न प्रशास्त्र मार्ग्हाभारत-माता **है** प्रयेक पुत्र कासमिल बेबाकी **सेवाके** वि<mark>ये वस</mark> र्वाष्ट्र स नेयार रहता चाहिए कि **ेसमस्त भा**रत <mark>मेरा</mark> रा धरीर है। भारतपं का प्रत्येक नगर, ^{तही}।

वीं भीतिक अवनति, भारत का धर्म एवं परमार्थ-

निट्टा का दोप नहीं है: यस्त् भारत की विक्रमित

और हमी-भर्ग फरवारियाँ इसलिये हुट गई कि

दहाने सुन्दर सुद्धार के पीधों और फ्ल्यांट बुझों को

न काट हालो । प्यारे कॉटो और झाड़ियो ! तन

हुँ-सहुः कीर शसी देवता माना कीर पृज्ञा जाता

्रें क्ष करी कर मनय नहीं आया जय गुम अपनी राहि हो हैवी माने और इसरा अन्येक परमानु

हों सा में मन्दूर्य देश के प्रति देश-भक्ति अवश

सर्वे इस शक शतिहा करके हिन्दू होग दुर्गा

रें पटेल को माशान् शकि मान लेने हैं, तो क्या ें हे नहीं कि हम अपनी सहसूनि की महिमा

है रहीत करें और भारत-रूपी मधी दुर्गा ने जीवन र्त्त हैं का की प्रतिमा करें े आओ. पहले हम अपने

ें एवं के एक करें, फिर हमारे दिए और हाथ अपने का नित्त दाविने ।

नंतर के महापुरुष चौगिराज धीट्टा भगवान रते हैं हि मतुष्य अपने एठा और विश्वास का क्त हुना दुनचा है। ईमा दिमशा विश्वास होना

है देख ही वह हो साता है। ^{मे} प्यारे धर्मनिष्ट भारतवानियो ! शाको को

है दीक दर्नाव में लालों । देग का लाग्हर्म नुमसे ^र स्ट स्ता है कि डाति-संति की कही दंशीरों को ें इंड टीटा करके इन इम मेर भावों को राष्ट्रीय ैं भावना के अगीन कर दो । क्या तुम नहीं देखते कि

दिस भारत ने सारे संसार के भगोड़ों को अपने वहाँ शरप दी. और मंत्रार की विभिन्न जातियों का पेट

पाट. वर्त भारत आह अपने प्यारे पुत्रों को मुखी रोडी देने में आराक हो रहा है। प्रत्येप महत्व को अपनी श्रीवन स्थिति प्राप्त करने के विधे पूरी स्वतस्वता होती चारिए हमारे किर चारे ज़िल्में यथे रहे. हिन्तु

पैर सब के सहता जा हा हो हरता वाले । उसी किसी के कोर अवस्था है। यह सामाण

နောင်းရောက်ရောက်ရောက်သည်။ အသည် အသည်။ स्कृत हमाहे ।

\$1478 (c

उनके आम-पान काटों और झाड़ियों की बाड़ नहीं थी। काँटों और झाड़ियों की बाड़ अपने खेतों के चारों और हमा हो, किन्तु उन्नति और सुधार के

मचारक हो। तनहीं इन हरे-भरे वहव्हाने हुए खेतीं के रक्षक हो, तुम्हारी इस समय भारतवर्ष में बहुत दहरत है।

जब राम शहों के परिशम का राण-गान करता है. तो इनने यह प्रयोजन नहीं कि राम तमोग्रण को रज्ञेतुप और मतोतुप से अन्हा समझ्ता है. बरन् इमही तालर्य पह है कि भारत में चिरकाट से हम

तमाराण से प्रणा करते आये हैं और पूजा की किया में ही नमोराण हम में पेहद पड़ गया है। अब हमको चाहिए कि नमोताच का अधीन करना सीसी और उसको लाभगपक दनावें।

भद्य बाग्र-वर्णचे क्योंकर इस महते हैं. बहि हम कृड़ा-कर्बट और पॉम बाहर पेंक दें और उसका सदपयोग न करें। तमागुण-रूपी कोयते के दिना रजीगुण-रूपी

अप्रि एवं मनोगुन-स्पी प्रसार नहीं हो सकता। दिम देश से पोर्ट अन्दोहन इसत करना हो. नो उनने वनोयुव-स्पी कोयवा दिवना अधिक होगाः

एन्ट्रों ही सहसी और और साविसी प्रसार जारक होता । यह रायान्य वर्तमान मास्तिपक-विद्या

· के सिशास्त्री के सर्वधा अनुबन्ध र १२ वर्षकारण । वर्षका अप वर्षकृत्या के सिवे रको सहायार जार साम्लाक रामियो का विकास

रा राम नहीं र जरन सराम से नसीमान स्व राराविक राज्य का राज राज्य के नाकी प्राहेंगा। पूर्वी

2 37-

कारण है कि हिन्द देवाधिदेव महादेवजी को तमोगण का मालिक या शासक मानते हैं। यदि हम भारतवर्ष के इस विपत्ति-मस्त समय में उत्पन्न हुए हैं, तो हुमें ईश्वर को धन्यवाद देना चाहिए,

३९६

क्योंकि हमको अपने स्वरेश-भाइयों की सेवा करने का सब अवसर मिला है। हमें जो काम मिला है, यह बहुत ही निगला, सुरीला और प्रगतिशील

(Dynamic) है। यह कहावन प्रसिद्ध है जो राय मोता है, वह सूच जागना है। भारतवर्ष खूब मोया. इमलिये इसकी जागृति भी खब होगी । अब

हमहो भारत के पुत्रों में गुण-प्रहण करने का स्वभाव, धात-भाव, सहयोग की प्रवृत्ति, यथायोग्य कार्य-विभाग और परिश्रम की श्रेष्टता उत्पन्न करनी चाहिए:

केवळ डिडाम्बेपण से साम चळाना दस्तर होगा । ओह ! इस देश की कितनी शक्ति भिन्न-भिन्न मन्त्रदायों के परस्पर गाली-गलीज देने में नष्ट हो रही

है। हमें उन सिद्धान्तों का पता लगाना चाहिए जिनमें हम सब सहमत हैं. और उन्हीं पर जोर देना चाहिए । बद्ध मनुष्या पर आर्थ-समाज का ही प्रभाव हो सबता है, सनातन-धर्म का नहीं, कई ऐसे हैं

जिन्हें ब्रज्ज-समाज ही अच्छा मालूम होता है: किसी को बैद्यार-धर्मही प्यास है। हमें का अधिकार है कि हम उन मनुष्यों को युरा-भटा पहे, जो उन आनन्द और शक्ति की प्रायाह नहीं करने जो हमारा धर्म हमें दे रहा है। जो हमारे माथ आना चाटने हैं.

बाम से काम । हमें या नुग्ते का अधिकार है कि हरएक को अपने सम्प्रताय में ही मरिमालित कर ले । मेरा अधिकार तो अन्वेक की सेवा करता है। अधीत इनकी भी सेवा उर महास प्रेम करते हैं। और उनकी

वे आहे. जो टहरना चाहे. वे टहरें और जो न टहरना चाहे, ये न ठहरें। संसार कुछ कहे, हमे

भी जो मजने देप रस्त है। सहा उन्हा बन्नों हो अधिक पार कार्ना है। ता आग्रक देवल आग्रका होते हैं। क्या वे सब लोग जो जुममें महमन नहीं वाले मनुष्य की क्या दशा होगी, जो केवन एक टॉग के वल से फुटकना फिरना है। सभी शिक्ष य है कि प्रत्येक बग्तु को ईश्वरीय दृष्टि से देगा जात। हमारे प्रभुभवगण चित्र न घरो । समदर्शी प्रभु नाम तिहारो मोई पार बरो :

भी देश के लिये अत्यन्त आवश्यकता है। ऐमे चन्ने

हमारे प्रभु अब्गुण चित्र मधरो । इक नदिया इक नार बहादत, मैली नीर मरी: जव दोनों मिलि एक वरन भई, गंगा नाम परो। हमारे प्रभु अवगुण चित्र न घरे। इक लोहा गुजा में रामत, इक घर वधिक परे । मो दुविया पारम नाई राजन, क्वन कातनरो ।

हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो। समदर्शी प्रभु नाम तिहारो, सोई पार करो । हमारे प्रभुअवगुण चित न धरो । () Lord, look not upon my evil qualities? Thy name, O Lord, is Same-Sigl.tedness; By thy touch, if Thou wilt, Thou cans't make me pure,

One drop of water is in the sacred Jamma Another is foul in the ditch by the roarsile; But when they fall into the Ganges, Both alike become holy One pi-ce of iron is the Image in the temple Another is the knife in the hand of the Lutcher But when they touch the philosopher's store,

So, Lord, look not upon my evil qualities Thy name, O I ord, is Same-Sightedness, By thy touch, if Thou wilt, Hou cans t make me pure हमे अपने व्यक्तिगत और घरेलू धर्म को शृहीय बर्भ में उच पट न देना चाहिए। इनको उन्हुट

Both alike turn to gold.

म्थान पर रखने से परम सूच प्राप्त होता है। दश आर राष्ट्रको उन्नति केलिये काम करना री आधिरीयक शक्तियों वा देवनाओं की पूजा काना है। आन भारतमाता के निमिन इस प्रकार के या ्रिक्तिक की आरस्यकता हैं। गीता की निम्न-स्टिपित गेर के लाउरण इसी यह से अभिप्राय लगाना ارنيد___

भारताजानः मन्ते गुरान्ते सर्वतिन्दिर्यः ।

हतने ने व्यवं पापत्ये पचनचान्मकारणान्। (३, १३)

र्श्ये—ही मनुष्य का से दवे हुए प्रसाद गी को है, ये समान पायों से क्षांच हाटपारा पाने हैं. ^{पिनु} हो केपण अपने पेट को भरने के लिये ही पाने हैं, वे पानी पाप को भोगते हैं।

. स्वातुभव के तिये संस्थाती कानमा साव रक्ते । भारतमाता की गणन-त्यामा से अपनी त्यु-^{भारत} को समेद परने रन अपने रताये का निजान ना को । ईश्वमतुभव पर्याप वस्तानना को पान ि समें हाका पता. एवंत एसरी वृति सी ^{१५6}त-चिमान के शर्वण क्यों। पण्यास्य वं तिनव के तिवे सन्दे गर्ज बती, एवं.व एक्ने बेट िये प्रक्रिया रायते स्थित वी स्थापि हेर्ने की Tieff gurer ein eine fo bergeb ber ें. इन्होंन इन्द्रान कही आई जा की वीट्रन क्रमन ne I of the thirthey a frame entire. मुक्काल रूप अन्तरिकार को अन्य करते हैं। जीतरे अनुने fer tig fie biger bar frem ig i gerift र्ह्य के क्षेत्र के के के किया है के किया है के किया है किया क ment erite til til a letter i en graphet a stylic timber in a conservathe green with engineers are a long on a green

The property of the second second r**e en** asimo in

7 * ns r=

आजकुल अन्य देश भी जगहरार भारत्या को अपने आचरण से इसी धर्म की किया है में हैं।

जिस समय एक जारानी सबद्यक को इस कारण मेना में प्रतिष्ठ होने से रोका एपा है कि इसके बाद इसकी बड़ी का की केशा राखे की कीई न रहेगा, हो इस समय यहिया स इसने गरीय धर्म को प्रवेत न्यांसम्बद्धार प्रीत प्रोत प्राप्त पर विदेश स देशर लाग्नरणा पर देशी है, दिसमें उसरे पत्र वर्ष ध्यके देश है सम्मान में एको हाए अरो एक बकी का संदर्भर किये .

राष्ट्रियम्बद्धाय प्राप्तये, भीवाम मीर्गियम्बिन हर सार्थाय प्रश्ने के किये एक्ट्रेस अर्थन गर्भ के प्रश्नेत mmfam mi de emm de de diem de gante र्धेक बाल बेक्स की सब में रेटी तील कोटा बाल बरते हैं दीने हरे एके हैं रहक ये दर हरी करहारे factor at the first term of the section of the रापार है एक्ट्रेंच दक्षी एक साथे रूप 🚶 रिक्री धारमञ्जूषाक हुन एनएसँ । अवन वे क्रम हुन गण वे धेन्त्रका । हा जा क्षेत्रकार । से क्षाप्त के में दे अस سياف خواج ج والم

more than the state of the section CONTRACTOR OF STATE OF STATE OF an line i san jelo kan jelo egi

to be to be a to war go you er en il ser come energi *i to res out

er a sterr engine and er e er er • • •



वेदान्त और अहिंसा

एक कारा में बेजान है-अल सन्यम क्ष्मार्थनस्या। किन्तु इस नाज्यको सन्ते ही कुछ छोग वेत्रत शिवादी लगाते हैं। ये बहते हैं-यम, इसी श्रद्ध सन्वयं जगन्मित्या से भारतवर्ष या सत्याताज्ञ क्या है। जब से इस स्पदेश का प्रचार हुआ तम से भवनवामी विस्तान आदमी और निक्रमी हो गये है। इस यह है हि क्या संयक्षण यह दोपारोपण सार है। दिशन की उपनि ने आज गर-मेहार के भीवा सामनी को अध्यन्त करान कर दिया है। विकास की क्यानि से जहां समाध्या की जीवग-यापन में अनेक्ट्रोड स्थियां। शत हुई हैं बना नर-संहार काने कारे प्राप्ता की गाम के कारण वह जाति-जाति भी कर रहा है । स्टिन क्या यद-मणार्थ की इस संस्कृत की तमकर रूपे विकास के अधिकारिकी की कारता में जा है। यह कहता प्राप्त है वहता है PER SULT AND THE STEE SHOPE &

eng partura and mag an

इ.स.च. स्थान च १४

त्र भगवान थी कृष्ण ने उसे जो उपरेन रिपाः तो येशन्त है । भगवान ने उसे यतलाया-जिन प्र शरीरों को तुम अपने सामने सदे देखते हो रं सथमुच भागवान हैं। उनका एक न एक लि होना अपदयस्माची है। हिन्सु उनके आयो : जो आरमा है उसका कभी जिकार में भी होता । ज उसे कोई अध्य-शस्त्र ही कार और न यह जलाई या मुखाई जा सामी है ही नहीं, भगवान ने उसे यह भी 👑 यान्तर में सन्य है उसका कभी अभाव र्जात जो बालव में जात्व है. अधिकात कभी स्वीकार गरी किया जा जब भगवान के उपरेश से अर्जुन की विरेक्त होगया, उसे यह निश्चय हो प भूत आस्मा एक और बिर्ग । १५५५ पोटवनित देश जाता रहा और . इस प्रमुख्य के दिये सन्त्री र का राज्य न जनन हो e en se grosift

रंदिना हो मरने के बाद दूसरा जनम धारण करना सम्पादकीय टिप्पणियाँ हैं। किन्तु ऐसे उच्चल सिद्धान्त के अनुयायी हेते हुए भी वे म्हलु से बेतरह प्रवसते हैं। यह धड़ा ^{इसी} में आसकता हैं जिसने वेदान्त का सा का आन्त्रानित और मौत्रिक हैं। यदि हम किंग हैं, जिसने संसार के मारे किया-कर भेन ने लभ उञाना चाहते हैं तो हुमें उसके सिद्धान्तीं भीतर अपने प्रमु के दर्शन किये हैं। जो सर्व हे अने व्यवहार में लाना होगा। ही आत्मा. अपनी आत्मा देखता है वहीं तो, अनकल देश में अहिंसा की बड़ी चर्चा है। वहीं तो पापी से प्रेम और पाप से छुणा कर स मरी अमेप और अलेकिक शक्तियों का यह होरी हैं। जिसके हृदय में अभी इस ज्ञान का उदय नहीं। में भनार किया जा रहा हैं। उदाहरण के लिए कहा हैं वह पाप से घृणा करता हुआ उसके कर्ना पापी ो है कि चिन् कोई अत्याचारी बलपूर्वक हमारी फेंसे प्रेम कर सकता है। इसके विपरीत जिसने सह ्निन का अपहरण करता है तो हमें बल-पशुबल मनु के दर्शन किये हैं उसके लिए कल, पशुनल-प्रयो हें होता उसके प्रतिकार की आवश्यकता नहीं । हस का प्रदन ही कहाँ उठता है। यह नो पगुवल का प्रयोग हें देवत अस्मि को धारण कर इसका हृदय-परिवर्गन कर ही नहीं सकता। मंसार का मारा परावट ऐसे कर सकते हैं। प्रश्न यह है कि बेदान्त को कहां तक त्यक्ति के सामने सिर मुकाता है और सदा मुकायेगा। रेम महार की अहिंसा मान्य हैं। इसमें मन्देह नहीं अनम्य बेदान्त हिंमा और अहिंसा के विषय में सभी हि जान कुछ संसार में पशुक्त अपनी पराकाण पर मतुष्यों को एक समान उपदेश नहीं है सकता। हिंचा हुआ है। प्रत्येक व्यक्ति और प्रत्येक मनुष्य वेदान्त साधना का पथ है। प्रस्पेक मायक को वेदान्त माज-वतः, पशु-वतः और शनिः, का उपासकः है। ज्मके अधिकार अनुमार ही उपदेश देना है और यह दे दसकी कोई सेक थाम न हुई. यहि दल की भी बताता है कि उसका आगामी और अनिम स्टब्स ना इसी प्रसार चेनरह चटनी गही तो उसमा क्या है। अर्जुन को कुल्लेब के पुद्ध में ही मोह प्रभावी परिणाम होगा संसार का सबनाग । यह ज्यान हुआ। इसके पहले इसने अनेमें दार दुव तना हुआ निद्धाल है कि पशुवाः के प्रयोग ने किया था किन्तु पाले कभी उसके हृदय में ऐसी मेहिन खुरत और उमरी पहनी हुई दिया का ममना इत्सन नहीं हुई थी। क्यों ? क्योंकि यहां इसे युद्ध परने वाले अपने मार्ट-परमु ही दिस्ताई देने थे। हेदन नहीं कर सकते। इसके दिए हमें पशुक्त से वर पुरक्षेत्र में एउ के ही लिए आवा सा पुद के र उच्चतर का की आवश्यकता है और क प्राच्या मयोग में उसे कोई पूरा न थी। उसके हर्य म अहिमा का कर अनुगढ़ वर्षि आत समार

हैम अर अधिक के अवश्वासी होता के

Party garage

में इस समय जो इस और परणा का छोट हुन

धा वर बेचन असी असीव मागुर जनी को हैररूर ।

हमीति नगरान ने उसे उत्तन्त्रयोग के कार्य से र उन वर्ग क्या अमेरिक सम्मे स्पष्ट की क्या कि अ - क्षेत्र व्यक्तिक के देन भेतास

2-2-272 FA

मानव–धर्म ।

ह हमारी धर्म, पुण्य और उन्नति हैं. इसके विपरीन धर्म, पाप और अवनति । वम, यदि हम अन्याचार्ग विरुद्ध बल-प्रयोग का केवल इसलिए। निपेब करने कि हिंसा-विशुद्ध रूपेण कोई दुरी बस्त है तब म भूछ करने हैं। बल-प्रयोग या प्रेम-प्रयोग तो विकासनुमार ही उपयुक्त या अनुपयुक्त हो। सकता । इसके साथ ही यदि यद जानकर कि वछ-प्रयोग मारे लिए शक्य नहीं है. हम केवट अहिंमा की नकर ग अहिंसाका स्यांग करने हैं तब तो यह द्याद हायरता है और हमें नीचे गिराने वार्टी हैं-उसमें संदेह हिं। हम अपने प्रबंख प्रतिपक्षी के विरुद्ध बळ-खोग की सामर्थ्य न होने पर अपने संगठन अधवा असहयोग के आग्रह से फुछ छाभ भले ही उठाले केन्द्र हृदय में अहिसा नहोने पर, केवल वास अहिंसा है अनुशीलन से, दूसरे शब्दों में उसे नीतिरूप में मानने से उसका मृत्य जाना रहना है। संक्षेप से

अपने लिये

हे मेरे अपने मन, आज तुत्रसे कुछ वानें
करना चाहता है। ये फेरल तेरे और मेरे हिल हैं,
तू ध्वान दे कर इन्हें सुनना। सच पूछों तो मैंने
नितना नेरा कड़ना माना है, यदि उसका एक अंदा,
अंदामात्र भी यात भी हुमेरी बात मान के तो हम
दोनों का कटनाण हो। किन्तु अब सुत्रों अपने
कटनाण के किए जनती उत्सुदना नहीं। मैं इस
आर मे निभिन्न सा हो पुका हैं। ममात-मेरा मनळव
नितना ही जिनना में नेने चंगुल में निरुण जाना
है, उनना ही जनता में नेने चंगुल में निरुण जाना
है, उनना ही जनता में कुनाण में। उद्धार प्रश्निक

ष्टोता जाता है। मोबो तो मेने तेरे साथ कितने

वेदान्त के अनुसार हिंसा पद्य धर्म है और अहिंसा

शील हो उठना हूं। आंतो, तेरी एति के लिए मैंने तिनने कह मही, क्या उनकी नापनील हो नहतीं है। नहीं और कभी नहीं। किन्तु महा सी मीती है। दिर कह उठना-इसमें मेरे उपर क्या जहान तुम मेरे उपकार के लिए नहीं, बान हवीं अने मार्थ के लिए मेरी गुज्यामी करने रहे हो। दुर्ण सुप्त की इन्छा है, आनन्द की मूच है, हर्मींग तुम मीडी बच्चों के लिए तहकते हो, सुन्त पम्तुओं के लिए नरमने हो।

यस, अब सेरे इस तर्कका जाह मेरे प्रा नहीं चल सकता। भैंने अपने श्वरूप को पर्वल है। जानता है—मैं कीन हं भिंबह हूं जिमे की ष्ट्र नहीं सकता। मैं सुख से परे हूं, दुध से पोई परे का अर्थ-- जिसे तु सुख कहता है, जिमे तु दुव कहता है, वे मेरा कुछ बना विगाइ नहीं सक्ते। आकाश चाहे बादलों से भरा हो, चाहे निर्हर उसमे मूर्य को का घर तो मदा एकरम, प्रकारक रहता है। में सूर्य हुं, सूर्य का सूर्य हं। ह[ै] िछए, ऐ मेरे प्यारे मन, अपनी छाया होने के ^{बहे} में तुसे समझाना हूं कि यह व्यर्थ की दीहर्यों धन्द कर । तृ जितना ही अधिक दाँड़ेगा, तेरी पार् घरतु तुझमे उननी ही अभिक दूर हो जायगी। अन्त ज़्रा शान्ति से सोय तो सही, आनंद है कहीं तेरी समझ में सुर्य उन घम्नुओं में रहता है ^{है} इन्द्रियों को प्यारी लगती हैं। किन्तु तेरा यह रियर कई प्रकार में भ्रममृत्क है। पहली तरह ^{मे} भिठाई तभी तक मीठी उगती है, जब तक धेरी बहुत भूरप हो, पेट के छक्त जाने पर भिटाइवों *द्य* स्याद कहां चला जाता है [?] स्वाद की देनि तेरे ^{में ब} हो का मिनाई में होती तो मिना<u>ई कभी बेह</u>ा

हेनलों हैं . तीनरी तरह से अब्रिमें पृत की के हृदय में आनन्द की इन्छा है, तब तक ये विपयों न्हति हेने में ब्यान्य अधिकाधिक भड़कती है. की ओर बोडेंगे, और फिर बोडेंगे। इससे इतर तुम तिस्क्रीम में विषय-प्रश्ति भी तीन्न में तीन्नतर जिस आनंद की यान कहने हो वह केवल शुस्यवाद हें दती है। यह मेरे-नेरे तर्क की बात नहीं। है। अनः यदि मचसुच तुम पुरुष हो तो पुषचाप होनवं इने देखा है और आज भी देख सकता मेरा कहना मान कर स्वर्ग-सुख का आस्वादन करो।

है। चौषी तरह से-विषय-भोग के साधन हैं न्त्रेयां। किन्तु विरय भोग से ज्यों-ज्यों भोगेन्छा स्ता है स्वास्या इन्द्रियां शिथित होती हैं।

रिकाम होता है भवंकर परिनाय । इन्हीं और ऐसी क्तों को सोच कर, ऐ मेरे अपने मन, में तुसे के भड़ह देना चाहता हूं। किन्तु यह पता. देखना

ैं र इच्छा हुझसे कृत हुआ जा रहा है। यदि उने इंछ शंकाय हैं तो में सहर्प मुनने के लिए देशर हूं।

मन—सय तो यह है कि मैं तुम जैसों से

^{कृत} भी नहीं करना चाहता। तुम अपने को ^{म्हुप्य} समझते हो, तुन्हें पुरुपत्व का दावा ^{है} किन्तु सबसे पूछो नो तम हो निरे

न्दुंसक । में तुन्हारा चिर-साधी हुं. इसी लिए निर्भय रोकर तुन्हारी पोलें खोल सकता हूं। वालव में तुम रुक्तिन्सीय हो, इसी लिए वैराग्य की वार्ते बचारते हो । में सं: दात की एक दात करता हं-बीर-भोग्या वसुन्यरा तुमने आज तकजिनने भोगों को प्राप्त किया है अधवा

तुमने जैसे भोगों की कल्पना की है, उससे सा सुने, नहीं, नहीं, हदायें शुने श्रेष्ट भोगों को लोग इसी पृथ्वी पर खच्छंदतापूर्वक भोग रहें हैं। मैं सच करता है-उन्हें कभी स्वप्न में भी भौगों से विस्त होने का अवसर प्राप्त नहीं होता । और यदि में यह भी मान हुँ कि जीवन के अलिम भाग में वे भी शक्ति-

कींप हो जाते हैं तो उससे क्या, जब तक सनुष्य भूल सुवार

वेशक, वेशक, मुझमें पंसत्व नहीं, में पुरुष नहीं हैं। ऐ प्यारे मन, अब तेरा यह बन्हाल मुझपर नहीं चल मकता । जब मझे यथार्थ ज्ञान नहीं था, तब मैं नेरे थिना कहे ही तेरा कहना मानता था। नित्संदेह

में आनन्द का भूखाधा और हूं। परन्तु बहां तु आनन्द यतलाता है, वहां आनन्द है कहां। वहां तो केवल मृग-नृष्णा है। विषय की प्राप्ति होने पर जो मस्य भिरुता है यह वास्तव में विषय में नहीं होता. वान नेरी स्थिरता में नेरे स्थिए होने के कारण होता है। जब तक त अस्थिर रहता है तब तक निरानन्द

की अवस्था रहती है। ज्यों ही त स्थिर होता है, त्यों ही आनन्द आ प्रकट होता है। इस लिए हे मन, त अस्थिर होना छोड़ है। जिस आनन्द की खोज में त इधर से इधर भाग-भाग फिरता है- वह स्वयं तेरी त्यिरता में है। जब तक तुझे अपने अर्थान मेरे सहज स्वरूप का झान नहीं होता. निश्चयात्मक झान नहीं होता, तब तक त अवंबट नहीं हो सकता । त

यह निश्चय जान कि बाहर के सख को जो में अब अन्दर देखने लगा हं-यह मेरी कायरता नहीं, बरन ययार्थ ज्ञान का सपरिणाम है। में जानना हूं कि में हं और सदा रहेगा । संसार में ऐसी कोई वस्त नहीं जो मेरे शासन स्वरूप में वाचा पहुँचा सके। जिसके द्वारा मुझमें अपने इसी शाक्ष्म स्वरूप का बोध जानत रहना है, वहीं मेरा झान है और मेरा आनन्द है। और यहीं तेरी शान्ति तथा सकि है। हरि ॐ !

समन के ब्याबहारिक वेदान के पूर ३०६ के दिल्ले बालम में जो लेखक ने स्वामीराम के "बीमर हिन्द" से अमेनी कार के स्वावहार के वर ता कर है। वर के के के के के किस या न कि "हिन्द" का विस् राजराजिया कि की बाद का के वैश्वास कर करा । अर यह उठवें उनके सन १८०० है के दबार में जो दिखी में हुआ था दी

े पा किस से हैं। इस किस से जिल्हा का भी जी किस है के उन कर किस मन्तवत. उर्देश अनीमधना है कारण उन्होंने ऐसे क्षये थ्दी। इस इस बुल के किए कु है

—प्रकाम (प्रकासक)

शील हो उठना हूं। ओहो, नेरी सुनि के लिए ^{हैं}दे है। जिल्ले हम एक श्रम्म, एक आल्मा की और बढ़ें, कितने कप्ट सहे, क्या उनरी नापनील हो मार्च यह हमार्थ धर्म, पुण्य और उन्नति है, इसके विपरीन है। नहीं और कभी नहीं। किन्तु महा की भौते अवर्रे, पार और अवनति । यम, यदि हम अत्यापारी के लिए इ. याप-प्रयोग का केयाप इसलिए, निवेध करते हैं कि दिमा-सिराह रूपेण कोई बरी यस्त है नव हम भार करते हैं। याद-प्रयोग या श्रेम-प्रयोग सी अधिकारानमार ही उपपक्त या अनुषयक्त है। सकता है। इसके माथ ही यहि यह जानकर कि बाद-प्रयोग हमारे दिन शका सरी है, हम केया श्रहिमा की सहल या अर्थमा का स्थाग करने के तथ तो बह हाड़ कापना है और हो। नी वेशियाने वाली है-इसमें संदेह र्ना। इस अपने बाद-बनिष्ठी के विरुद्ध बल-प्रयोग की महमत्ये न होने पर अपने संगठन अधना धमन्येग के अध्याम में कुछ हान नहें ही उठाने हिन्दु हुद्दय में अटिमा नहींने पर, के 17 बाल अहिंमा के अनुसंस्था से उसरे झाली से उसे नीतिकत से स्पने में उसरा सूच्य जाता रहता है। सुरोप से बेरान्त के अनुमार हिमा परा धर्म है और अहिमा इन्दर-यह । अपने लिये एँ मेरे अपने मन, आज स्त्रमे कुछ बात करना पाटता है। ये केवार ती और मेरे जिस हैं,

त धान देका इस्ते सनना। सब पुछो नो मैंने जितन तेर करना मारा है, यहि उसका एक श्रेत. र्शस्त्राप्त भी दान भी नुसेशी दान साम छै तो। हम टेटों का करणा है। किन्तु अब मुझे अपने काराय के जिए जनसे उसकता स्थी। में सम र्यंत्र में निधिन्त मा हो यहा है । सराय-मेरा मत दव वित्ता ही वित्य में सर समूत म रिकार अस है, इनमें हो जिल्लासा है पाएँ में अध्यक्ति

तु किर कह उठेगा-इसमें मेरे उपर क्या अहमान तुंग मेरे उपकार के लिए नहीं, बान हार्थ असे स्मार्थ के लिए मेरी गुलामी करने के हो। क्रु सुख की इस्टा है, आनन्द की भूख है, अ^{सिंह} तुम मीठी यस्तुओं के दिए तङ्गते हो, सुन वानको के जिए तरमने हो । यम, अब तेरे इस तर्क का आह मेरे प्रा नटी चल सहता। मैंने अपने सहत्व को पहचन है। ज्ञानता है—मैं कीन हं भैं बद हूं जि^{मे की} छ नहीं सकता। में सूच से परे हैं, दु स में की

परे का अर्थ-जिमे तु मुख कहता है, जिमे रू रू वहता है, वे मेग कुछ बना बिगात नहीं सही है आकाश नाहे बाइलो में भग हो, पारे ^{किंह}ी उसमें सूर्य को का यह माँ सदा एकरम, प्रश्तार रहता है। में सूर्य है, सूर्य का सूर्य है। हैं। िल, ने मेरे न्यारे मन, अपनी छाया होने हैं वे^{ने}। में नुगे समजाता है कि यह स्वर्थकी ही हैं।

वन्द कर । तृ जितना ही अभिक देंदिना, तेरी ^{रहर}े बस्यु नुजमे उत्तरीही अधिक दूर हो जायगी। अस्त जग शान्ति से सीय मी सही, आर्नेड हैं ^{इहाँ है} नेरी समझ में सुरव उन यम्पुओं में रहता है हैं। इस्ट्रियो की न्याम लगती हैं । किन्तु नेम यह शिश कड़े प्रकार से ध्रमतृत्यक है। परची तार है भिटाई नहीं नह भी ही जाती है, जब नह चें^{हे}

बहुत सुर्घाता पर के एक जाने पर स्टिप्याँ ध भार करा या राजा है। साथ की कि में बें रा का पार मा राव ता विहाद कर्न रेगर

रार १४० मा च प्राची का राम तरी हैं क्षेत्रक कुला है netert fergante नक्षाक्षण र and the same of the real and

grangrafi a on bet e EF EL 3' 1/3 M / wer1

the second of the second second second

The Control of the second of the second The first of the stage of the s

" it come of any from So the form the ending of the party

Contract to the second the state of the commence of the first

But Barrier and the second Fr. Fr. J. Edward E. S. J. Fred. F. Market was as a companied for

the state of the state of the state of Francisco (State of an Operation The section of the section of the section

THE REPORT OF A GENERAL PLANT BY अर्जन्मका में इन है। कि में समाजितिका

रें के जार बरना आफ्यार प्रदा राग्ने की ^{करण} समग्रहे हो। जबर प्रस्ति व का शावा र्रे फिर्ट काले. एवं भी जब **ती** क्ले रेक्ष । है मारास विस्ताम है, इसी 1 ल निर्देश

रीकर सम्मारी पीरी रही १ सके सार १ । प्रास्तव से मह राजिलील हो। हमी रिला विसाय बी खो खबारतेही । र्वत्यं पात्रभाषकः पात्रक्षणातृन्धीरकौरणा बस्तरस पुनने पार नर्गात्त्रने भेगी को प्राप्त क्या है प्राप्त

त्रमंद है में मेंत्रों की कावम की है, उसमें मी हुते. मरी, मरी, हरामें एने भेड़ आँगी की होंग इसी १९वे पर स्वरायार्वर संग्रामे है। मैं मच प्रत्या १-इन वजा स्था ने का नागी में विस्त होने के उपने का ना ना अर्थ के ने स

بها وسوع فيرسوم المستعدل المستعدد المست وما والمراجع المعارية المسائل الماء الماء الماء الماء الماء بهميني ديو مأبي الإنويم برسا المديرات أديوا الدرارات الأ gin wing gebrat bei gerin an enterige wift

بعروبهم لأرازتهم الإنارة ياسع الهنوع الإنزان بالواع ويسابغ ويبرسينها سرم مراشاتها داران والراء الرااب الهامة إميرو ماماني فرامين ألح دورارة اليسلج والماء المعالجان بالميا waren yn yn he har i gran araren sar ei fallai f Carrow gr. , and rid not great part 그사람은 회의 자세 뿐 밖에는 무게되는 뿐 뭐예는 는 앱이는 요 बीवर कार कर साहित्र है । हिंद्य के इसका अर्थकों देव है

कारत करें के बार के विशेष के अने होत बार नेम विभाग के तो प्रधा रोते के बाद रो है। यह बच ल एपिया बन्ता है। तब नवा विस्तान बर एक्ट्राफ्ट में भूति । एवं हाति विवार होसाई द्यां से प्रकार राष्ट्रपतिय है। स्मृतिय है सन व श्रीवर होट होते हैं। जिस शहबद भी सोज है ने ह्या से इस ग्रामनाम स्मिता है बहु स्टब्से नैर्स थियता में है। इय तम तुले अपने अर्थल से

सरव स्वरूप का द्वारा वर्ग होता. निधवायक द्वार वर्ग होता. तद तर न अधंदाः वर्ग हो सरता । व या निभाव तान कि पायर के सुख को दो में अप अन्दर देवले गाए हैं-या मेरी बा एका नहीं, बन्त यमार्थ हान का सुक्तियाम है। में उपना है हि में ं और सदा संगा। संसार में ऐसी कोई यस्त सूत्र जो मेरे साधत स्वरूप में बाबा पर्या महे । डिसके अस मुस्ने अपने इमी साधव स्वरूप का पीच आहत रतना है। बटा मेरा धान है और मेरा आतस्त्र है। और ती भागाल का सकत । हास्टित

कर के किस के अपने के अपने के अपने के के किस के के किस किस के किस क

-- 5675 1 ----

व्यावहारिक वेदान्त के नियम

१—स्यायहारिक वेदान्त ॲगरेजी महीने के हर इले हस्ते में प्रकाशित होकर माहको की मेवा में ज दिया जायगा।

२—डाक-च्यय-सहित इसका वार्षिक मृल्य ३) दागी है। एक मंख्या का मृल्य ।) है। हिन्दुम्नान चाहर वार्षिक मृल्य ५।) है वर्मा के लिए ४॥)

३—जिनको किसी महीने में "व्यावहारिक वास्त" न मिले उन्हें पहले डाकघरसे पूछना चाहिए। ता न लगने पर डाकघर के उत्तर के साथ हमारे पाम

भगले महीने की १५ तारीख तक लिखना चाहिए। १८—पत्र लिसने समय महक नम्बर जहर

४—पत्र छिसने समय प्राहक नम्बर जरूर छेखना चाहिए नहीं तो जबात्र मिलना मुंदिरूल होगा।

५—उंदा, चित्र समालोचना के लिए पुग्नकं और वदले के पत्र बगैरह सम्पादक 'ब्यावहारिक बेदान्त' ६४, १०० हीरापुरा, काशी के पते पर आगो

चाहिए। साळाना चन्ता और दूसरे किम्म के रात मेंनेजिङ्ग डाइरेक्टर ''ब्यायहारिक बेदन्त'' ६५ १०० हीमपुरा, काशी के पते परभेजना चाहिए। ६—'ब्यावहारिक चेदान्त' में, धार्मिक, सामा-

तिक, राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय विषयों पर हेरर, कविता, कहानियाँ वरेंग्ट्र छपती हैं। उनकी भाषा मरठ होनी चाहिए। ७—किमी होस अथवा कविता के प्रकाशित

करने या न करने का तथा उसे सीटाने या न सीटाने या भी अधिकार सम्पादक को हैं सेगों को पटाने-यदाने का भी अधिकार सम्पादक को हैं। जिन सेथां तो सम्पादक सीटाना सट्या करें उनना टाक और रहिस्ती सर्व सेखक के जिनमें होगा। बिना उसे नेज सेखन न सीटाया जायगा।

८—अधुरे छेख नहीं छापे जाते। स्थान के

अनुसार हेरव एक या अधिक संत्याओं में प्रशित किये जायेंगे !

९—जिन लेको में चित्र रहेंगे, उन चित्रों के मिलने का जब तक लेकक प्रकथन कर हैंगे, वर तक वे लेक न छापे जायँगे। यहि चित्रों के का करते में ब्यय आवश्यक होगा तो दिया जायगा।

च्याबहारिक चेदान्त में विज्ञापन-छपाई के रेट कबर का दूमरा प्रष्ठ . १८) प्रतिकार

,, पूरा इष्ट ··· १५)

कवर के तीमरे पृष्ट के सामनेवात्य पृष्ट १६) १—व्यावहारिक बेटान्त में अभील विज्ञान नहीं छापे जाते अतः कुरुचि पूर्ण विज्ञापन व

भेजिए।

२--एक काउम या इससे अधिक छपाने वर्षे
को व्यानहारिक चेदानत विना मृत्य भेजा जाता है
अधिय को नहाँ।

३—छपाई का रेट जो अपर दिया गया है क अकारत (FINAL) है। इसके लिए जियानी करता व्यर्थ है।

परता व्यय र । प्र—जितने समय तक के लिए कर्टेक्ट किंग गया है, उतने समय तक विज्ञापन-छपाना होता। विज्ञापन न लपाने पर भी उसका चार्ज विज्ञापक को

देना होगा । पत्र-त्र्यवहार करनेका पता—

मेनेजिग डाइरेक्टर व्यावहारिक वेदान ६४।१०० हीसपुरा, का^{जी} ।

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नाममाना बह्हीनेन सम्मा।"

"COD IS REAL, WORLD UNREAL SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION"

"RAMA

TOL. 1

October, 1940.

No.

I am THAT

I have no screpto of change in a fear of fear

Not was I ever form

Nor tall I parents

I am Existence Absolute. Knowlodge Absolute Place Visitate

Lan Total Lon Pear

Estable ha misery, hir am I buseral to

Have no enemy nor am Lenemy

Lam Dastinor Visitus Kundsigs Visitus Plus Visitus Lam Tiat Lam Tiat

ism Tist Ism

Limited of from indicating to Descriptions for interes.

iopinal spoint letteral terral I am the Dissipal the Designation

the profite of positive

Essey viceviem (

Tham Experience Monthle Amountainer Monthle I to a Monthle monthle monthle monthle

. T. S. S. C. T. C.

さいい こうがい ためぬばく (でもらない)

and the second of the care of seconds

and the second of the second o

Who is a Jivanmukta.

SWAMI SIVANAND

A hydraulytis a therited sage. He is referred con while laring. He lives in the world live size of the world. He always restlect the creatable soft the supreme Self-library to the above with the body and restlect the color of a district the color of a district the color of a district a factor of a gent to the color of a mind and equal to the color o

The regard of percals of the there is no recovery or too masses of the Brahem, a recovery that he for the form to make and that every the rather than the round of the last the fitted from the round of the last the fitted from the section of the round of the rather than the round of the rather than the round of the rather than the regard to the rather white the region of the rather white the region of the rather than the region of th

that region with I lake not through region and emiting a retireough the excitation and emiting a retireough the excitation retireough the emiting the state of th

less, all differences and barriers have vanis

For a Jivannukta who behold the pervading, Immortal individue, self trees Atm everywhere, there remains nodare by attained or known. He has attained perfect highest blass and highest anoxidely. The becomes aware that he is free. He real that relatifie is echausted. He real-that he has futuilled all his adults and it there is no further return to this world further real-test that he has desired er thing, that all his desires are gruff-1, he has nothing more to learn and that be dottained the highest knowledge.

Raja Janska askeda stige, "O Vergo" Sage. How is it you do not perform Size, at daybreigh, and day and law set? I have replied, "O Rajant, The size of Rajant, and the same factor of Gyant-surya is ever shining in Clifdates may heart. There is nother surface for motion of How can I perform Size(") a wis nother surface for the form the order of the law of the law

What a great monter ! What mer !

the extent sages while fixed. The ex-



The Law of Life Eternal.

SWAMI RAM.

The Law is all pervasive, is the higher Self of each and all, and is Rama in this sense Vet it must kick out and kill out the personal self It is eruch but its cruelty is the numtessence of love, because in this very death of the apparent self consists resurrection of real Self and life eternal life who keeps the false self an I claums for it the prerogatives of the King-Self, must, as it were, be devoured by vultures on the height of vanity. The freedom of Vedanta is no impunity from Law for the hunted local self, i e personality and body This is turning GOD into the very reverse, Millions of beings perish every hour through this mistake. Thousands of heads are sinking into pessimism, and hundreds of thousands of hearts are breaking every minute, by the foolish reversal of the order of the Law Freedom from Law is secured by becoming the Law, that is the realization of Shivolian.

That dups of the senses, who counts on a are called facts, figures, and rests on foundation of forms, builds on the foars He builds on the rock, mwlosch of heart.

God is Real, the world trireal, and the Law a living force. Let this body be freely called policy play

selfish, vam, prou l. or anything clse, let a what they call insulted, kicked, killed, a is that to me, the Self of all ?

I am truth the inevitable. I am Law the inexorables:

To know Me is to obey Me, To obey Me is to prosper

Oppose Me, it will not annoy Me. Ignore Me, I cannot be anyous

But will calmly destroy him who slights This is no empty threat. It is too term

Self Reliance

a truth

BY SWAMI RAM

The religion that Rama brings to Japan is virtually the same as was brought conturies ago by Buddha's followers, but the same religion requires to be dealt with from an a cottrely different stanford to that the much of the serve has blaza I and Philis THE LEFT ST

"I tell you what's man's supreme Vocats Before me was no world, 'tis my create I was I wan tarsed the Sun from out the Them or began his clarificial course with a

ande ande ande ande ande ande ande

म्बर्किन् भीमान् आर्ट एसट नाग्यत्र स्थानी जी महाराज की पुण्य-स्वृति में।

श्रीरामनीर्थ पन्टिकेशन लीग हारा प्रकाशिन-

व्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर वेदान्त की स्यादहारिक राष्ट्रि से प्रकाश डालने वाला मासिक पत्र

दर्भ १

नवस्वर १९४०

सङ्घ ११

सम्बद्ध

दीनद्यालु श्रीवास्तव वी० ए०

विरोप सम्मादक

र्षे २०८ स्वामी अद्वैतानन्द् जी बॉ॰ग्याह्नद्वर मुक्जीं,एम॰ए०,पी-एच०डी०. विद्यावेभयः इतिहासशिगेन्य

हॉस्टर एन॰ एन॰ सेन गुप्त एम॰ ए॰, पी-एच॰ डी॰ यवराजा डॉस्टर ज्यामविद्यारी मिस एम॰ ए०, डी॰ हिट० डॉस्टर पीकान्यरक्त यङ्ग्याल एम० ए०, डी॰ हिट० श्रीमिरियारी सालची० ए०

मैरेजिय दाइरेक्टर

श्री राषेधरसहायनिंह, हीरापुरा, काशी

बहारह

महात्मा शान्तिप्रकाश समार्गतः शीरानवीर्ष पव्टिकेशन सीतः सरानकः

- Exe

भा मध्य विन्यु पाउका, शानमायत प्रमास्य, कारी ।

Bank Bank Bank Bank Bank

पर प्रति का सच्य 🔑

विषय-सूची ।

प्रप्र

15,

18

68

विषय

3.

4

Selt Smrander [Se mithal n

1105

I was to a

The target of the transfer has

١.	एक (पद्म) [राम यादसाह		8.5
۹.	राम-वचनामृत [स्वामी राम		8.8
3	जीवनमुक्त स्वामी राम [श्री कार्लाप्रसाद एम० ए०, एएउ-एल० बी०		801
٧.	राम के जीवन की एड छोटी घटना [श्रीसदनमोहन गोम्बामी		804
ч.	भारतीय दर्शन में ईशर का स्थान तथा स्वरूप [थी भी॰ ला॰ आग्नेय, एम॰ ए॰	, इी∙ छिट॰	8+1
Ę	मन और पुरान्न [धी परिपूर्णानन्द धर्मा		814
υ.	भारतार्थ के धार्मिक युग [श्री निश्चवन्यु		814
٤	गीता के अनुमार धर्म-अवर्म-विवेक [ब्रह्मन्त्रीन धीमान् भार० एम० नारायण स्या	ft	855
٩.	आपरछैन्द्र की स्वतंत्रना का संप्राम [श्री बजनाथ शर्गा, एम॰ ए॰, एल॰ एल॰	वी॰	358
3 •	प्रेम-नगर (कविता) [सन्य स्वरूप शी १०८ महान्मा शहत्शाह जी .	•••	४२९
91.	सत्यं-शिर्य-मुन्दरम्	810	
	। दीवाली (कविना) [धी ब्रह्मदत्त दीक्षित 'हलाम'		85.
	२. सूर्वं कीन है ? [स्वामी राम के उपदेशासृत से		850
	३. आत्मज्ञान (कविता) [धी बचनेत जी		851
,	४. रत्नींय श्रीरामदास गीद का एक पत्र		311
	 ललकार सुनाई देती है (कविता) [भ्रो निरक्षातंत्रर मिश्र 'गिरोश' 		411
	६. विवेक वचनावली [धी स्वामी शरणानन्द जी		४३३
,	७. समस्यः (कविता) [धी जगसाध प्रसाद एम॰ ए॰		838
	८. प्रथम सत्याप्रहीधी विनोवा भावे		332
	९. विच.र-तृमुम (कविना) [धी ध्रवण 'ऋषि'		Aźd
1	le. स्नेह[र्थाभस्रपूर्णदेवी		814
1	l1, आनन्द्-पंचमी [धी महायमा सान्तिप्रहास		414
1	।२ न्या कोई रोग अमान्य है ? [श्री प्रय बाबू		*14
1	। ३. वाणी का संयम [धी कृष्णदत्त भट्ट, सङ्ख्यक सम्पद्ध 'अत्त्र' कासी		850
3	१४. ईसाई वर्ग के मर्जेनम पुष्प [शी पाइरी आर॰ वृपः विकिन्सन		814
٩٦.			884 854
١٤.	शपनी दास	••	
1.	I am all in all [Swami Rama .		63
2	A message ont he 67th annivers is of Swami Rima [Swa	ımı Shivanand	иł
2	China		105



"बारमास बार्टलेन वन्यः 🖰

^{रते १}] नयम्पर १९४०

मार्गर्शार्ष १९९७ [११८ ११

एक

हिन्या के हराद की है या कला। तुस की द सरीत हमा की काली !! हात की स समय साथे के लूगा। तुम की द सरीत हमा की द सरीता

्वर राष्ट्र नाम्य में सुष्टा की नियात्त्र तार काम में सुष्टा में तार करने हाता तार पान नाम करता की ताम में सुणा ह तुरा की करी ताम की काम में सुणा ह

्रम्भाग्यस्य ४० जेन्स्यम् । इत्यक्षेत्रस्य ५ व्यवस्य स्था १९ व्याच्य स्थापना १५ व्यवस्थ

•

•

--- いま くっくないだ



एकापना में विभ

मिध्या कारण सत्ता में विश्वास

आरने नई पूरा पूरा और मारे करमारा परमान्या के हपाउं कर देने का महा नव तक नी आ नहीं सब्दा, वर तक संसार के पहार्थी में कारणाय सन्। मन होती हरीत, अबदा जब तक दुंधर हर बात का पुरस्ताव करात न होने स्थारा।

सनात के कारणी को आता की आलों से तमात के कारणी समुद्र में हुकते की तिमसे का सरणा है। अब गीर महाद्र में हुकते की तिमसे का सरणा है। अब गीर महाद्र में हुकते की अपनी मिला मोद जी नी (भीरम) मुद्रे को भी यह रहकतान देन कोई रिमी आहे। अब कि वहीं काम न होने पाढ़े। अर की बाद में कारण अपने करने कारण अपने करने कारण अपने करने कारण अपने करने कारण अपने कारण करने हमान की उन्होंने कार के कारण करने के कारण अपने कारण है। अपने कारण करने कारण कर

पयते । भीगोदेति सूर्यः। भीपारमादातः भीतास्माद्धितद्वेस्त्रश्च सृत्युधीति पद्मम इति ॥ यद दर से मेदर भा श्रमका, आहाहात्रा आहाहादा । उथर सह बीस से लगहा, भादाहाहा भाराहाता ह इता अरुवेलियाँ करती है मेरे इक इगारे से। है कोटा सील पर सेश आहाशांता आहाशांदा है अरे स्थारे ! विषयों के धरा रहना मी पगर्वनित में मरना है, इस वेपनी का जीना ती शांति के कत्र बनाहर सुई की लग्ह सहना है। "निर्मन निरहेशकः" हुए क्षरीर में से आव्यनग्योति इन प्रकार की रुनी हैं जैसे कातृम में से प्रकाश । विर कार्य में उपर के रक्षण देख कर अनुमान के आधा अपना की पान में दिल पैसा दिया जाय, यह की कभी नहीं होगा । जिनहों अनुमान और स्थान मान रक्या है, वे मन्त्र्य को मिल्या संगार में इस प्रदर्ग भंगाते हैं जीने बड़की को माम की बोटी जाड़ में ·क्ट्री से) अब उपरी कारणी की दिल से न देश कर स्वाचाट का यात्र कर कोड़ भी बाये इस भावना भ किया राय । ज काम भावता पर कुर्हणा र कार्य है। जनका है इसाउट में प्रयास *संस*हता र नुस्तार हता था महा मही दार देशक र राज म क्या राज वर्ग एक वही मेर अपन्य रक्षा परतार साथ समय व्यवस्था है। राज सहय जा जा बार बार । प्रतास की मी बड़

म्ह्!" दब सम्बे दिल से यह भावना और यह ि हो तो क्या दुनिया और दुनिया के क़ानूनों रंगमन आई है कि चाकरों की तरह तत्काछ न्दकान न करते जायें। भला, राम के काम में भी व्याप्त हो सकता है । भगवद्गीता के मध्य में हो हहोक गीता को आया इधर और आधा व्य गुरुवन्तेन्द्र (centre of gravity) की गर तोल देवा है यह है:--

अनन्यारिचनतयंतो मां ये जनाः पर्युपासते। नेनं नित्याभिष्यकानां योगक्षेमं बहाम्यहम् ॥ भगनान् का यह तमस्तक [इक्रसरनामा] तव

में मद नहीं होगा. जब अग्नि की ज्वाला नीचे को परने हमे. और सूर्य पश्चिम से डड्य होना आस्म

घर दे और पूर्व में अस्त ।

पार! मतुष्य जन्म पाकर भी हैरान और रामदर रहना बड़े शर्म (लब्बा) की बात है। चेर. चिन्ता में वह हुने जिनके मान्यार मर जाने ै तुन्हारा राम तो सहा जीना है क्या राम ! जुए तमाहा तो देखी, छोड़ दो शर्धर की चिन्ता की. नत रक्त्यो किसी की आम, परे केसी वामना-शासना. एक आला-रिष्ट को दृढ़ स्वस्तो, तुरदारी सातिर

मदके सब देवता होते के पने भी चया लेगे। रुवं शबं जनपन्ती देवा अपे तदश्वन । यस्त्रेवं ब्राह्मणो विद्यान्तस्य देवा अनन्यते ॥

सर्वाज्येनं भृतान्यभिक्षरानि ॥ गृह सर्वेडस्में देवा यहिमायान्ति ॥ हैतः

न पश्यो सन्धं पश्यति, सरीयः नीत द्रायतां. सर्वे , त प्रदेश प्रदेशन स्वनारोधि सप्रा इति ॥

कोई सक्तर उर्जने ने के निकासी सरी पत्रदास्त्रास्त्राणः । १०००

मीन प्रमाहः 🕡

ਜ਼ਰੀ ਭਾਸ਼ਾ -

F-40 }

धर्म की कसौदी।

किसी धर्म को इस लिए अंगीकार मत करो कि वह सब से प्राचीन हैं । इसका सब से प्राचीन होना,

इसके सबे होने का कोई प्रमाण नहीं है । कभी कभी पराने से पराने घरों को गिराना उचित होता है और पराने वस्त अवस्य बदलने पडते हैं। यदि कोई नये

से नया मत और पथ विवेक की कसीटी पर न्या उतरे, तो यह उस ताचे गुलाय के फूट के सहश उत्तम है, जिस पर कि चमकर्ती हुई ओस के कण शोभायमान हो रहे हों।

किसी धर्म को इस लिए स्थीकार मत करो कि यह सब से नया है। सब से नवी चीजें समय की कसाटी से न परची जाने के कारण सर्वदा सर्व-रेष्ट नहीं होतीं।

किमी धर्म को इसिटर मन धीरार करों कि उस पर विपुत जन-संख्या का विश्वास है। क्येंकि विपर जन-संख्या या विश्वास तो। वास्तव में हैतान अर्थात अज्ञान के धर्म पर होता है। एक समय धा जब कि विपुत्र जनसंख्या सताभी की प्रया की स्वीकार करती थी। परन्तु यह दांत गुलाबी की प्रया

के उपित होने का कोई प्रमान नहीं हो सदती है।

विनी धर्म पर इस दिए एडा मत करो हि उसे भोड़े में इने हुए होगों ने माना है। क्सी क्सी अन्य अनुन्यं या रिसी धर्म को अंगीराह कर हैती है बदेवि धरान के रास्य भ्रान्त-विद्वितीनी है।

दम हिम बीए को माने वाहिम उम्रे दर विश्वास रसे पर स्वयं उसका किना बेदना वे बच्चा । राय परस्या क्यों का जानसक रसी

जीवनमुक्त स्वामी राम

[लेखक--श्रीकालीयमाद एम० ए०, एय-एय० यी०]

स्मामी राम अनादि हैं, वे आज भी हमारे बीच वाम्तविक जीवन की कठोर समस्यापें ही हर i हैं। वे एक आदर्श हैं, ऐसे आदर्श हैं जो उस हो सकती हैं—तर्क और बुद्धियाद के अध्यास मे ार्थिय शरीर से कही अधिक सुरद है जिसमें वे मनुष्य को अधिक से अधिक जो आत्म-संनीप होत है वह अन्त में भग-रेगमान्धे । यह सव

', उनरा जन्म हुआ ।: और उनहीं सूत्य दें है किला उनका व्यभाव अनन्त और राधन है। जो अपने र्तियन के सन्चे तक्ष में ममजना चाहने हैं. ते अपने स्वरूप का रक्षात करना चाहते है. इनहोगों को स्वर्भा एम के आदर्श में तरनर स्पूर्ति और रेस्या भिल्ली रहेगी । व्यक्तीसम्बद्धाः विकास नर्शिये और सबे कारपानिक आदर्शकाट में भी विचरते बादे थे। भगवान बाह्न के शब्दों

है अनुसार इनहा

নিমান বা হি কান

. किमी को शह



कर महत्ता, गुहुता, पश्चिता तो केवट शास्ति । में दी दक्ष दी सहते. है। सब पूर्ण ती राजिक करमाया तेमा मा है जिसहा होत सार्पेगाम नहीं होता और न जिसह द्वार शावन

त्मक ही सिख डोज है। दर्शन शास है अध्ययन के माप जय तक अनुभक्त ज्ञान का मंथोग नरी होता, सब सक्र उम्ह कोई अग्डा परिवन नहीं हो सरता। १मी चित्र भारतीय संब शास्त्र इतना अहि क्रियात्मक और मान नानप है। इमीणि भारतीय ऋगि-मनिषे ने अनेक बक्तर 🕏 साधनाओं वा रिप्टर करके सन्य का मार्थ

त्सार किया है। २—स्स्मी स्ट स्वामार्थिक मा १६ थे। उनका मारा जीवन

अन्ममाअञ्चार श्रीदाणीयमञ्जूषा । एक वृत्र त्या वर्ष । दन्यस अनुभव में समर्थित हुआहे । अधिकांत्रः स्वर् हरव में इस और एक वेसी अज्ञान प्रेरण की जिसी वे न स्थार वार्श कर सकते वे और न जिसे वे होते हैं सहत् । त्रवपन हो से स्वासी ती में पुर्दि ^{की}

ति निर्माद सम्दर्भी जो असाधारण प्रतिभा भी र्ग रही ने ही से आत्मिक आनग्द की विवासा में धर्मा गर्या और अन्त में उसने उसके सारे हृदय में क्षिरण कर िया। उनकी यही हजन हमें लंदेलरीतिक-पारनीविक, जीवन में स्वट दिस्ताची ि हो है। उनके नेत्र एक अस्तिकिक स्वस्थमय असाग ें देसको रहते थे. क्योंकि उनकी रहि महिव क्ष्य और अनल मध्य पर लगी रहती थी। उनरा हर हा कोर अधीर था किन्तु घर व्यवना और ें के अधीरता अपने ही स्वरूप और अपने ही महत्ता ह हे जिल्हा थी। सब नो बहु है कि अपने आपसो कि इति अपने आपको जानने में बहुबर और िरें हुनरी सीव हो ही नहीं सरती। कोंकि िहिनने अपने को पा हिया. किर इसे पाने के िं यक्ती ही क्या रहता है! अपने से इतर. ें शाला में इतर ऑर है ही क्या, जिसे टूंटा जाय। ं उनिनहीं की स्वामी राम ने अवना शुरू बनावा [!] और उन्हीं की शिक्षा 'सर्वे महिवदें बन्नों के दर्शन िर्द्य चेटा में जिस प्रकार उन्होंने अपने आपको डुबो ं दिया. बह सबसूच आअर्थेतनक हैं ! धन्य भाग्य ! ' स्वामी राम अपनी चेष्टा में पूर्ण मफल हुए । उनशी जीवन-कथा उनके हृदय की गतिविधियों की बह चीर गाथा है जिसकी अपनी एक दिल्य विरोधता है। इन्हें अपने ही जीवन में जो आतन्द मिला. यह वर्गनातीत है, जो विश्वन्यापक प्रेम किला, इसकी कोई सीमा नहीं, जो आत्मतान हुआ, उसे आत्मतानी

ही जान सकता है। वे जीवन-गुक्त थे।

१—स्वामी राम ने वेदान्त की साधना की जीव
हमी की शिक्षा दी। जीवन और जीवन के कियाकलायों
में अद्भैन का प्रतिचारन और प्रतिदा करना हो उनका
तस्वतान है वेदान्त और अन्य गामों को अनुकूरता ने उन्होंने अप अप अप मन के सबम तथा
वासनाओं के अन्य अप अप मन के सबम तथा
वासनाओं के अनुहोर दिया है असे अस्ति अप अप मन्दर है हमे

स्वरूप और स्वन्त्र रखना ही चाहिए। साथ ही हमें इस वात का भी ध्यान रसना चाहिए कि झरीर आत्मा की सम्बन्धि नहीं हैं। वह तो आत्मा के

आत्मा का सन्याप नहां है। यह ता आत्मा क िट माननमात्र हैं, जो हमें अपने पूर्वजों झरा उनराविकार में भिल्ला हैं। अपने पूर्वजों की दी हुई यह पृथित सन्यत्ति भारूप न हो जाय-

हमें उसे मत्य की सेवा में समर्पित करना चाहिए।

ऐसा इस्तर्ग तभी संभव हो सकता है, जब हम इसीर को आहमरूप में न मान कर इस्ति और इसीन का केन्द्रमात्र समझें । स्वामी औं कहते हैं— इयोही हमें एक भण का अबकास मिले क्योंही हमें अनने इसीर की प्रथमता पर संभीरतापूर्वक विचार करना

चाहिए। देखो, तुम पर नहीं हो. हाथ नहीं हो, मुख नहीं हो। अभिन्नाय चह, घड़ी भर के लिए हमें उन्हें सर्वधाभूल जाना चाहिए। संसार में विस्कि प्राप्त करने के लिए वींद्र लोग भी हारीर की व्यर्थता. मधरना आदि पर विचार करने के लिए चोर देते हैं। आगे चलकर हमें हारीर की भाँति मन और उसकी

वासताओं को भी उतार फेकना चाहिए। यही वैराज्य की साधना है। हमारा मत वड़ा चंबल है। 'योग-वाहाट' में इसे बन्दर की उपमा दी गई है। इसके अन्तर में नित उठने वाली नयी नयी वासताओं का दमन करने का एक उपाय यह है कि हम उन्हों ध्रीक इन्टाओं पर अपना ध्यान केन्द्रित करें और उनके ध्रामक सींदर्य और मीलिक एवं पारस्तरिक विरोध को अपनी करना-एटि से अन्त तक देख

विसोब को अपनी करनान-दृष्टि से अन्त तक देस हानें। यह साबना की पहली सीड़ी हैं और इतने ही से रमें अपूर्व आनन्द मिलना हैं, क्योंकि जिसे हम अभी तक अल्यन्त बहुमृत्य और होस समझने थे. वही अब हबर्य और क्षनिक हो जाता है। इस अनुभव के आने ही हमारा पार्थिक शर्मर भी कर्म्यानक जमा हो जाता है और जब हमारा यही कार्यानक शर्मर उस अनुभव का केन्द्र होता है जिसे हम संसार कहते हैं नव समार का मृत्य ही कर रहता है! ऐसा निश्चय होते ही हमें विश्व के साथ जो तदातम प्राप्त होता है-वह स्वामी जी के हास्त्री मे-सारे कान मेरे कान हैं और सारे नेय मेरे नेय

मारे हाथ सेरे हाथ हैं और मारे सन मेरे सन ४-किन्तु इस प्रकार का बाहिक निश्चय होने

के बाद भी आत्म-माक्षात्कार के मार्ग में अनेक बडी वडी बाधायें सामने आती हैं। जैसे कभी कभी ऐसा निश्रय होने पर भी प्राचीन चिन्तन-शीलना (देहाध्यास) के कारण विपरीत भावना का उदय हो उठता है ।

वेडान्न इस बुराई को दर करने के लिए निदिध्यासन का आदेश करता है। निदिध्यासन क्या है ? ब्रह्मात्मैक चिन्तन । इस प्रकार के निविध्यासन से साधक को अपने स्वरूप का अपरोक्ष अनुभव होता है और

है। जीवनमक्त के जीवन के दो पहलू हैं। एक तो यह कि वह समाधि में पहुँच कर मानो बदा में छीन हो जाता है और दमरे यह कि यह किर मानों नीथे उतर कर इम टोगो की साधारण दुनिया में आ जाता है किन्तु इस दशा में भी वह दनिया के धोलों में

यह अवस्था प्राप्त होने पर ही यह जीवनमुक्त कहन्यता

नहीं आना, क्योंकि उसे संसार के मिध्यात्त्र का प्रत्यक्ष अनुभव बना रहता है। सख और दख का द्वन्द जीवनमुक्त के लिए भी रहता है किन्तु वह उससे रेवमात्र भी विचलित नहीं होता । यशपि उस के पैर पुर्ध्वीपर ही रहते हैं किन्तु उसका ध्यान सदैव

अनन्त ब्रह्म पर छगा रहता है। सबसुच वह ब्रह्म हो जाता है । 'ईश' उपनिषद् भें कहा गया है कि जीवनमुक्त सब को अपने में और अपने को सब में देखता है। और यह जीवन के संबर्ध से उपर 3ठ कर सदैव अपने सबिदानन्द स्वरूप में ही स्थित रहता है। स्मामी रामकहते हैं---

श्रुप को मैंने स्था लिया है. मारे भेद भावों को मैने पी लिया है। यह भोजन कितना मोटा और किनना स्वास्थ्यकर है। न कोई डर, न कोई दुन और न करई चिला। '

जीवनसुक ऐसा ही जीवन व्यवीत करता और अन्त में जब घट उस पश्चिम गरीर से कि

ही पृथक हो जाता है जिसमें अभी नक वैंबा प्रतीत होता था, तर उसका पुनर्जन्म नहीं है क्योंकि यह बढात्व को प्राप्त हो जाता है। वस,

विदेहमुक्ति है। यही मुक्ति स्वामी राम को मा थी। इस मुक्ति का अर्थ नष्ट होना अथग नानि किमी प्रकार नहीं हो सकता, घरन यही सुन्धि र

स्त्रहरूप में सिन्निहित न हो तो उमे हम विद्यार प्राप्त नहीं कर सकते । और यदि वह किसी र हर्ने प्राप्त भी हो तो यह हमारे वास्तविक स्व^{हर}

अंग न होगा, वरन् वह एक अध्यास जैसा तिसे हम ऋपर से प्रहण कर होने हैं। किन्तु

स्पट ही विरोध प्ररुट होना है, क्योंकि मोज का अर्थ ही है अध्याम का निगरूएण करना। इन जिसे हम मोक्षया सक्षात्कारकी इन्छा ^{नही} वह अन्य सावारण इच्छाओं के रूप में नहीं ही

आतमा तो उसका प्रत्यक्ष अनुभव करती है जो से उमीका स्वरूप होता है. जो यह स्वर्ग हो^त मानो थोड़ी देर के लिए अपने वालविक सर

भूलने पर वह पुनः उसका अनुभव करती हो। प्रदन हो सकता है, अच्छा, इस भूछने का इस अ का कारण क्या है ? वेदान्त के अतुमार यह संन मायः का स्वभाव है। किन्तु यह माया ^{हुई} स्प्रभाव अथवा बदा के समान अनादि-अनन्त र नहीं हैं। वास्तव से इसका स्वरूप अंधकार के संग

हप में, सबे से सब्दे हप में जीवन की प और नित्यता है । ५--- इत्पर हमने मोज प्राप्त करने अध्य धन जाने की बात कही है फिल्तू कमी कभी इस के कथन से बड़ा भ्रम हो जाना है। बांकर वे

के अनुसार मोक्ष ऐसी अवस्था नहीं है जिसे नये रूप में प्राप्त करना है किन्तु वह तो आत्मा का स्यमप ही है। क्योंकियदि मोश्र आत्मा के वार सिद्यानन्त् स्वस्प का अन्तेम अनुभव होता है।
यही मीक्ष है। वेदान्त उम से उम स्वर में भोनगा
करता है कि इस मीक्ष के सभी एक समान अधिकारी
है। जो जिज्ञानु हैं, जो सन्ये हदय से साधक हैं,
वे सक्तमनोरम भी होते हैं। हमारे स्वामी गम
का जीवन ही इस सात का एक अन्यन्त इच्चन्त्र उद्यहरण है कि क्सि प्रसार एक छोटा और नगण्य मनुष्य भी उस पूर्वता और महन्ता को प्राय कर सक्ता है जिसके आगे इस सुविशाल ग्रमाण्य की व्यावकता भी छायान्त्र भाग नाही होती है। धना है,
सन्दान प्रस्य है जीवन्द्रक स्वामी गम।

राम के जीवन की एक छोटी घटना

[हेयह-भी महनमीहन गीम्बामी]

जब मेरे पृष्य जिता लंगाची में तत्त्वत्वा के लिए जिते गते तब मेरी मों (शीवान सुमर्रीमण-मणावा विज्ञ सिंग पे एवं मर्था-भी एकमात्र नतिन) उनके भिश्वाने बारणपट् बचने गती। विज्ञाली ने इस्ट अपि-करका समीत बचने के लिए मों के समने ये गतें बची-

(१) इते ध्वर्त सार्वे सम्बन्धि झाम बर बे प्रतिब संस्थाले को द्यार सम्बन्ध है हेल चालिए।

(२) कर्त क्याने होगी नाइको हो ईश्का हो। नोतेने महण पर लोग हेगा पालिए क्यान विकासित । या सहस्त्राति से काको हेग्सेन के लिए सा हाला प्रतिकृति हो है पर नाति हम सवकी, यो क्यान मेलाने क्याने ईश्का पर कियानि की के सम

(३) इने दन धरावद करण केला वि इन्साम्बीयक्षाकिक प्रवान

है साथ सरी एन संदर्भ :

स्ति है जात कर सात १००६ है। १००६ है कि से १९८५ १००१ वे १००८ १००८ हैं सर्वे क्या १००८ १००८ १००८ १० सर्वे १००८ १००८ हैं रिवर्ष बनाया था, बेंडे ही बेंडे स्वामी की समाहित्य ही गये। इस पर्स्त हुएस की किये की प्रस्त-का के से पुरा होतर में पुराबार इस किये की संदास के का जिला और तर तर जिला का जब तर गाएी पान ही। गाड़ी पाने पर में अपने मानावित्य के समाही

भारतीय दर्शन में ईश्वर का स्थान तथा स्वरूप

[लेवक--भी भी , ला. आग्रेय एम. ए., ची. लिट.]

'शातना देवं सर्वपादाणहातिः' ईधर को जान छेने पर सारे बन्धन कट जाने हैं। ईधर, स्तर्वजा और असरना—ये सीनो समस्यायें मनुष्य के हदय को सब ने अधिक प्रिय हैं। यस्य में पहुण्य के हदय को सब हो होग दो प्रदेनों का उसस्य भी हमें मिरु सकता है। यामन्य में ईशर का प्रदन इतनी बार हमारे सामने आता है कि हम प्रसे छोड़

इतना बार हमार सामन जाना हूं कि हम उस छाइ ही नहीं, महने । प्रश्नेक विचारसील पुरुषको किसी निक्का कर्मा है होना है । संमार की समस्याओं में ईश्वर की समस्या ही सबसे पुरानी है । संमार का ऑर कोई भी विचार हमारे दिनिक जीवन पर इतना अधिक प्रभाव नहीं जालना जितना कि ईश्वर का । इसीहिल हम किसी ऐसे भवित्य की सहसा ही नहीं कर सकते, जब मतुष्य ईश्वर के बारे में सोचना एकदम चन्न कर देनों । 'ईश्वर' अब्द से अधिमें का स्वय के असित्य को चारों को हिसीहर कर वा आपी का प्रभाव कर कर से वा अपनी आप को ईश्वर के प्रथा में सान प्रश्न की अब्देहना नहीं कर सकता । जो अपने आप को ईश्वर के वियय में संतयवादी करते हैं, वे भी इस महान प्रश्न की गम्मीरता के प्रति आकृत हो ने के

डिए बाध्य होते हैं। ईडवर के विषय में हम कुछ

मोपें अथग विल्कुल न मोपें—इन दो बातों में से

हम पिछली बात तो कर नहीं सकते, इसलिए ईडवर

के बारे में हमारे विचार सष्ट, कमबद्ध और युक्तिसंगत

हो अथग अस्तृ, स्त्रयंविरोधी और तर्कहीन हो,

इन से में से ही हमें एक बात पमन्द फरती होगी। ऐसी स्थिति में ईडियर के विश्व में कोई तिकित धारणा करने के पहले क्या हमारे लिए यह उदिन त होगा कि हम यह जानने की चेटा की कि इस अस्थन महत्युर्ण प्रभ पर प्राचीन कारिक विस्तित देशों के तत्यज्ञानियों ने किस प्रकार निवार किय है। निस्मेंदेह यह युद्धिमानी का कार्य ही होगा हि इस विषय में अपना कोई निश्चित मन बनाते के पहले, यदि सचमुत्र हम ऐसा कर मक्ते हैं, तो हन यह जानने की चेष्टाकरें कि इस समस्याके हव करने में प्राचीन और अर्घाचीन विचारमें के सामने कीन कीन भी कटिनाइयाँ और आपत्तियाँ उपन्धित हुई थीं और अन्त में वे किस निष्कर्ष पर पहुँवे थे। मचमुच यह कार्य हमारे लिए और भी अ^{ध्रि} आवश्यक है, क्योंकि हम लोग इस विवित्र वीह-श् और धूम-धाम के युग से रहते हैं जहाँ अवसात और एकान्त का अभाव होता जाता है। यदि इम विग में इम उन प्राचीन ऋषियों का अध्ययन करें जिन्होंने अपना सारा समय और मारी शक्ति इन्हीं ^{बातों के} सुउज्ञाने में स्वमा दी थी तो वह हमारे *िल* भेव^{म्हर} ही होगा ।

परन्तु सभी देशों के सभी प्राचीन वार्यनिसें के विवास का मानन करना आसान वाम करें हैं। एक तो उन्होंने विभिन्न आयाओं में विचार कियें और दूसरे अपनी अपनी विभिन्न पढ़िन्तों के आहुन एक तो उन्होंने विभिन्न आयाओं में विद्यार कियें के अनुनार। पिर भी इस प्रश्न की महता को देखें कि कियाहा है। पिर भी इस प्रश्न की महता को देखें कि कियाहा के स्वाचीन करनी हो होगा। अपने पहले हम आसीय वहाँनिकों से ही प्राप्त के देखें कि कियाही के किया कि किया की मीति हो साम की प्रश्निक की अनिता से अनिता सीमा तक के गर्व हैं भी हों के जानक में विक्रियन हुआे सीमार कियते हैं — किया में विक्रियन हुआे सीमार कियते हैं — किया में भानकार के सामा आयह ही कोई ऐसा देशे में कि सामी से अनिता ही की ही की ही हों की की हमारी अहता के सामा आयह ही कोई ऐसा देशे में कि हमारी अहता के सामा आयह ही कोई ऐसा देशे में

ं गर्ने बड़ी संस्था में इस. बात पर. एकमत. हो सर वित्त हो नहीं किया है, बरन् इसे अपने जीवन में रे कारा है कि हम अपने जीवन का जो सब से लिंद केंद्र सह से अधिक आनन्द्रशयक प्रयोग कर नेते हैं कर है निएकर हड़ता. गर्म्भारता और उप्टार्नेक ईस्वर का चिन्तन, मनन और ^{के}रियनम् । इसके अतिरिक्त जीवन की और

िन्हें दतें हैं वें गाँग एवं निस्त महत्व की हैं। हिन्दु भारतीय दर्शनों के अनुसार इंडवर के क पर विचार करने के पहले हमें दी-एक प्रायन्भिक कें इन हेनी होंगी। पात्रात्य देशों की पहनि से दिस्टी भारत में, यदि हम विभिन्न दर्शन भारतें के नेंदे पर्धे की बात होड़ हैं. तो हमें पर्धे ऐसे सर्वत्र विवास बहुत कम मिहते हैं, जो प्रमुख होने के इस इमार धान आर्रान करने हों। इस ^{लनक}रों को छोड़कर भारतकों के प्रायः सभी र्रे निक दिसी एक स एक दर्शन शास्त्र से सम्बन्धित ें। क्योंकि इन होतों ने स्वतंत्र दारीनेक प्रत्य न ें प्रकार केवण अपने से पूर्ववर्ती प्रन्यी पर टीसापें कर दिली हैं. हाँ. उन दीनाओं में चाहे महे ही ल्होंने ऐसे निसन्तों का प्रतिपादन किया हो। जो हन मीटिक मन्यों के अभिराय में सर्वया भिन्न हो। रत्पद्रति नो यत्तं तरु बड़ी हुई है कि बड़े बड़े र्मित राष्ट्री के संस्थापक आयार्व भी विभी कृतन वेदास्त्रम के आविज्ञार की पोरण की करते. इस्त जो हुए पहले ने हैं इसके एक बन में स्वरूर लाह्य बस्ते को ही बात कहते हैं। इसे बारे जार सहस्र को कमो करे अध्यानका को अति. कि मारत्वी में विभिन्न वारोपेनक मितान्य व्यक्तिएय

दर्शिक्षेत्रे समार स्वास चरका त्यान सम्बो देस्य हो पर अवदार देश में हैं।

म्बरम् इंड्रान्टर । १००१ मार्थ केवर कारून पर पार ११० सं खब्य

क्रक हे

इसरी दान जिसे हमें कभी नहीं भूछना चाहिए यह है कि भारत में दार्शनिक भावनाओं और सिदान्तों का कोई कमवद्ध इतिहास हमारे पास नहीं है । कुछ विरोप मोटी वातों को छोड़कर हम निश्चयपूर्वक ऐसी घोषणा नहीं कर सकते कि असक वार्सनिक शास व सिहान्त पहले का है और अनुक पींछे का । अनुरुव भारतीय दर्शन शान्यों में ईश्वर विषयक विश्वास के ऐतिहासिक विकास के सन्बन्ध में हम इन्न कहने का दावा नहीं कर सकते। क्योंकि अधिकांस दर्शन साल पहाँ साथ ही साथ विकसित हर नाइन होते हैं. जिससे ऐसा नाइन होता है कि ये एक इसरे को प्रभावित करते रहे हैं।

मीलरी बात जिस पर हमें ध्यान देना है. यह है हि कभी कभी वाद्य प्रभाव के कारण एक ही दर्शन शान्त के अत्यापियों के तुष्टिशोगों में अत्यधिक अन्तर दिखाई देता है. यहाँ तक कि वे शास के संस्थापक के विचातों से भी विचरीत दिया में चले डने हैं।

दत. इन दातों को प्यान में रखते हुए हुमें भारतीय दर्शन शासीं में ईश्वर के स्वरूप और अलिख पर विचार करना चाहिए।

चार्वाक मन और ईन्दर

न नो निभित्रहर में परी करा जा सकता है कि इस शास के संस्थापक चीन थे और न इस शास के भॅतिस्वरी अनुयादियों ने ही इन साम की कीई कमक व्याच्या ही की है। हमें इस सम्बन्ध में को छछ नाइम है वह चेवत माधवायाई के 'मवेरोल-मंदर' में १ इस शास के अनुवादी सीन्हीं अने मीतिस्वयों है वे मीतिस्वय से सिवा और रमा तब रे अस्तिब में विश्वम नहीं रस्ते । बे बरने हे कि अपना भाभीतिक जन्ते का उपलम्मात्र है हो साम है भानह और के फाउन के मात्र

नाश को प्राप्त हो जानी है। भग्न, इस शास्त्र में ईश्वर के दिए करी कोई स्थान हो। सकता है! संसार के उत्पादक की रुष्टि में भी उन्हें ईश्वर की आवड़यकता नहीं होती. क्योंकि चार्याक मत में तो यहाँ सभी करह

'स्वनाव' के अनुसार हो रहा है। उन्हें नैतिक न्याया रीत के रूप में भी ईश्वर की जरूरत नहीं। उनके शिए यदि कोई शामक और स्यायाधीश है तो बह

गता और गता ही अनके दिए ईश्वर है। इसके मिया वे और हिसी ईश्वर को नहीं मानते। होर्रामको राजा पर्यापकः ।

(=)

योद्धमन में ईश्वर रेमा माइम होता है कि स्थाय, विशेषिक,

मांग्य, बेरान्त आहि की भांति श्रीटमत ने संसार के अर्दि मीत की होत्र के जिए उनकी नत्मना नहीं दिस्प गर्द है। वह संसार के अन्तित्व की मानता है और मानता है उसमें रहने वाले चैतन्य प्राणियो को ।

दम, इसी संसार को अन्तिय तथ्य सामने हए बैद्रमत ने हमारी सीटिक सनसिक बेरणाओं एवं स्वतंत्र दर्शनिक विवासे के आधार पर जीवन की

दर्पातिक विभेवना की है। इस प्रकार बीद्र र्कान यर्थवर्ता है. जिस में संसार की

व्यावदानिक एवं ब्रायदयक समस्याओं पर विकासियासया है। इस सन में बल्दल समाज और जीवन के कियाप्तार नियमी की सदम समीका काके हो साम प्राप्त हा है। स्टब्स सामना करिए।

व्यापारिक कार्या करेंग्रेस हैं। साथ का अन धार भाग गांच करते हैं है। जो देश कर

वाह्यसम्बद्धाः स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स है इह बरवान ३३ ० ७ ७ ० ० उद्याद्ध क्षेत्रपत्र संस्थात्र स्थानितः । स्थान

इ.जार अप संकार हरते व विशेष में अर्थ के

संस्थान, विज्ञान, नामस्य, पदायनन, स्पर्श, बेहन कृष्णा, उपादान, सवः, जति, जगामस्य) ५-वर्ष मर्थानम मन्य (इ.स. मध्यः ममुदयः मार्थः मारा मार्थ (तरा । मार्थ) इन्सर्वांसम् अस्य मार्ख

प्य इन मंब हिन्दा में हो योप है क्रयम हार्न रिक्ष राज है. बालर बहुर वहीं की दिसी प र १९५५ व जान है समह हा महाहा

ज्या प्रकार सम्बद्धान दिल्ला है दिला ••• । ४१४ मनुर प्रम सप्टेबल ही हर

में बार बार पूछा था। बीद्ध होग 'क्रांट' की भांति किसी नैतिक शासक की भी आयदयस्ता नई

समग्रते, क्योंकि उनकी हृष्टि में धर्म के महावा

दर्शन शास्त्र की प्रतिष्ठा नहीं की है। उन्होंने केंद्र

आन्तरिक प्रकाश द्वारा प्राप्त नियार और निकार क्षित्यों को सुनाये हैं, जिनके आधार पर उनके पक्ष

योद दर्शन की स्थापना हुई है। ब्रुछ दिन यार इ दर्शन के चार मुख्य विभाग हो गये । १-मीओतिर

उक्त चारों सम्प्रदायों ने माना है, उनमें ईश्वर लिए कोई स्थान नहीं है। उनकी मुख्य शिलां

हैं, १-सबै क्षणिहं अर्थात सर्वव्यापह अर्थवं. र

विज्ञानं बेदमा संज्ञा संस्कारो रूपमेवन अर्थात्^र

समृह जिनमें अनुष्य का स्वरूप यनता है औ

जिनके आधार में कोई अपरिवर्तनीय आत्मा जैन

नत्व नहीं रहता ३-विध-स्यापक कार्य कारण सम्बन्ध

जिसमें संसार की सारी वस्तुओं का निर्माण हों!

है (किन्तु इसमें उपादान कारण के लिए की

स्थान नहीं हैं) ४-जीवन में बाम करने वार्र

कार्य-सारण सम्बन्ध की १- कड़ियां (अतिह

र्योद्ध मन के जिन सिडान्ती को समान रूप

१-वैभाविक, ३-माध्यमिक ४-योगाचार ।

भगवान बुद्ध ने स्वयं यथार्थ रूप में किन

के लिए 'कर्म' का सिद्धान्त ही यथेष्ट है।

. ज्यासर राज जापास द्वार इसद्दादतु हैं, जीव

राष्ट्री, न स्वनाव, न र्रेडवर और न कारण-शून्य होता हतने लिए हाना ही जानों कि व क होने हैं और इच्चा करने हैं। अंगुतार्यनकाय ्रै^{कारात्} हुद अपने शिष्यों को इस प्रकार शिक्षा देते िइछ रामेन और मामण ऐसा बहने हैं कि जो छछ ^{हुत्र या} दुल अथवा जीशसीन्य मनुष्य की मिहता है वह सन हैश्वर की इच्छा के अनुसार ही मिछता है। ऐने होगों से मैं पहना है कि यदि दुन्हारी दा सब हो तब तो हत्यारे, चोर-डार्ट, व्यभियारी, हैं हैं हराइ, निन्दक, ईप्यालु, नालिक आदि सभी हा नगुष्य ईक्षर की इन्छा से ही बनता है। ऐसा रान्ते से अपना परित्र सुधारने की चेष्टा करना राना फर्नच्याकर्तच्य का विचार करना ही नर्प हो जायगा। ऐसा होने से पवित का उदार क्ट्रिम असम्भव हो आपगा । इन प्रकार बीद मत में धर्म और सहाबार की वो त्यवस्या है, वह स्वयं पूर्ण है। मनुष्य अपने अपने कर्मों के अनुसार ही जीवन में निरते-इटते हैं। बीद दार्रिनियों ने कर्म सिद्धान्त की आन्तरिक पतों की टानबीन नहीं की है, उन्होंने तो उसे धार्मिक जीवन के लिए अलिय नियम के रूप में नान हिया है। प्रो॰ सोजेन के अनुसार 'अभियम्म पिटक' की च्याच्या करते हुए युद्धपीय ने कभी कभी विषयान्तर करके इस मत का राण्डन करने का उगोग किया है कि इस अधारत का बनाने वाता बोई पहले ही से करी इसके बाहर पैटा था। उन्होंने भगवान पद के सुख से बहताया है कि किया एक कारण में एड भी प्रकट नहीं हो सकता और समय की सभी वस्तुचे कारणे के संदर्भ पहर राजा है। युक्कोप के १५३२ में सर्वाम १० झा उस मिद्राल क्षेत्र राज्य कार्य वर्ष हैकिक रूप स्थाप र व्यक्ति

प्राद्यक्षेत्र त

जहां भगवान दुद्ध ने इस कल्पना की निन्दा की है कि मतुष्य के इहलांकिक सुख-दुख का कारण यहच्छा नियति अथवा ईश्वर हो मकता है। (चंकि चयम पुरिस पुग्नलो पति संबेदेति वा सुखं दुखं या अदुखं सुखं वा सञ्चम तं पुत्र्ये। कत हेत इस्सर निर्मानहेतु अहेतु अपन्चयति)।

केवत एक ही स्थान पर ईश्वर की चर्चा आयी है.

र्चोंकि ऐसी धारमा से मतुष्य आहसी हुए विना नहीं रह सकता।

यशि बाँव होग सामान्यतः सृष्टि-कर्ता के स्व में ईश्वर के अस्तित्व को अखीकार ही करते रहे हैं. फिर भी कुछ बाँद 'महासम्' के सिद्धान्त को मानने हैं बाँर संसार की इन्हीं महाम् आत्माओं में हय होने का आहेश करने हैं। (ऐसा माहम होता है कि बाँद मत में यह माव बेशन्त के

महाबान मुझालंदार द्याख में भी हमें व्यक्तित्व के भ्रम से छुटकारा पाने के दिए 'महात्मन् सिदान्त' की दारण होने का आदेश किया गया है । महावैदोचन-अभित्तम्योध सूत्र का कहना है कि 'महान्मन्' का पर केवल सर्वोग्र भावनाओं (अनुनराषे) के अभ्यान द्वारा ही प्राप्त हो सहना है। उसी प्रस्तुक में लिया है कि महात्मन् मुद्ध पर

ना ही हुनग नाम है। महायान मृत्राजेश**र** शास

तिद्वान्तों के सन्दर्भ से आया है।) असंग के

्रास्त्रताचा विद्यदाचा वैस्तरसम्मानेतासकः वदान्द्रयसम्बाधित्यात् सत्त्र असम्मानसम् इम्परी व्यात्या वस्तेष्ट्रम् असंगतेमस्त्रामाका अर्थे विद्या है परमान्या । असेनानिर्मायमा युटानामनस्ये

में एक कारिका है---

यानी परमात्मा स्वयन्यायने ।

सर्गत भाग के महापत्रि मिर्चाण सत्र में महत्त्वा का अप भा औरक त्यात्वाकों गयो के प्रशासनी हरत का अब है त्यातमें उप त्यातमें के अर्थ है कि मुझे वैक्टा उसीचों का स्वकृत बहुत है जी amme & free eif mei gergen er er en an mu ger mem ranner beit ft ert कर्त्र है जिल प्रश्न बंदी शतना परिवास या mure m ermm e'r ne ceft farr't firm. Ri

.7 2

क्ष्मरा को करण या याच सर एक व हमारी सही लाम करा व - कार ता है है जे वह भी वताया min fife um un beite march ar genin bit ere å trong meiern prog uppper freit ? i were were many and an ar fatted secretors a same a sertumetrurat a ear to best treeme feine ift griet e e e dura a pivi i dere di gitt di fre which are an increasing a manager of

Term in a stantite sur are th with the state of F to the terms are for one for FIRST AND JOHN WEST ENTRY 1949 PERSON OF WEST SAMERS the man at the elegan graph of a gold

ster ore f.

अमिननंतीय अवस्ता है, विगमें कार्र कृष्णा मह रोती और जो कृती के समस्त जीवित प्रतिपी है र्मवा में समर्थित हो जाती है और जिस्हें का पुनः इस पूर्णा पर अध्या किसी तुसरे लेड जन्म होते की सम्मातना नहीं स्टर्ना, विस् भी को बर्धन द्वार्थ में यह भए नहीं होना कि जाता क यब *हार्राह* के वक्त के मान भी क्यी प्रकार प्रवास्किती अवस्था में अनन्त कार तह पाला रहता है पर तर्ग । नवी के तीनवी की भारत के आ गारमन मार जन्म के अन्ति में विधाय नहीं करने । जिस् यह निश्चित मादम होता है कि थोती का मना सम्पत्तय भगपान गृत के असन और असन अस्तित न विष्याम करता है और इमीमें बीव के में न्यान-सर्वे का विद्याल निकास है।

वट निर्याण वर निस्सरोह ज्ञानमय माना गया है

क्योंकि ज्ञान भी से उस सीटिक अज्ञान का नाम होत

है, जो हमारी भानभिक्त सुरुपाओं का आदि वरण है

मन्ति गर निर्माण पर अभावी नहीं, वस्त्र स्मा

माना संगासाउस होता है. यगीर बीट ली

लेखा माना है हि निर्याण बन पानी पर ही प

बदवर्ष का पालन (grant titl

माज्यान का स्थाप के रेज्य हिल्ल करने हेन्स खरी की आपर पर में हैं, मेंसे ही ब्रामपी की स

है। रिक्स अग्रद र ब इसके अन्न नेपार, व क्रासिश कर होगा और अहित राख है रेन हुए और रिवारि के स्थान महि प्रका का जान रुपा अम सम्बद्ध में जीविता करते की मन के विभे तिवासिनीर करते हैं इ. बर कारत इ. इ. इ. इ. बर बर का का प्राप्त का का वा वर्ग की में वर्ग ही है, जो शाका मीत बार मंत्र का नित्त कर पर राज्य काल हा एक का का अवस्था की वे की बाल है, पर असित वे े देश देशका आदे हा कर राज्य जारत कर संग जातार अन्य कर से गा करते से साम दूरता है अ

विकास के प्राप्त के रेक्स कर के क्या निकास संस्थान करते. उत्तर वह अनुसार के प्रश्निक के प्रश्निक के प्रश्निक के कीर मृत्या प्रभाव के गांग के प्रभाव के प marked a more or a

मन और एकान्त

[हैरार-भीपरिपूर्णनन्द बन्मां ।]

र्शन्य व्यों-व्यों यूढ़ी होती जा रही है, त्यों-त्यों हैं है है ना साज-शंगार बदाती चढ़ी जा रही है। ्रें हुई हरियाली, मदी का कल-कल और प्रकृति की न्ति उत्तरान को अब वैसी ही अनावर की नष्टि भे ्ति जता है, जैसे पुराने चाल की वेप-भूपा को। ्रञ्जे रहर के पास एक चल्पा जमीन का भी वेकाम ्या रहना नदी के किनारों का मुनसान रहना और .^{[हिन} जैंबी अहिटिकाओं के देहातों का उजाड़ मारूम ^{, पहुन}, सम्यवा—नयी रोहानी और नयी हिएता . हे विरुद्ध माङ्ग पड़ता है। फिर भी, बाह्य आडम्बर . ^{दिन}ना भी बढ़ जावे. विना प्राप्टतिक हदयों का अनन्द हिये. विना कभी कभी एकान्त मेवन किये र्केर समाज की चमक दमक से पीटा छुड़ा कर भ्दति की गोद में अपना मलक रखे मनुष्य को किन नहीं मिछती। स्वामी रामतीर्थ जिन दृश्यों घो देखकर प्रशति अनुवरी मे अपनी सेवा कराकर ञानन्द प्रहण करते थे. वहीं आज भी अनुगिनत मानियों की रक्षा कर रही है और उनको पागल होने से बचा रही है।

पागल संसार-

वित्त की ग्रुत्ति कभी स्थिर नहीं होती और मुख का प्यामा मन इधर-उधर भटकता हुआ अन्त में सो जाना है—अपनी सब कुछ साथ लिये हुए।

अवसर भी तो नहीं मिलता कि सोचा जाये कि हम का चाहते हैं—हमें मुख की का परिभाषा करनी चाहिए ! यदि स्त्री-मुब-धन से ही मुख मिल सके तो आज संसार में करोड़ों परिवार इनसे सम्पन्न मिलेंगे। पर वे मुख से अपने साधनों का और अपनी मुख-सामधी का उपभोग नहीं कर पाने और उपने को सबसे बड़ा अभाग समझने लगते हैं। इसका क्या कारण हो सकता हैं—हम अपने मन को स्थिर और आहा कारण हो सकता हैं—हम अपने मन को स्थिर और शान्त नहीं कर सकने और वित्त की वृत्तियों की चडालता पर हमारा निर्थत्रण नहीं है। भर्तृ हिरी ने सत्य कहा हैं:—

भोगान भुक्त वयमेव भुक्त'
अर्थान भोगों का भोगना पूरा नहीं हो पाना,
हमीं भुक्त हो जाने हैं——या यों वहिंचे कि समाप्र
हो जाने हैं। गीता में मन पर नियंत्रण रखने की
महाना बहुन कुछ समहाची गयी है पर जुवान से
रख हेने पर भी हमारे उपर कोई जमर नहीं होता।
भगवान ने मारु बहु हैं:——

इत्त्रिकेन्सः परावर्थः प्रथेतस्य पर्रः मनः । मनयन्तु परा प्रविश्वर्थः रामामहत्त्रप्रः ॥ महतः परमाध्यतमापनापुरकः परः । पुरस्करणं विविधानकाष्ट्रासः परा गतिः ॥

महान पुरुष---

त्रो पुरुष हि इस्तिया अये सम्, वृद्धिः आस्माः आवस्यस्य से ब्रमापन स्पेगः हो हेन्यस्यस्य है । सम् पुरुष हे अलास्य सनुष्य हो हस्तियो ने rii fr....

मन तब मनुष्याण कारणे बन्दमीनयोः । मन ही मनुष्य के बन्दम जीह मोज का कारण होता है। अनाथ मुख की नदान के पहले इस मन को ही क्यों न काड़ में कर दिखा ताले— मुख्यीवास्तीवक्षमानुष्यावेत्तवनेत्रीन्तिकारील इस जिस जाता अन्या मार्ग्या अपनी स्थ के योग को बड़ी योगना के साथ स्थाना है, उसी हहार मन-भी योगी का भी निर्देश हिया जाये।

हिन्तु ऐसे नियंत्रण में यदी माधना की, तपस्या

की आवश्यकता होती है। सन की सापना बढा

कटिन काम है—सन से ही तो संसार का समया

इतना पद्मल पयो कर स्था है। क्यो हम स्रोग

इस महा आनन्ददायक उक्ति को भल जाने हैं कि

संगर में मत्रमें मगदायह यन्त्र है, सभी चीजों को.

मभी रिशार या त्रिकेर, कृष्णा या ज्ञान, बुरी से या। और अच्छी से अच्छी यस्तु को अपनी अन्तरात्मा

"महाशियने मर्रम पर रोपभौगाय अस्मिन स समाधिः"

क्यों न हम इस धातको मदेव ध्यान में

मैं समित बर, बीतराम, स्थित-प्रत हो जाना !

सुरम्ह स स्वाम्न होता है:--सुरम्य वृत्तम्य न बोधिदाना,
यसे दर्मात्र व बोधिदाना,
यसे दर्मात्र व बुद्धिया।
व्यर्व हर्न बोन करेन मुख्यते,
मनो दि निक्रमार बरुषण हतम्॥
सण्य है हि सुरम दूस बा देने बारा दूसम् बोई
वर्गी है। अदारी अपने ही हिये बा कर भीगता
है। इसीहर सन ने तैसा हिया है देसा ही सनुरम्

हमारिता सह बाता के त्यार वहतं वहतं वहतं हि इस मय ये हम भड़ेट चे तत्र राज्य है। त्या पर हार्युपाल पीतिता हमके राता को वहतं वहतं बनाता है केलु कुछ । मार्ग सम्मान चे वितन्तांत्रया

मन और एकान्त

को शास्त्र करने और संमार के कोळान्त्र में क् सींबने के छिए सरस्त्रम औषधि एकान्त सेना है इस एकान्त-मेवन की जिनती महत्ता गाणी श भोड़ी है। इसी एकान्त-मेवन के विस्त्र में अन्हीं किया है?

भाग है। इसा एकार्यम्पया के विराय में पूर में हिस्सा है!— "स्हर्स्ट्रम्स ज्योलना ध्वतिष्ठ तत्रे बापि पुरिसे सुरामांताः सालाः ध्वतिषु रज्ञतीषु ध्युमिता। अर्थान्—जहाँ पर उज्ञय और यागे ले

बन्द हों, तब शत में शिव-शिव प्रणवरूप शर्द हों हुए मांमारिक दुश्य दूरें में शुक्त होकर अन्तर हैं ऑसुओं में ऑहों का होता मफ्टा करें। ऐसे हैं दिन कर आरेसे! दिनती सुन्दर पंकियों हैं! ऐसे एक्टल मण्डे में मन क्यों न शान्त हो जाहेगा! मुख्त में अन्तर हैं के दिए, एक्टल आवश्यक हैं और इस अन्तर्य के दिए, एक्टल आवश्यक हैं और इस अन्तर्य

विसरी हुई चॉइनी के समान जल है, ऐसे गंगा

किनारे पर आराम से येटा रहें; जर मा आप

"तिमित् अत्यया निवसित्समित्स व" देवित तार के इस सम्भीर वस्य का अव स है—"उस परम प्रेमाणद प्रमु में अत्ययत हो जे उसके को विरोधी भाष हो उत्तर्भ थिए उसके हो जाए।" इसमें कोई महोद नहीं हि पर्वत की करता व उसके प्रमुख्य अगत होता है।

इसम काइ सन्दर्भ नहीं कि पूरा की नहीं-नट पर एकान्त्र ध्यान होता है। "उपदर्श गिरीयों संगर्भय नहींकम !"?

प्रेमी एकान्त

से ही:---

णकान्त की महत्त्वा की एक कवि से बड़े हुन्त इच्छों से—

and the

on must love, - : -On, then love solutude,

Is true and kind, ें तेन के काले पथ पर किसी मित्र या प्रेसी े हें इसने की जाता न बसे । यदि तुस्रे दिसी

है देश बरना है, नी 'एकान्त' से प्रेम बरो, क्योंकि त्रक भवान ही ऐसी प्रमु हैं जो सहय है.

्रावे पवि वा वयन हैं.-

the live time en, unknow a As promise onted for one die s र्दन्यामणी ने भी क्या है:-भी भी पर्वत की सही न रावती कीय।

वं राज्य जनायसः साम् सर्वोच्छाः सोपः स

''वर्मेन्योम'' की दिल्ला हैसे । से धर्म करी जातता. इसका मार्ग मणी जामणा, इसकी उत्तर का करी कर सबता। में बेंग्रेट कार हो बन महत्त्व है कि ध्यपुनिक संस्थात क्याने ग्रहणकारीका और अपने सामनी की जिल्ला ही कम हमके, उत्पादी आहर र रोसा । हम जिल्ला ही छाँउव जाका राजित असर में उपन्याधी होते आदि? जहार हो महामार मार प्राप्त कर पुर होता । यान योग पहर या है। है। है। हिन् राते साम १६०३० महात होता हरसह क रावदा द्वार इन्तर है है.

रायादि व द्यारक देवर "रमेन्स्मि" होत

errora comprehensive propriet promote द्यादिक क्षत्री हुन

सामाद् हाडी ह ?

The state of the s

The second of the second

भारतवर्ष के धार्मिक ग्रुग

[लेलक—धी 'मिधदल्य']

(१) अनार्य-धर्म [३२५० ईमा-पृत्रं से २७५० ई० पुर्वी मोहजोदडो औरहडूपा में १९२२ से १९२७ तक जो खोटाई हुई थी, उसके आधार पर विद्वानों ने तत्कालीन सभ्यता के विषय में बहुत कुछ ज्ञान प्राप किया है। यहाँ पर केवल धार्मिक दृष्टि से उल्लेख किया जाता है । परानत्त्व-विभाग के हाइरेक्टर जनरल सर जान मार्शल उसका समय उपर्युक्त वतलाने हैं । लखनऊ-विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग के अध्यक्ष श्रीयत डाक्टर राघाकमद मकर्जी की राय में वह समय प्रायः ४००० ई० पू॰ है। यहाँ प्रचर मामधी और चित्र-लेख भी मिले हैं। लेख अभी पड़े नहीं जा सके हैं। उस सामग्री की सहायता में निम्निटियित धार्मिक निष्कर्प निकास गया है:---इन होगों ने पत्थर और जरने में मानविक मूर्तियाँ बनाई थीं। वे आहिम मार्हेची, हाक्ति और शिव का पुत्रन करने थे। जानवर देवताओं के बाहन थे. तया वे वृक्ष-पूजा भी फरते थे । यहाँ ध्यान-मध शैव-मर्तियाँ निर्देश हैं, तथा नामिश पर दृष्टि खगाये हुए ध्यानी योगियो की मूर्तियाँ भी उपलब्ध हुई हैं। यहाँ प्रभी या सिंहवाहिनी मातृतेनी बहुत पायी गयी हैं। त्रिनेय शिव के तीन सर हैं। कदाचित इसी प्राचीन भार में टिन्ड-त्रिमर्नि का निवार निकटा हो । विशव भी मिला है। योग का भी विचारहै। शिव के निकट हायी, चीता, भैंसा और गैंडा हैं। नाग उनकी पूजा करते हैं । शिव दो सुग-चर्मी पर वेंद्रे हैं । उस बाल में भी दिव पदापति ।रमय पडते हे । दिस और योजि के पुजन भी उस समय प्रयोजन या। सिया आया विजेन विस्तान में बर्नमान अभ के समान (स्पन्यन अप मिन्ने हैं। जानारों का भी उस समय प्रवन होता या। सींग देवत्व का चिह्न था। शिव, मान्देवा

नाग, पद्यु, वृक्ष, परवर, लिग, योग, द्यानि, संन्य भक्ति आदि के जो भाग हिन्दुओं में बले आते हैं उन आधार उपर्युक्त सभ्यता में पाये जाते हैं। स्तान वड़ा महरूप दिया जाता था । शायद यह धार्मिक हैं। पूजनालय नहीं मिले हैं, किंतु कुछ कमरे ऐसे मिले जिनका प्रयोजन अस्पष्ट है। शायद वे पूजनालय ही अन्य प्रमाणों से अनायों में गिरि-पूजन भी नि होता है । (२) बैदिक धर्म (ई० पू० २७५० से ९३ इं० पृ० तक]—चैदिक समय-निरुपण न ^{देव} मनभेद, बरन् हठवाद से हुआ है। फिर भी अनुम मे यहाँ लिखा जाता है । अंतिम पॉच वेदपि यु^{धिह} के समय के हैं, तथा जनमेजय के समय में वेरूक ने चेद-विभाजन किया। अंतिम वैदिक समय युधि के काल-निर्णय पर ही निर्भर है, किंतु इसमें मन्दे है। यह समय पंद्रहवीं शनाब्दी ई० पू० से र तक भी माना गया है। आजकल पंडितों का सूरा अंतिम सीमा पर ही है। घेदों में ऋग्वेट मुख्य है उसकी कुछ ऋचाओं को लेकर तथा उन पर गण टिप्पणियाँ बढ़ाकर एवं कुछ नवीन श्रवार् जोड़र

यजुर्वेद बनाया गया, और गाने योग्य ऋचाओं

सामवेद बना । अवर्भवेद प्रायः ऋग्वेद के साग है

साथ उसके कुठ पीछे तक बनता रहा। ऋम्बेर

मुख्यतः ३३ देवता हैं । विद्वामित्र ने वृतीय मंड^ह

एकेदवरवाद चलाया, तथा युधिपुर के समक्र^{द्रा}

नारायण ऋषि ने प्रत्यमुक्त में एकेडवर के साथ आदि

भेद का स्थन किया। यजुर्बद और अथर्बवेद में हैंव

मा स्थापित (आ। इसमें स्पष्ट है कि प्राचीत अनाम

र । शब-समान हिम्मी देवता ने अपने रह दिव से

एका करण करके उन्नीत की है। ऋग्वेद में ईंडर ती



च्यावहारिक वेदान्त समान है। इससे सर्भ और आनंत्र शी शी प्रया ने हैं। इस कार्यों से हो व सवाहरणन भी

र्था सामान पाँची सतामी है॰ पु॰ बन्ताने हैं। षीपान का उद्धरा गया व्यव-गुजन का अभाग गीता की प्रार्थनां के सुबह है। व्यवन्यान बीवन्यंश तिरेत' में है, जो चीली शताली ई० प० का कहा

250

जा है। अपने यर्ग के मीरह नमा अन्य आर्थान एकी के प्रायः सभी समय अभिभित और आनमानिक है। परशीन के मुख्यालिशन तो कुछ बद्ध-पूर्व मे जीर के इंदिनाइ में कई अले थे, सित्र ये दर्शन अन में बने देन है। दगरों इत्याती में सुती तक । इसी-

िए प्रत्यारण के मीलकार तथा उनका परिवर्धकारणी हैमा पूर्व के बात में महित भी किया जाता है। थे ब प्रकार प्रदेश कर जिस्तामाय के, और कई विदान कर मांबरी क्षत्र जी देव पव का ही मानते हैं। (६) वर्षमा त्या महत्राण धर्म (चौर्धा

रुण्यो ई० पर से आइरी स्टार्टी ईसरी तह) । यतीर पण-रोसीर हा बार और संका क्षांचाच विकास क्षेत्र की है, तथ कि बीड करिन में या में भी उसका मारा है। वर्ग मंत्री के जिल्लान

अपने नेवेंग का सार के समस्ते प्रकट करके बलासिक्ट हो एके वे । सिरूप के माथ चौथी हकावी है ० व • ने जारे हर तम अन्य शेष्ठ हैंगरी के करेत है भ्रात्य वर दरन भी मध्यीय क्यों की मौत हुई है।

दनमें बद भी प्रापा है कि दि होता संगाननान में कार कारते थे । बीधित्यनात अर्थनाय को पाप्रत्य हिरास मीम्बर्ग से पर्णा हजाती है। पर का क्रम साने हैं। वेडिया सप्टायहरूम, शिक्षण ह्या

हत्त्व के एक वह सब हवता है। इस दिला प्राप्त

FIT OF THE CONTRACT OF THE SAME इस् अल्डा चार्य ।

हाब्राम् मार्ग्यस्य एकः । । । । ।

was as a second

agentant to a section of

प्रशेष के इ.स.चाचन का समझ का स्थाद कर

होती है।

महत्व, योग जैन स्वतियोग का निजय है। मीन है वीत्र व्याग्यासम् वर्गः वात्राः वीत्रीः इत्यासीः है। पि मा मालावा व सन्त्याल के लिता हैंप में - - - अस्य व्यव द्वार्था

प्रतीत नहीं होती ।

. The continuent त. राह प्रणानावन का *मीता है*

प्राटन र एक सी व प्रसार

ा मार रामानामा बूट द्या का हिस्स प्रत

क्रानियती में प्रति दियों की आप है, जैसे और बीटो में महारो, और गीला के हिंदू गांव की । हैं व में कान, करें और मेरियमी के लारेंग हैं, बी

वाल्मीकीय रामायण के प्राचीन भागी का मनप

पश्चिमी विद्वान छठी से नीसमें शतान्ती ई० प॰ वह

मानने हैं। इन प्राचीन भागों में अपनार-कमन की

है, तथा बैदिक देवता-फाम, कुतेर, शक, कार्तिकेर

राँगा, टरमी, उमा आहि देवी-देवना है। केंग, स्ट

मान, जोत्वान, गरुड़, जटायु आदि अउँ देगा हैं, विष्यु और शिव की महत्ता है, नाग, युश, नहीं

महाग आहि की पूजा है। देवनाओं के संहिए भें

प्रतिमार्थे हैं, किनु शिवलिंग नती, पशुर्वां है, शह

गमन-भिडांत का कथन है, हिंतु उसका पूरा विकास

नहीं । तीमरी शताज्यी दें ॰ प्र० की महानारायशी

उपनियन में रिप्यु धामुदेन के नाम में पुक्तों गर्व हैं।

वितमा का पहला कान कारवान में है, हिंतु पूरी

के विषय में आरेश नहीं हैं। उसमें पुत्रन में सी

जैन और पीड-मता का गित्रण है। उनमें मांग्लुह

अओह (सीमग्री जनार्या ई० ५०) के ^{हा है}.

नभा दक्षिण सर्व रहेका से भी बीद्रभाव बीजाएं।

पाउन पर बट है, यस्त सामाण से भी वे धारी मांस साने का निरंध है। अज़ीम ने पंचाय है^{है}

विवेष हैं, और माता, विचा, सह आहे की अप

हैं। दक्षीर अपनिशें में भी पापलमा के विचार े किन्ति में करण और महिल से इस प्रशार की किन्ति की मी है। बीटों में उपनीक पातिमोक है के की मिल्लों के लिए प्रवर्तिक हुई। इतप्रध किन्ते में किन्त हैं कि की दुवित के पाप की मावा

है जिसे हरता है। कि स्थितित से पात दी माबा कि है बातों है। पीता में बंगा का माहास्व्य है। कि पत्राची में भीत सेरातों से लिंदुओं में बंगा-हरू देखा। बल्मीहि से प्राचीन मात में भी गंगा कि देखा। बल्मीहि से प्राचीन मात में भी गंगा कि मिला है। फिर भी गंगा-कान से सहज दंथ के समन पत्र करने की कथाया यम से पाप करने के

लाईं कि वे क्यन और विवार तथा मर्वसाधारण वे क्वड मंदी चटन बहुन प्राचीन नहीं हैं, औरहनका

्य प्राण प्रमुत शामान महा हा जार्यम्यः अप्य प्राथम्य विचारी पर समझ प्रश्ना है । पुराणी स्वाद्यी हीमयी में बील्स्मन चीना, पूर्वी विकास कींद्र प्राप्त में कांका । उससी से सारी

हर्षेत्रात और भ्रास्त में पहुंचा। इसरी से ह्या जिल्ही तक पहुंचीत अन्तिन रूप में आये। इतमे चित्रा, चीता, बेरीपिक, न्याय, पूर्वभीतांसा तथा विकासिता की गामा है। जैसे इतर आ सुदा है,

ें सिटांत बहुत प्राचीन चाट से चटे आते थे. सितु त्म चाट धत्तिम रूप में चह हुए । इन सदमे एट इसरे के मनों के पोटनचंदन हैं, तथा बीद ऑस जैन-दर्शनों पर भी ये वितास करते हैं । बादसावन

ब्यास की बनरमीमांना शेष्टतम हैं । इस कारु में गीता का भी पर्योग सरक्व था । संगय में क्विक्य (हुक्ति)

रहों की भी भाष है। हिन् उनने निरोधारी की नहीं। बेगान रेजा केंजर राजी के रेगा हैं 4 जेव बेना रेजा की उन्हों के राजा है - उन्होंने नहार है

सम्बद्धाः हामप्रदेशः हामप्रदेशः

ਜੀ ਹਵਾ . .

देख स हर इंट हो शियाजी तक का वर्णन हैं। महाराज संबोध के खोह तासभव (सन ५२८) में भागवत धर्म का अस्तित्व

हैं। इसमें द्वाइरा अक्षर मंत्र (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) दिखा हैं। विष्णुपुराण में पंचरात्र मत हैं।वह प्रंथ वार्थी इताइदी से अनन्तर का नहीं हैं।

है। यह प्रंथ वीयी शताब्दी से अनन्तर का नहीं है। पागुपत मन भी पीयी-पीयवीं शताब्दी का कहा जाता है। कड़कीश का प्राहुर्भाव सर भांडारकर पहली

शताब्दी के निरुट मानते हैं। किन्तु हुए होग उन्हें भीनरी-बौधी शताब्दी का समझते हैं। बिसूर्ति का कथन मार्कडेय और शिव वायवीय पुराणों में हैं। हरियंश में हिर व हर एक हैं। सर राधाहण्यान के मत का निरुदर्श हैं कि पागुपत भागवत और तासिक विचार हैं। पुरु ६०० से हैं। २०० तक के बीच के हैं। वेशन्तम्य वायदेय मन की वेद-विरुद्धता की

समीक्षा करता है। यह बात २०० ई० ए० से पूर्व भी है। २०० ई० ए० में बिच्च वा महस्त्र बड़ा, और अनन्तर बासुदेश सत बेप्पम मत हो गया। इवेताध्तरीपतिपत्र बुद्ध से पीछे वा है। गीता बेद के सुद्ध मतिङ्क भी है। उसने निर्वाण वा विचार पीद-मत से नहीं छिया है।

र कर को का अवस्थितमा प्रमेत हुट्

अनुभव फटिन नहीं है । अपने हैंनिक जीवन में हमें एकान और अवकात क्यों नहीं मिछता, न्योंकि हमें अपने मिश्रों से, अयुओं में नहीं, गप-वाप करनी पड़ती है। इन नाप-अप के पड़्यकरप पिन्तायें हमारे मिर पर मशर होनी हैं और जब हम एकान में पहुँच भी जाने हैं, तब भी वे पीछा नहीं छोड़तीं। बामन्य में केंग्रेड यही एकान हमारे िंग्र थेयरक है, जो हमें पिन्ता सुक्त करके अपने

वान्तविक स्वरूप की ओर है जाय ।

(७) तर्कवाद (अटबीं से चौदहवीं जतास्त्री

पर्यंत) इंकर स्वामी ने अद्वेतमतमस्य तर्कवाद चराया.

नाय-मंत्रदाय के बहुत से उपदेशकों ने तस्त्रवाद और

रामानजाचार्य आहि ने भक्ति-गर्भित तर्कवाद चराया।

इस समय हिन्दु-धर्म आत्मयत से बहिष्कार द्वारा

समलमानी धार्मिक आक्रमण का प्रभाव रोक रहा था।

की आवश्यकता नहीं। यदि हम इस टीड-४प के

संघर्षमय जीवन में एकान्त का प्रयन्थ कर सकते हैं,

तो जन-ममुदाय के बीच में रहकर भी बेदान्त का

यह कैसे हो सकता है ? यह एक प्रश्न है।

यदि इम यथार्थ रीति से बेदान्त का अध्ययन की

तो फिर हमारा मन अम्त-व्यस्त न होगा। फिर

हमें पान में ही आनन्द मिलने लगेगा और संघर्षमय

जीवन हमारे जिए वाधक नहीं कर महायह होगा।

बैदान्त को यथार्थ गीति से पटने का अर्थ है, उसे

अपने हाथों से अपने हदच से आव अपनी बॉट स

पदना । रिन्त जा उम्र श्वर निहास पदने हैं। उससे

उन्हें बोर्ड लाभ नहीं हो सकता यह एक ६ ४४ सण ह

क्छ सोग उसे केवल हाथी सं ५८५ ह

बेदाल के कराकार हो सकते हैं वे बेदाल के लीहर

कोण से काम कर सकते हैं किया उन्हें बदाना र

(८) भक्तिबाद (पन्द्रहर्वासे १९ धी धानाव्ही

विचार गीता के प्रारम्भिक काल से यहाँ विद्यम्पत था (९) विचे हवाद (१९ वीं प्रमाद्धी के स से अब तक)। इससे विभिन्न धर्मों के पासपी सामंत्रस्य की ओर लोगों का अधिक प्यान है। य यहाँ हसारे गों पार्मिक युगों का वर्णन समाप्र होना है दिन्हें देवें होने का अगन्द नहीं मिल सकता। इसिंग

कभी भी इस कटा को छोड़ सकते हैं। एउले

उसे केवल हृदय से पढ़ते हैं । वेदान्त की सर्प्रजा

सहानुभृति का उन्हें अनुभव होना है, वे परिन्धि

विशेष में उच्च कोटि की सदयता से विचार कर

रुगते हैं किन्तु वेसोच-विचार और भाव-प्रवणता ^ह

कभी आगे नहीं जाने, इसलिए वेभी आगे न बहने ए

के मध्य तक)। इसमें तर्रवादका आधिक्य एट गर

और कोरी भक्ति का बळ बढ़ा। बानव में भक्ति

ज्यावहारिक वेदान्त वेदान्त के साम्रास्कार के छिए जंगरों में जाने ज्ञान का आनन

नरी रस्ता चम तमे ही मायक की नम**न**म में

प्रयास्त द्वारस रमता है। उसके समजनक में *वेदा*न

पुरुर्वभार जाना है । यहन स्था सहे, बह स्वयं बेहान

रा मुलि हो जलाहा। —महत्सा प्रकार के वड में

गीता के अनुसार धर्म-अधर्म-विवेक

[ब्रह्मलीन धीमान आर॰ एस॰ शरायण स्वामी]

हिन्दू धर्म के शास्त्रों के अनुसार मनुष्य का परम र्न और सुरय उद्देश्य हैं आत्मा का कल्याण अर्थान प्यक्तिक पूर्ण अवस्था । अन्य हितों की अपेक्षा नै आप्यात्मिक पूर्णावस्था को प्रधान जानना र तर्नुसार आचरण करना उसक र हुल्य कर्तव्य है और यह कर्तव्य ही उसका मधर्म हैं। इसी भाव को सन्सुख रखते हुए रेंगिक' दर्शन ने धर्म की ऐसी न्याख्या की हैं:— जेऽन्युद्य निःधेयसमिद्धिः मधर्मः"। अर्थात नेते अभ्युदय और निःशेयस की प्राप्ति हो ो धर्म है। इसी उद्देश्य व कर्तब्य की इष्टिसे न्अकर्म, अधर्म-धर्म, कार्य-अकार्य और पुण्य-पाप विचार करना चाहिए। अध्याल-विद्या को इ कर कर्म-अकर्म इत्यादि का विचार करना ठीक अर्जुन ने आध्यारिमक उन्नति अर्थान् आध्यामिक । अवस्था को परम व सुख्य न समझ कर केवल ुओं और सम्बन्धियों के हित को ही सन्य र परमोच समझा, जिससे यह निज धर्म और र्तञ्च से मृद्र पित्त हुआ कायर और दुर्ची गया, इसीडिए भगवान में दूसरे अध्याय में र्जुन को पहले आत्म-हान का उपदेश देकर किर ते निज धर्म के पालन का उपटेश दिया है. और वहाँ में का अभिप्राय भगवान ने अर्जन के केवल निज स्याण अर्थान् आध्यात्मिकः इत्तति वा अध्यात्मिक र्म अवस्था को देने यो कर से त' गाम है हाओं, सम्बंधियों एवं तर साल है पर से अ*ही* समें सदेत र ११३ अपराय प्रश्लेष र १८८० हरूपण रपने आप रे भार क्षावास १००० १००० १०० १ स्वर अवस था समार रे १४१ । जन्म के हस्याज के मार्ग में वाधा डाहने वाहा क्षत्रिय के सम्मुख आ जाये, वह उसका राम्बों से तत्काल विना विसक के वध कर दें. जिससे उन्नति में आगे और वाधा न पड़ने पाये। फिर उन्नति के मार्ग में वाधा डाहनेवाला प्राणी चाहे उसका अत्यन्त पूननीय और घर का ही क्यों न हो, तो भी उसका संहार करना शित्रय का परमध्मे व कर्तन्य हैं।" इसलिए भगवान दूसरे अध्याय में श्लोक ३० तक आत्मतत्व का निरुपण करके फिर अर्जुन को अपने धर्म की ओर हिट देने के लिए कहते हैं; और उसकी हिट निन धर्म की ओर दिला कर फिर उसे स्पष्ट ऐसा उपदेश देते हैं कि—

"स्वयमंत्रपि चायेश्य न विरुत्त्यिनु महंसि । धर्म्याविषुद्राच्द्रेभोऽन्यक्षत्रियस्य न विद्रते ॥ (गी० २–३१) ।

अर्थात अपने धर्म को देखकर भी तहीं डोलना योग्य नहीं पर्नेकि क्षत्रिय के लिए धर्मयुक्त युद्ध से चदकर और कुछ धेयस्कर नहीं हैं।" सारांश यह हुआ कि का गीता, का महाभारत और क्या अन्य शास्त्र, सभी मंधों में 'धर्म' शब्द का प्रयोग प्राय: उन मव नीति-नियमों के विषय में रिया गया है जो आप्यात्मिक उन्नति की दृष्टि में और उस दृष्टि के अनुसार ममाज-धारणा के उद्देश्य में शिष्ट जनों द्वारा वनाय गये हैं। इस प्रकार नीति के उस नियमों अथवा शिष्टाचारी को जो कि समाज-भारता के उद्देश्य से शिष्ट बनी द्वारा प्रचलित किये गये और सर्वमान्य हो चुरे हैं हम धर्म की नीव कर सबने हैं. परस्तु राष्ट्र हम से उसे रूप उसे वास्त्र से वही समझा तमा वर्णहा हिमसे उसके कला का निता कन्याय अर्थन आयासक ज्यान होकर अस्त से सीस अवद्यार होता हो

व्यापहारिक वेदान्त

853 ''। मैं' द्वार की एक और ज्याग्या भी प्राचीन इन्यों में पानी जाती है। यह ब्याहवा प्राय: मीनमही की है। जैने 'भौरतक्तरणीटचीन्छैं।'' (जै॰ स्+ १,१,२)।हिसी योग्य पुरुष का यह करना या प्राप्ता करना कि एन आग्रह कर्म कर्म" अपन 'मा कर' चोरना अधीन धेरणा है। इस प्रशासकी पेराणा के लक्षण काला जो प्रयन्ध का बिरव है, का प्रवेती। MALE AND A DAY परिक रेस है कि वर्षे प्रश्च समार्थ

कार के क्या स

िसंभा राष्ट्रा अयोज

वसन्य तथा अवस्थ

MIFT à MAE

स्तारक से स्थाप सम्ब

या हिमाँ होसी सर्ना-

र्गाना राष्ट्र राज्ये

र्था छनी मार्गश्रीत्या

की प्रकारत के असमान

बर इंग्वरण हिया

कारता था परस्य देति

^{‡न} का सन्दर्भ

बाद इ.स. रेसर बीराव

इस इहरहण स दलात

द्यान्ति की मार्गल की हता समये असला करते. में बंग्या हेगा, का अन्य मान्य में। तमा मयाना

का काल काल का वा 14 54 -21 5 मार्थाताओं को स्थल कर 🕝 ferestor t. ...

लक्षणोऽयो वर्षः" की व्यानवा वन गई दीगाँ। है। अस्त, इस सप से आशय चाहे देगारी प्रतीत होता हो, नवावि अनुगर्व और योग प्रता थी थाँ हिंदी गर्याता को 'भी कटना अनिधित् 4

काभी रिवाज था। द्वाकाचार्य ने दूसरो विभिन्न

उद्गया । इस प्रकार अनुभवी वा योग्य प्रकी दश

समय समय पर आवदयस्या और अत्भव के अनुमार

मर्जारा यांचे जाने पर 'धर्म' राज की ''नोरज

पाप नहीं है। की अंद्री में यह स्पारण भी 'भर्म' शत्र है पर्योक्त अर्थी 🖟 सहायता देसहती है। वसन् देगी में अध है हि अगेह अस्में में भी भेर हैं. संस्थ सदय पर मार्थ भी युक्तकी अलंदे अर्थात मा मन्ये की सर्यात्ती ^{भूत}

आवार सह रहन त्तरी रहे हैं, हेते हैं पुराति के अनुभाव में [ब्राह्मण धामान भारत तथा सामान सामा । स्वत्व में के स्वीक्ष्मी थाए कि इस प्रकार का सम्प्रदेश कर्नल अंतरका - गाम श्री ममण ने, रेग्येक में होने चाँउ आहे हैं, भी मर्ग और देव अगीन दिन इंटियों के नशामित । अनक करियों की आलाय भी निम्न निम्न हैं। इंट कपणी से अमेरिया में तब संदय काम है हो स्मक स्मानय क दिया किसी सक्तर सामी है. इस्ते ^{हरे} र के रहता कर कर अब क्यांच किया है

हुए भवगृति ने 'इत्तर रामयरियं नादर में स्व ने

्वराम्बे न विद्याग्दीवर्धानाः

इस प्रकार नाना प्रकार के आवरणो को हैस्की

854

हैं देन नहीं। वयोकि जिसकी युद्धि जैसी तीव हैं हैं, देने हो अनेक प्रकार के अनेक अनुसान रहत हैं जो निकार होता है। इस विदय से यदि हैं हमा विद्यान होती जाय की बहु भी निकार हिंदी होते हमी करती कार की कहा भी निकार

ार पर यदि धर्म को माने और इसका निर्णय करें

िनों और यदि सानि मान्य को देखे तो ऐसा ति बी भी सानें दीसका, जिसका यचन अस्य भी को भोभा सर्वाधिक प्रमाण-मृत समसा एको । अस्तरिक स्टूर्ण

ेष्ट्रा का अपेक्षा सर्वाधिक मगाण-मृत समहा ेषके 1 अवः यदि इस धर्म-मार्ग का तत्र देश्या जाय अव्यवस्थिति वीम्यता है, क्ष्योंकि धर्म का तत्र्य परेनायस्य के बाउनोत्तर हो अवता है अपे न

्में समाप्त में हो हम सकता है। इसिट्ट प्राण्यन भेड़ मनस्य) जिस सामें से तमे हैं, यही हमें पा भे ममाजा पाहित्त । असे जनम में पूना यह वहिनाई द्वस्थित होती वि समाजन विस्तवी पता जाय ! सन्ति हमा प्रोणेसेहमका प्रार्थ अनेते हो समाजाई हमाजीस्त

, despetition of the second se

्रम पूर्वी के पुरुषों का गएन क्रियार रही क्रम्या पाक्रिए और ऐसे हो क्रियरकेत्रीयात क्रे जिसार्गे—

सहस्यकातिक संधित । स्वित संधित के कि हो के कुत्र स्वीत हम स्वीत के कि स्वीत की कि कि है , पात्र प्र सस्य प्रत्यापत संधेत कुछ करें के का कि हो कि स्वीत कि प्राप्त को कि स्वयं का कि स्वार्थ प्रदेश सहस्ते को साम को स्वयं का कि स्वार्थ

mair

मुख से ऐसा कहलाया है।

गीता के अनुसार धर्म-अधम-विवेक

प्रभावत दर्श । ता देवत हुई तर स्व १० हरू बीच मार्च । मार्चाद रात १० हरू हुई । १ मार्च मार्चाद — या १० १० १० हरू । १० हर्नी दे रिता मार्च हैं नामांच्या । १९६१ हर्नी है हर्ने बार्च में मार्च, हिंद हर्नि है जान्त्री दे । नामांच्या

And the first original of the control of the contro

आयरलैण्ड की स्वतंत्रता का संग्राम

[रेग्वक-धीवजनाथ दार्गा, एस० ए०, गृन-गृत्र० बी०]

उन्नीसर्वा स्वार्त्या के आरम्भ भ आयरलैंड और ग्रेटेंड का शामन एक हो गया। टार्ट टिन्ड विश्वयम विश्वशिक्ष को सुरु स्टर्प दिये भे, जिसमे ये पाल्पीमेंट हे सहत्य सो नहीं हो सकते भे दिन्हा चुनाव शे भाग हे सकते भे, इसमें उनमें सुरु वह आ पहा था। इस एक्षेत्रण से मनटब था उनमें दिर दक्षाने का, क्योंहि

हे सकते थे, इसमें उत्तमें कुछ बट आ चला था। इस एर्डाकरण से मनटब था उनकों फिर दबाने का, बचाँकि आयरिवा मोटोसेन्ट भी जब पैंथहिक से मिल चले थे और इन बीनों के मेल में इस्टैड के रिएए भय था। एर्डाकरण का फल यह हुआ कि आयर्लेंड के बहु-संस्यक चैथहिक अब एर्जाकरण बात में न्यूनसंस्यक एट गयें और इस्टैंड के कातन के अनुसार उनके

कैथिटिक होने के कारण बहुत से स्वत्य मिट गये।

इसका प्रभाव आयरहेंड की कहा-कोशल और वाणिज्य

मर भी सुरा पड़ा। उदाहरण के टिए एकीकरण के पहले जिस गांवभे ५०० करपे पहते थे वहाँ सन् १८३३ भे फेक्ट १० रह गये थे। यह एकीहरूय शासन स्टाभग एक इनाट्यी तक

आभावादी कानून की पांची (Constitutional 1844) के अन्दर को निर्माणार्थी माध्यक्त (Constitution के प्रकास ने ने निर्माणार्थी आपेता (Constitution के प्रकास ने ने निर्माणार्थी के प्रकास का स्थास माध्यक्ष माध्यक्ष के प्रकास के प्रक्त के प्रकास के प्र

अंग्रेस स्टार

रहा । इस काल में देश-भक्ति दो धाराओं में बहर्ता रही ।

त्रमते हमान पर तरह हो स्टाहर । इ.स. विना बहुद्धा दियान हहर । हन १५०४ पान्यमिट में तुम्हारे सगरत हे इर्ट्यान अपन हन १ इंटे हुष्ट १०० बड़े से बेड बहुमारा नहेंगा इत दोनों दृशे का अभियाय एक हो या, अर्थन आयर्लेंड वा इंटीट से पूथक करना। मेट्ट केनड कर या कि पत्त्वनाती जिटिश सुब्द के साथे में रान चाहते से और बांतिकारी उसनी अराग। कत १८६१ में भेटन क्येंशिट रूप वा बोट का अभिकार व दिन महा, पर १८२९ में इंटीड के हिए (Wha) दल की सहायता में ओकाना इसमें सफा है गया। किर भी एकीकाण के रह करने में हिए हो

आगा पीटा करता था। आयरहेंड के निराम बालि पारी भंग आयरलेंड (Young Ireland) हे नन से प्रकट हुए। सन १८४३ में सरकार ने ऑग्राना के समर्थन में (गो यह क्रानिका निरोधी था) मदनी सभा रोक दी, उसे पकड़ कर कारागार भेत दिया, और सन् १८४० में उसकी मृत्यु होगई. (सायद दिल हुट जाने से) । इमी समय घोर अञ्च ने भी सुँह दिसाया। इन समका प्रभाव यह हुआ कि मान्तिकारी दल का बढ़ पड़ने खगा और ^{सन्} १८५८ में उन्होंने फीनिक्स लिटरेरी सोसाही (Phoenix I tter try Society) स्वापित की। इस सीमाइटी का उद्देश्य जाहिए तो शिक्षा प्रचार या किन्तु वास्त्र भे जिटिश के विरुद्ध धोर कान्ति करहे स्वतस्त्रता पात्म हा था. आर इसी की शप्य उसहै सदस्यासे । बाना बार प्राप्तिक नेताओं ने इसे ाम । सामान रहनाया आव सरकार ने होहे के

भगामा १ । १८१ उन्होंने अपने से पहले हैं गई १८ संस्थान ज्ञाताओं को सहस्रता से आवीरी १८११ पन्ने सहस्र (1 tol. Republic II) तो जिसका दूसरा नाम पेतिक सामाहर्ग (100 सा 200 संस्) है, शाहना ही।

पर लंगा हु। ॥ । "सके नेताओं को अमेरिस

फ़ीनेवनों ने यह प्रबंध किया था कि कैनाडा (Canada) में बलवा हो, चेस्टर केसिल (Chester Castle) उनके हाय आजाय और एक साथ ही हिर्मुह, हीड्स, मैनपेस्टर और छंदन में मिलिकारी कार्य हों। 'पेट्रिक फोर्ड का कथन है कि वर एत में आंधी चले तब लंदन की फ़्किने का विचार ^{था।' एक जासूस} ने पूरा हालसरकार को बता दिया। र्धनियनों का नेता जेम्स स्टीफिन्स सन् १८६१ में कड़ हिया गया मगर धोड़े ही दिनों वाद वह भाग नेरुसा। यदि इनके १५००० आदमी डच्छिन में और ८०२० कार्के में लड़ाई छेड़ने पाते तो कैसा भयंकर रिणाम होता ! पादरियों ने उनके एक शहीद नेता रेन्स मेक मेनस (Terence Mac Manus) े शव पर प्रार्थना पढ़ने से इन्कार कर दिया था, एन्तु उस क्षत्र के साथ १५०० आदमियों की भीड़ िनो पुकारने थे—"Down with the priests" 'Down with the pointicians'' ''पाइस्याँ

आयर्लेंड के काइतकार अत्यन्त तिर्धत और सर-तर के विरोधी थे। १८वीं शताब्दी में इन्होंने अनेक यानों पर अपनी अवस्था सुधारने के हेतु चहने किये हैं १९ वीं शताब्दी में निर्धतना की यह दशा दिक्ष वे वेयर आड़ स्त्रावर आज रहा करने थे। तर जब आड़ कम पैटा हाना था नो मर्थकर अवस्था प्रता था। इस दशा में बान्निशांग्यों को जायांशा

Bear and the second of the second

ी धय["] "राजनीतिज्ञों की क्ष्य"

आयरिश मेम्बर पार्त्यामेंट में अपने कृपक भाइयों के खत्य की प्राप्ति के लिये दिलोजान से लड़ते रहे। मगर फल कुछ भी न हुआ। हाँ, फिनियन कान्ति के उप-रान्त ग्लेडस्टोन ने सन् १८७० में पहला आयरिश-हेंड एक्ट (Irish Land Act) पास कराया, जिसके हारा काइतकार को यह हक दिया गया कि वेदलल होने पर उसे अपनी भूमि की जन्नति का मुआबित मिले।

भृमि पर स्वत्व प्राप्त करने की इतनी तीव्र चेष्टा भी कि गाँव गाँव में गोप्य सभावें कानृन-वादियों, फिनियनों और 'यंग आयरहैंड' का विरोध होते हुए भी स्थापन हो गयी थीं। ये सभायें जमींदारों, उनके कारिन्दों, गजकूरियों इत्यादिक के दिलों में भय उत्पन्न करने वाले कार्य कर रही थीं । सन् १८७९ में माइ-फल हेविट (Michael Davitt) ने लैंड लीग (Land League) स्थापित की । पार्नेल जो आयरहेंड की आवश्यकताओं पर बिटिश पार्त्यामेंट का ध्यान दिलाने के लिए बहुत काल में हाउस आफ कामंस के काम में मकावट टाट रहा था. अब टेविट में मिल गया, अब पार्नेल को भी जमींदारों की शक्ति कम करना आवश्यक प्रतीत हुआ बरोकि उसका विचार था कि वे उस उंजीह की अन्तिम कड़ी हैं जो आयर्गेंड को रहसेंड के साथ जराड़े हैं।

हैट होंग नो सरकार ने देश हैं। रिश्तु दिखें जब रहा ने जन्म अन्ता हैट होंग हमीहारों से जन्म के रिकार के लिए बना है। जो हो हो

्राप्ता करा क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र करा है। स्टब्स करा क्षेत्र करा क्षेत्र करा

. यथने र

में लिं.

स्यापन । प्राच्या

at i sek tik Mesa koloni Mose koloni

व्यावहारिक वेदान्त . उप हानिकारक होने पर यज्ञ खोर दियागया।

ठैडम्टोनने विवस हो सन् १८८१ में दूसरा छेंड ऐक्ट ाम कराया । इस ऋनून द्वारा उचित लगान नियत रने के लिए न्यायालय स्थापित हुए जिसकी अदाई से बदनकार को भूमि में ऐसे स्वत्य मिलें जो यह येथ के और अपने उत्तराधिकारियों के लिए छोड़ सके। मके कुछ ही काल पीछे ऐसे कानन वने जिनके ारा सरकार काइतकारों को अपने खेत पर खामित्व । प्रकरने के लिए नकावी देती थी। जमीदार अब हिच मकानो और अपनी अपनी सीरी के म्वामी रह ये। इस भृमि संबंधी आन्दोलन ने एक विशेष और वेचित्र वात काक्तकार और जमीदार दोनों में समान प में यह पैदाकर दी कि उनकी दृष्टि में कानून ा आदर मिट गया, जमीं शर अपने तई कानन से त्पर समझने छगे और काइनकार अपने नई समे बाहर। सन् १९०६ के चनात्र के शत जब लिवरत दल हेहाथ में झामन आया नो पार्त्यामेंट ने जान इमंड का यह सन्तव्य स्वीकार किया कि ''आयरिश ामन का संधार आयरहेंड के दिए बड़े सहत्व का और उसमें भेट बिटेन की प्रजाकाभी कल्याण ।" यह मन्तब्य वैसे ही पड़ा रहा। सन १९१० . चनात्र के पाद जब ठिवरलों को यह माठ्म हुआ के आयरिक और श्रमतीयी योटो के सहारे से ही जनन उनके हाथ में रह सकता है. तो १८ ल्प्नेल १५१२ को ऐरिक्स ने आयरिक होमरूल विल हाउम

प्राफ्त कासन्स में पेश किया। बर्ज़ शीवना से बढ

वेठ हाइम आह. कामम्म से पाम कराया रावा ऑव

तरम आर साहर्म का अवकाव पाल्यामेर एकर पास

सर्वेद्ध किया गया । अध्यः द र घ्या सन्त्र ।

ब्रह्म किसे बन्हार का अलाक कर व

देस्ट आप विदेश । साम सारा नाता । स

सके हैता सर एडबट कासन न प्रथम प्रतानन्ती का

हिताकापट्या स्थ्यान स्ट

१२८

पर बटान निष्कल करने के लिए स्वयंसेवक-मंड स्थापित किये। अंग्रेजी सरकार के इस दल को कार विरुद्ध फारवाई करने पर भी न रुकता देख कर नः यवकों को सरकार के ऊपर भरोमा न ग्हा। इसके उत्तर में आयरिहा रिपव्छिमन शदरहर नयम्बर १९१३ में श्रोकेमर जान मैकनीय की अध क्षता में हथियारचंद्र आयरिहा स्वययंमेवक दल, जिसे अधिकतर यनिवर्सिटी कालेज के विगार्थी थे, स्पापि किया। सने १९१४ में महायद्ध छिडने पर जा रेडमंड ने दृहुलैंड की महायना के लिए आयर्लैंड रं कुसर भेजने का वचन दिया। इसे आयरिश सर्व मेवक दल ने भी स्वीकार किया, और १६००० स्वयंसेवको ने ब्रिटिश सेना में नाम दिखा हिया, केंग १२००० स्पर्यसेयक दल में रह गये। किन्तु ब्रिटिं अधिकारियों ने उन स्वयंसेवकों पर जो मेना भरती हो गये थे अत्याचार किये और कांमिनिहान विल (जित्रया भरनी का कानून) ताग् करने ^{की} नियत प्रस्ट की। इसका आयरलैंड ने पीर विगेर किया। इन सबका फरा यह हुआ कि स्वर्थमेवह दन इंग्लेंड का नितान विरोधी होगया। और आयरिश बादण्डुड की सहायता से ईस्टर सन् १९१६ की सोमवा को आयरहेंड ने क्रान्ति करने की तैयारी कर ही। मोक्रेसर मैकर्नाल के रोक्ने पर भी क्रान्ति हो हीं गई। इसके बाद से जो कुछ हुआ पह धर्नमार काल का इतिहास है, जिससे पाठकगण मर्ला भारत परिधित होंगे । सन् १५१६ के आयर्देंड की धर्तजा के मधाम का इतिहास ही 'ही वतेरा' की जीवनी हैं। इतना व्यय बना पर्याप्त होगा कि सिर मे इन रानो उल्पेन एक इसरे में सष्टकर हैने रा भरमार ५ व्य किया और आयर्लंड में टर्ड मी रह. । र भ राना देश नाम के ईमाई हैं रत्त देन। सा औरमा आ महिण्युता के अनुवायी रा ट । 🗸 गातक सन व हत्यां का बाद्यार गर्ने

महायता से होमहल बिल को आवड्यस्ता पड

गर्भव सार्ग कर्ण के संग्रीक सार्थ के संग्री से इस्ती ही गर्भ कई 1 इस पर संप्य संग्री के परित् नार्थ ही दिन से दिसार करें ही गर्ग समा है परित् कि दिना की संग्री परित्य का सेट्री की दिने से इससे करी दिसार परित्य है की प्रार्थित करिय परि संग्रीया प्राप्त से सार्थ है की प्रार्थित करिय परि संग्रीय प्राप्ती से साम से 1 की प्राप्त कि पहल से स्पा की हैं इसी संक्रम से सुम्बित कर्मा है । संभ्य कार्य से साम स्पार्थ संग्री है । संस्था कार्य से साम स्पार्थ संग्री है । संस्था कार्य से साम स्पार्थ संग्री से प्राप्त कर्मा कार्य संग्री से प्राप्त कर्मा होता हो ।



प्रेम-नगर

[सप्तास्य भी १०८ महाल्या शहनाह जी सहसात]

रम प्रेम-नगर में रहते हैं, जो आप पते हम सहते हैं. और मुख से कुछ नहीं कहने हैं, याँ बादी-प्रभी की रीत नहीं। हमें घर-दर से कुछ काम नहीं, देशम नहीं, धाशम नहीं, यहनाम नहीं, सरनाम नहीं, यो हार नहीं और जीन नहीं। दुछ-सुम को देश निकाला है. इन्हों के लिए याँ ताला है , यतं एक ही अद्ना-आता है, और दुई की कुछ परतीत नहीं। जो है याँ यस गुरमली है. यहाँ निज्ञानन्द हर हली है, और दूर यहाँ की पत्नी हैं. फोई यभी के गाता गीत नहीं। पर देश एक देश निगला है ना की है ना माला है. सर परों को एक हो सान्ता है यहाँ मन्दिर और मसीत नहीं। रत्य का सामा फिल्मा ने खिदानों का नेम फिक्ममा ने ा कर एतकवात केल् हस्यों ह**रा प्रसं**त स्रत का प्रकार कर का सामान्य का जावा जावा कर राह्मातः साहात्रतमः एकत्रम in the state of the state of the state of ভিলা <mark>সামল লাভাইমাৰ ১</mark> ঘড়াই ১৯ বে এল





सत्यं-शिवं-सुन्दरम्

दीकाक्ती

[श्री ब्रह्मदत्त दीक्षित 'ललाम'] ^ पाली जानी है दीवाली। कर न सका तेरे मन्दिर की जी भर कर उजियाली। जगमग जगमग दीप जलावे . सुन्दर सुन्दर सुमन सजाये। पर तेरी पायन प्रतिमा से रहा भरा घर गाछी। छेड़ी कुछ मन मौजी ताने, गाये फुछ बानन्दी गार्ने। निकल गया मन के कोने से कुछ रककर बनमाली। आशा थी दुल-निशा मिटेगी, भाग्योदय की प्रमा फटेगी। किन्त्र निराशा-निशा रही याँ ही काली की काली। सो जा मन्द्र-भाग्य छे अपना . देखन संबेधयका सपना। लक्षी-पूजन वरे अकिञ्चन! तेरी धाली साली। निर्धन ! तेरी पत्र दीवाही। west Break

मूर्ख कोन है ?

पूरा नगर है:

पक दिन की यान है, एक आदमी हिसी मन्दिर
में मिटाई बांट रहा था। मासनवासियों के लिए
मिटाई बांटना गाधाला मी बान है। कोई भी
छुन ममाचार से, अबवा कोई हिम्ब हामहुआहों तो
थान गरीयों को मिटाई सियत है, बोई बोई उन्हें
करदा-बर्नन आदि आवस्यक बन्तुवं भी दान उन्हें
हैं। मन्दिर में उन्तर होना देख रहा हुए पार्क ने
कर ममान में पूछा—क्यों मार्ट अब उन्हें का प्राप्त देख
हुएं सुर्विदिक का कारण क्या है उनमें उन्तर हिया—
हुए नहीं, मेरा पोड़ा सो तथा है. हमी कुमी मे

थोड़ी भी मिटाई वॉटी है। मुनने वारों के आश्चर्य हुआ, यह विचित्र कारण उनकी समझ में न आया। एकने फिर पृष्ठा-कों भाई, आपश घोड़ा खो गया है अथवा मिछ गया है ? दुख होने पर तो हमने कभी किमी को हर्प मनाते नहीं देखा। उसने उत्तर दिया-आप मेरी वात समझे नहीं। वानव मेरा घोड़ा खोया है, केवल घोड़ा खोया है, पर उसका सवार थव गया है। इसीविश में यह हर्प मना रहा हूँ। ऐसा हुआ, रात्रि के समय में कुछ डाकू मेरा घोड़ा परुड़ है गये। भाष्य मे अ समय में उस पर सवार न था। यदि कहीं मैं भी उम पर सवार होना और वे मुझे मी पस्ड टे जाने तो क्या आश्चर्य ! इमीटिए में ईश्वर हो धन्यवाद देता हूं कि में यच गया और फेवर मेय घोड़ा ही चोरी गया। क्यो, क्या यह प्रसन्ता की यान नहीं हैं ? उसकी ऐसी बातें सुनकर *होग* रिस्टिन्छा कर इंस पड़े। कुछ घोले-वड़ा मूर्व मालम होता है, काठ का उस्छ !

स्वसुत्व यह फहानी हँसने योग्य माद्रम होती है! किन्तु प्रत्येक मतुत्व को यह कहाती अपने उपर ही पराता चाहिल और देखना चाहिल कि कहाँ वे ह्यां के सतुत्व में अधिक मृत्नी मों तहीं कर रहे हैं उनसे सी केन्द्र ग्रीझा खोया था और अपने आपको, सगर को बचा दिया था किन्तु की हजाते, नहीं, नहीं, हारते-करोड़ों मनुत्व केन्द्र योड़ा बचाने की ही जेच्या सहते हैं उन्हे सम्बद्ध की स्मार्थ जमान नहीं होती। बहता न होता हि हमार्थ जमानविक आस्मा का कार्स स्कृम हार्या के हाता है। अच्छा, आओ, यहा किमी से उसमा

बर्नोक सक्तप. इसका सद्या पता पृष्टें। वह हर इत्ता-अनुक मेरा नाम है और में अमुक इन्तर प अहरू स्थान में कान करता हूं। सी, ^{दे} ज्या को उनके स्पृष्ट शरीर से सन्दन्ध रखते ि को को बिद्ध बतलाये. उनसे हम उसके स्यूल गरि को पकड़ सकते हैं। निस्संदेह उसके ये उत्तर रंट. प्यापं नहीं हो सकते । हम इससे पृष्टते है-हैंने हों, तुम्हारा पत्र स्टब्स्प हैं ? सौर इसके न्तर्ये मे उनकी बालविकता का कोई पता नहीं प्ता। इसका इनर निराने में दूर होता है. हम हिने हैं, मेन की पान और वह कहता है, मिरियान री पात ! हम उसके आत्मा की, सवार की वात हटने हैं और यह बनताना है हमीर और भोड़े की री पात । मयहुद उसे सवार ना बोई पना ही न्तुं, निम्मेंदेट वह घोड़े को ही सवार, शरीर को र्व राज्या माने में हा है। तभी तो इधर उधर रिनास पाइना है। जो पूछते हैं, वह पतहना नहीं, ने नरीं पुरते हैं, उसी की रह समाता है। ऐसी निति में होगा पया ै महा, और मर्बनाश । इस िए अन भी अपनी सही सोज वर्गजवे । सो गया है! को गया है ! को गया है! क्या ? सदार अपना. हस्त सरियतानन रूप स्माति और अमल आप्ना '

आत्मज्ञान जिल्हा हो।

होत है प्राप्त के गर प्राप्त है जेत

.ers । पुण्या अन्यस्य स्थानम् व

हर्षर १ तम्म १ तम्

707.0

. .

स्वर्गीय श्रीरामदास गोड़ का एक पत्र

गत रविवार को कुछ थियोसोफिस्ट मित्रों के गीता (अध्याय १७ श्होंक २७-२८) मुनाते समर एक प्रश्न के उत्तर में 'शैंहीं' की एक कविता या जा गयी थी। तुम्हारे उदासीन भाव को देखकर फि वहीं पंक्तियाँ याद आती हैं। उनका भाव इस प्रकार है-

हम आगे और पीछे की दात सोचते हैं—और जो नहीं है उसके लिए तड़पते हैं।

हमारे हृद्य के अन्तस्तल से उठने वाली हँसी है भी वेदना की रेखा खिची रहती हैं।

ित्स संगीत में वेदना की गंभीर गंभीरतः पुर रहती है वहीं हमें सब से मधुर और प्रिय प्रवीत होता है।

क्यों, क्योंकि

इच्छाट्टेयसमुध्येन इन्द्रमोहेन भारत । सर्वभूतानि संप्रोहें सर्गे धान्ति परन्तप ॥

"को नहीं हैं, इसके दिए इदय नहपता हैं"— इस गार्दी पर गुल विचार पत्ती । गोहर, हुन्य श्रीर इदासीनता पी प्राचः प्रत्येक यत में इसारा इदय इसी पे लिए नो स्वाहण होता है जो नहीं हैं, इसी पत्ती हैं के लिए नो सहप्रवाता हैं। जब इस इंड पो मार्च प्रोचते हैं, हमार्च हाथस्य हिड्डिमें समते हैं, नव हमें को सन्तान हैं अभाव—भागी य उच्चाता प्रा स्थाप । जब समी होती है नव हम इंडिंग भी भाग बार्ज हैं इदय है बचा सेवार समाय । तो मही हैं प्रमा का इत्या में हा हमार ही मही हमारी हैं. **प्र**३३ व्याष्ट्रारिक वेदान्त

इस है। इसात की एक मीना विशेष का नाम ने उत्तर है। प्रशास की हम अपनी ऑस की गोगना

के ज्यान्त्र ही रेप्ट मार्च हैं। सिन्दु साहक महिन कर चंदर से कंप्य होता है जो साथी जाती है. और मार्था सन्दर्भ मार्थ भी एक मीमा होती है। र्जनकरण की रिजित सामाना की साम बन सदर है। भागा के भगा कारी नाम औरसार है, हिराम कारत के पताल का लाका करी होता. शनक के भारत कर ही होता है। जिसे हम सहा करते हैं बर तो उस असीम आजन्त का अंग्रमात रे होत्र स्टार (शरीर) के इंदि लिए से उस अंत का अञ्चल हो हुछ है। उब तह में झरीर हूं, सब सह र्देश्य अस्त स्था। ता में स्मेने प्रयह हो जन है, नामें भग हिला जो नहीं है, अगना के हैना अर्गन है हिए, सत्या और स्माहरणा के ि राज्य स्थिति स्थान । किन्देर, इम हार्थे की करना एक अन है

ें राज पर पारंग (राज्य तमर्ग) बात है । हिला बाई बाद साहत हाजी के द्रापन में अंति नहीं बर स्थान । बर्रेनीय क्यान्या हत्याने से ये हत्य से दर करने हैं दिसने दनहें गण्यान्तर में बती Emprison for the form

ंदे क्या पर सामा बेटे था हि लाओ अपने कर्म हेई राज्य हो बरवाता है और अब जिल्हाओ

में बार्य में रूपे कारा का बाइब रहे हैं ती कार्य कार यह राज्य प्राप्त देवे व्यक्त दिशा हि हम भी<mark>के</mark> सारिद्यामा स्टब्स स्टब्स में द्या ्ये तेता कार स्टाप्ट प्राप्त कार पर पान्त्र गए

pgmm i Garden in in a septemb

growing the second of the second fare true

\$2177

gratere as a second

1971 TT- 2 0 - - 1

ere a strom a tre mile · · · do tet e to got ford

i to the end for the program of the second section of

रक्ताभी तो एक आविष्कार है। यदि में क

दिशा में न चल्लानो यह आक्षिका ही वै

होता । आत्मा के इस जीवन में चाहे जहाँ, प जैसे ज्ञ्यान-यतन हों, विकास की भारा सो स

आगे के ही ओर बढ़ती सहती है। उत्थान और क

के घट में ममतातार को कभी वींडे छैंडने का प

नहीं करना चाहिल । निष्मंदेह, अध्याम के हा

हम विशायन्यामें में नेती ने आगे यह गर्म

किना जीवन-स्ट्रांग के मंदर्भ से गति हम हिमी गर

एक किनारे पद जाते हैं तो हमें यह कवानि न

सोजना सारिए कि हम अवनति की रिशा में र

पते । तुम रार्थ देख सकते हो कि तुम और गमें।

सहाय जो धार्मिक बन्नति के सार्घ में भाई भाई न बॉति चळते थे, किर से एक साथ इकड़े कर हि

गर्व ही और जायत द्वारिए हि मुखारी क्ष

कृतगामी हो । देग्से, उज्ञासी, भैगहर कभी आ

पास न आने देना। उदासी क्या है १ आलन्त अनात की ही ज्यामी कहते हैं न ? किन्तु आकर

नी मुखारे भीतर सदा दिवसात रहता है। देव

इसके अंशमात्र के दिए, जन्म दे अंश के दिए हैं

मुन्दे मुन्धे दृर हुआ माउन होता है, एउपमें मर्

हो। फिन्तु बया पट सबसुब दव हो। गगा १ वर

इस उमे मुखारी परिस्विति, मुखार जीएका व

ित्व परिण्यित के कारण दिश में मुख्ये विना

ही दिया हुआ नहीं वह सकते । हुए हैंदे रेक्टर

ब म १९६ थेन का मुख्यां क्या है है। कि मा

वह अंग तुरेड अंग के बनाब का स्ववंदि^{ही}

notes, we sad no his had

and the second of the second of the

हुन हुनने आगन्द में हो । भित्रच्य की चिन्ना न फरोन बर् में हुएरात है हो । चन्न, काम बरना हुए कर के प्रतान में अपना कर्नेच्य करो, हृदय में आगन्द हो और बाहर सब है थर रूप हों, किनी स्वार्थ-भित्रना को अपने पास न फटकने हो । चाहे जो अं परे, चाहे जिस रूप में करो, पर करो उसे भगवान के लिए। चस, फिर तुम्हें कोई चिन्ना नहीं हो सकती।

मर्व धर्मान् परित्यस्य मामेशं शार्ण प्रज । अहम् त्याम् सर्वपापेश्यो मोहाविष्यामि या शुक्तः ॥

देन्नो, उन्हीं गंगा ग यहाओं। रचशन को ही रच हांकने दो। जो अर्जुन (हंसो मन), यह तुन्हें अवश्य ही इस संसार के महाभारत के पार रुगायेगा। में तुन्हें इससे अन्छा संदेश नहीं दे सकता। समदास गीड़

ललकार सुनाई देती है!

[धीमिरिजाशंत्रर निध ' मिरीस ']

ललकार सुनाई देती है ! अय रवा न सकुंगा में पल भर, अय वहा चलुंगा में यल भर, यह दूर—किसी प्रतिरोधी की जयकार सुनाई देती है। ललकार सुनाई देती है !

> त् रोक न रानी अब मुझकी। अब तजना ही होगा नुसकी.

वह दूर-किसी क तायों की सनकार मुनाई देनी है।

८-३ समा देवी है !

ा करते. सर्व

विवेक-वचनावली

[धीरवामी धरणानस्त्री]

१---यदि किसी प्रकार की अभिनाम बाकी हैं सो समझना चाहिए कि अभी अनन्त अभिनामयें बाकी हैं, बबाकि स्वाम मुख्या होता हैं, जुड़ या नहीं।

२—इन्छा को अवित्त में दुश्य और पूर्ति में सुग्य तथा इन्छाओं की निष्टति में आनन्द्रका अनुभव होता है।

२—अविचार से इन्छाओं की उत्पत्ति होती है, कर्म से इन्छाओं की पृति होती हैं। झान से इन्छाओं की निजुनि होती हैं।

४---मुख से दुग्ग दव जाता है और आनन्त से मिट जाता है। दबा हुआ दुग्न फिर उत्पन्न होता है, मिट जाने पर फिर उत्पन्न नहीं हो सफता।

५---यदि राग-द्वेप न किया होता तो त्याग व प्रेम न करना पड़ता।

६---यदि विषयों का चिन्तन न किया होता तो भगवन्-चिन्तन न करना पड़ता।

उ—यदि भोगन किया होता तो योगन करना पड़ता।

८---यदि स्वार्य-सिद्धि न की होती तो संसार सेया न करनी पड़ती ।

५—यदि अविचार न किया होता तो विचार न करना पड़ता।

१०---विद शरीर-भाव न धारण किया होता तो। जन्म-भाव न धारण करना पड़ना ।

र—र्यंत्र किसी का अनीतन न किया होता राज्य के करण पटनर

Figures 14 of the Francisco

१४---वाद क्टले में पद्या सी, साम एक स्टबर्ट ।

१६-मानुका है भी सह एक सह को और भाग्तुको पक्षांत्रुको ।

१६-च्याच्या वर हे जिल्हा किसी प्रशास्त्र स्थाप करिया वर्षेत

الم المثلثان ا

ममम्या

(का राज्यान बच व मंत्रक तक)

मूत्र साथ करहा भी जाती काँडी विकासी जारत, विकासी द्वित्व, विकास साथी प्रदेश काँडी व विकास साथी प्रदेश काँडी व विकास साथी भारत, विकासी काँडी व विकास साथी भारत, विकासी काँडी विकास साथी काँडी विकास साथी विकास साथी विकास साथी

त्व भागे वसके भी नहीं नहीं त्व भागे देमका छाड़ वहीं मेरिन का गांगे तूर मही। दम पिना मारे हो स्टार महर, त्व मही क्षी दम देश गांग कर पर के सर नहीं

্দুন বাংকার নাল গোল বাং করি বিশ্ব করি নীবাং সের নাটো করি বাং করিব না বাস হাং বাং বাং হাং হাং না করিব বাংকার নাল বাং বাং করিব বাংকার নাল বাং

प्रथम सत्याग्रही—



सरकार बाग क्षिम की कारणा और म कार्डवर की सांग के अर्थाहार किये जाने अर्दिया के आगांध महकार मांध ने आने की मो अर्दिय सम्माव्य मारका किया है, अर्था कर्मने की किया सांव को प्रयान प्रशानी क्ष्म में जुला है। आप सम्माया को कि किया है जून मार्थक है। आप सम्माया को कि किया है। इसर क्ष्मारित में प्रतिक कार्य कम—पाला कार्य स्याप क्ष्मारित के आप कार्य कार्य कार्य क्ष्मार्थ कार्य की आप मन्य मार्थि में अक्षायणकर कार्यन है। सांगिर्ध कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ के स्थान कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ के स्थान कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ क्ष्मार्थ कर्मार्थ कर्मार्थ

्ट संस्थित स्वार अंद्रास

राव सार्वे संदर्भ

विचार-कुमुम

[शंधान क्षि]

मागरस्य प्रमाधानि महि. मर धन बार जिन वर्ष ।
दिनि असे को जसन को, मुख्य को यहि धन अपि ॥
दिनि असे को जसन को, मुख्य को यहि धन अपि ॥
दिनि असे को जसन को, सुद्ध्य को यहि धन अपि ॥
सन वानित्त है दिन , भर दिन्द्र जा त्याम ॥
सन वानित्त है दिनित, भर दिन्द्र वा त्याम ॥
सन्देशक में धनि कटिन, है धन रखन जान ॥
सन्देशक में है हिन्दा कार्य धन स्पर्ध मान ॥
सन्देशक है है स्मार कार्य कार्य है हिन बान ॥
सन्देशक है है स्मार में निर्देश निव्द मान ॥
सि स्पर्ध है है स्मार में निर्देश निव्द मान ॥
सि स्पर्ध है है है है स्मार में निव्द निव्द निव्द वान ॥
सि सि स्पर्ध है है है सम्बी स्मार में स्पर्ध मान ॥
सि स्पर्ध है है है सम्बी स्मार्थ मान ॥
सि स्पर्ध है है सम्बी स्मार्थ है सम्बी स्मार्थ ॥
सि स्पर्ध है है सम्बी स्मार्थ है समार्थ है समार्थ

स्नेह

12 than 2

आनन्द-पश्चमी

[लेनक—भी शान्तिप्रकाश]

में सत हूँ, में चित हूँ, में आनन्त हूँ। मदा शिव हैं. चैतन सदानन्द हैं॥ में जाराह हैं. में न इन्द्र हैं। दुई मे परे बरनर अड इन्द्र हूँ॥ में मत हैं, में चित हैं, में आनट हैं ॥ १॥ न में तन हैं. नन हैं. न दुर्दी प्रान ! न हैं होई इन्द्रिय. न मैं नार-वान ॥ न हॅ नान रूप औं न हे धन औं धान । असद है मेरी शान और आनो दान ॥ में सत हूं, में वित हूं, में आनत्द हूं ॥ २ ॥ न हैं में उसी और न है में उसी। बर्बे बसी की नहें में करी। न हो में असन और न हे साम की। क रिस लाल से हैं उपल दर्स !! 最高有人最高有人最高的有关。 gas pro grader mer et som t पर दूस हो से रिटा ही बसी जा के करिए अर्थाप अर्था Derry Differ Differen The first section of

क्या कोई रोग असाध्य है ?

वास्तव में 'अमाध्य' भव्द होना ही नहीं चाहिए । जब तुम कहते हो कि अमुक रोग अमाध्य है, तो तुम बास्तव में कहते हो कि प्रष्टति की नैमर्गिक धारा स्थारव्य की ओर न हो कर, रोग की ओर है। यह बात ठीक नहीं है। प्रत्येक जीविन परमाय चाहे वह रोग-प्रसित भछे ही हो जाय, स्तरय हो सकता है। क्योंकि वह जीवित है, वह प्रष्टृति की नैसर्गिक जीवन-दाक्ति का केन्द्र है। इमलिए हम रोग-ग्रम्न परमाणु को अवदय टीक कर सकते हैं। यदि कोई रोग-मन्त परमाण हमारी इच्छा के अनुसार ठीक नहीं होता है, तो इसमें परमाग का दोप नहीं, हमारा दोप है। जिस विधि से तम उन परमाणुओं पर प्रभाव डालने का यत्र करते हो, वह ठीक नहीं है। किसी परमाणु की रक्षा करना ठीक वैसाही है जैसा किसी मनुष्यकी रक्षाकरना। जब तुम किमी मनुष्य की रक्षा करते हो तो अपने सहज प्रेम के कारण उसे मदेव मोने-जागने अपनी गुभ कामनाओं द्वारा आशीर्याद देते रहने हो। जामन अवस्था में जान बृदा कर और सुपुत्रि अवस्था में मानसिक एकामना के फल स्वरूप ये आशीर्याद अपने आप तुम्हारे हृदय से निकळने रहने हैं। यस, जिम प्रकार तुग अपने प्रिय पात्र के लिए शुभ कामना करते हो, उमी प्रकार उस रोग-प्रस्त ्र ' अंग के लिए भी मंगल-कामना करों । इस कामना के प्रभाव को कभी व्यर्थ न समझो। ऐसा कदापि हो नहीं हो सकता कि तुम किसी जीवित परमाण पर प्रभाव डालना चाहो ओर वह उसे वहण न करें। क्योंकि वास्तव में जीवन और प्रभाव का स्रोत तो एक ही है। जीवन के लिए इच्छा-जांच अ प्रभाव आवश्यक है ओर इस्छा-ज्ञांकि के प्रमाय के 🗥 जीवन आवश्यक हैं । दोनों का अविन्छेत्र सन्तन्त्र

है। अनएय कोई भी रोग अमान्य नहीं है।

यास्त्र में झरीर कभी रोगी नहीं होता । झरीर और शरीर के परमाग नो मदा प्राष्ट्रतिक अस्था भे चलते हैं। यह तो हमारा मन है, जो उसके मार्ग में गड़बड़ उपस्थित करना है और इसीर को रोगी बना देता है। इतना ही नहीं, जब इसिर स्वतः नीरोग यनने की चेटा करता है, तो उसके मर्न में असाध्यता की कल्पना टाकर उसके कार्य को और भी दुम्तर कर देता है । वाम्तव में हर परिन्यित में झरीर की अवस्था मन की अवस्था पर निर्भर है। जब तुम किसी रोग को अमाध्य कहते हो, तो उसका अर्थ होता है कि मन की अवस्था को अमाप्य कहते हो । फिन्तु यह असम्भव है, क्येंकि मन क समाव ही बांबल्य है । यदि वह आज अमाध्य है, नो यह सदा असाध्य कभी नहीं रह सकना। वह सदा एक रम रहने वाजी चीद ही नहीं है। अनुष्त मन का अमाध्य से साध्य होना अवश्यम्भावी है। और मन क्या है ? हमारे निचारों का पुंत और मन की शक्ति क्या है, हमारे विचारों की शक्ति। इससे कोई इन्कार नहीं कर सकता कि हमारे विचारी में शक्ति होती है । हम जैसा सोचने हैं, वैसा ही वन जाने हैं। यदि हम अपने आप को कमजोर अनुमन करते हैं, तो हमें कौन उत्पर उठा सकता है। कोई नहीं । यदि हम अपने को ^{शल्यान} अनुभव करते हैं तो हमें कीन रोक सकता है कोई नहीं ।

धस, इठो. रोगी की साध्यता-असाध्या की भावता इटब में दर कर दी। तुम करवान हो, यद्यत होता, नुकास जन्मसिड अधिकार है। तब तक तुम हो करवान हो। न तुम मिट मकते ही और त नुन्यस 4 सार होता मिट सकते हैं।

वाणी का संयम

[धी, पान पर, समान कामान विला कर्मा है। रिम्मी बीम अभीता है, तीर केरा और पान व रिम्मी बीम अभीता है, तीर केरा और पान व रिम्मी कोरिंग में सुद्र कर्मा बागा कीरा है। वेतर कीर बीमिंग कोर, स्मान बीममा होता है। स्मान कीर बीममा कोर, स्मान बाममा है। तीर है स्मान बीम बीममी, बारक बाममा हो कीर है। स्मान बाम है। सीमभी, बारक बाममा हो कीर है।

महुष्य की मधु की सर्धिना केन—यादी हैं। महुष्येतर प्राची सिमी में भी शुरू वार्यालय को वह सकते। उनके पास अपनी हाइनत भावनाती को बदल करने का बोर्ड माप्ता को, पान्तु महुष्य के काम उपना प्रश्नु की म जाते सिन्धी अधिक परिद्वती द्वार है, जिसमें का सर्वन्य मान्सवार है। उसके पास बायी है, हुई, है, मिन्द्रिक है, शास है, और भी न जाने क्या क्या है—जिनके साम्य हा का अस्य सब क्षांत्रिकों से सेन्द्र कहा सन्ता है।

याणी के सुनी का बर्गन करने की नाज किस में मानके हैं किसी गुर्ग से लाउर पूछी कि बार्गा-विद्यान होने के कारण उसकी कितनी कुरवर अवस्था है। इस बार्ग में इतना अगून मता हुआ है कि उसमें अवसादम करके कोडि बोडि महुष्य कर ताते हैं। प्रेमानून की बर्गो करने, दुःगियों के हुआ को हस्ते, जोधियों को शास्त्र करने, निरम्माहियों के हृदय में माहस का मज करने, पानियों को पवित्र माने पर लाने की

हाल के कहा है। जाना है की फाउ

لوسيانه مساوع ويتواغ والمعاوية بيدا والا مستشاء يستنده السيداء بالشاهيم السادان فروع المرافي وتنوام اليساي والمعاود والمستع مهاريت لها المنها أديثه أيستند ستأميها لريها أحجا في المحمد والمحالية على المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية É sant ar mot à un for province ne des (which which we till me for the come, and a cold, बार प्रशासकीय १ जन्में जनकर काना, प्रेटर के जाना, राज्य का र्यंत्र हाराच्या काम्युष्ट्र क्ष्युरेश चर करता है तुष्परदेश्य कर्षं, घर १८४०, च ४०० ४ वर मेरा वर राज रात्मा सक्षण है। यूप्पं, रसंहरण है। यूप् सम्पर्नेष्ठ राज्या नश्चारात राज्य हार्यः हार है। प्राथम साथकीय दर हम राग्य का जिल इयान का ना है है। इस्पत्तीन दत्ना रामाह ही ह इन्साही और बचा बचीनी उनने भी में मिरासि वर सर्वे हैं। एवं रमानं करिय है कि यानि इपयोग के महबर में हम भारतिकार सारशासकी। ष्टापेर साथक और परित्र जीवन विजाने प

बानना बाठे व्यक्ति को अपनी बानी का सहुपयो करना नीराना परेगा और बानी के सुरूपयोग पर्मा नीराना परेगा और बानी के सुरूपयोग पर्मा नाम प्रमा निवास के सुरूपयोग पर्मा नाम प्रमा नाम प्रमा नाम परित्य पर्मा नाम करना नो बाद कभी भी अपने प्रमान में सफल ना लो सबता। उने सदसे पिट्टि बाजी में होने गा पानी से अपने को हुए करना होगा, पिर उस सहुपयोग बरने को अन्यास करना परेगा। गाजी होने बाटे दोजों में हुटकारा पाये पिना अपने कल्या की आशा करना सरासर मूर्विता है और कुछ नहीं यह तो तेमी ही आशा करना है जैनी दि की स्थापन अपने काम है जिनी है की स्थापन अपने काम स्थापन करना है जिनी है की स्थापन अपने काम है जिनी है की स्थापन अपने काम स्थापन करने की स्थापन अपने काम स्थापन करने की स्थापन अपने काम स्थापन काम है जिनी है की स्थापन अपने काम स्थापन करने की स्थापन अपने काम स

च्या १९०० मना ना—प्रोप्त २० १४४० व्यक्त स्थाप

"ईसाई वर्ग के सर्वोत्तम पुप्प" श्रीमोहन जोशी की अन्तिम झाँकी

(हेन्द्र-पादरी भारक एमक विकित्सन) म्यर्गीय पादरी जै० डी० जोशी जी के सपत्र

माननीय मोहन जोशी जी गण्यमान पुरुषों में थे। अपनी के बीत-बीत व्यक्ति से लेकर महारमा गांधी तर सभी उनके जीवन से प्रभावित हुए हैं। वे एक सते देशस्त. सम्बद्धि, दीन सन्दर्भ के सहायक थे। इतको देखका एक बार महासा गांधी जी ने कहा था----भोटन जोशी ईसाई वर्ग का सब में मन्दर फल है"। महा होक है कि यह फल ना०४ अस्टबर १९५० के दिन महा के लिए मग्गा गया।

उनकी एक मात्र बहिन नैन्मी जोशी जी के हैर्नाताल से आप्मोडा आने पर उनका अप ५ अक्टबर को सम्मारीह के साथ निकास गया। उनके प्रति रोंगों का आदर और कुनज़ता उनके शब-मंस्कार में स्पष्ट प्रमाणित होती थीं। अल्मोडे के कांग्रेमी व अन्य मधी जनों ने मन अपना के प्रति यदी उत्पारता के साथ देस व आहर दश्तेवा। उनका मृतक झरीर और करन सब राही के

सर्व्य यस से जान्यदित थे। कन्न के सिरोधा कामेन का शंदा पाल की नगह सहग गरा था। संस्कार के समय चारी और आदरभाव और रफ्रीरता दिल्हान थी। हत्या संग्रहन लेही की

े भ्रति को दर्शति का गा था।

वैसददार्थका अनुदूरण दस्ते से सदा उत्तत बहुत थे और बॉलक रिक्कों से कार्या धे। इस दिनी प्रदान ग्रांस प्रनम उस्प

की महे बना स न्यान रूप त साम के बीजे हमेंग्रा रूप र

असम्भवे तात हुई व यहन राष्ट्र नारा स्ह दुस्ट माम माम से पुस जो अंगो हो। अह

जने उतार कर हो जैसा कि वर्तमान समय में हमारे गिरजो के अनेक नायक उचित समझते हैं। परन उस समय वे समय से २० साछ आगे और हमारे भाई समय से २० सालविष्ठेथे। इसलिए उनको नवे विचारपुरे करने में सहायता और साहम नहीं मिला। वे राष्ट्रीय पत्र 'शक्ति' च अन्य हिन्दी और अंग्रेजी पत्रों के जन्मदाना थे। हिन्दी और अंग्रेजी

दोनो भाषाओं पर उनका समान अधिकार था। उन्होंने अनेक रुप्य इननी सुप्ती के साथ दिये हैं हि स्रोग देखते गढ़ जाते हैं। ये हिन्दी और अंगेडी दोनो भाषाओं के मदयका भी थे। उनका उद्देश्य न नो धन प्राप्त करना था और

शारीरिक और आध्यारिमक उन्नति के निपय में

शिक्षा है। उनकी इच्छार्थी कि हमारे गिरजों में प्रार्थना की प्रणानी पाधास्य के बदले भारतीय हो।

भारतीय बाद्य और भारतीय गान हो। प्रार्थना

भारतीय रीति के अनुसार पृथ्वी पर घेठ कर और

न आदर ही। यह या केयछ 'देश-सेवा' करना। एक बार उनको २००) रूपया मासिक पर डिस्ट्रिंग्ट बोर्ड के मेकेटरी का पद मिला। परन्त उन्होंने इतनी बड़ी सनस्त्राह लेना अम्बीकार किया । इन्होंने देखा कि टीन और घनाटा व्यक्ति के माथ एक मा पर्ताप नहीं हो रहा है, तो आपने पद व बैतन स्वागने में इस भी संरोच नहीं किया।

कित्टर मीर्न जोशी ने भारतमाता के हैतु कटिन परित्रम किया। ये सदा मारत की अर्प्टी दमा का स्वय देखते गरे । उनके हृदय में भागतमता र्के लिए विस्तत स्थल थाः वे अस्तिम समय तर भारतमातः र रेप्ट शादित रहे । एसा वीर कार्यस्त्री रम ३ ३ . ४९ स्थल सम्बन्धता ही स्वा है हेर् . ८ १ ५ सम्बद्धामा अच्च उसके महर्याणी

साहित्य-परिचय

िर्मतः महेरा — मृत हेराकः श्रीत्वामी रामहाल मारव । महत्ववद्वः श्री सुद्धाव राय एम० ए० । मान्यानम् व्याधमः रामनगरः पो० जो० महः मी० व्यादे० रेतवे । पुन्तक पर मृन्य नहीं हैं।

लिंह में स्वानीडों ने गीता का अभिनाय दंग में समारण है। पहने बमादुसार गीता पायों का मर्ने समागते के लिए विवेचनात्मक हैं जैर दिर अल में मालेंग हम मे र दिपारी। सामी जी बद्दे हैं-भीता ्त्य में पूर्व प्रशास्त्रीया प्राप्त करने की परे को मधरों के तिए एक केंग्री-बढ़ । इसीवा गीता का मंदेश मनस्य की ं जीवन में जिला चरने के लिए महीं है. प्रतिया अपस्मानरीय वरके सद बासी की न हैंने के दिए हैं। स्वामी जी के जनुमार त्वर मी परमास्मानात्वात का महींच्य । भन बन्द्य में देवी हान, देवी किया प्रेम का मृतिसार स्वरूप होताहै। पुन्तर कीर अवियोग का अपूर्व सहस्यय है। े जिल्लाको है जिल्लाहर है। जन् er ti

हे स्वयंत्रम् —प्रशासनः, ६० सन्तादनाः, यर नाथः गाउमः नेषः अस्तरः पुरुषः अस्तरः । १०% नवणः वादः सर्वतः वहीं सब का होता है और जो सबका होना है, वह किसी का नहीं होता । अतः भक्त की दृष्टि में सृष्टि नहीं रहती । स्वामी जी का अन्तिन संदेश हैं—

व्यक्तित्व की गुहानी से सत्य नहीं मिहता

२--प्राच्यदर्शन-समीका--लेखक और प्रकारक. श्री साधुरान्त्रितय ८ ० ओरियन्टर, युक्र एडेन्सी. १५ तुक्रवार, एता २ ।

यह १५० १ हो का एक बड़ा प्रस्य है, जो दर्शन-धार-पेतियों को बिना मूस्य केवल छः क्षाना डाक महसूत देंगे से ही प्रकारक से प्राम होता है। लेकक स्वयं इसके बिगय में कहते हैं—इस प्रस्य की रचना के पूर्व मेंगे दीर्थ काल सकती. योग और जान के अभ्याम में अपना ममय क्यतीत किया है। अपने अभ्याम में अपना ममय क्यतीत किया है। अपने अभ्याम में अपना ममय और प्राधान मामी मस्प्रदायों के पीड़ प्रक्रिया प्रस्थों को देगा है। हम जिलामा की अपन्या में मेंगे दर्शन सम्प्र्या ममस्प्रदाया की अपन्या में मेंगे दर्शन सम्प्र्या ममस्प्रदाय प्रक्रिया मन्या को दर्शन है। जिस निर्माय प्रप्राप्त है, या पाह है जि प्रमुखला का स्वरूप निर्माय सेगाय नहीं, की भी निर्माण दीर्थ-हम्य वर्शन अपन-ममया सम्प्राप्त के अपनेय समस्प्रदार और प्रेट पन्ना है।

तिस्मीतः मानु शासिनाय के किस निर्दर्भ पर कृषि है का सामग्रीय क्षेत्रभासियों की स्वीहत परस्का के विस्तित है। सामग्रीय सापन करत है हेया करता की शासि के लिए क्षता सामग्री जीवत ना कर सामग्री किसी करता करी, हैसे सा कर सामग्री की करता करा, हैसे

अपनी वात 🐃

महोत्मव

दिन और दिन में का अन्तर है ? जो कर या, यहां आज है और यही कर भी नरेगा। पिर भी हम अपने रष्टि-रोण में सममें अन्तर मानते हैं, विसी को शुभ और रिसी को अशुभ समस्ते रुपते हैं। जिस प्रकार स्थपिशत जीवन में कोई दिन अच्छा और कोई शुरा माना जाना है, उसी प्रकार ममाज के जीवन में भी कोई उमरी प्रतिशा बहाता हैं और भोई अभीवा। जिन दिनों से ममाज की तीरा-राहि होती है, यही उमरे रिण हमें के दिन हैं। इसी की हुमरे शर्दा में हम स्थोहार करते हैं।

हम इन स्पोहारों की वड़ी बाठ देराने हैं। क्यां ? क्योंकि यदि हम दोना चाहें तो इनक हमें काला एक संदेश मिल महता है। यदि हममें मंदेश महल करने की इच्छा नहीं है तो किर हमारे छिए उनमें यिमोचना ही क्या ? जैसे और दिन, चैसे ही वें स्पीहार के दिन। जैसे और दिन और हैं और काने हैं, वैमे ही एक विजवह भी आपना और क्या जाया।

दीनावली हमार्थे सामते हैं। हिन्दुओं के त्यीहारों में इमझ विरोग स्थान है। इस त्योहार के विद्यान सेहरा को यदि इस एक दाल्य में ज्यान करता चाह सेहरा को यदि इस एक दाल्य में ज्यान करता चाह लेक वाह मार्च्य में व्यवस्था करता चाह एक बाहा और दूसरी अतरंग। दीनावली के इस पवित्र संदेश की ओर प्रायः सभी समाज्यामियों का पर्यात आहुए होता है। वाहत सभी किमी न किमी परिताल में स्वच्छ और पवित्र वनने की लेख करने हैं, परन्तु अन्तरम पवित्रता, इत्य की शुद्धि को ओर इस वत्ता च्यात नहीं हैने हैं। पर स्थामी समा के हिमी यों के लिए तो हम वत्त्री के हैं। पर स्थामी समा के हिमीवा के लिए तो हम वत्त्री हम प्रवार पर अर्थन हमार्थित हम व्यवस्था हमार्थित हम

जन्म ग्रहण किया था. इसी पवित्र दिवस पर उन मेंन्याम हिया था और इमी पवित्र दिवस पर उन अपने नश्रर दारीर का त्याग किया था। माधार मांमारिक मनुष्य एक जीवन में एक ही बार व छेने हैं और एक ही बार मन्ते हैं। फिला जीवन-मन्द्र महत्त्मा एक ही जीवन में दो बार जर हैं और दो बार मरने हैं । जिम समय मनुष्य एम हृदय से ईश्वर की झरण जाता है अधवा जिस म उसके हृदय में इंधर के स्वरूप को जानने की के एक ही जिल्लासा रहती है, उसी समय मानों उस दसरा जन्म होता है। इसी रूपन व प्रेरणा के प स्प्रहम् जब साधकको अपने स्वरूपका असी अनुभव, प्रत्यक्ष अनुभृति होतीहै, जिम सम उमका देहाच्याम विस्कृत हुट जाना है, वर्त मा उसकी पर्सी मृत्यु है। धन्य है यह दितीय ^{अर} और प्रथम मृत्यु ! न्वामी राम ने अपने द्विनीय उन के अवसर पर अपने गुरू को इस प्रकार दिग्या था-

आपका कुपापन प्राप्त हुआ जिसमें घर आने ' लिए प्रेरणा की गयी है। इस पत्र को मेंने पात ह परम भाम को भेज दिया है, श्रीमंगा जी बी में कर दिया है।

X X X X में हुआ से सिल्हने के लिए लोग जनके होंगे भेजबर नहीं जुला सरने । अल्पना आप मरन जनते होंगे जिल्हा के लोगे होंगे के लिए लोगे में मार पुके । जीने जे ही सर पुके । जाने जे ही सर पुके । जर बारे हमसे जुलाने का बार के हा तह से अल्पना जाते में मार पुके हो पात के लिए लोगे में साम जाते हैं । हम अल्पना की मारा जहीं न ही, में हम सम्मान है । मन्यानुष्य की मारा जहीं न ही, मारा जर लोगा वहां की की हमा जरते हैं।

त्म इत्य में ऐसी तमत हो। ऐसी जिसामा है की जन-दिशमा हो और हो उसके किए जैक्टेकों की प्रयत्न आतंत्रमा, उसके किए यथा की रेतुन्यम था। अंधरतत या बहना संभव मों विकार । रेतुन्यमत के हुटने में साध्यक मोरे विध्य के प्रयत्न हो जाना है। अपनी इसी अवस्था है युनी साम बहते हैं—

एं ह्यने हुए मूर्य ! नू भारतभूमि पर निश्चने य सा है। क्या नू छुपा करके तम का यह महेता का नेता में से से सा हा से से सा का यह महेता का नेता में के अपना है क्या ही अपना हो. यदि ये मेरे होन के अपन मात के सेनों में ओस की हुँदें यम आयं। जैसे में के हिंदे हिंदे को पूर्वना है. वेप्पाव विष्णु को, बीद पुर को, ईमाई हैसा को, मुस्टमान मुहस्मद को, वेसे ही में प्रमाधि में निमन हो हाँव. वेप्पाय, बीद, ईसाई, इस्टमान, पारसी, सिक, संस्थासी, अहात आदि प्रदेश कप में तुझ ही की देखना और पुजता हूँ। नू ही मेरी काली देवी, नू ही मेरी काली देवी, नू ही मेरी इह देवी हैं और नू ही मेरी शाहमान!

स्वानी राम के इस शान को समझने के लिए.
स्वानी राम के इस कमियान में कार्यस्त होने के लिए.
स्वामी राम के इस कमियान में कार्यस्त होने के लिए
सब से पहले होने अपने इदय में जिल्लासा की ज्योति
जगाना चाहिए। और इस ज्योति जगाने के लिए
इस दीपावली के महोत्सव में बहुकर और कीन सा
पुत्र्य अवस्म हो मकता है। आइये. आज हम सब
मिलकर बाहर बीपावलियों को ज्योति जगा कर
अपने भीतर और स्वान ह दे दहार का बण्यान
को जब माना-स्वाह है। अर इस्ताह का बण्यान

दि उसद्भार र स्टार्ट र वा र र र

तिकास सम्बद्ध हाल १००० राज स्थापनका हा

क्रासाहित (१९५५) है। 📆

यत सुरत भावः हरमारो है, सुर लोगण है, सुर तारों है । सित सरत है, सित परता है, सित सहः, भने भारता है ।

न्युनतम कर्त्तव्य

मंनार एक है या अनेक-यह प्रश्न पहने में ष्ट्र अच्छा नहीं साहम होता । हिन्तु *च*ि सोहा भी भ्यान पूर्वक विचार किया जाय तो यह स्वष्ट हो जायगा कि प्रत्येक मनुष्य को अपनी एक यनिया हैं। इस प्रवार जिनने गतुरुव हैं। इनने ही संसार षहे जा सकते हैं । प्रत्येक अपने अपने संसार में ही एता है। उनमें परस्या सन्पर्ध बहुत कम होता है। यहाँ वक कि एक ही झहर, एक ही सहला, एक ही याड़ा, एक ही महात और एक ही कमरे में रहने वाले दो मनध्य कभी कभी एक ही संसार में रहते हुए भी एक में नहीं रहते। क्योंकि वास्तव में हमारी महानुभति के पेरे के अनुसार ही हमारा संसार द्योदा या बड़ा होता है। हमारी सहातुभृति का क्षेत्र जितना व्यापक होगा. हमारा संसार उतना ही विशास और जितना संकीर्य होगा, उतना ही सप्त होगा । हम अपने सहानुभृति के पात्रों के सुल-हुल से ही सुसी दुखी होते हैं. शेर से हमें विशेष मतस्य नहीं होता ।

किन्तु जिस प्रकार हमारा स्मृह भौतिक जगत एक हैं, उसी प्रसार यदि तम अपनी वान्तविक उन्नति चाहते हैं, तो हमारा उपर्युक्त मानसिक जगत भी एक होना चाहिए । उसमें कहीं कोई सीमा नहीं बनायी जा सकती । उसे अपने परिवार, अपनी जाति अपने प्रान्त, अपने देश, यहा तक कि सारे समय के साथ तकाम करता होगा - जिस प्रचार स्टार्क हमारा तकाम स्टार्क होगा - जिस प्रचार स्टार्क हमारा तकाम स्टार्क होगा - जिस प्रचार स्टार्क हमारा का स्टार्क होगा - जिस प्रचार स्टार्क हमारा हमा स्टार्क हमा स्टार्क हमा स्टार्क हमारा हमा स्टार्क

grafi tray and a grafier

posterna i vieni seri sterna

४४२ व्यावहारिक वैदान्त

है. या निय प्रति हमारे समीप आ रहा है, यह इतने ही देशों कह मीमिल ग्रहेगा अथवा विश-त्यापी हो जापण, इसमें भारतपर्व को टाभ होगा या शानि, इसमें हमें मदायता करना चाहिए या नहीं। इसमें हिन विश्वन्ती की दित्रय होना. चाहिए और हित केंद्र महत्त्वचे सहस्वाहें लेकी हैं जिल पर विभिन्न रोग प्रथम प्रथम उत्तर देवे और है रहे हैं। हिस्त एक बात निशित है कि यह युद्ध विशेष और प्राप्तिक सरद है । एक तो बद्ध-प्रश्नित ही स्वयं दैयों नियान के बनिकार है और किर इस यद की सर-स्थापना का पर करता ! जहां श्रमनार्थे को र्वेशिक अपना दिशाना बनाते हो। यहा एकट आने बारे बारचा पर बार बंके जाते हो। जहा अर्थ निज्ञा में सोर्त रूप मन्द्र्य अप्रिम स्वादा कर दिये जाने हों-थना निम्मतंह देवी कोप की बराकाटा है । रोमी स्थिति से हो देवी विश्वान की अनुकरता भे पटना चलते हैं, उनका इस नामंत्राक यह के प्रति एक क्षत्रेच्य, अयदय क्षत्रेय हैं। उन्हें कुम से बन इसके निकासार्थ विकासानि के लिए ईश्वर से प्रार्थन करना हा वर्षण । समार में ऐसा सवातक स्थान का रहा हो और हम हाथ पर हाथ जो वैद रहे ६ थरा अपने ही सुरा-उस म मह रहे---गह हमारे जिल्लासम्बद्धाः नामा । वहि हत छामें सर्वता स्टार्मन रहते हैं. ता निवास हिसीर त किसी गढ़ में समध प्रतियन हमार उपर अवस्य वर्षात् ही। हमरेला यात्र हम अस्त्र अयश अवस्था

खान चरतार १८२० रहासरम् । ५३०

देने की इन्छा हो सब ऐसी हाल में बण्ट निकालना मुश्कित है। लीहन आहम्मा हेने महा महा अपना हेन दिसानी है। करों में हैं अद्भेत और उसरी चारवारी—इन देशों में करना चाहिए। उसरी चारवारी की हम है। पूर्वक टीका भरे ही की, पहलु उसरी पूछा कहें। सर्ववर्ष सब में होती हैं। महुप्तमान गुल्ती वा पुनत है। इसरी महिना स्वार्थ हम मेरे ही बल्दी

प्रार्थनाओं का कोई मृत्य है, या नहीं, कोई उत्तरा सनने वाटा है या नहीं—इस निग्रह में भी हमें पुने

की आवश्यकता नहीं। क्योंकि यह तो कड़ने क

निमाद का विषय नहीं, रायं करने हेमने, सर्व अनुभाव करने की बात है। अस्त—

युद्ध के मित्र सारियक भाष

भाव होना चाहिए, इसके त्रियय में महाना गांधी

जी ने 'हरिजन मैत्रह' में ऐसा उत्तर रिया है—

गढ-परिणान के विषय में हमारे हुए में ईमा

जब अभेजों के प्रति प्रणा और उन्हें महाने

लेकिन उनमा पुरा न चारे। यही प्रार्थना केंद्रि

उन्दे सायुद्धि भित्रे, न कि यर कि इतका ना

्रात्तः । जनसम्बद्धाः । स्रोतः । जनसम्बद्धाः । स्रोतः

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नादमामा दलहीनेन लग्यः।"

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL" "SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

VOL 1

November, 1940.

No. 11

I am all in all.

I am the mote in the sunbeam, and I am the burning sun.

"Rest here," I whisper the atom.
I call to the orb "Roll or,"

I am the blush of the morning, and I am the evening breeze:

I am the leaf's low murmur, the swell of the terrible seas.

I am the net, the fowler, the bird and its frightened cry;

The mirror, the form reflected; the sound and its echo I

ite levers passed to dealing the

Hew to the second second

The guest, the host, the traveller, the golder of crystal fine.

I am the breath of the flute, I am the mind of man;

Gold's glitter, the light of the diamond, The sea pearl's lustre wan.

The rose, her post nightangle, the songs from the throat that rise.

The fluit, the sparks, the taper, the moth that about it flies.

I am both good and evil, the deed and the deed's intent:

Longtation victim, sinner, crime, andon and purishment

= R41'4

One is the state of a baby monkey that holds to the bosom of its mother. And other is the state of a tiny kitten that is being carried from place to place by the mother cat's holding it in her mouth

In the first case the baby monkey although it chings to its mother for its life, still is not to lose its hold, in trying moments Similarly, a devotee of this type, although he tries to live, breathe work and move in God, clinging to Him, as his All-in-All, yet there will be some trying moments when he loses the firm hold of God, for the time being

In the case of the other type of devotion, the devotee completely surrenders his bitle self to the Lord, knowing that he will be carried by the Lord. Take the tiny Litten held in the mouth of the mother car

The Divine Mother knows best where to carry, keep and nourish us. So one need not worry over the nany trivial duties and cares of daily life

If there is happiness anywhere, the happiness that knows no change, it is only in SURRENDER One who surrendered houself to God alone is free from worry, suffering and the restlessness of life

It is only a Soul of Self Surrender that takes juy in repeating

O Lord let others le meat and tamous but let me remain from a red increase

11.

· ruttur H

Dear friend, are you sad and leavy, worried and depressed? Do you have any hard problems to solve? Is your life like a heavy cross hard for you to bear ? Do you want to be free from all your physical, mental, financial and even spiritual worries and strupoles ? If so, there is the only way, the way of all saints and sages. Its door is ever open for you and one and all. It is SELF SURRENDER. Through its lovely portals you will be led into the Presence of God,

Surrender yourself for your Individual Peace. Let the nations surrender themselves for the Universal Peace. Above all, the Lori knows what is best for you, for the Eastern and the Western world, so let us have the strength to fully surrender overselves to lis ? all-knowing wise Will or Providence. The place to surrender ourselves as where we are, now and here.

where it is All Light.

It is the tenacious self, which is the root cruse of all troubles and disturbances within, and without, individually and universally. It is not so easy to annihilate it, so let us offer it to Ilis Service. Let it be completely surrendered NOW and HERE 1

Let us be ever carried like the kuten in the y mouth of its mother. After all, MOTHER, knows best Let us love and trust the UNIVERSAL MOTHER with perfect Self Surrender May HER Will be done !

May SITE SURRENDUR and PEACE

dala in lichardrals and BARMONI and via P. H. Linning Vittoris 1 Lin

A pure heart is like unto a mirror; purity it with the polish of Love, and severance from all save God, until the Ideal Sun may reflect therein, and the Eternal Morn may dawn

-BAHA-U-LLAH

5.11

c)m '

How to purify mind?

By SWAMI SHIVAGANACHARYA

One of littles as the assistance for the save shift from the following defects. To uploate interesting and for certain economies, it is by d. Foulthern, afters and possible for a mannage, most from these defects. Men is self-le to be seven to a great extent from the feets of ties defects, if the considers over month does list best right and of them. For effects are as to tell below.—

(1) Anger (2) Pride (3) Delimity (4) inlining (5) Everning (6) Defaultion (7) our (8) Stame (9) Dou't (10) three lines (11) Attraction (12) Obstancy (13) Pridition (14) Stiffshires (15) Articly (10) effectives (17) Lamness (18) Haste (19) Interf (20) December A (21) Falsed and

I-ANGER

This defect is created by a lattle exertement all figure to tottare and latin body like fire. Index the inducede of anger mand and sense years of central, and it is possible that under us in licercal upday of gassian, many such in region as his reconstant its virious demandres.

fever, to a stain from those things to divere, it is much better to lead a life with anger than that wherein aftern its life with anger than that wherein aftern its life. With an excitomate rice he becomes a victim of any he should beave the place instead of proviously for incent. As a serpent takes with of his budy to the place where the finds it least room to put his health, similarly any becomes the master of the min howher succeeds to have its success or to produce effect.

One remody to so trol anger as this—all when a person begans to feel its influence, should take care of the must jutiently a solenally

Naturally, man does not at all want tense others, but the angry person does ofton on account of his resuffiction, gressing the sact and such person does certainly want terse line.

If one is unable to control the influence of anger, he southlessen then try to control his tengue. To take in a language of taun and represents out to describe the facts on latter a large of the facts of the facts

The Song of a Vedantin

SWAMI SWANANDA Soham 11

	Sarvam Knaiu vienam Branma	_	Na Ilia nana asti Kinchana
	Ekam Eva Sarvam Khalu vidham Brahma		Adwatiyam
	Satyam Janam		Anantam Brahman,
			Ayam Atma Brahma
٠,	Tat Twam Asi.		Aham Brahmasmi
4.	Prajnanam Brahma		
	I am Asanga		I am Sakshi
	I am Akarta		I am abhokta
	I am Syayam Prakasha		I am Santi Swaroop,
	Nitya Slaidha Buddha		Mukta Swabhaya
3	I am Sat, Chit		Ananda Swaroop,
	I am That, I am That		I am That, I am That,
	I am That I am		I am That I am.
	I am not the buddhi		This buddlin is not mine.
	I am not the mind.		This mind is not mine.
	I am not the Prana.		This Prana is not mine
2	I am not this body.		This body is not mine.
	Nothing exists,		Nothin belongs to me,
	I am witness of three states		Bliss Absolute.
	I am witness of three states		Knowledge Absolute.
			23

Twelve Secrets of Service.

By SWAMI OMKAR

1. Attain Peace by withing Peace unto all 2. Find your own happiness in making

Soham +

On On On On On

I am witness of three states

I am neither mind nor body

- others happy
- 3 Be loved by loong these von we true be loved by 1. Make a result areas by recommend
- FIE UNI SALLA ... 5 Limiter of a 1 by great accept
- transitory gool-

those that are such in bails

6 Heal the pampe vur ' 11 , at ...

Enrich yourself before God by giving

Sivoham 111

Om Om Om Om Om.

Immortal Self Lam

Existence Absolute

- to the poor among men 8 Increase your own knowledge by
- impacting it to others I levite your own life by raising the dountrodifen
 - in Beome strong as a whole by
- -trengthening the parts that are wesk if I have lovest thyself so love thy certificar-
- 12 Di unto others as you would lav da i tedo milo you

Energy persympters of the second seco

मजरीत शीमान् आर॰ एस॰ नारायण खामी जी महाराज की पुण्य-सृति में, श्रीरामतीर्थ पश्चिकेशन सीम द्वारा प्रकाशित—

च्यावहारिक वेदान्त

धार्मिक, सामाजिक, साष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय चित्रयों पर वैदारत की

स्यावदानिय दृष्टि से प्रकार दालने वाला सास्तिय पत्र वर्ष १ | विसास १९४० |

सम्बद्ध

दीनद्याह धीवाम्तव वी० ए०

दिरोप सम्गादक

धी ६०८ रवामी काँत्रेतास्य जी टॉब्यवासुरस्मात्रीत्यव्यव्यान्यव्हीवः

रियासियः, इतिहाससियेसीय

रीरेपित सर्वकार

थी गरेधरमहायनिंह, हीराष्ट्रम, बाही

\$77.8

न्या दास्त्रिद्राप

men<mark>d s</mark>angen din baga

ブスメリアス・スケッシュ スケッシュス

राजराहा घाँउटर इदालीजारी किर्न

्ट्रॉस्टर पीतस्थारत प्राप्ताः सम्बद्धाः संदर्भः स्टिब्स

एमध्य एक, डीब डिड

विषय-सूचा ।									
	विषय						Añ.		
۹.	इच्छा-पूर्ति का रहस्य		•••		•••		813		
₹.	राम-वचनासृत		•••	•••	•••		888		
۹.	वेदों में अध्ययन की आव	श्यक्ता[श्रीस	म्पूर्णानन्द]		•••		838		
8,	गुढ़ का स्त्रक्ष			•••			445		
ч.	स्वामी राम और हिन्दू स	मात्र [श्री राम	तरण बी॰ षु]	•••	•••		884		
ξ.	अल्मा-परमात्मा			•		•••	४५२		
٥.	र्गात न्यार धर्म-अधर्म-वि	वेह	•••	•••			843		
۷.	थोम का मनन और निदि	प्यासन धिः स	वामी शिवानन्द	जी]	•••	•••	*44		
۹.	भारतीय दर्शनों में चित्त	भीवृत शीराम	श्रीवास्त्र एम	৹ বৃ•, চুর ৹ চুর	∘ वरी]		876		
•	वेदान्त की माधना श्रि					•••	363		
١.	दार्शिक और मानसिक स	वास्थ्य [महान्म	शान्ति प्रकार	וז		•••	868		
₹.	देश-प्रेम श्री चन्द्रिका प्र	साद श्रीवास्त्र	बी॰ ए॰, एछ	দ্ল• হাি•ী			844		
2	भहिंमा की समस्या [श्री		• , .		***		844		
v.	म्यन्तित्व शि स्वामी राम				•••		ysi		
٧.	धदाश्रलि (कविता)			० ए० सी॰ टी॰	1		Seg		
٤.	शानित की क्रान्ति (क्विन	रा) धि जनस	तथ प्रसाद जी	দ্ম∘ ५०]	- 		805		
٥,	इप्टाओं का संवर्ष				•••		go\$		
٤.	स्वासी राम का पत्र			•••			828		
۹.	तुमा (कविना) [धी व	चनेश जी		•••			5 24		
٥,	आनन्द और प्रेम [थी अ			•••	•••		¥2 £		
١.	दुर्ग्य-भोजन का महत्त्व		•••		• • • •		828		
₹.	शपनी दात		•••	***	•••		841		
Halleluja Swami Ram									
	Swami Rama Tirtl		D D-	•••	• • •		70		
					•••		71		
	-Sri Swami Rana Tiriha-Sister Sushila Devi								

4-A suggestion for Peace Movement-Mahatma Prakash .

ŧ



"रायमाना पराधिनेत राज्यः।"

] दिसम्बर १९४०

पीप १९६७ [बह १६

इन्छा-पृति का रहस्य

सके की कारित हुए होंगु की सिये बद । किस्ते पूर्व के उस ये बूए दर्व कर सिये हर । इसी के मुख्या मेरे की बरानाये सार ! बसा बार्यानी बगा के मेरे की बनानाये सार !! कार के लिए की सुरूप में कोडों को बीट गुड़ी !!

्रात के पार्ट के प्रति के के किया है। अन्तर कुला की जनकों और की दल नके नार

्राम्म की तीर्पर राष्ट्रीय ह्यानार्द्र की । जिल्हा संग्रह से तीर्पण स्थाने की आपने की ३ एक के हुए की तीर्पर कर नार्द्र साथ । एक साथ तीर्पण राष्ट्र की ही कर नार्द्र साथ त

es despite particles ordered as

and the second second

and the second of the second o



एकाग्रता में विन्न द्वेष-दृष्टि

आनन्द्धाम को वित्त चला, तो वैरी, विरोधी का ख्याल डार्कुरूप होकर चित्त को ले उड़ा।

यूरुप में एक दिन एक तत्व-विज्ञान का छायक हाक्टर (आवार्ष्य) अपने पाम आने वाहों की इस्त निन्दा सी करने छा। उससे पूछा कि "आप तिकायत करने हो ?" तो योख—"नहीं, में उनके वित्त की आप्यारिमक दशा पर चिवार करता हूँ—" (I study the psychology of their minds.)

हुनिया में इम खोग बरावर यही तो करते हैं। हैप-दृष्टि (और दुष्ट भाव) को कोई श्रेष्ट मा नाम पैकर आँगों पर परदा हाळ ळिया और इस सर्पनी को बरावर छानी से ळगाये फिरे।

िर जब कहा गया—'प्यारे हाबरत ! सरक्त्य यात्री की आप्यामिक हमा अकेश विचार के यात्र्य नहीं होती । अपनी आध्यनत हमा भी अमके माश्र साथ विचारणीय हैं। मार्था जो विगडे विन बाले मिले हैं, तो क्या आजनक आप को आध्यनत अपका विचरूल द्राग्य-मिन की डाकर्ट आदमी या माशा । कुछ देर पूर्व पर कर विचार रूर का प्राय प्रशामिन ! कहते तो विन्तुर सन्व में। यान्य प्र देसा मेरा चिन्न होता है. वैसे विन और स्थाश मरं पास आरुपित हो जाने हैं। औरों भी अवस्था पर
महा-चुरा विन्तवन करते रहने से कभी हतार
निपटता भी नहीं। उन रोगो को क्या परहूँ, नर्ष
मनों का मन में हूँ, सब विभो का विषय मैं हूँ, कर्यर
से ऐसी एकता है कि अपने नर्द गुढ़ करते हैं।
गुढ़ ही गुढ़ पाता हूँ। समीन का दशाब (अपने
नर्द महामय कर हेना) तो हम करते नहीं, दूर के
वन्त्रीयन (औरों के सुपार) को दीवते हैं। न यर
होता है, न वह। देश-दर्शत तो तब मिल्या, जो
सांसारिक होंट में प्रतिचाना चैरी, विरोधी, निर्दर्भ
होता है जो कहा में स्वाचित्र कर हमी देर भी न हगाई
दित्रना भी गंगा जी निमारों को दहा हो जाते में
स्वानी हैं या जितनी आरोक-किरणे अस्थार के
इसने संस्थानी हैं।

अब तक सर्च पदाधों भे मम धी नहीं होती, तब तक समाधि बैसी ? वियानशृष्ट एते, योग बी ममाधि ऑर प्यान सो कहाँ, धारणा भी होती अमम्भार्ट है। सम निष्ट तब होगी, अब होगी में भवाई-पूर्व हो। सम निष्ट तब होगी, अब होगी में भवाई-पूर्व हो। सारता एठ जाये आंत बढ क्योक्ट हठे? बम गांगों भे में भेट-भावता हठ जाये और पुरूषों को बद में निम्न भात हर जो अहाई-पूर्व कम्पता हर रहरी हर स्थार है। समुद्र भे जैसे नमें होंगी हैं, वह होंगी, हों होंद बरी होंद इंगी, होई निर्वा, कोई निर्वा, होंद

ञ्नरा जीवन भिन्न नहीं जाना जाता। इसी तरह अच्छे-सुरे आदमी और अमीर-गरीय होग तो तरीं हैं. जिनमें एक ही ब्रह्म समुद्र टाउ़ें मार रहा हैं। शहाहाहा ! अच्छे-युरे पुरुषों में से जब हमारी जीव-दृष्टि उठ जाये और उनको ब्राय-सूपी समुद्र की सहरें जन हैं, तो राग-द्वेष की अप्रि वृक्ष जावनी और द्यती में टंटक पड़ जायगी । जो रहर ऊँची चड़ गई हैं, बट् अवस्य नीचे गिरनी हैं । इसी तरह जिस पुरुप में खोटारन समा गया है. उसे अवस्य दुःख पाना ही है। परन्तु सहरों के ऊँच और नीच भाव को भाग होते रहने पर भी समुद्र की पृष्ट को जितिज धरातल (horizontal) ही नाना है। इसी तरह वीपि रूप होनों के कर्न और कर्न-फल के प्राप्त होने रहने पर भी बदा रूपी समुद्र की सनता में फर्क नहीं पड़ता। सहरों का तमाशा भी का सुख्दावी और आनन्द बर्डक होना है ! पर हाँ, जो पुरुष उनसे भीग जाये या हवने लगे. उसके लिए तो उपदव रूप है। मसुद्र-हृष्टि होने से सम 'र्था' और समाथि होगी। स्वार्थ, कपट ।

उपासना की जान समर्पण और आत्म-दान है। यदि यह नहीं, तो उपासना निष्पतः और प्राण-रहित है। भई ! सब पूछो तो हर कोई हेने का बार है। जब तक तुन अपनी सुदी और अहद्वार को परमेश्वर के हवाले न फरोगे. वो तुन्हारे पान घँटना नो फँमा. तुमसे कोमो भागता फिरेगा. जैने छुणा भगवान -कारपवन से । उस ऑस्से पारे प्राथित हदय सरहास में विकास के रहे की तरह का लीप से मेच क्षा है —

किन तेरी गीविन्द नाम घत्वी ! रेन-देन के तुम हितरारी भी ते बद्ध न सखी। वित्र सुदामा कियो अञाची तंद्रल भेंट घरवी। इपरमता की तुम पति राखी अम्पर दान करवी। गज के फंद सुदाये आकर पुष्प जो हाथ पह्यो । सर की विरिमों निहर है बैठे कानन मेंद पत्थी।

से फल मिलता है या नहीं। तो प्यारे! याद रहे 'परीज़ा का भजन असङ्गत है और असंभव है.' क्योंकि निष्कपट भजन तो होगा वह जिसमें फल और फल की इच्छा चाले अपने आप को इस तरह परमेश्वर के भेंड कर दें. जैसे अनि में आहति।

यह विननी स्वयार गुनाई !

यदि चाहो, परीक्षा तो करें भजन (उपासना)

और आरा विश्वास भरोनी हरी जीव जहताई। चहीं न समति सम्पति कहा चडि सिद्धि विपुल यहाई। हेतु सहित अनुराग सम पद यह अनुदिन अधिकाई।

यदि कोई पहे. आहुति हो जाने में क्या खाद रहा ? नो ऐसा पृष्ठने वाडे को खाद (आनन्द) का स्वरूप ही विदित नहीं । सुद (अहम् भाव) के शीन हो जाने का ही नाम है, स्वाद, आनन्द ।

वचे ने जब अपना नन्हां मा ततु और भौला-भाड़ा मन माना की गोद में टाड दिया, तो सारे दहान में उसके दिए पान सा आराम दीव रहा. ोर कीन सी दिन्ता दाठी रही । आँची हो, बर्या हो. भरन्य हो. इंग्र हो. इनरा बाह बीरा नहीं होगा। रेम्म निर्मय है! क्या मीटी नींड सोता है और सदोनो जापन उदना है '

अपने बद्धाव में अविश्वास है तो मीने में गोली

वेदों के अध्ययन की आवश्यकता

[लेकड—श्रीमण्डीदन्द]

गामाण हिन्दू जनता थेरी के नाम से प्रायः भाषित है। जो सीम नाम में परिवित हैं, उनों में भी बरूब बम ऐसे हैं. जिन्होंने हिमी भी बेद की पोर्डी ऑस्प्रमें देशी है। बेदी में है क्या, यह जानना सो **प**रत हर की बात है। सामान्यतः यहे-दिखे होगा ने, विजय औ प्रांग पंडित समाज भी है, ऐसा रान रिया है कि बेद अभीरपंप, अजारि, स्वतः दमात मंत्र हैं, धरने तत्त्र का गार उनने मिछता है. अन्य एवं पर्यन्यन्थां में एक प्रशार से इतही विस्तृत ध्याण्या है और बन । यह इनना मान लेने पर इति-दर्भ प्यता हो जानी है, बेदी के अध्ययन की आव-इयस्य नहीं रह करी। बेरो की परिवस स्तरी बहा ही गयी हि यह अञ्चल हो गये। कोई उनहे पास जाने का नाग ही नहीं छेता। जो बेट हरतज प्रमाण का पर रमाने हैं, उनकी अब प्रमाण रूप से पत दान दा अध्यद्यदना नहीं समर्था पानी । लेगा स्पर्व-भीते नार्रीतार सेम रिप्राने हैं और उनमे ब्राह्म दी दगत बैठ मत्र नहीं, मगवदीता के कोक उदन करते हैं। यह पाँछ इप की काशासनती जाती है। ल्याने करे यह जरी मोचने हिसीना को सान: प्रमाण्य नहीं प्राप्त है । जा अपने की हिन्दी बहता हैं, बर बेर की बानाजिकता में इनकार नरी कर महरू परन्तु सगर्हाता हो सामजा न सामना गरिएह है परनष्टर दाना सकत हा करा सा बार मिटेटी बेर्गाला हो। राजा को अर्थ के का कर ह 50° E 1864° CS 224 1

tree and to the a comment

STEE ATT HIS AT A 12 COLUMN

दर्ग है। इसर इस १९५५ मन २००० ००

बरो के राहि पत्र ब्राफ्त है सार बाहरू

जालीय बरिन करा है, जिस दिवारों के रंग में हवाँ संस्कृति रंगी है, उसका खोत बेहों में ही है। मैं इन लेख तथा इसके बाद के एकाय केल में इस मार ई कुछ बातें दिखा प्रहेगा। इस बातों में एक भी नहीं कर्ण मेरी तिन की स्थात नहीं है, पर उससे लोगों का पर-बेही की ओड आकुछ होने में सहायता मिनती बारिन बेही में भूमें, उत्तासना, होत की सामगी है—पर-नी कीए मान लेंगे हैं पर इसना ही नमीड़ी। उसमें हुए नी कीए मान लेंगे हैं पर इसना ही नमीड़ी। उसमें हुए

ना साम मान स्वतं ह यर इनका हो नार है। अप न्यू में निजापित सामधी भी स्वी पढ़ी है, जिसने हमां इनिहास पर गाएस प्रकार पर्वता है। यिद्व मान दिना पुराना है, अधीन हमारी संस्तृति की स्वत्य हिना पुराना है, अधीन हमारी संस्तृति की स्वत्य हिना प्रवाद हमार ने से के से से से प्रवाद हमार करते हैं। इस उन से प्रवाद हमार के से से से से साम से साम मान हमार हमें हमार में से साम से साम से साम से साम साम से साम

स्वाप्त वरण जातात , गरिवा समावारी । स्वाप्त जानान तार्राल्यों क्षां का ज्या नवार है हि स्विता (गर्य) में स्वाय जा पार है साम वा पार्टा हिता का वा मार्थ है । अपने साम करते पूर्व हिंदी मार्थ है । अपने साम करते पूर्व है । साम का जाता क्षां का जाता है । साम का जाता क्षां का जाता का जाता का साम का जाता का जाता का जाता का जाता का रक्षा मार्थ का आधारक का जाता का जाता है। वैदों के अध्ययन की आवश्यकता

राजों के प्रार्थ की राजा दिये. पर प्रमाने ऑलर पर्वतंत्र प्रमुख कियों का रामा उपयुक्त हैं। दोनी हा प्रयत्न नहीं किया। सान विषय छात्र कि समर्थी के

निका में मार्गन में पानि मार्ग करते कर जाता है. सी

क्तरे मनव है। अपूर्वनीत्राणी है। रोगी थी।। यह

समितिक है। इन्हार से बर से सरवारी कि

विद्या के समय दिला राज्यी की एक आहर देता

हैका। चतर के मत्य एक मीर्ट की जाती होगी। भाग को आने आने से चटने की भी प्रमा होगी।

तें क्या या भी सन लिया उपका में को को हैंदे में पीटकर किर चाहर की स्थापन सुद कर

है पन्ते थे । यह तो एठ अबद सी पात प्रतीत

होती है। पान्त या सब मान भी है तब भी गोओ

यो मया में पीटने और बाहर को भान्यानियों में स्थ पर है पहने का क्या अर्थ होगा 🧗 एक। एक नग्नव में

मुर्व्य सगभग नेरत दिन नक स्तृता है। नो पा

इसरी ज्याच्या प्यान में नहीं आधी। आज-कत्र विद्वानों ने इस पर और गहरा

निरुष कि इस समय सुर्घ्य सभा नजब में अपनी दक्षिणायन यात्रा पृत्ती करना था । इसके बाद उसकी विचार किया है। सर्व्य की सहरी अधितों से च्यानी गर्या । अर्थित बात प्रभात के उस क्षाप्तवादी गति तेड हो डाती थी अर्थान वह उत्तरावय मार्ग पर प्राथमिक भाग को कहते हैं। जो ज्यानात के भी आ जाता था । यह बात इस प्रकार कही गयी है कि पालानियों में चाहर स्थापर चलने लगता था।

पतने जाता है। यत का अधित गया नहीं है. दर्व में ईले प्रशास की धुँघड़ी आभा का बुद्ध आभास मा हो रहा है, वर अधिनों के आराम में आने का

इंदेस हैं। बाइर को पीट नहीं सबने और सङ्घ को समय है। इससे नाए की दिल्ला स्पन्नी गर्मा। स्थ पर दिहा नहीं सहते । इसलिए धीमी गति का युर इसके हैं। है के मिर्फ्यांत होता है निर्देश सरते हैं लिए गड़कों के निटने का और सके रात्रे के लिए बादर के स्थापर ये जाये जाने कि इस र - बाहर के सा*व* ಕ ಚಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡಿಗಳು ŕ.

÷ :

F 7

Fr 4 3 5 4

नेरा दिन नर गीएं पीटी। डाटी थीं और टायीम वेग पडना है। उसी समय जब सुर्व्य दक्षिण में ठड्ड दिन तर स्थ पर पादर पनता रहता था 🖰 यह सा जाना है, उसरी किस्सें को इंडे रुगाने की जनस्था बन्यना है, पर पहले के लोगों को बोर्ड आवश्यस्ता होती है। पर बेद मंत्र मया में अर्थत्

का अविन्देश साथ है। सो विग्रंड होने पर पर बाहरनाइ की संत्रति, सर्ज का प्रस्ता और सर्वनस्त

रिक्ते, धार्म धार्म पर्दो । पूर्व में पश्चिम भी और इक्ता पहने गुर्मा । यह बिगार एक बार की पदना सरी, इति दिन का प्राम्तिक रचित्रव है। याने हम पराओं को पीटा क्यों जाता है ?

भिर तद इनस्यम यात्रा आस्म होती हैं। तद किर

निह रागि में हंडे रुगवाता है। इसका अर्थ यह

हरू में दिहाई में चाइर और गक्र दो चीटों का

इस कर का एसरा नेबा अर तहा की सकता

रवसके का सहय है अके का दाव रक्षक का की

संपर्धापत । यह स्कृत वे स्कृतसम्बद्धे अर्थ स्थानर र जनमें के असर वह गय

इमीटिए न. कि वे तेर नहीं चहते हैं तो किर मया

में गर्भ अर्थात मार्च भी किस्में धीरे पराने समीं— इसरा क्या तान्यकारी मार्च की सिन्हों की

अर्थातु सुर्व्य की गति क्षत्र मन्द्र होती हैं ? जब सुर्व्य

दक्तिमायन में सहवा है। जब यह महर सहित में

परंचना है अर्थान अपनी दक्षिण यात्रा की सीना पर परंचना है, नो उसरी गति जैसे रक्ती जाती है।

च्यावहारिक घेटाण्त 886 हैं, जिन पर विचार करने से हम उन स्थानों को भर अब कुरूभ राशि के लगभग पीप-माय के महीनों में सकते हैं, जो हमारे ही नहीं, सभ्य समाज माउ है होती है, यह उन दिनों सिंह गीश के आसपास भाउपद इतिरूत्त में अव तक रिक्त पड़े हैं। इतना तो पा में होती थीं। उथातिर्गणना से यह अंतर रूगभग चलता ही है कि यह इतिहास कम से कम १५,००० १५,००० वर्गे में पड सफता है। अतः यह मंत्र आज वर्ष तक जाना है । इससे पहिले भी जाना ही होता, मे १५,८०० वर्ष पर्य का हजा, या या कहिये कि क्योंकि सभ्यता के उदय काल में ही इतना ज्ञान वहां आज मे १५,००० वर्ष पूर्व के समय का वर्णन में हो सकताथा कि छोग सर्व्यं की गतिविधि को जाँउ काता है। कर उसको नक्षत्रों की परिभाषा में बतना सकें। यह एक उदाहरण है। ऐसे ही अनेक स्थल पड़े 01600 120 NO **ドラドカドカドシが,カドカドカドカドカドカドカドカドオ** ग्रह का स्वरूप अपमा ही हमारा गुरु है। जीवन में कुछ दिनों तरु मतुष्य उससे अमंतुष्ट सा रहता है। जितना उसे प्राप्त होता है, उसने संतोप न मान कर यह अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिए, चेट्टा करता है र्थार ईंधर से प्रार्थना करना है। जब धीरे धीरे उसका हृदय इतना शुद्ध हो जाता है कि उसे अपनी मांसारिक इच्छाओं की पूर्ति की अपेक्षा ईश्वर के स्वरूप को जातने की इच्छा तीन हो जाती है, थम, ऐसे समय पर ही उसे देशर का बरदान मिलता है । ईश्वर गुरु के रूप में आता है और भन की परम सन्य की शिक्षा देता है। सुरू के सन्मंग से उमका हृदय अधिकाधिक शुद्ध होकर अन्तर्मुणी होते ही योग्यना प्राप्त बरना है। जब इत्य संरुत्य-विरुत्यों से पूर्णनया शृत्य हो जला है, जब इसमें किमी प्रकार का भी कम्पन नहीं होता, तो वही विगद शास्त्रि आत्मा का स्परूप है । प्रमु हमारे मीतर है । प्यान का अर्थ है इस मिल्या विचार को हटा देना कि यह बाहर है ! यदि बहु सचमुच परदेशी और अर्थारवित है तो उसकी प्रतीक्षा करने से लाभ ' यह आयगा भी और च संभी जायना। किर उसके अंतिक सिधार से क्षेत्र क्या सिड सकता है ⁹ हा, जब तक तुम अपने आहरो सरीर समझत हो। अपन का एक व्यक्ति मात्र रामने हो। तब तक तरहे गुरु, बाग्र गुरु ही भी आवद्यक्ता है और व नुस्तार राज्य के रूप महा प्रस्त होगे। फिल् वय शरीर भे नहान होने का मिश्या अम (नट जान) राजा आजा राजा है। कि अध्या ही हमारा सुरू है। ---सर्वाप रसन के द्वरपंत्राप्तन से akakakakakakakakakakakakakakakakakaka

स्वामी राम और हिन्दू-समाज

[हेसक--धीरत्मसस्य घी० ए०]

राग हिन्दू-समाज में पैदा हुए थे और इसी में उनहा पालन-पोपन हुआ था । अन्त में, वे सन्यासी हो गये थे—यह सन्यास आध्म भी हिन्द-समाज-नंगटन का एक आवश्यक अङ्ग है। यश्री राम एकान्त-प्रिय थे किन्तु वे समाज की आवश्यक्ता को पूर्व रूप में समझते थे। उन्होंने कभी उसकी अबदेहना नहीं भी । ये पहते हैं—

हमें मध्य मार्ग का अवलन्दन करना चाहिए---इसी में हमारा-चातुर्व है और इसी में हमारी रक्षा। पकान्त अञ्चावहारिक हैं और ममात्र पातक। हमें अपना सर रखना होगा एकान्त में और हाथ ममाज में। महैव स्वतंत्र रही और महातुभृति-शस्य भी न दले ।

राम समाज में उपर थे जिन्तु वे समाज के

िए बान करते थे ! उन्होंने अनुभव किया था कि हिन्दु-समाज-व्यवस्था में अनेशी सुराहवाँ आ पुनी हैं। वह पन्धर के समान फटोर और चांप के समान चट्टतने बार्चा है। इसने उन्हें जगडीर्यता और विकास के तक्षय दियाई देने थे । ये समाद से इसी बसाबों को दूर करने के लिए इन्सर थे। सिन्त वे इसे तोएना गरी, परन उसे नये रूप में देखना पाइते थे। प्राचीन कृषियों ने समाजन्यपाय के जिए जो आधारमूल प्राप्त अथा विवे हैं—राम हनरा រាងខ្លាំ . ចេះផ चुद्रोग्स्स 🕠 🕟 লা*ন≕ , ≀• + 1

कास का

ê ÷

से चटना चाहें. हाथ से मँचना चाहें अथवा कान से खाना चाहें तो क्या यह बांछनीय हो सकता है ! नहीं, इसके द्वारा तो हम पुनः जीवन-विकास की सब से पहली सीडी में पहुँच जायंते । हमारा जीवन उस सर्जीव विण्ड में प्रारम्भ होता है जिसे 'प्रोटोल्पाञ्म' कहते हैं । उसमें पेट के अतिरिक्त और कुछ नहीं होता । पेट ही ऑग्य, कान, नाक और पैरों का काम करता है। हम ऐसी दशा में पहुँचने के इच्छक नहीं हो सकते । इसीलिए वार्य-विभाजन न्यायमंगत और आवश्यक है। और इसी फार्र-विभावन के निदान्त पर प्राचीन काछ में भारतवर्ष में जाति-व्यवस्था की स्थापना की गर्या थी। जानि-रुपयस्था का राह्य अर्थ या कार्य-विभाजन । एक आदमी परोहित और धर्माचार्च का काम करता या और दसरा योडा का, केवरा इमलिए कि वट पहले की अपेका अधिक यहनीय और ग्राजीनक वृति-सम्पन्न था । उसमें स्थपार पाराने, शहुओं से सहने और परान्त परने भी विकेश योगपता थी. इसाला वर प्रोतिव के अतिसर कर्तव्यों का पाउन नती पर समताथा । यहाँ पार्व-विभाजन पा धीगरेग हैं। एउ ऐसे रोग संधि, से धन्य सामित वर्षध्यो—इवानहारी प्राप्ति के लिए प्रश्चिष्ट हरान थे। ये धार्मन कुछों की अनेहर ह्वामहार्ग र्ने वासी का दीवारण से सरपादन कर सकते थे। . स्टब्स्ट जानकार वा पण क्षा र को ज़क्ती वर्त क्रों n in termina and an experience of the service of th e i i makatan nga ekapatengan ga ger ar a record of the second Street at any or any or any or any

ليويه أأمرع وأدوان يأتران أحماع فالماذ

की आपदाक दिला नहीं बिही थी। यहाँ तक कि ये रहेग दशनहारी आदि कार्यों के भी अयोग्य थे। कृषि और ब्यापार में भी कहा शिक्षा, कहा योग्यता अवेतित होती है। यम, इन खेमी ने समाधी मत्रसी का काम पर्गन्त किया। और इस प्रकार भारतपूर्व में बार्य को सपाद रूप में चलाते के दिए सार अर्थियाँ बार सर्थ।

इत पनी अर्थनी के क्षेत्र तिरुधी की धर्म-मुलक मर्ग्ग्रात 4 fra er & 1 39 तिने इस पलक्रमें रिस्ट्रों की की सरायनः विस्थे । उम पन्तर में पायेश जाति हे दिल क्षणेटय-क्ये. सकेद में, समार्थ वंश्वर-दिश्व दिया P37 Ž 1

हिन्त स्थापी राम बर्गस्त्रत अर्थत स्वयस्था में दिनों ब्रहत मन्दर संबंध क्येंच्य बद दिनो प्रदार शकों के कार्यः हे अन्यार afi kura a mit रिया में हिन्दा है—



(ग्रंत स्टमंशम की]

तम हो गया, मानों जाति-व्यवस्य का कार्य-विभावः के उद्देश के बिना ही, कोई मृत्य है । बम, पीगा म्बरूप राष्ट्र निर्जीव हो गया । उसकी हर एक पत कृतिम और रूडात्मक हो गयी । जो मनुस्कृति पर्र महायह थी. वहीं अब धानक हो गयी।

जातियाँ ठीक और अन्धे हैं। दार्ग प विभाजन स्थायमंगत है। फिल भद-भगंदर म जो भारतयाँ ने ई

> उसका अध्यः पन्त हुआ है. इन जातिथी की, इस वार्थ-विमाजन को निर्जात संगीत और सनिर्दान धन देना है। इम प्रधा यर्नमान जाति-स्थरणा भारतपर्व के लिए धीर अभिज्ञास अस हो रही हैं।

है और जिसके बारा

नियमं। और विश्वन ने जो प्राणीनका है सन्द्रातीन परित्रियन के अनुमार कराने एवं थे और में बेर मनी मह के दि उपयोगी थे, जब बड

ग्रममृति के उन

भीरे भारे इस बर्स-मुल्लाह के अर्थ का अत्रथा कि इस भीर्रक्षणीत से परिवर्तन नहीं हुना है. ्य एवं ब्यून दुश्यों में वह स्पन्न वर होते सार्व एक ग्रम्भा स्टब्स्य व्यव व्यव व्या रास्त्र स्व इतरायाः ता गणमात्र हमती धृति, 異た 老子 だが かりと メチャン マッティチャチ राज्य का वर्षकार है। सी पराज्य हा हुआ दाने जाते। कार्ये

ं सन् हितान प्रदर्भिक्षी ETT TE THE SITE OF A र प्रकार काल जा है। तुम्हार श्रीमीय

erre mesmanterier.

सीना से अविक धरा दी गयी। इसे यह महत्व दिया गया, जो वास्तव में हमारे हृदयस्थ आत्म-देव को मिलना चाहिए। व्यवहार रूप से मनुष्य हो गया केवल मनुष्य-रारीर। केवल हाड़-गांत को ही हम मनुष्य मानने लगे। वालागों में, धत्रियों में अधवा वेदयों और मृत्रों में, जो अनादि और विरन्तर आत्मदेव हैं, यह हमारी आँखों से सर्वथा ओसल हो गया।

प्राचीन महारमाओं की भाँति, जो समय समय पर हिन्दू-धर्म को उड़ार और विकास के. लिए जन्म लेते रहे हैं. स्वामी राम ने हमारे देश की सामाजिक उज्ञान के लिए 'ज्यावहारिक घेदान्त' का निर्देश किया है। ये कहते हैं—

ज्यावरास्कि समझ-दूत न होने के कारण हमारे सामाजिक जीवन में अनेकों युनादयाँ आ पुत्ती हैं, जैसे सार्परिक परिक्षम के पामों में पूणा, अस्तामाधिक बर्मनेद और फिर उन मेदों के भीतर अनेकों उपमेद, निदेश-परिस्तमय के प्रति अक्षित, वाल-विवाह, सियों का जतान और दीर्बल्य, शार्परिक और मानिसकतान । इस प्रचार हमारी सामाजिक अवनित की जो पर्य-काल है, उनका मानना करना अति किलन हैं। 'वर्क' ने पान ही ठीक कहा है—सुवार एक ऐसी बस्तु है, जो दूर पर राने में ही हमारे नम पो प्रसत्त किया बरली हैं। प्रार्थन कहियों के जान की तोइना मयद्युव हनकर वार्य है। इसवा अनिवाद पर वार होता है कि सेवर तो समाज पर ऑस ममाज मेवनों पर अलेक अन्य कारोन में कोई सन इशानगार के

1977. C

47 I -

राम ∘ मलिय

किन्दु १ । सार्वे ४१ ओह, यदि कहीं यह बात संभव होती! नीचे गिरने चाला समाज कभी आपको अहता नहीं छोड़ सकता। तुम समाज के साथ ही ऊपर उठ सकते ही और समाज के साथ ही तुम्हें नीचे गिरना होगा। असम्भव, यह तो नितान्त असम्भव है कि कोई अपूर्ण समाज में पूर्ण वन सके। ज्या हाथ अपने आपको हारीर से प्रथक रख कर बल्झाली बन सकता है? कहापि नहीं।

सकता है ? कदापि नहीं। यहत दिनों ने यह संक्षीर्ण, वेदान्त-विरोधी विवार भारतवर्ष में फैला हुआ है और उसी के कारण आज हमारी। जाति की ऐसी इयनीय और छिन्न-भिन्न स्थिति हो गयी है। होनहार युवक ! भारत का भविष्य तुन्हारा भविष्य है और तुन इसके िए इत्तरहायी हो । याद रखो, फेबरु फावरी के अपर ही बरमत का निध्या जारू चलना है। फेक्ट एक आत्मदेव ही महत्त्वों के हदयों और तिचारी पर शासन करता है । शरीर का शामक काँन है—इसकी परवाह वरोंने ? केवड धी० ए० और एम० ए० की दिगरियों तुन्हें निश्च-विद्यालय से मिल सरती हैं। रिन्तु तुम पासर पनना पार्त्ते या बताहर-इसरा निर्मय तुन्दे स्वयं करना होगा। योखे, योटी, तम यया यनना चाटने हो-पर्कार और रताम रूपमा चीर सीर मारहमार। इट सीत

लिस प्रश्ने पर पान पर्स्ता है, इससी स्थित में अवस्थान हुए से हुए उन्तर पर देती हैं। इसामान से हमने देश से महियो जीव उपार-विश्वासी उन को अस्तानामक उन्हर्मान सिरोध जीव हमसे से अस्तर जीवास का अस्तान प्रदेश हमाने कि अस्तान जीवास अस्तान अस्तान कर स्था

शुक्रता ही इतिहास की पर्यक्षा में उन्हें हारते हैं।

'न्युटन' ने नति के दूसरे नियम में मगलाया है कि छह

परिवर्तित करो, जहां उसकी अत्यन्त उपयोगिता है अर्थात् जन-समाज को गतिशील बना हालो । उठो, काम करो, काम में जुट पड़ो।

कहर हिन्दुओं के मुख पीछे की ओर हैं, वे भूतकाल में रहते हैं। अंग्रेजी पढ़े हुए अधीर सुधारक पाध्वात्य धेमी हैं। ये भारतवर्ष को हवह दूसरा इंग्डिण्ड बना देना चाहते हैं। ऐसे टोगों को अभिमुख करके राम कहते हैं---

भूतकाल को वर्तमान काल के अनस्य सांचे में ढालो और निर्भय होकर अपने शुद्ध और सबल वर्तमान को भविष्य की होड़ में दीड़ने दो। हमारे पूर्वजीं ने हमारे लिए जो सम्पत्ति छोड़ी है, उसके विनाहमाराकाम नहीं चल सकता। जो समाज इस सम्पत्ति का स्याग करता है, वह वाद्य कारणों से नष्ट हो जायगा। किन्तु इमरी 'अति' भी हमारे लिए भयंकर हैं । जिस समात में इसका, आवश्यकता से अधिक, प्रायान्य हो, उसका भीतर से नास हुए

विनान रहेगा। दिल्न जातियों के धारे में राम ने कहा है—दस यही तो राष्ट्रीय प्रश्न की जड़ें हैं। जिन्हें हम उच्चर्य कहते हैं ये इसके परु रूप हैं । यदि जड़ों की उपेक्षा परोगे तो फिर क्या हाथ लग सकता है ?

धनवान् पुरुषों के द्वारा मिश्या गौरत क आभास प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु सर्चार ते यरीवों के द्वारा ही आगे बढती है। इमलिए का है, इन्हीं जड़ों को सींचना।

तम तलाग करो गरीयो को, धनवान तो मंगी मे बचने के लिए यज्ञाल रहते हैं।

जो इन निम्न श्रेणियों को बिल्कुल बेकार मनक्षे हैं, उनसे राम का कहना है—

शून्य का कोई मृत्य नहीं, किन्तु जब किमी अंक के दाहिनी और रख दिया जाता है, तो वर्री शुन्य उस अङ्क के मुल्य को दश शुना बढ़ा देता है। इमी प्रकार ये दिएन जातियाँ भी हिन्दु-समात है मुल्य को न जाने फिनना अधिक बड़ा सकती हैं।

जैसे बच्चे के लिए शारीरिक विकास की प्र^{त्येक} अवन्था आवश्यक है, उसी प्रशार नैतिक और आप्यातिमक विकास के मार्ग में भी दौराव, धारपन आदि अवस्थायें आवश्यक और अनिवार्य हैं। जिन्हें आप पापी कहते हैं, वे नैतिक बच्चे हैं और क्या वयो में अपना एक सींदर्य नहीं होता ? जिन्हें तुन मृत से "पददलिन" कहते हो, बे अभी तर "ॐ" नहीं हैं। वे हैं विश्वविद्यालय के पहली करन में जैसे कि तम भी हिसी समय थे।

CHCC:50000

आत्मा-परमात्मा

परमान्मा निम्मेदेह हमारे इदय के अन्तम्तल भे हैं। यह हमारे भीतर विरन्तर आनन्द का मूर्न रूप है । वह एक है. अदिनीय है, अयग्रह हे. मन्चिदानम्ब है, मन-युद्धि का आदि का रष्टा और मनु-असन् से परे हैं। सक्षेप म, बन्बेर व्यक्ति में सर्व सम्बन्धों से रहित जी भी, 'शद में' है, वही उसका सन्या प्रताह है ।

गीतानुसार धर्म-अधर्म-विवेक

[मळ्यांन धीमार् भार॰ एम॰ गरायम स्वामी]

'धर्न' गएर की अनेर ब्याग्यार्थ हो सर्वा हैं। पहाँ हम एक मतने मस्त ज्याप्या पर विचार करने हैं। घर यह है कि धर्म झड़्द झहुनस्थानों पर स्वभाव-गुप के अर्थ में परना जाता है. जैसे पत्र पा धर्म देनना, धीत पा पर्म सनना, इत्यादि । जिस प्रकार अप्रिका धर्म अलाना, पानी का धर्म गलाना, हवा का धर्म सत्याना है, इसी प्रकार प्रत्येक इन्द्रिय का न्यभाव, प्रत्येत पदार्थ वा गुण इनका धर्म फह्हाता है। इसमें आगे यह कर प्रत्येक प्राणी की प्रकृति भी उमना धर्म कहराती हैं । इस प्रकार धर्म का अर्ध चेत्रत धारण करना, महण करना, नीति, प्रज्ञा वी रक्षा इत्यारि के नियम, आत्म-कल्याम की साधना तया अनुभनी पुरुषों की बाँधी हुई मर्यादा ही नहीं हैं किन्तु पूर्व जन्म-कृत प्रारच्ध, कर्मों से बनी हुई प्रदित अर्थान् स्वभाव वा गुण भी है । इसी हिए प्रारूप कर्मी से वनी हुई अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार बलना धर्म और उसके विरुद्ध चटना अधर्म पहलता है। जैसे प्रत्येक इन्द्रिय रा अपने स्वभाव के अनुसार, चडना 'धर्म' और स्वभाद-विरुद्ध चलता 'अधर्म' कहलांता है, बैसे ही प्राजी का अपनी प्रकृति के अनुसार चलना 'धर्न' और इसके विरुद्ध चटना 'अधर्म' यहहाता है। फिर जैसे मनुष्य का अपनी अपनी प्रश्ति के अनुसार चलना 'धर्म' और उसके विरुद्ध चलना 'अधर्म' नाम पाता है. बसे ही सनुष्य के देह के भीतर जो उसकी प्रवृति का भी माणिक, उसका अपना आप (देहीं) हैं, इस अपने जाप । ज्यांन आत्मा) का भी अपने वास्तविस् राज्य स्वयं अस्तां अभोन्ता माओ। के अनुसार या है। १८ १० हमारे विराद्ध चलता 'अध्यक्त रहे हैं है । इस है महस्य की अपना क्षाप अपने १० - १० गर मान्नी स्वनाय की परवात ते रहते , क्षां व सन के स्वभाव में आमन एक हैं। यहाँ हो चाम करत मानहर उनहे अञ्चमार विचरता है, वो इसहा नाम राधर्म होता है: और जब इन्द्रियों वा मन के समाध से निरासक होकर यह केवल अपने अकत्ती, अभोका, साधी स्वभाव में ही विचरता है, तो इसरा नाम धर्म होता है । इसी आराय को लेकर भगवान गीता में अर्जन को ऐसा उपदेश देते हैं कि-"इंडियस्पेन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषी स्वयस्थिती। तदोने यसमागरहेती हास्य परिपत्नियनी ॥" अर्थात् इन्द्रिय का इन्द्रिय के अर्थ (विषय) में रागद्वेन रहता है (वह इन्द्रिय का स्वभाव ही है), पुरुष को चाहिए कि वह अपने आपको इस राग-द्वेय रूपी स्तमाय के वहा में न आने दें, क्योंकि ये दोनों (राग-द्वेप) मनुष्य की उन्नति के मार्ग में यटमार (डाकू या वित हालने वाले) हैं और धर्म के इसी आराय की लेकर, इसी श्लोक के बाद, भगवान धर्म-विषय में अर्जन को ऐसे कहते हैं:-"धेपान्स्वधमों विगुनः पर-धर्मात्त्वनुष्टितात् । ह्यधमें निधनं धेयः परधमीं भयावहः॥ परावे अच्छे अनुष्ठान किये हुए धर्म से अपना राप-रहित धर्म भी धेष्ट हैं। तिःसन्देह अपने धर्म में तो सत्य भी भेष्ठ है, परन्त पराया धर्म भयकारक होता है। इस प्रकार इन्द्रियों के स्वभाव के यश में न होना, यहिक हो सके तो इन्द्रियों के स्वभाव को नियम में लाहर अपने बता में रखना अर्थान उन्हें मर्यादा में वाँधना-यह आराय भी धर्म शब्द से स्वष्ट निकड़ता है। इसी को गीता में बहुत स्थानों पर

अहरिदाभयमेशुरः च सामान्यमेव पशुभिनेशयाम् । अमं ति तेप मधिको विशेषो अमिरहोताः पशुभि समाताः ॥ अर्थात् आहारः तिहाः भयः और मैशुनः चे मत्र पशुओं औप मनुष्यों के लिएः एक हो समात त्वाभाविक है । मनुष्यों में पशुओं से कोई अधिक ियोः वस्तु हैं तो वह यसे अर्थात् उत्त स्वाभाविक

साप्ट किया गया है. और महाभारत (शां. प. २९४, २८) में भी इसी को ऐसे स्पष्ट दर्शाया है:--- रिया में कॉ स्तारत) पर्व नहीं, ऐसा धर्मनीन राच्या के नाम के समान है। इस बनार धर्म को करे 'र्र' पत्र में मानिते, बार्ट 'प्रतासनामात्र' कर्ष्यं कार्राचीद एक्का कर्षि, सारे अर्थ की कारण अवदारिष्ट नीति नियम सीविये, बाहे ' स्टूजरी' गरती द्वारा को से हुई सर्वोत्ता' सीविये, और करते जिल्लाका कि का प्रिकेट का समान की विश्वस भे वर्ष करियों के स्थापि तम पर्वेत्यार्थ का किसी साम रामाप उत्तव होता है. सा उस ब्याटमाओं है से दिसी का का रोग परा काम नहीं देता । तब निर्णय र्के रिलार्टन प्रदेश राज्य प्रतिषठ उत्तरि" के उरेडब भी दर्ग सहारी है इस देती है। इसिया सामहत से बर्द को रूपणा दरोहे हि प्रतिस दासे वा क्षण के कान्यानिक प्रकृति व्यक्तव में होती हो। बता हो, बता बुध्य और वर्ग गण्यस्य वा राजध्ये हैं और दिस्तों आमन्दर्भन का अपनी अ तेपानि को^{त्रत} केंग्र कार अग्रम, बर्गा अप्टर्नेच्या शीर क्षां पणमाप हा जनान हते हैं , " यमें की प्रशास का सामन रती को करता है का उन्ने विक्रिकाल दो बन्ते हैं। इसवे दर्भ दी आधानिय छति रीमी हो, और प्राप्ते उसे बच्चे हैं, जिससे अवस्थिति है हिल्ली की कार्या है है। बारेंड समार रेगा जान देता हि। त्याचा चने से स्वार होगो और असुबाद असर्जन '--नर्ज स्ट्रिस है और रूप कारण राज्य करा का है। रिकासम् १८७ इ.स. हर भरा भर्गा । अपन्त ery pro promise for the second स्ताल था था डाल र र र र

رياء ويومونوني فإنسماح

ल्लाहरास्ट्राट्टा

. .

दृष्टि का सर्वतित वस्ता है। दिन सन्ता में

(इर राजारी सामाधि वृतियों को सर्पत या

जय तक नेरी मुद्धि मोर् (अज्ञान या जागनि) के बुटाइट को पार ग कर होगी, मत तक सुनी सनाई बानों से तेस जिल उपराम नहीं हो महेगा, अर्थात् मन को रहमाने बार्ज मुनने योग्य तथा गुरी हुई थानों से तर नह नेस दिन निगगत नहीं ही सरेगा। और जब नक्ष्यति थिय और नि निगयक वानिमें कर्ना है। से मानक मी की पहुंचान का होता तेरे जिए अगस्तर है, स्प^{हिए} इन नाना प्रकार की सुनी गुड़े बाली से गरगई हूं जो तेरी युद्धि है, जब बह इन (इक्त बारी) में निगवण्ड होगी, निक्चण (विवत्त) होतर भ्यान में अस्ट स्थित (अर्थात पूर्णपुरू) होती, सम् वर्त-नम्य को परयान कर उसके अनुसार बर्स क विविध युक्त होने तमा जायता, इतने पूर्व वर्ष । इत प्रकार धर्मनस्य के जातने का वस्तानने गत उसदे अनुसार आवास करने का मुख्य जाते सम्मात ने ल्यान्त्रीः और निगमण रिण् है कर्राया है । क्या, औ पुरुष आस्ट्राप्य राथा पर्नेत्रा को गुर्ने हुए से जानना या परकारण कारणी अंग विकास परवास के अगुण्य पूर्व का है ज्यान जानरा काल गणना है, इसे पार्ट कर रोह उन प्राच्यन रिकर्नन हे बन हारे हैं" a sen min ise far qu'y ure farere the and late privile to their هم بدا س در د د د د 27 25000 7 8

आनरण करने की उत्तेजना देने हुए भगवान अर्जुन

यदा से मोडकल्पि विद्विष्टितियनि ।

श्रुति श्रितियञ्चा से यदा स्पान्यति निश्रम्म । समराप्यमना मृद्धिमदा योगमयाप्यति ॥५६६

सन्। संतासि निर्देर् शोतस्याय स्ताप सामा

को ऐसे स्पष्ट कहते हैं कि:—

ओम् का मनन और निदिध्यासन

[सेपार-भी स्वामी तिवानन वी]

जोम्, पित्रवन शोम्, महामंत्र जोम् ही अवय,
अवर, सिहरानन्द्र परवज्ञ है। जोम् मतुष्य जी वीनों
अवरधाजों—जामव, स्वत्र और मुदुनि कामतीक है।
उनमें नीनों अवरधाजों के अतुमव समावेदित होने
हैं। जोम् सभी ज्यार सोशों का प्रतीक है। 'अं स्वृत जनत और जामत अवस्था का प्रतिनिधि हैं, 'उं मुक्ता, माननिक जनत और स्वत्रवस्था का प्रति-निधि हैं। 'मूं में उस मदश्च योध होता है, जो दुद्धि में परे हैं। यह सुदुनि अवस्था और समन्त्र अकृत क्षेत्र का प्रतिनिधि है।

ल अज़र में महा प्रतेष्ठ हुए, जिनका नाम जानवान है, व जलर में बोन्ड प्रश्व हुए, जिनका नाम होरे हैं और म एकर में क्षित्र प्रश्व हुए जिनका नाम हामान है।

जीम प्रान्ताका ग्राह है और वहीं आता पा स्वस्य है। माम की ज्याराम के लिए नार्स हुए। सराज्य की हृष्टि में प्रयाद 'ओम' में समाविधिय हो गये हैं। ओम ही लाख माम है, ओम ही का माम है जिसने साथे साथा हम अनार मानार को शीम में कर जाना है। सारच ही हमा है। सारच ओम की है हमें पुरा बराना परिष्

क्षेत्र में अन्य सम्बादित है । प्रकृति ह इसरा मालस्य १००० कि तार संदर्भ गाल सम्बाद १८०० कि १००० कि १०००

The second secon

£4---

दनाकर भी इस पित्र ओम् की महिमा नहीं गा सर्टों। संस्टन में ओम् के महस्व पर सेंकड़ों प्रत्य दिन्ने गये हैं। यह पित्रतम है और शुक्तम है। सभी मंत्र इसी ओम् से प्रारम्भ होते हैं। पंचाधर और अज्ञास मक्त भी इसी ओम् में समावेशित हैं। सभी थेर, सभी येरात्व, हिन्दुओं का नमल धार्मिक साहित्व एक इस ओम् में मित्रहित है। ओम् ही इम प्रधाप्त की चोनि है, मभी उसने प्रस्त हुए हैं। संनार ओम् में प्रस्त होना है, ओम् में ही दिसर रहता है और प्रत्य काल में ओम् में

कोन यह है और जीन पर है। जीन सभी मा जायर है। निरुप्तन और गुढ़ हहर पुरुषों को हमी कोन के अब अपना का मनन करना पाहिए, बोंकि यह जीन ही जाना है। जोन प्रमा है, जोन ही सर बुठ है। सुनि अपने ज्योग करनों के हफ्त स्व ही पर पोर्स्स पर्की है कि प्रमा है, बांत के लिए, जनाहि और ज्यान जाना है माजारूर है जिह जोन ही ही मार्जिंद महाल है, कोनि जोन ही जाना है, जोन ही प्रमा है। जोन, स्वा, जाना— जिल्हा है।

हिसे राज सर्व पा प्राप्त होती है, इसी प्रश्य कर की गाँउ होता और स्वीत प्रश्य के स्वाप्त कर की स्वीत स्वीत स्वीत कर की स्वाप्त के स्

रानि पर क्षेत्र ही सार १००१।
श्रीम ही संस्वाधियों आहे बेहानियों का
परिवर्तन विपार है। श्रीम के हाल ही ये संसाद में
श्रूप्याधिक हाल वा सवार करते हैं। प्राप्त आपें
श्रूप्याधिक हाल वा सवार करते हैं। प्राप्त आपें
श्रूप्याधिक हाल वा सवार करते हैं। श्रीम के
माण सारी करतों का श्रीप्रोधि श्रीम के ही करते
हैं। सप्तर के हिल श्रीम सीही हर है, इसके हाल
बहु श्रूप्याधिक हरते हैं सहित्यस्य श्रुप्याधिक स्थाप से यह सकता है। श्रीम के हाल श्रूप्याधिक स्थापक श्रूप्याधिक स्थापक से स्थापक से

क्षण्यक्त स्थाविका, क्षतन्त्र और असर पद प्राप्त

होगा। जीम से तहीं अल्पालन होगा और तम

मारणा द्वान रह का झालान होगै। वर

दर्भ दल एवं मा प्राप्तर ६ : " दर १६ र का र

सुद्ध सुद्ध सुद्ध १४० १४० १४० मा स

ध्यान उपाण । जुला । । । । । । । । । । । ।

की और रहात काता अस्त र नामा

क्षेत्र क्षेत्रक **राष्ट्र राष्ट्र स्टब्स्टर** सन

कामुनो बानो बामानिक विकास बार जाना पर

र्दिष्ट स्थाप इ.स.च अस का स्थाद का

लारे बीचनगण बना रेगा।

हिमी का अभिन्य नहीं हो सहता। नाम और रूप

सर्पाणभित्र हैं। भागाऔर दिवार अभित्र हैं।

धना सात्र ही बेचाउ नाम है। इस हदय जगत का

अनुभव हान्तें के बिना, नानों के बिना एक क्षण

के दिए भी गरी दिस सहता । प्रत्येक बना का नाम

होना ही चारिए। तक किमी मनुष्य को पुकारोंगे हो उमका नाम लेकर हो। निम्मीट शब के अतिरिक्त

करी कुछ नहीं है। किर भी व्यवसार में केवर हम हम हम हम करते में कान नहीं चरेगा। ध्यास

रमने पर करना ही होगा-मोबिन्द, थोड़ा पानी

रिपाओं और वे जान रिजा और के रह नहीं मही.

जब कभी थहायट माउम हो या मिर दर्र कारा हो, तो तेजी से टहलो और टहलने हुए औप दा उचारण करो । ओम के उचारण के साथ यह मी अनुभव करने चलों कि तुम्हारे सम्पूर्ण शरीर में दिग शकि भरती जा गही है। यान्त्रय में ओम का सन यह गर्र-मुख्य, शक्ति-शाखी और अञ्चर्ष महीसी। है, जो सभी प्रकार के रोगों को दूर कर माली है। ओप के साथ कोई दुःख, कोई अग्रान्ति गर्धार सकती। जैसे हमें दवा दिन में दो-तीन बार याता पार्व है बैंगे ओप का गान भी दिन में दो-नीन पा करत चादिए। ओग्रीनो प्रक्र और आन्मादैन? इमलिए ओम् के गान का अर्थ होता है कि हम शक्ति के उम आदि स्रोत की शरण जाते हैं, जिगा माण्डार अक्षय है, उनने भारे जिन्ना बहण हिंग जाय यह कभी सुक गर्डी सकता। श्रीम का ग्रन काने हुए अपने को पूर्ण स्थाप अनुसा करे। और के करान में सभी प्रशास के रीमी के कीटा नद हो जाते हैं। स्थाप्य-जम के थिए हिमी मुगर आगन में बैठ कर रीजियर में औम का उस की। प्राचाराम के अस्यान के मात्र हुम अंत्र ही संयोग कर सकते हो । तुस्सक के समय भी का रेचक के समय 'म' का ध्यान करना पारिए। इसने

बन्तवाम की बर्गन पर जाती है। यही मार्गन

प्राच्या है। अपनी यामन्ययाम होते सी दिय

रा १७ म राम हीता सीवते समय जो जी

क्या प्रकाल समय में इसे । चर्लानाने में

कु जिल्ला क्या अजहां उच्च **रा मध्ये हो। हैं**

क्षा अन्द कर्नाह अर्थ पा घटन गति।

अन्त का दूव तर्र जंब तारी। समे

निश्चेष रहित और चित्त एकाम हो जायगा । तुम्हारे

अञ्चय, प्राणमय और मनोमय कीय को जो एक

अपूर्व झान्ति और सामंत्रस्य प्राप्त होगा. उसरा याँन

नहीं हो सकता, तुम्हारा स्वर अनादि और अनन

बद के अनुकृत होगा।

क्षेत्रिक समें है।

प्रमुख पहा पर इसे के की हता कर सब्दे हैं।

र्ति निर्देश रहिने हम उसी अर्थ पर सन्त

ों इस प्रदार और की पूजा करण है। उसमें

राष्ट्रणीयम् मानि राज्यं मोनी है, या गणमनाजि

ीत रहाप, मात्र शीर महत्त्व—प्रत महत्त्व स्तुत्व

अपने धार उस पर प्रस्ट हो बात है। अना में, बह

मनते पत्ते में और वाले में सब की हैरता है। मुखि प राजान रहार, शामंत्र की समस्ता सा भीड बर् अमारताच्या भाषास्त्रीतास्त्र है। अभिनाय पर्

कि या मन और इत्त्रियों को कीत कर आस-मान

में समझित हो अध्यालिक महानीर के क्यू में

हिम्मी निक्कृति कृति एक उठ राजाति । तुम हिन्दु (१८८८) इन्हें क्रमा से एक रचती जातेते । निकार मन्त्र पन्ने कि गाँँ उत्ती प्रकार,

भी मार जीम जी छ। इ. म से पना है। मीनी रोकी का सूल हैं। इह साम (वह सेहीट) तम

हा (क्षेत्रे) मुख्ते से भाग भीता स्थेयो और इस जित्र क्षा करत पर मनम् प्रसीत दिन ६४ मात्रा

६४ में रोत) यक यान मेरी कीत की कार पर रा मेंद्र सा रास है। या के सामसी जन्म, राति और राति प्रश्न पराग्न हैं। जो उसरे समस्रे में पार्वे हैं। उनहीं पारचीनचे हिन्दें सँगार में र्वत्रे सम्बर्धि है। यह प्रात्मित का किन क्रांकि पी भारत पन याता है । संसाद और महाप्यः महाप्यः

रत हो, रिकेड्ड माज (इड्मॅक्ट)तर श्राम पार्ट

राजे और मुकान पर मनन रसे। इसी प्रकार र अध्यास को को बार करें। १/६ यह प्रति त के लिएन से प्रतस्थान से और निरंदसे हिंग २०१३० बार तह अस्ते समध्यतिमार यहानी ।

म्म में समय का प्रमुख्य भी पड़ा कर की शुरुष्ट त में बर मरते ही और दिर बारे किता पहा

अपने क्रमते में कें का दिव सतो। उन पर बमाओं। एउटर बद तर आँमु म निरते

र उसी और देखते रही—यही कारक है। यही

हमार सामने जाता है असनी दर्शन से ही हमें रानि भिनी है। हरि है। معدج ويعد त्रह्म ज्ञान, इच्छा और किया का स्पन्दन

÷ 3 त्म विज्ञानभाषाम् । 7

: i #; र्_र दे हाः अस्तः

भारतीय दर्शनों में चित्त

[लेलह—श्रीतुत श्रीताम श्रीवानस्य, सून० ए० एन० एन० वर्ग० वी० (इतिहास), प्रन० ए० (संस्कृत साहिय), एन० ९० (संस्कृत दर्शन), मोफेनर आफ् संस्कृत, ईसावेला योवनं चालित, राजधीय विश्वविद्यालय—लगनज

आत्मा, जिसका उपलक्षक अहंभाव है, अविद्यावच्छित्र होकर कई शरीरों से आउन है। पहिले तो कारण शरीर है, जिसे अन्नमय कोश भी कहते हैं और जो सुपुष्त्यवस्था का अभिमानी है। तदनन्तर सक्ष्म शरीर है, जिसके अन्तर्गत विज्ञानमय कोश, मनोमय कोप और प्राणमय कोप हैं। तदपरि स्थल शरीर है, जिसे अज्ञमय का व्यपदेश है। स्थल दृष्टि में देखने पर इसी का प्राधान्य प्रतीत होता है, क्योंकि प्रत्यक्ष सिद्ध यही है और जीवन के समस्त कार्यों का निर्वाह इसी के द्वारा होता है। महर्षि गौतम न्यायमुख प्रणेता ने इसकी परिभाषा "चेप्टेन्द्रियार्थाश्रय: इारीरम" की हैं और चार्याक के गत में इसी प्रधानता के आभास से इसे आत्मा माना है । परन्तु सुक्ष्म विचार से सदम झरीर की अपेक्षा इसकी गीणता सिद्ध है। सूक्ष्मदारीर इन्द्रियों, प्राणादिको और अन्तःकरण का समदायरूप है। जीवन में भातिक पदार्थों का ज्ञान. तत्त्रेरित उपभोग, इच्छा, भाव, वेदना, और संस्कार इसी के आश्रय हैं। कर्वत्य और भोनत्व का एक अधिष्ठान में होना इसी के द्वाग सिद्ध हैं। अन्यथा ष्ट्रतज्यापान तथा अञ्चनाभ्यागम की उपस्थिति होगी. और जो कर्ना हो वही भोक्ता भी हो-यह सर्व सम्मत सिदान्त अनुपन्न हो जावेगा। जीय के जन्मजन्मान्तर में अविच्छिन्न अस्तित्व का आधार सदम हारीर ही े हैं। यह लाँकिक मृत्यु से जिसका वस्तुतः अर्थ स्पृत

'आवरण से पुषक्रकण है, आरमाप्त हहता है और स्वयं तत्वज्ञान के होने पर अभिगाहण अत्यास निहस्यतन्तर दिल्ल होजाना है। योगेयर हुण्या स असीच्यानन्त्रसीयस्व प्रकाशहाय मनपर।

गतास्नगतास्थ मानुतांचित्त पण्डिता ॥ (म गा) इस उक्ति में यह आशय आक्षिप्त हैं । जीत-वदा के ऐक्य से इसीर की श्रीकालिक सता निख है। हमकें अतिरिक्त बह भी अमंदिरच है कि जीव के सूच मर्रीर का विनारा स्ट्यु से, जिममें अर्जुन भवर्षात से न्हीं हो सकता और बहु जब तक सोश भी की नी नी प्रेम होता है। अतः स्कूर की अपेक्षा मुस्तकार्य का प्राधान्य सुसार है।

और भी सुक्तार दृष्टि में निर्वाहण करने पर इस सहसुवारण में भी प्राथान्य का तात्त्वन रिवाँ पहचा है। कॉर्निट्यों की अपेशा कानेदियां हैं राज्यरूपस्तान्यस्पर्देशान्यत्वी हात्त के अप्तव्य में साउन हैं, प्रधान हैं और इनकी भी अपेशा आजीड़ इंट्रिय, जिसके सह्योग न होने से पहालें घा तत्त्विद्वियों से समित्रक होने पर भी प्रव्या छा सम्भव नहीं हैं, प्रधान है। वह अन्तःकरण चित आदि पहालें से बाज्य हैं और सर्व प्रकार को हात्त्वों में करण होने से कारण एक विशिष्ट प्रकार को हिन्द हो है। अनुभव, स्पति, इन्छा, सुन्त इन्छर, उन्हर, प्रकार और वासना हसी से आपित हैं। निव्यंता

(१) भ्यक्ते सुधिने न पुतः भगशा^{*} (विवेक पृक्तामणे) अर्थान चित्तप्रस्थि के हुट जाने पर जन्म की सम्भावना नहीं है।

मानव जीवन का सारहें, अनन्त जगत् का दर्भण है

और मोक्षोपलव्यि में साधनतम् है। निम्नलिसित

शास्त्रोक्तियाँ इस विषय में प्रमाण हैं-

रम्मानम्। गर्ना ६ । (२) चिलमूओं विकल्योऽत्र चिलामावे न कथन' ∫ शहराचार्यपादां)

(बहुरायायस्य) यह नागरूप से विकृत जगत का भान पिता ही के द्वारा है ! इसके अभाव होने पर छुठ भी

विकल्प झान नहीं रहता।

(३) जामर्ज्यमनुपुतियमंद्यमिदं चित्तम्

(मंक्षेर पारीतक्य) ्डाम्नः स्त्राः सुतुनि अवस्याये विस ही का

्राध्याः स्त्रतः सुद्धानः अवस्थायः वित्त हो का यने हे अपीत् वस्थान की ये तीन अवस्थाये वित्त ही के करण हैं।

(४) 'दरिदनन्त्रेनंद बायमादानि'

(मरनेपनिपर्) होता है तदनुरुष्ठ

मस्य समय में वैसा दिन होता है तर्नुहरु हो बीच दिन के माथ सुरप्रभागश्चि को भाव होता है।

(५) 'स्पेश्युरामा चेतमा बेरितव्यः'

(शुच्चत्रेषमध्यः)

बट बाडु बाजा विश्व में अर्थात् हेंबर सिगुर धान में जानने के बोल्य है।

(६) 'बार्वाधिन सर्वमीन प्रवासाम्'

(सुरहर्ष पतिवर्)

.

इसकी व्यवस्था में क्षाइर कामी तिसने हैं जिले सहेरिकी विशे सर्वतस्थानकों प्रकासकों के बातम् , धीर्यनिय सेर्नुत बाहितविकातः वर्षात् इतिय सीति प्राप्तों से विका प्राप्तियों का इस प्रकार से स्पाप है जिले धीर में स्नीत व्यवस्थान में बाति ।

उस्तुल इति हो, धार एका सामाज बामीय बचले में, तथा माधात धारुमव में दिना बर बत्यत होंद मोध बर बत्या होगा निकाहें, धींद इसकी क्षित्रण प्रमालित हैं। प्रमाल नेक हैं, दिन बी बंधिया क्षित्र प्रमाल हैं। प्रमाल किया हाल इन्हों के हम सामा क्ष्मा क्षा के तथा किया हमान समाज हम सामा क्ष्मा के तथा के ती किया समाज

• . •

.:.

ç,-- .

\$ 22 g

₹.

दर्शनों में मिलता है। योग दर्शन में इसका प्रयोग यहुरुता से पाया जाना है. १६ इससे यदि यह योगशाक पर पारिभाविक शब्द कहा जाय तो अनुवित न होगा। प्रायः सभी मुत्रों में (तुछ को छोड़कर) इस शाक में जहाँ अंतः करण के विषय में तुछ बहा गया है, चिन ही का प्रयोग किया गया है और इन सब मुत्रों में भी मुक्तम्बद प्रयोगशिक मुसिनियेषा

होता है जिल्लु 'पुज' धातु समाधि के अर्थ में भी असिट हैं और यह शास समाधित्रधान है। इस में योग का अर्थ इस सूत्र में समाधि ही अमीट हैं। समाधि विवेदरवाति का सुरत्र साधन है और

है। योग राष्ट्र 'युडिर्' धात से संयोगार्थ में प्रयुक्त

समार्थ प्रवक्तरपात को सुरूप माधन है जर विवेक्टकी ही से पुरुष संसक चेनन को वैयन्य की प्राप्ति हैं। यह समार्थि चिन की सुनियों का

न कि चित्त का, निर्देष हैं। इसमें यह सुख्यक हैं कि चित्त की सम्बद्ध शाम के विशा मेंगा का निर्दाल पुर्वेद हैं और यह एक कार्रिभाविक गाह है। अगा बहुतें इसी शास की हुति में सम्बद्ध विदेशण कार्या

कुरिसंगर प्रतित होता है । समार बेलाईन के सुन्ने पर रहियाद परमें में बहु इन्हें होता है। का सुन्ने में की वेटा गय गरी

हैं, विस्तरे बनीये पन्यूर्णिय से विन की विश्वाप ही हो। संगय पीत बोगा, हुए पोर्टी की योगहर, गय हुएने से बहुन शिलाने युग्ते की पीत बोग के स्थाप का स्टिन्सी समय विषयीं की साथ हनता विश्व का स्टिन्सी समय विषयीं की साथ हनता विश्व का में सुन्याद देशन विस्ता हुए प्रकार साथीं ने

 मांग्य और योग होनों सिडान्त में हैतवारी हैं। और दोनों मरहार्थवार के मानने वाले हैं, अर्थात् कार्य-कारण में मिन्न नहीं है किन्तु उसी का स्थान्तर है-जो वाल क्याचार में यूने विरोम्त रहता है और वालक्या आधीर्य हो जाता है जैसे दक्ष में हों।

ह. जा परिण ज्यासर से पूरा विराम्ही रहता है जारे हिनवारी में ताल्परें यह है कि बेदान की तरह एक मन्न ही गए जय्यनर्ग अमन गायाहन न मानकर अनन्त भेगन जो पुरुषदर बाल्य हैं और प्रकृति जो

सन्य, रजः और नामेगुण की नाम्यायमधा है और समन हरव की नारण है, दोनों को नित्य मानते हैं। पुरार वा संयोग हमके अजादि क वो हास प्रकृति से होता है और तब बह विकार वो प्राप्त होती है। यहाँ रह संयोग वा अधे मीतिर मात्र है और यह मीतिय हेदसहन्यतम्य नहीं है क्योंकि दोनों जड़-बेनन विकार्य-

विद्यमि भेद में विज्ञाह-धर्म बार्ट हैं। यह बोग्यता हाग है। पुरुष में भोन्द्रय त्रिकेट और प्रदृति में भोग्य शांक है। श्री बायन्यति मित्र विज्ञाही क्यान मारत परतत्त्व बंशास्त्री क्यान्या की रहता की है, दिव्य कि मांक्टिम पुरुष्य न देवान कार्यों वा, तहनेपीताल,

किन्तु संग्यता एसणः, भनि च पुरुषयं मोङ्क्ताकिः विताय च भोग गक्तिः। संयोगानन्तर प्रशुति सहन् अर्थान् यदि में सन्तार्य

संयोगाननार महित महत् अर्थात सुद्धि में मत्त्रार्थे बतानुमार परितत हो जाती है और उसमें अहहार और उसमें भी एकत्रमेन्द्रिय तथा प्रधानमात्रा रूप दिहारों हा ऑर्डियोन्ड होता है। ये निम्मालिनित पहिता में इन प्रधार हैं:—

मङ्किनुस्त-संगोत |

मर्थेष (विदे) | | | | मरहार

> ः ज्ञासम्बद्धाः स्थापः यक्षासम्बद्धाः य

वृत्तिवादान्त्रत्वातात्वात्वादाः २ मः सञ्ज्ञासम्बद्धाः परिवर्तन है और यह इम प्रकार है। यहाँ प्रहर्म में महन् विकार है और महन् में अम्मिता औ प्रधानमात्रा द्विषिय विकार उत्तम होने हैं। वतन्त्र अस्तिता से एकहरोटिंद्रय और पश्चनमात्राओं में पद्धमाहाभूत आदिर्भृत होते हैं। अस्तिता से अहा और मनः दोनों का अर्थ प्रहण किया जाता है।

% योग के सिदान्त में इस कम में थोड़ ^स

दोनों के मुल्तात्मक अध्ययन से नाष्ट्र है।
एक मन में महलू से येचण अहहार और हमरें।
माला में अमिना और प्रमानमाओं मोनों गिर्डें।
आने हैं। परनु प्यान देने योग्य कात यह है।
होनों ही में दिन का इस क्यादेश में निर्देश में
हैं। अहहार, मुद्रि और सन होनों मिडाले
में नामनः निर्देश है, किन्तु विकास किया देश प्यान होने हैं। मह विकास क्या पहार्थ है, हेन जरहार है, या सुद्रि है, समान है नया दून मों का समुताय है अयब इनमें भी अनिर्देश कार्य प्रमान है अयब इनमें भी अनिर्देश कार्य पहार्य है, ज्या सुद्रि है, साम है नया दून मों का समुताय है अयब इनमें भी अनिर्देश कार्य पहार्य है—यह विकास अनियाद है और दूम पा विकास अपन हेना भें की आयों।

उपयुक्त विश्वति सः विदेशपार्विशीयतिकृत्रात्रः रूकृति गुणप्रयाणि वदः सूत्र एवा उस वदं बाक्यतिः स. १९ वन पर्वशास्त्रा पास्त्रा प्राप्त दे ।

(et (2, 35)

वेदान्त की साधना

[हैपक-धी स्वमी मरिवग्ननेंद्र जी]

पह संसार के सभी जीव निस्संदेह एक ही

पह एक ही आनन्द की खोज में हैं. यदि योगी
और मोगी—होनों का ही रुक्त्य निस्संदेह आनन्द ही
हैं. यदि प्रदित्त मार्ग के आइसे जनकादि राजिंग आनन्द के
हिए ही छोक-संग्रहार्य कार्य करते थे और निवृति
मार्ग के आइसे पाडकक्त्यादि महिंग भी आनन्द के
हिए ही इक्ष-विन्तन में स्त रहते थे, तो निस्संदेह
बास्तविक आनन्द का पता छगाना हमारा सर्वशेष्ट
कर्मच्य हैं।

साधारणवा हम समझे हैं कि हमन्नो आतंद का पना वो हात है, हम पह तो जानने हैं कि आनन्द कहाँ हैं, दिन्तु हम पह नहीं जानने कि इसे शन कैसे करें अपना उसे शान करने की दाकि हम में नहीं होती हैं, इसीटिए हम दुसी और उद्यास रहते हैं। दिन्तु वैद्यान्त इसते उन्हीं वान कहता है। यह कहता है कि चालव में मुख्य विषय में, याही हुई बन्तु में नहीं हैं। एक मोटा उदाहरण जो बेदान्त में दिया जाता है, यह है कि कुत्ता स्तृत में हालव से हुई। चे चुसता हैं। हुई। में स्तृत तो हैं नहीं, किन्तु नुद्यार्थ होने के चारण वह कुत्ते के ममुझें से ही ख्न निकार देनी हैं। चुना समझता है कि दह स्तृत कहता हैं। इसी उनमें स्तृत का

दम देवमा बना है—हमो प्राय मामारिक तीव समार के विराधनीती दे महत्र है जन्मन किया बर्फे हैं। हर के हमार गाउँ को साम सम्माधिक सेम्प उद्याद के उद्योद गाउँ हैं। उसमें उसमें सुरस्ताम है। हो हो हो जो तीन है। इसके बर्माव के हो है। हो है उद्योद नहीं बरम समारी के हो। हो हो है उद्योद नहीं बरम समारी के हो। हो हो है उद्योद नहीं बरम समारी के हो। हो हो हमार इसमें सम को होई

है। वालव में वेदान्त के अनुसार मन में किसी प्रकार की इच्छा का उठना ही दुस है। जों ज्यों यह इन्हा तीव होती जाती हैं. त्यों त्यों हनाए दुख बड़ता जाता है। इच्छा के कारण मन सर्देव चंचल रहता है हिन्तु ज्योंही विषय के मिटने से. मन में इन्हा का अभाव होने से. स्थिरता आती है. त्योंही हमें सुयानुभृति होती है। क्यों, क्योंकि वेदान्त के अनुसार हमारा वालाविक आत्मा सविदानन्द रूप है। मन की खिरता में उसका जो प्रतिदिन्य हमारे मन में पड़ता है. इसी के फल स्वरूप हमें आनन्द का आभास होता है। जैसे उद उहाराय में किसी प्रचार की टहरें नहीं उटवीं. तो इसमें मूर्य का जो स्यष्ट प्रतिविस्य पड्ता है, यह बहुत ही फान्तिमय होता है, दसी प्रकार हमारा मन वित्तमा ही अधिक इन्छा-सुन्य होगा, हमें उतना ही अधिक सुरव निलेगा। पहाँ वह ही मन हैं, तहरें ही इन्डायें हैं और सूर्य ही आला है। अब सहज़ ही प्रश्न बह उठता है कि हमें हमारे ही हुद-पट पर हमारी ही वस्तिक आत्मा के दर्शन क्यों नहीं होते ! इसमें वेदाना तीन वापापें दनहाता है-्रि. सट. २. विशेष, ३. आवरण।सचसुच हमारा हृदय दर्वन की भाँति है। रिसी भी दुर्वन को उनयोगी बनाने के हिन्द, या इसमें स्वन्छ प्रतिविद्य दिगाने की चौत्यना होने के दिए इन तेनो प्रकार की बहियाँ न होनी चाहिए। वर्ष उस पर घट व रहे आदि हाई रहेती तो उसमें क्य देखाई हेरी-बूद्य स्टी परिवर दराहर देशमा रहे कमा अग भर के लिए भी एक स्थान स त दिने तो जया जम असमें असमा सुखान्य हेन्द्र सकेंगे हैं करी क्रमों करी और द्वीर हुईग लग्छ और केंग्र हो किन्तु पदि झपड़े और

उसके बीच में कोई परहा डाठ दिया जाय तो कथा आर बुठ देस महेंने ? नहीं। रत्ती भर नहीं।

वस दुउ द्यासका (नदा । देवा कर नदा । वस, दुर्मालय आत्मदर्मन के हेनु हमें पहले अपने हदय-दूरीय को दोस्पतिन सनाना होगा ।

अपन इंदर-दूषण का दायरादन गनाना हागा। इंदर का पट्णादोण है संघ । यहाँ सल,से हमारे वे कमें अभियेत हैं, जिल्हें इस विना किसी प्रकार

का मोज-पिया किये अपनी शिष-जानना की पृति के शिष्ट दर्गक काने उन्नते हैं। इन्हीं की हम पर करने करने हैं।

बन्धः में पात क्या है जिले और पुण्य क्या है— हैं इसका निवंद करना क्या

करित है। क्योंकि रण-पुण्य का निर्णय श्रीकांत्र ने देश-काठ-पण्य के श्रतुमार हुआ

काना है। जो काम एड परिन्दित में, मनुख्य स्थित के लिए चुन्य जो, बडी परिवर्तित परिन्दित

मी हिमी हमरे महुरा को पण रूप भी ही महता है च्यारिक दिन कभी

कें काने से हत्यें हात में सम्मान्ति का क्षेत्र

रमसंभ्य बहुता जाए (श्रीसर्) का सवरप्रवेश हमारे दिए पुत्रव और बर्नेट्स कर्म है। पर्देश एक स्पीर की रुष्टि में, विश्व परिवार,

हैं। पार्ट इस एक गाँव की तर्ति से, बिट वर्तियम, जाति, तेंग जीव समुख्यमात्र की तर्ति सः बास काले उठाते हैं। इसार अनुष्य सण्ड का त्राप्त सः बास काले की लिखाल बास काला काल तें । इसला अन्य का

का तिकार के पार्टिक का का कर कर है। इच्छा नहीं होती । इस्तारण जना जह जान का हार्तिक देश होता, तीर ज्याद स्थापक हमा हो जनहान सभी के हिए हारहारा कहार गया ह हमारे इदय-दर्गण का मल दूर हो जाना है। किन्तु केयज मल दूर होने से ही हर्ने आन्ममाधारकार नहीं हो सरका । पहले जिस स्वया

इसमें सन्देह नहीं, कि इस प्रकार के आपरण मे

होगा और मंत्र में पर्छे आग हो इस जगत है मंत्रायक गुत्र हो मसाला होगा। येवज समझता है मही होगा, यान का दी हागा में जाता होगा. निर्मी दुक्त और रिमाई नामू नहीं, यान् मेन और आहाद के माथ। इस-का गात है मिट भी इसकी अध्नित मीजा है आग मन्त्रमांत ! मानुक अपने हिए गी. मनुका मात्र है हिए गीनुकार है कि सी

जात का ध्येष समझन

प्यान म हम बाग है और वही सबी माने माने पा है। मन ही हरण ही, इस अनुसार में स्वादह ही नामन हो अनुसार होने राजन हैं। अब हमें हों पिलन नहीं हरती हमडे हरण में होई पहलार

न्हीं होवी और फलनः अन्तः करण में उसी अनाहि, वनन्त, वजर और वज्य संधितनन्त्र रूप आत्मा गा भविविन्य दिखाई देने हगता है। साथक आनन्द विनोर हो जाता है। फिर भी आनन्द की इस पूर्वता में एक आवरण रोप रहता है। इसे अनादि और धनन्त भागन्त्-भाण्डार का पता चल जाता है. यह व्से प्रत्यक्ष देखना है। यह अब इसके अस्तित्व को क्भी असीकार नहीं कर सकता। इतना ही क्यों, वह यह भी निश्चय करता है कि मै इस महानन्द. महानन्द्र का परम अधिकारी हूँ । इसीलिए अब वह मृहकर भी हन मुखों, विषय-वासनाओं की पृति की और जाँख उटाकर नहीं देखना जिनके अभाव में कर्मा उसे रात-दिन नींद नहीं आती थी। सब है, विसके हाथ पारस पत्थर लगे, उसे साने का टेर दशेरने से दिस हाभ की सम्भावना हो सकती है! आनन्द की अनुभृति के लिए, विश्वह आतन्द में मन्त होने के लिए आत्मसमर्पण ही तो पारस पत्यर है। दिसे पह युक्ति माहम हो गई, दिसने इसका मदा पल हिया, यह संसार के इन्द्रों से तो उक्त हुआ।

बमा जब पहली बार दर्शन में अपना मुँह देखना हैं, तो क्या उसे उसी प्रकार यह निश्चन हो जाता हैं कि यह मेरा ही मुख हैं, जैसा कि हम टोगों को होना

किन्तु इतने पर भी मैंन्यू का इगरा नहीं निटता।

है। नहीं, यह बात उसे सीखनी होती है। किसी के वतलाने से या अपनी युक्ति से ही धीरे धीरे वह यह निधय कर पाता है कि दुर्पण में जो यासक दिखाई देता है, वह फोई दूसरा सभा याटक नहीं है, वरन उसकी ही छाया है। निश्चय के लिए वह कभी अपना हाथ हुँह के पास हे जाता है और कभी सिर पर द्दाय रखता है और जब देखता है कि जैसा वह करता है, ठीक वैसा ही स्तेल दर्पण का बाटक भी करता है, तब कहीं हुछ समय उपसन्त यह उसे अपने से ग़ैर नहीं, वरन अपना आप जानता और मानता है। अस्त, इसी प्रकार जब हृदय-दर्गण में मल और विशेष के दूर होने से अपने आप उस संधिदानंद आत्मा का प्रतिविन्य पड़ने रूपता है. तद उसकी अलाँकिक प्रभा देखकर भक्त गर्गर् हो जाता है और जब ऐसे सगय में छुपाछ गुरुदेव इतने हैं-चेटा ! यह सत् . यह चित्र और गह आनन्द जिसे तू प्रत्यक्ष देख रहा है. यह कोई दूसरा नहीं, स्वयं तृ ही है-- 'तत्त्वमित' । तब वह इए भर के हिए आधर्य में हुए जाता है। फिर इसकी जो दशा होती है. शब्दों द्वारा उसका चथार्थ वर्षन नहीं हो सकता । यस, पदी वेदान्त के अनुसार आवरण दोप का छोप हो जाना और परम पद की प्राप्ति हैं। वहीं हमारा अन्तिन पर है।

शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य

मिहात्सा पानित प्रकाश ने

याह्य प्रकृति में पृथ्वी, जल, रूप्पता, याप और

आराज उत्तरोत्तर अधिक हैं। इसिटए हमें अन्तरंग

दिन में कुरों के नीचे फर-पनी र पम बदना

हमारे लिए लाभगासक होता है सिन्द गाँव में हमें

इनसे दूर ही रहना चाहिए, कोंकि उम समय वे

कारबन छोड़ते हैं. जिसको प्रहण करना हमारे लिए

हम आराण न हेम्स मार्थे और वायुप्परण के लिए

हानिकारक होता है। इसी प्रकार रात्रिको हमें ब्रकृति में भी अपने शारीरिक, मानसिक और आत्मिक स्वास्थ्य के लिए इन पंच तत्वों की उक्त अनुपान में टेम्प को भी ऐसे स्थान में नहीं स्थान चाहिए कि उसका कारवन मिश्रित घुआं हमारी श्रास है ही रखना चाहिए। दसरे शब्दों में हमें अन्नादि भौजन की अपेक्षा जल अधिक पीना चाहिए. किन्त साथ भीतर जावे । अन्तिम किन्तु सब से कम नहीं, बरन् मन से यह अभ या जल इनना अधिक न हो कि वह अधिक महत्वपूर्ण तत्व हमारे छिए आहारा है। हमारे इसिर की उप्जना के अधिकांत्र भाग का उसको हमें बाय से भी अधिक देना चाहिए। अन्डा शोषण कर है। क्योंकि उप्तता ही तो जीवन है। इसलिए इसने शरीर में जल के अंत से एएगना उसे हम कैसे बहुण कर सकते हैं? उसके हिं? का अंश सर्देव अधिक होना चाहिए । उणाता हमें हमें कोई मुल्य नहीं देना होगा। अपने कमरे को सर्देव द्वाद्ध और स्वच्छ स्थो । उसमें बहत सी चीतें भोजन फरने से नहीं मिलती है, चरन मिलती है उसे बरना टीक नहीं । देखो, खाने और पीने का मानान पचा लेने से । इनना ही नहीं, उप्याना के दिए हमें मुर्व की घुप भी छेनी होगी। वर्फ पीने या हार्बन तो हमें मोल लेना पडता है और श्रमण एवं ^{बा}उ के लिए हमें बाहर जाना होता है परन्त आहात तो आहि टंडे पेय पीने से, हमेशा पंखे के नीचे और सर्वत्र है। फिर भी यह हमें सब से कम किला है राम की टटियों में बैंटने से हमारी उप्पाना शीण होती है। अनएव ईन से पग्हेज करना चाहिए। यद्यपि उसकी हमें सबसे अधिक जरूरत है। सब थाय उद्याता से भी अधिक आयहपक है। हाद तो यह है कि जितनाही अधिक हम इस आहा^त हेंगे, उतना ही अधिक मोजन, वाप के दिए हमें सर्देव बाहर धूमने तो जाना ही का आनन्द पकाश और वायु का स्वाद भी ले सहेंगे। अन्छा. चाहिए फिल्न अपने घरों में भी बाय के इघर से उधर यह ही कैने ? यदि इसारा महान ही ऐसा हो आने जाने के छिए साधन बनाने चाहिए। सदैव कि आराज जिसरी छत हो, धाम ही तिमध प्राइतिक इंग में श्वाम होने में शाम होते समय विजीना हो, तब फिर हमें मनुष्य-जीवन के लिए और 'शक्तिमजन' तो हम प्रहण करते हैं और अपने अन्तर किस आयज्यकता की कभी रहती है। धन्य है वह के 'शारवन' से मिन्यहर उसे बाहर निशास्त्रे हैं । यहां जीवन, जहा वाय और प्रशास का अपरिमित माण्डार ^{')} आस्मितन और फारबन का मिश्रण 'कारकत-री-हो. जहां नहीं या इसना का पानी पीने के छिए हो ओक्साइड' कन्द्राता है। बनस्पति-सगत हम विश्वा और वटा रहवे-बीड़े मैदान अनात उगाने के छि? में में दापान नो अपने दिए हैं हैना है और रो और उस जीवन को क्या कहा जाय, जहां के दिन भरे शद अधिमजन होडता रहता है। इमिलिए मरान दो-नम्बे, ति-नम्बे और चीतम्बे ही, उहाँ

रेने हो मश्ता है! आप कहेंने-वहां विजली के पंगेरी और दिना धुएँ के चृत्हे और आवश्यकता के कि हैं एक से एक सुयोग्य डाक्टर अपना व्यमोनन औपधियों या भाष्टार ठिये हुए हैं। निन्दंहर, बीह स्वयं अनुभव परोगे तो पहना परेना कि जो जानस्य प्राष्ट्रतिक जीवनमें हैं, बर हम मन्य पराप्तने वागे खीवन में पत्ती ! यमा निष्याप या हुए। कि स्थान जिल्ला ही निरह होगा, बहां जनाम गत्र उन्ता ही अधिक होगा और उनके टीयन की आयहपनतायें भी मन् कम होसी। मयलय रकार्य इसी परिनियति का नाम है। हसारे कीयन की आयरपननायें कम हो-यह नियम केवा मरानी में ही किए नहीं हैं, मिला हमारे हार्याहिक मार्गीनर केंद्र कार्तिमा लीवन में सर्वेत्र यही। तिवस मन मन्तर है। इसारण के लिए बाँड इस अपने

के को रागाम भाने राज्ये हैं, तो उनम से

रणम रजारों में होते हुए भी हम सहेंद्र स्वरूप

गर्वे सर सब है। इस्से लिए पुरानी बनावत पर्ना

राणी हैं-देह के सरिवे होते क्षेत्र-वालसी व्यक्त

नाइ के जिल द्वेतु स्थात जीता द्वीता

रानें। ऐसे महानों के निवासियों का स्वारध्य प्राकृतिक

यही नियम हमें अपने मानसिक जीवन में वर्गना चाहिए। यदि हम अनावदयक सूचनाओं और हानिसारक विचारों से सर्देव चयते रहेंगे, तभी तो हमारा मन पवित्र रहेगा । अन्यया जैमे अधिक भोजन फरने में हमें म्यारुप में ही बंधित नहीं होना परता, बरन हमें कोष्ट्रबद्धना, मंबदणी आदि रोगों पा शिक्षर भी होना पड़ता है, उसी प्रकार अंबे में डॉबे ऑर उनम में उनम विचार भी हमें अभिशाव हो जाते हैं, यहि हमें उन्हें अपना नहीं पना नेते, यदि उनकी सत्यना हम नवयं अपने अनुभन्नों में नहीं हाते। दूसरे शहतें में जो ज्ञान व्यासपृतिक नहीं होता. पेयर पाविष्ठ रहता है, उसमें हमें माननिक पोष्ट्रवत्वाहोज्ञाती है। भारतको में शारीरिक पोष्ट्रदता के साथ साथ जात पण मामनित बोददहता वे राज्य भी बहुत दोर से पढ़ परे हैं-पर संबंध्य होते और हार दी धार है। हम हो बनते, दन बाते नहीं दौर प्रावृतित दन्ति है। स्रोत दी और भी मेंह बनी करते. ऐसी विर्यंत में की द्युरान परिलाम हो रता है, यह हम रचा देखरे हैं ?

बचा शह भी इस शुरिकों से दबने रावि मार्ग प्रदर्श

פי ממק הלו טיבי ל "

entered pent are a fill for endishing two contractions properties of the same of the first records The state of the s

देशप्रेम

[लेखक--श्रीचन्द्रिकाममाद श्रीवास्तव बी० ए०, एउ० एत० बी०]

देश-प्रेम की उत्पत्ति सच्चे स्वातंत्र्य प्रेम सं होनी है। ज्यकि विमोन के स्मार्थे का देश के महान् रमार्थ के साथ एकामर होजाने का नाम ही देशनकि है। स्टर्सेट्स-में हमें एमी प्रात्ति प्रदान करता है, जिमके सहारे हम छालों-करोड़ों विज्ञ-वाणां पर सरख्ना मे विजय प्राप्त करते हैं। मच्चे देशमक के मन, चयन जीर काया द्वारा प्रविक्षण जाति की आतम, संस्कृति, हदय और मिनियक प्रिनिधिय होता रहना है। किसी भी सच्चे देशमक्क की जात्म का अध्ययन करिये, आप इसी नगीने पर पर्वेशन

मैजिनो एक सच्चा देशभक्त था। उसका चरित्र देग्निये । उसका हृदय कितना कोमन्त्र, विचार कितने उदान, भाषनाएँ फितनी परिष्कृत और जीवन फितना ध्यच्य था । अत्राहम लिङ्कन को लीजिये । उसके हृदय में पददलित मनुष्यता के प्रति कितनी बेदना, कितनी पीड़ा थी। सभी देशभक्तों का इत्य उतार और ब्रेमपरिपूर्ण होता है। उनमें स्वर्ध की गंव तक नहीं होती । उनका अपना, निज का होता ही क्या है ! अपने टार्ग्ये-करोड़ें। देशवासियों की हिसकामना में अपने सर्वस्य का इयन कर देनाही उनका कर्नब्य होता है। व्यक्तिगत करों की उन्हें परवाह और भिन्ता नहीं होती। राजमहरों में पर्या धनाप अपनी सक्सार पत्री और दथ-संहे बर्च्य ् को जंगली पाम की रोटियों हमने हुए विला सकता . हिन्दु देश की आन में यहा लगान जसके . हिंग असंघाडी कराने हबाशांक करणकारन

देत-त्रेम में संजीर्णना के स्थान नहीं है। एक आप्यालयादी देनमफ में निरार्थना, उदाला- सहनातीळाना, नम्रता और प्रेम का सुन्दर सानग्रम होना अनिवार्य है। प्राणीमात्र के दुर में यह हीए हो उठना है। प्राणीमात्र के दुर ने यह हीए हो उठना है। प्राणीमात्र के दुर ने यह हीए हो उठना है। प्राणीमात्र के दुर ने यह हीए कर करते है। प्राणीमात्र के अपने वरने पर कार्य करते हुए भी यह दूसरे देनों का खरिंट नहीं कर सकता। जैसे एक मों अपने वरने पर कार्य हमसे से पूणा मही करती; जैसे एक प्रति कर में पूणा मही करती; जैसे एक प्रति से पर में दूसरें से पूणा मही करती, उसी प्रकार सर्व भी दूसरें से विकार नहीं हो सकता, उसी प्रकार एक मध देवे-भाग भी अन्य देतें से, अन्य जातियों से प्रणासी करी करते ही हो सकता। विदेशियों के दुलदर्द का उन्हें कर स्वी पर स्वरन्द होता हो हो सकता हर वे मेमण होते.

जानना है।

सहित्युता देश-भक्त की दूसरी कर्मीटी है।
देश-मेंस में सनवाटा होकर वह सर्वाया, धर्म की
देशेक का अनिस्तान नाई कर सकता। धीर हुमेंदिन
ने अपनी संग्रहित, राज्य और स्थानी के विर वी
औरंगजेर की पाश्चिक शक्ति का, अपने सामाव्यक्तियों
पर स्वक्त, आर्तावन सुकारण किया। हिन्तु जर्म सरागज अजिनसित की सेन्द्रिय होट आरक्तियों
अक्टबर हर पूर्व पर गरी, तो दुमोदास का दर्श व्यक्त रहर हमेंद्रिय स्थान के विरा हमन हैं रहस प्रतां उद्याः। यह सहित के विरा हमन हैं रहस प्रतां दिनाई के सावका थी। हमने हमने समने रहस प्रतां दिनाई के सावका थी। हमने हमने समने रहस प्रतां दिनाई के सावका थी। हमने हमने समने रहस प्रतां दिनाई के सावका थी। हमने हमने समने

है। 'यसुबीत कुद्रम्पकम्' के पाट को ^{शह}

ोर यक्त-महिलाओं की पवित्रता में कभी भी हान आने दिया।

इन्, एक देशभक्त के हृहय में विदेशियों की रुकि और स्वर्षे पर आक्रमण करने का ध्यान ेनहीं का सकता। यदि इसकी ततवार इटनी . तो वह सबरेश-एका में । गुण्डे आवतावियों हारा न पर आध्यान होने पर ही उसती धमनियों का ह कोंडना है। किर तो वह राजेब में हँसने हैंसने क्ते प्रानों की वादी हजा हेगा। जादस्यक्ता पड़ने र प्रसत्तवा पूर्वक प्रदेशी के सब्ले पर शह जायगा । ात. ऐसा कीन प्रेमी होगा. दो अपनी प्रेमिका पर गकनग होने पर नदस्य रह सके। अपनी प्रेनिका ही सेवा में इस नास्त्राम् सर्पर को वह तिनके र्ध भावि निरायर कर देवा है। इसमें इसे एक शध्यतिक अत्यद्व और सन्तोप का अनुभव होता ै। मण अपने अपने 'दिनयोर' की प्रेमवृद्धि में पितने के समान भरन होडाने की कामना करने हैं। एक देशनक भी अपने प्राचीका मुल्य वस पर्तिंगे से अधिक नहीं समझता और उतकी होटे में हते केवड कर्तव्य का पातन करना करने हैं— आस्मोल्सर्ग नर्षे । उसकी आत्मा इन पद्मभृतों की पर्टंच के उत्तर रहती हैं, उसकी दुद्धि निष्क्रम होती है।

देशभक्त का हदय कवित्यमय होता है। इसकी आमा का प्रकृति के माम प्रकृतिकार होता है। हेश के प्रचित्र प्रकृत कर नहीं, साने और हम के समझे आमा ता होता है प्रदेशकों हुई कवियो को हेर्डिंग प्रमृत्त को प्रकृति के ममुद्र की हमा कार्य के प्रकृति के प्रकृति के समुद्र की हमा कार्य के प्रकृति के प्रकृति के समुद्र की हमा कार्य के प्रकृति के प्रकृति के प्रकृति के हमा कार्य के प्रकृति के प्रकृति के प्रकृतिकार हमा कार्य के प्रकृतिकार के प्रकृतिकार हमा कार्य के प्रकृतिकार के प्रकृतिकार के प्रकृतिकार

मन्द्रेग मुनानी रहती है। इसमें विचय होहर यह अपने जीवन में शून्यना का अनुभव करना है।

पीसकी राजाको में जानानियों की सक्तीन उत्ति का ग्रहस्य वर्षों के निवासियों की देशभन्ति ही हैं। इनका प्रदृति-प्रेम आहर्ग है। वहाँ प्रत्येक पर सुन्हर पृष्टवाडे गमडों से मजे निष्टते हैं। इनके कमरों की दीवार्धे पर मन-मोहड प्राष्ट्रतिक हर्ग्यों के विव स्टक्ते रहते हैं। वे अपने जीवन के प्रति क्षण में प्रदृति के साथ अपनी आत्मा की अभिन्नता का ञ्चभव करते हैं। जानान का प्रत्येक एक भी उनकी इतनाही प्यासहै, जितना एक पडोसी। इसका परिगान यह हजा है कि वे अपने परों से अपने पद्यों की भाँति ही मुहच्दत करते हैं। एक एक वर्षे भूमि की सदाई का ध्यान रखने हैं. उससे उन्हें प्रेम होता है। वे दर्जा को गन्दा नहीं कर सकते. उमीन पर सद उगह पृक्त नहीं सकते। अपने मकतों को यस्स की भौति सारु राजने हैं। सामने की सड़क पा गर्ता को सम्बर्ध के दिए वह म्युनिसिर्वेहिटियों का इन्तडार नहीं करने । उसे रोड सात करके पानी का हिड्काव करना उनके दैनिक कर्नव्य का एक आवरपट अंश होना है।

अहिंसा की समस्या

[लेखक—श्री वासुदेव]

ईसा मसीह ने अपने टिप्यों को इस प्रकार की शिक्षा दी थी-यदि कोई तुम्हारे एक गाल पर थप्पड़ मारे तो तुम दसरा गाछ उसके सामने कर दो, यदि कोई तुम्हारा कोट छीने, तो अपना छताहा भी रसे दे डाटो, यदि कोई तुम से एक गील पटने के लिए कहे तो तम दो मील तक उसके साथ जाओ । दसरे शब्दों में इमका अर्थ यह होता है कि यदि कोई तुम पर अत्याचार करता है, तो तमझ्मका विरोध न करो । यदि तुन्हारे हृदय से वैर और विरोध का भाव एकदम उठ जायगा, तो अत्याचारी भी अपने प्रत्य पर छित्रत होगा और कमार्ग पर चलना छोड देगा । हरव में रिमी भी प्रकार के वैर-भाव, विरोध भाव के न रहने को ही हम अहिंसा की पर्णना कह सकते हैं। यह कायिक, वाचिक और मानसिक-सीन प्रकार की हैं। हमें अपने अत्याचारी के प्रति शरीर मे. ववन से और मन से-हिमी भी प्रकार से वैर-विरोध भार न रखना चाहिए। इत्य में अहिंसा की ऐसी ददना होने पर हम किसी के उपर कोचन कर सकेंगे, बरन पानी को, दगवारी को और आननावी को भी प्यार करेंगे। उसके लिए हमारे हृदय से ऐमी प्रार्थना निकटेगी—हे ईश्वर, यह मुर्ख-अज्ञानी है. इसे अपने यान्त्रिक हित-अहित का ज्ञान नहीं, इमिंगर है प्रभु, इसे शान दीनिये, नाहि यह अपने बक्सें से विस्त हो दाय ।

इसमें सन्देद नहीं, इसारे यहां ऐसे महत्या हुए हैं, विज्ञा देव भाष ही जह हो गया। वे सर्वत्र एक ही भाष, एक ही शान-दान एक ही जन्म के दर्शन रूपने हैं। कम्मय न प्ली न्यित न पार्निसीय साथ्य हो नहीं प्रशासन प्रशासन करें, करें, बहु-बारी का महा साथ है। बा अहित नहीं का महा साथ है। समस्या इन्हें सामन पर्यस्त हैं। जीवन प्रारम्भ करने.के पहले महा कवि वान्मीरि डारु थे। एक दिन अपने दैनिक कृत्य के अनुमा उन्होंने कुछ महात्माओं को सहना चाहा. जो अस्नि त्रती थे । उन्होंने बाहमीकि को उपरेश दिया जिमह उनके दृदय पर इतना प्रभाव पड़ा कि वाल्नीकि नै उसी दिन से वह दुष्कर्म पूर्णना त्याग दिया और इस प्रसार अपना जीवन विताया कि अन में बै संस्कृत के आदि कवि हुए। संसार में आहमा ही इस आध्यात्मिक शक्ति के द्वारा द्वय-परिवर्गन के अनेशें उदाहरण मिछ सकते हैं। स्वामी विवेकनन जी ने भी अपने व्यारमाना में एक अवहरण रिया है। वे कहते हैं—उत्तरासण्ड में एक योगी रहने थे। इच्छानुसार वे समाधि मे मप्र रहने थे और इच्छानुसार मगवन् अर्चन में प्रपृत होते थे। इस हेतु उनके पाम खुछ सोने-चांशी की मृतियां औ पूजाकी सामग्री थी। एक चोर को इस बात ध पना चल गया। किर पत्र था, वह चोर्ग ही ताक में रहने छगा। एक दिन जब योगी बी समाधित्य थे, तन वह चोरी करने घुमा और सर्ग चीजें छेरूर चलने ही बाला था कि योगी जी र्फा समाधि मुल गई। चोर येतहाशा भागा। योगी जी यह देख कर कि कुछ मामान उमर्श नि^{माई} से छूट गया है, उसे छेहर उसहे पींडे होंहे। पीर जी नोड़ कर दीड़ने छगा, फिर भी योगी ने उमे परुड़ ही लिया। अत्र काटो तो चोर के बहन में रान नहीं । पर जब योगी जी ने कहा—बेटा, <mark>हुए</mark> गत म तुम्हे परदने नहीं आया है, बरन तुम बी इतना सानान हो इआ प्रया वरी देने आया है। भ रहा रक्षा ११ तक द्वार हा तथी तो सुन .च सल्लास सः चराव आया। ला, इस संबंधी है ाः प्रस्तासम्बद्धानी। सुनते ही पार न्तर त्या ना सेचा अया असा बहती है **दियोगी है** टेन जिल्लाहर सम्बंद्धा यस के **उपस्तेमा प्रभाव** भा कि वह उसी ध्या में योगी के शरणागन हो गया। इस दिन से फिर फभी उसने पोरी करने का नाम नहीं लिया।

यमः यह एक व्यावहारिक जीवन वा उद्याहरूप हो

सकता है। इसीटिए यहीं पर शहिना के प्रयोग के विषय में कई प्रदन डठ खड़े होते हैं। का चीरीं के प्रति योगी जैसा अहिंसात्मक स्वयहार मनुष्य नाव के हिए सभी परिस्थितियों में शस्य है या नहीं, केर उनका ऐसा करना धर्ने होगा या नहीं । यास्तव में ये प्रश्न बहुत ही गंभीर है और इन पर कई दृष्टियों से दिवार किया जा सकता है। सब से पहले धर्म की दात सीजिये। धर्म परा है ? धर्म की एक परिभाषा यह हो सकती है कि जो काम हमें अतान से जान की ओर, नारा से असत की ओर और सुल-हम्मा से आनन्द की ओर हे जाय, वहीं धर्म हैं। इसके विरुद्ध तिस कर्म से एन हान से अहान की ओर, अनुत से नाहा की और और आनन्द्र से सुसर्खणा की और जानं, बद अवर्ष है। कीन सा कर्म किस स्थिति में किस के डिए शेवरहर है और किस के फिए अभेवरहर-यह अधिकतर कर्मा और परिस्थिति की अभ्यन्तर दशा पर निर्भर करना है। उदाहरण के डिए. कीरवों के अत्यावारों का बदला होने के ही लिए अर्ज़न महाभारत के वह में आया था. दिन्तु तद उसने अपने गुरुओं और सम्बन्धियों को एक माथ खड़े देखा वो उसे सीत हो गया । और सगयान धीरुप्य ने उसे समझाया कि बाहे हम मोता है का राज नेतर दुख में परामुख होंगे वे हुन कर के जिल्हा इस प्रश्न नुस्तर पर . #1.72.37 si a maste st शरोग-सं 37,72 विराद सोह क

4.7

यहि इस अवसर पर अर्जन का हृदय उक्त योगी जैसा होता तो पण इसके सामने युद्ध के कर्त्तव्या-कर्नेच्य की समस्या आ सरनी थीं ? नहीं, कहापि नहीं। पैसी स्थिति में तो उसे दुर्योधन प्रथितिर सा ही प्यत्य होता और यह बुद्ध के दिए आता र्स क्यों ? निष्कर्य यह निरुद्धता है कि कर्त्तव्या-कर्नव्य का निर्यय हमारे हहम की आन्तरिक दशा से सन्पन्ध रतना है। जो विभिन्न परिस्थितियों में परस्ती एती है और सभी मनुष्यों में तो एकसी होती नहीं । अर्जुन को युद्ध के पहले मोह हुआ था. युधिष्टिर को यद के बाद प्रशातान हुआ और भीम को कभी हुछ नहीं हुआ । इसीटिए एक ही कर्म सब गतुष्यों को एक समान धर्म नहीं हो सकता। योगी के लिए जो कर्न धर्म है, वहीं सद के लिए धर्न हो, यह आवश्यक नहीं । गीता में भगवान यही दहते हैं न, कि इसरे का धर्म चाहे जितना क्षेष्ठ माहम पड़े, उसरा अनुष्टान न करना चाहिए। वद्यपि मनुष्य मात्र का आञ्चालिक सन्त्य एक है— अदैत-सिद्धि, और शाल-साज्ञात्कार । फिर भी उसकी प्राप्ति के मार्ग और प्रशार विभिन्न परिस्थितियों में विभिन्न होगों के दिए विभिन्न हैं। जैसे परि एकानता इट हो। तो कोई महुप्य तो गणित के प्रश्न हर करके उसे प्राप्त कर सकता है और फोई पान्य-रचना करके। इसी प्रकार सहय है मग्न-साथना, इसे चाहे कर्म मार्ग से, चाहे मिक मार्ग से, चाहे शानमार्ग से, या मयके समुख्य में प्रान शीजिये। हो, इस साधना में एक सद से वही अपांका है तो यह कि हमें दींग से बचना चाँडा इसरे हे भेष्ठ धर्म को देख कर दिली होल से च्यर अनुसरमान करना चालिए। यह से इसरमा<mark>होस्</mark>र ्तत का की अवसाविकों जो उनसमें तोका के हारोप्ये**श** ार भरवान ने इसे राजार वृत्र अवस्थि नामा औ त्या प्रदेशक केंद्रशासान का जाता कि इस रहार तापर पात प्रशास । एक एडप है परम पर बद प्रेस्ट्र है। उस्सा से

8000 है जिसका हम नकार में उत्तर देने हैं। क्योंकि

अहिंमाका अनुष्ठान कर सकते हैं। मान लीजिये, हम जैसे साधारण मन्द्रय के घर में चोर धुमा, हमने उसे देख छिया। अब का हमें

भी योगी की भॉति उस चोर को अपनी सारी कमाई दे देना चाहिए ? यदि हम उसे अपना रूपया-पैसा

न दे कर पुलिस के हवाले करते हैं और बाद में उसे सदा करा देने हैं, तो क्या हम पाप के भागी होंगे ? निम्मंदेह यदि मनमा-वाचा-कर्मणा द्वारा पूर्ण अहिंसा हीं धर्म-अबर्म की एक मात्र कसोटी हो, तो हम दण्ड और पतन के भागी होंगे। फिन्त का ऐसी दश में हमारा सारा ज्यावहारिक जीवन ही अस्त-ज्यस्त

और छिम्न-भिन्न न हो जायगा ? क्या योगी के चोर की भांति सभी चोरों से यह आशाकी जा सकती है कि उन्हें छोड़ देने पर, नहीं, उन्हें अपना सर्वस्व देने से वे सदा के लिए उम चौर-कर्म से विस्ता हो जायंगे। शायद सी में दो चार ऐसा करें फिला अधिकों से तो यही मंभावना की जा सकती है कि वे फरेंगे--अन्छे उल्छ फॅमे, बैठे बैठे माज करो । जब यह रूपया समात्र होगा. तब हिमी ऐमे ही दसरे उल्ल का रुपया मार छात्रेंगे । यहाँ पूर्ण अहिंसावादी यह

कह सक्ते हैं कि यदि तुम्हारे हृत्य में हिंसा का

भाव होगा तो तुम्हारी वानों का चोर के हृदय पर कुछ

प्रभाय नहीं पड़ सकता और यदि तुम इदय से उमे

अपना जैमा ही प्रेम करने होगे, तुम उसमे घुणा नहीं

हरते होंगे. यस्त उसके अज्ञान-निपारण के लिए ईश्वर से

प्रार्थना करने होंगे, तो निस्पंदेह उम चोर का दृदय-परिवर्तन हो जायगा । रिन्तुइम उत्तर से हमारी मीलिस कठिनाई दूर नहीं होती। जब हम में सर्वभतात्मीक्य-युद्धि हो जायनी, नव नो हम स्वयं ही पणे अहिंसा का ब्यवद्वार कोगे, वरन हम उसमें अन्यवा रूप ही नहीं

सक्ते । परन्तु जब तक हम में ऐसी मदवृद्धि जायत नहीं हुई, तुत्र भी क्या हमारे लिए बाबा-कमणा द्वारा अहिमा का ब्यादार टीफ होगा । यम, यहाँ प्रश

पहुळे मनसा द्वारा अहिसाका आयरण संग आवदयरीय है। यदि ऐमा न होगा सो, न तो सन्दर के लिए उसका शुभ परिणाम होगा और न^{ःसने} हमारी आध्यात्मिक उन्नति ही हो सरेगी। पूर्ण अहिंसा के सार्वभीमिक व्यवहार में हमी

युटि का अनुभव करने हुए हिन्दू-धर्मणाया ने प्रा

याचा-कर्मणा द्वारा अहिंसा का अनुष्टान होने हैं

अहिंमा के अद्वितीय सात्यिक आर्को की महता ^{को} स्त्रीकार करते हुए भी आध्यातिमक उन्नति के हैं। सात्विक, राजम और तामस प्रकृति के विनित्र साधकों को धर्म-जीवन के विभिन्न आयार-स्याहार का निर्देश किया है । जो कार्यकिसी तमोगुणी प्रहति [।] के मनव्य को धीरे धीरे उपर उठाने याटा है सकता है, वहीं सतोगुणी प्रकृति के मनुष्य को नीवे गिरा देगा । इमीडिए, उन्होंने अहिंसा की अपरा में दृष्ट पुरुषों को सीधे मार्ग पर छाने के छे ^{कड़} का विचान स्वीकारकिया है। कहते हैं, कि सामाजिक सुव्यवस्था के संचाउन के छिए दण्ड को स्व^{र्} भगवान् ने ही उत्पन्न किया था और दण्ड देने हा सर्वापेश्रा सर्वेश्रेष्ठ अधिकार धतापालक शता है पर में सन्निहित किया था। कुछ भी हो, धर्नमान का में शायद ही पृथ्वी पर ऐमा कोई देश, ऐमा कीई समात हो, जहाँ के मनुष्य अपने समन मामातिर जीवन में स्वतंत्रता पूर्वक पूर्ण अहिंमा का पालन कर सहें। ममात-हित की दृष्टि में उन्हें हिंमा—कम सेक्न

पूर्ण अर्टिमा और परस्पर पूर्ण महानुभृति है ^{माप} तीवन यापन कर सके। आर यह स्वर्णयुग, यह मन्युग अय केयल हमारी पीनेत्र अभिन्याया, क्षियों की मधुर कव्यनाहीं नहीं मान्त्रम होता, बरन ऐमा प्रतीत होता है हि

मही-करनी ही पड़ती है। हाँ, यह तो सभी चाहते

हैं कि इस पृथ्वी पर वह स्वर्णयुग जीय से जीन

अर्ज्यार्थ हो, जिसमें मनुष्य पूर्व मन्य, पूर्व देन,

पर हमरे मामने प्रत्यक्ष होकर रहेगा, क्योंकि मएना गांधी मनवे द्वाय से जिस महान् आहर्रा की प्रतिष्ठा के लिए कार्यसीठ हो रहे हैं. यह समय की पहीं भरी आवश्यका है. क्योंकि वर्तमान समय में पहां को बंदर संमान-हति अवनीपराकाष्टा को पहुँच चुके हैं। जीर यह तो जनादि कालीन नैसर्गिक नियम हैं कि जब किसी यस्तु की 'जिते' होती हैं. तब उसका पतन प्रारंभ हो जाता है। इसीटिए हमें जाशा हैं कि जब संसार शीब ही पशुबल का अनुयायी न रह कर शहिसा धर्म का बती होगा। एवमस्तु

व्यक्तित्व

[हैं - भी स्क्रमी समानन्य तीर्थ]

रविश्व पहि आता का हमारी बालविक जन्म पा प्रतिव हो क्यों मून्यवान हो सरवा है। पाँ हमें भिन्न भिन्न रूप दिन्ताई हो हैं। हिन्तु हमारे जिए तो बे एस ही अनदि और सर्वेच्याक आना के प्रतिनिधि होने पाहिए। इसकिए वब हम दिन्सी पन्तु को पार करने हैं, तब हमें पह निध्य ही पार सरना पाहिए कि हमारे दिय पान के अन्तर्यो में को अन्तर्येव में प्रति हमें रपने और रखेंच हमा है, स्वर्थ हम बस्तु के पाप सामक्य में हमें सीचने की शाहित करते।

भैस निरायार गरी होता। तुम फानित बेरे रायर समी बर सकते। स्थार बरने के लिए तुम्हारे सार्यातक लितित से बोर्ट स बोर्ट राय स्थाय होता. सालिए। लेर पाल ले उस राय. स्थायत बंग सार्यालया राज तक प्रयोग जाया जा तथा दिसार कर में यह तुन्हें केवल उसकी सृष्टि ही को प्यार नहीं करना होगा किन्तु उसके बाहर भी जाना होगा। माना-पिता भाई-पहन की-बुब्र, इष्ट-भित्र, निम्मदेह हमारे प्रेम से पात्र हैं, क्योंकि उनमें भी तो उसी प्राप्त की उन्नेति प्रस्कृतित हो रही है, यहि हम इन्हें टीक टेन से प्यार करें तो क्या हमास उत्पात न होगा !

विन्तु यहां हम कक नहीं महते। प्राप्ती हैंगा, श्यमें साब के प्रति हमारा व्यक्तियन प्रेम, मीनाए भर के लिए व्यक्तियनप्रेम पूर्णना की प्राप्त नहीं ही सबता। प्राप्त माने मानव समाज की मारे ही श्यमें प्रेम प्रेम प्रेम प्रति समाज की मारे ही श्यम प्रति हैं।

इसीएए स्पृत्य स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स

·>> सत्यं-शिवं-सुन्दरम् 👫

ं श्रद्धाञ्जलि

[छे॰—धी ब्रह्मदत्त दीक्षित 'एलाम' बी॰ ए॰, सी॰ टी॰]

शिभराम राम, शत शत प्रणाम ! भारत-रुखाट के तिषक राम ! वेदानत भान के जनक राम ! निर्मान मोह परिपूर्ण काम !

नृतन निर्मेल घनदशाम राम ! अभिराम राम दान दान प्रणाम !

जन में छाया था अन्यकार, छठ इंम हेप का या प्रसार। भूला था पावन दिव्य द्यान, जनमिष्या ईश्वर सत्य द्यान। है नित्य निरामय के स्वस्थ, आनन्द्रमार्गि सव रंक भूष।

हातामृत के नव-जलद् देशाम ! अभिराम राम दात दात प्रणाम ! दिस्मीगिर की पायन दिख्य धन्य , सीन्दर्य विधिन की कुछ धन्य । शुर सरिता का शुम कुछ धन्य । मन्द्रत यन के नय कुछ धन्य ।

विधाम प्रवाय चिनि घरण-पाम । अभिगम नाम दान दान प्रवाम । कंसी पुनीन दीवाली थी, ययपि विभावरी काली थी। वानन्द तान के दीप अने, राल गये वान के नेत्र सह ।

संगामाता की योष विस्तः, उड्ड्याल डड्ड्याल दिस ध्याल नगरः। अभित डागेर की अस्थि माल. श्री गम असर अक्षाल।

थातन्द्र रूप पावन 'ल्लाम'. थमिराम राम दान द्वान प्रणाम !

शान्ति की क्रान्ति

[श्री जगन्नाच प्रमाद जी पृत्त • ए •]

चाहे तुझे बन्दी समान घर से निकाल,

भाग सा यना के करे ओझल नजरसे। चाडेहराभरा सेंन वैभव समस्त हेण,

चाइ इस मस सन वमय समस्त वस फूंक के फिराये तुसे इधर उधर से।

चाहे तीयी किरणों के वाणों के दिशार होके,

स्व उपले भी तेस आमुरी समर से।

शान्तिको न छोड़ना अधीर मत होना जल चाढे आसमान से निवान आग बरमे ।

चाद आसमान स निदान आग ४० चार सास याद ही न उनकी प्रचण्ड नीति,

आप ही दमन होगी अपने ज़हर से।

चार मास बाद ही समाम शासप्रान पर

अधिकार द्वीगा तेस बिना तस्से ।

सूर्यं को है सूर्य द्भव जायेगा दिगन्त सारा,

बलय मचेगी वेसी शान्ति के असर से।

अरनी प्रकृति छोड़ वपनी प्रणाती छोड़ पानी होके वरसँगे जाम जो हैं वरसँग

देते ना युरेगा उन्हें होते ना यहेगा उन्हें।

हटते बनेगा गर्डी जीवन समर से।

सारे फूछ पत्ते और मार्स इरियाली को मी

फिरसे उतायगाविवशानिज करसे ≇

मारं ताल सरिता समस्त स्वालय होगी,

पानी यह भरते फिर्देगे तेरे इर से।

दार्गित के प्रभाव से मर्चगी ऐसी महाक्रान्ति, पानी पानी हो जाउँगे, आग जो हैं बरने ह

इच्छाओं का संघर्प

एक अदमी के दो कियाँ थीं। दिन्हु तो र्राधेड्वर पट्रविकार में विभाग नहीं फरने निन्त इन्डमनों को इसमें अधिक आपत्ति नहीं होती। दिस आहमी की हम बात कर रहे हैं. वह समहमान र्टिया और उसके दो निर्धार्थी। उनमें से एक र्फ तो मदान के उत्तर की मंदित में रहती थी र्शेर दुसरी नीये। संयोग से एक दिन राति के हनय एक चोर इनके घर में चोरी करने के लिए हुता। वह घर की सभी चीड़ों पर हाय साह करना चारता था। किन्तु उसके दुर्मान्य से घर के सर होग जाग रहे थे। वे रात्रि भर जानने रहे और चोर एक पैते की चींट भी न चुछ सका। इतना ही नहीं. इस बाह में इन्होंने चोर को देख दिया. पराह दिया और पुलिस के हवाड़े कर दिया। कुछ दिनों याद दर् नेविस्टेट के सामने पेश हुआ। यदावि इसमे एठ मी नहीं चुरावा था. दिस भी घर में सेंध हगाना स्वरं एक यहा अन्तरव है। मेजिस्टेट ने उससे कई प्रस्त किये। किन्तु उसने साउ ही स्वीकार कर विया कि वह चोरी की इन्हा से ही घर में हसा था। तय उसे हुछ दण्ड देकर मेडिस्ट्रेट मानता समाप ही करने वाटा था कि घर मनुष्य गिइगिहाकर पार्थना बरने रमा—हुन्, अत्र हते पाहे जो दरह है. बाई हुते अन्य प्राचनार में बन्द बर हैं। पार्ट हुते कुनों में नुस्का इते और पाहे हुने जीवित ही पिता पर बड़ा है पर इस करके मुझे एक बाहर सभी न देखिया है। है। इस में या मोच मे पहरण क्षेत्र का हुई क्षेत्र शह में ्र । वे ६० सके हुई 44.^{11.1} केंस्ट १००० व्याप्त स्थापता १००० व्याप्त स्थापता १००० व्याप्त १०० व्याप्त १०० व्याप्त १०० व्याप्त १००० व्याप्त १००० व्याप्त १०० व्यापत १० व्यापत १०

-

प्तराता ग्रुम किया कि किस प्रशार पर पोर्स के किए पुमा किस प्रशार पर एक मी न पुम सका और क्मिप्रकार जन्म में परण गया। उसने परा—में रात्रि के प्रारम्भ में ही इनके पर में पुम गया मा किन्तु मेंने देखा कि पर का मानिक राजि भर जीने पर साझा रहा। उसकी एक भी उने उपरस्ति पी । उपर बाली ने तो उसके सर के बाद ही नोच डाठे और नीचे बाली ने सींच स्ति की हुई में किए राज उसकी एक हो हो हो हुई तो रहा । अर बहु ता नाम है से किए हुई, न में कुछ पुरा सका और न भाग सका।

× हो, यह किस्सा तो समाम हुआ। अब तुम ध्यानपूर्वसः अपनी अपनी मानीतक अपस्याओं दा अध्ययन परो. तो तुन्हें माहम होना कि जो भी दुख जीर यातनार तुम भीग रहे हो, वे सब तुन्हारी पारस्परिक विरोधी इन्डाओं के कारण है। तुम्हारी इंग्टाओं में परस्वर कोई सामंबस्य नहीं, कोई समता नहीं. एक तुन्दें बनर को सींचती हैं, तो दूसरी द्विया को। इमीडिए तुम कमी दिसी छाम में सफट-मनोर्य नहीं होते । डब भाई-आई ही जापस में टड़ें, तो इनरा उद्धार कीन कर मरना है ! हां. बदि तुन्तास हत्य एक हो. तुन्तारे उदेव्यों में पूर्व मानंद्रस्य हो. तो तुन्हें क्यी कोई हुस नहीं हो महना कोई बिर्गन तुन्हारे पाम नहीं पटक महना रिम्त् वर्ष तुन्तारे हृदय में. तुन्तारी हरहाओं रे परिचार सामें होगा नी तुम उम दो विकी क सर्व का सीति यात्रसाओं से हरी दर सर्वे रहा । तरी इच सहने

स्वामी राम का पत्र

अपने गुरु के नास 1

मीट-चढ पत्र स्थामी जी ने 1६ वर्ष की आब में हिस्स था। श्री महाराज सच्चितानन्द स्वरूप, सर्वशक्तिमान

नित्य, अनन्त, परमानन्द, विम, अनिर्वाच्यजी ! महाराजजी ! आप मझ पर सक्ता हैं, मगर मैं

जानता है कि इस नाराजगी का कारण इससे अतिरिक्त और ग्रह नहीं है कि आपने मेरे इदय को

नहीं देखा, और फेबल वाद्य व्यवहार और अन्य वाती को देखकर ही आप भेरी यावन बरे अनुमान कर

बैठे हैं। यदि आप मेरे इदय को देखें तो मैं आजा करता हँ कि आप सका न हो।

आप यह न रायाल करना कि अगर भेरी तरफ से वाहरदारी के फिसी मुआमले (बाहर के फिसी

सत्कार-सम्मान-मेवा) में कोई ब्रटि हो गयी है, तो उसका कारण आपक्षी ओर में मेरे चित्त का विमुख ही जाना है। यह बात कदापि नहीं है, क्योंकि में

प्रत्येक काम में आपकी सहायना का मोहताज हैं. और अपने चित्त में सदा आपका रुवान रहता हैं।

प्रथम तो पदने आदि तथा किसी और उत्तम कार्य की और विच लगाने में आवर्की सहायता की आवडयनता है. फिर उस कार्य के लिए तैयारी करने

में आवरयार परार्थी की प्राप्ति-निमित्त आपकी महायना चाहिए । तटाश्रान यदि उस काम में परिश्रम भी किया जाये, तो परिश्रम के सफल होने में भी आपकी

, महायता की आवश्यकता है । मश्चेष में यह कि प्रत्येक in में मुझे आपकी सहायता की आपक्षकता है।

यदि किसी जात्रदारी के काम । बाह्य व्यवकार

सथासेबा) से युटिहट है तो उसका कारण स्मा है। स्टान्त रूप से यदि से पड़ते ने परिश्रत रूट

और इस पढ़ने में केंप्रय न्यायं ही र्राष्ट्रगोचन हो जान

आपकी और से चित्त देश हैं. तो नि सन्देह यह

बहुत ही बुरी बात है। मगर मेरी ऐसी हालत नी है। मैं अगर परिश्रम करता है, तो मेरे जिनमें (मैं विल्कुल सत्य कह रहा है, आर कोई और

ख्याल न करना) किमी कहर अपना रस (स्त्रपं) भी दृष्टि में होता है, परन्तु अधिकतर बर्*रवान*

होता है कि यह पड़ना. आपका काम है। यहि मैं अच्छा पढ़ें. सो मानो आपकी अधिक आजा पाटन की है, और आपकी विशेष करके मेना की है। और आपके विरुद्ध अंशमात्र भी कोई काम

नहीं हिया । अब यदि पड़ने की ओर में अधिक ध्यान **रू** और हिसी जाहरदारी के काम में अर्थान आरधी किसी शारीरिक सेवा में बुटि हो भी जाये (मगर

में सत्य कहता हूँ कि मेरा मन तो क्ल्कुल पर्ने की तरह है, बलिक पहले से भी बहुत अन्धी

तरह आपमा ताबेदार और सेपम है), तो चाहे वाग द्रष्टा की दृष्टि की मेरी अटि दिखाई देती हो, मगर

अन्तर्रेष्टा की दृष्टि सार देख रही है कि मैं पहले से भी अधिक आपकी सेवा कर रहा है। यारे अव आपको प्रतीत हो रहा है कि मेरा रुपाउँ आपकी तरह कम है, परन्तु याद्य रूप से मेरा यह कम रत्यान

आपकी तरक प्रतीत होना अन्त में मुत्रे ऐमा योग्य कर देगा कि आपकी मेचा छन्नमुणा अच्छी तरह कर्ल , यदि आप मेरी बाय चेष्टा पर कुछ और रुष्ट त हो जाये और संदे परिश्रम (जो कि आपका काम हैं) हे सफल होने में महाबता है, क्यों है अन्त में

मै जाउंसी महायता का भिन्नारी है। यह कहा<mark>पत</mark> प्रसिद्ध है हिस्सने मदो सहदे-स्दा" जिसका अर्थ मैं वह करता है कि मनुष्यों के यत्र में ईश्वर की सहस्वता

बा अध्ययक्ता है।

नेत पहना (अध्ययन करना) आपका बहुत इस सम है। और आहरदार्ग के बाग्न कामों को मटे पुरुष हनना बड़ा काम नहीं समझते। इसलिए अपना रहुत दहा काम करने से अधीन् पहने से पढ़ि अपटे किसी होटे आहरदार्ग के काम में हुट हो जाये, तो आप समा कर हैं।

िर पर कि यह मतुष्य ऐसे होते हैं कि जो बेडट मन में अधिक सेवा कर सकते हैं, और यह एक परायों में अधिक सेवा कर सकते हैं। मगर में पट किमी पाट पदार्थ से आपकी सेवा न कर सकूँ पर मन में नो आपका पड़ा आहाकारी हैं।

को नियापीं घरों से पड़ने आने हैं, ये (पड़ने में अपिक पड़न रहते के बारण) अपने माना-दिवा को पन तक भी बहुत कम लिमने हैं। इनका इस प्रकार अपने माना-दिवा की ओर अधिक क्याल होना तो हर करा, परन्तु उनके माना-दिना भी कभी यह क्याल होते कर करा है। यह हो गया है। ये मनताने हैं, हमाय ही कम कर रहा है।

यदि जार यह वहाँ वि साय-तीति से सावार इस एक इसरे की और अधिक प्यात से हैंने से प्रेम से पुढि को जाति हैं, तो या बात मेरे विषय मे किल्ला माँग, क्योंकि में तो मानसे आपका गया बात ही करना पाना हैं। प्रायेक करिन स्थात में आप बाद काले हैं। और या एक प्रयाद का अध्येत किल्ल कोला हैं, पाई नगर कर में अलको प्रतिन म हो । साथ हालों मेरा अलका सावार दिलानुक का है, किलको हुएने का प्रायकान मे

भी अंदेशा नहीं होता। आप और कुछ अनुमान

न करें, मेरा मन तो सदा साक है।

फिर यह कि जो अनुचित काम मनुष्य से होता है, उसके दो कारण हो सकते हैं। प्रथम, मृर्वता या अशानता; द्वितीय, उसके मन की अपवित्रता वा महिनता। जब मेरे से कोई अनुचित व्यवहार प्रतीव हो, तो आप यह देंगें कि उसका कारण बन है। यदि पहल बारण हो, केवल जो बारण मेरे अनुचित क्यां होता है, तो आप इसको दूसरा कारण समस कर जुत पर किसी प्रकार भी धरता न हो यें है। यदिक पाहिए कि यदि किमी में कोई अनुचित चेंडा अशानता से हो जाये, हो जम मनुष्य को उसरी अहानता हो हो जाये, हो उस मनुष्य को उसरी अहानता हो यों जाये, हो उस मनुष्य को उसरी अहानता हो हो जाये, हो उस मनुष्य को उसरी अहानता हो हो हो है, जॉर तृ महिन दिल यहां है, जॉर तृ महिन दिल यहां है, या तेंच हमारी और से चिन पुछ हैं।"

अस यदि कोई और बारण आरके ब्रीमित होते बा है तो का अवस्य तिराई, बरोकि जब तब महुष्य बो बारण न बनाया जाये, यह बा जाने कि बोर्ड बसे मारण हुआ है। यह अवस्य बुगा बना कि अपने मल के सुमता का काल एक पत्र में मबड़ बा भेजना, और मेरी मुर्गना पर हुने सुपा हैंगे। अप अवस्य मेरे नियम में बुगा अगुगान, जो जाय के दिन में हैं, इस है।

पत्र के भगों ही जाने के प्रय में मैं हमें हमाप बरना हूं होने दिएमा बरना हूँ कि भाग उनने होना से ही मेरे हमा ने मुस्तित ही जातेने, भीत हमा पत्र निर्मात होने । हैं। :

दृःस्व

हात प्रशास की महत्त्व । इस मार्थिक क्षेत्र की महत्त्व ।

 THE CAME AND AND THE

THE RESERVE OF THE SERVE OF THE

~,))~~

आनन्द और प्रेम

श्रि भानन्ददुमार }

बर नरी जानवा कि सर्व अपने में और अपने चारों और अपनन्त का प्रकास के सना ही जीवन का परम रूप है, इसी के दिना हो संसार में गडवडी और

माराव को अपने जीवन के रुक्ष्य का पता नहीं.

अराप्टिय फैली हुई है। बड़ है क्या जिसके जिए हम में से मत्येक राज-

दिन एटपराचा करना है ? 'आनन्त' ! हिस्त गरने जातंत्र में न मार्थ है और न शन्यता । यह जान है, आहे अनमरों का नियोद है, वह सन्य है, वह असाहि है।

न कोई परत असे दिया सकता है और न कोई बिर्मान रमें बार कर मकती हैं। बार, दमी आतरन के दिए सन इंग्लंड महते हैं। हमने खोगी की मेहनन करने

काने पानि से नान्त्रता होते देशा है, बहेन्यते बार्र बाने देगा है, अनेह आरिष्हार करने देगा है और उन्हें आध्यतिमह बनने की चेला में भी

बान्त होने देणा है हिन्त ने उस गर आवदयह बन्त के-अन्तन्त्—को नहीं पक्षत्र पाते, केयद जिसके इस्त ही कोंद्र की जीवन और हत्य की शक्ति सिल

सकती है। दिसे इस भानन्द का पता नहीं, इसे माय की प्राप्त नहीं हो सकती, इसका जीवन सकत बरों ही सहता, उसे इस इत्यापी संसार में हती

शास्ति वर्ग भित्र सक्ती । इस धानन को स्रोत में स्रोग मानि बानि के

करात करने हैं, वे मन्तिर, समंतित और शिरताय में पड़ा काने हैं, से पन्दक्षी के द्वारा दुमरी का सात रेज बारने हैं, ने हत्त्व में शन्ति। और शिक्स ही ्ष्यात से प्रतिह हत्ये दा अन्यत दान है। विश अपनन्त की दुरशा दनके हरण में मता अन्य मा

. ं े स्टब्स्ट है दौरम् क्षेत्र उपायका व । अवक हा

स्पेत्रकाते कृष्याम ६ ५६० राज्य प्रत्य देते हैं जे बहुते हैं-रामागढ नार १० ००० के दिना हरत का हीय हीय 'देशम रू'' र यहन

किन्तु शारीरिक आवश्यकताओं की पूर्ति की इन धुन में अन्य अत्यापदयक बान्यें उनकी आंग में ओक्टर होती जाती हैं। भारतवर्ष में लोग बुमरी 'अर्टि करते हैं। वे आतन्य की स्रोत में शागिरिक पी-

श्यितियों की परवाह ही नहीं करते। चाहे जहां जाइये, आप मयहो आनन्त धी रोत में ध्यम्त पार्थने । सन से पहले मनुष्य इन

मामुळी सुर्खों के लिए प्रयास करता है, जो शागिरिड थेगों के यहावती होने हैं। किन्तु जब इनमे जमकी उस शाधन आनन्द-प्राप्ति की इन्छा दम नहीं होती नग यह युद्धि के अथवा हृदय के विपर्वों में स्मे अनमय फरना चाहना है।

जीवन है क्या, जोबना और वेंद्रना। र्मी संग्रह और स्थाग के क्रम को हम जीवन कहते हैं। जिलना ही अभिक तुम स्वाग देते हो, तुम ज्लते ही अभिक्त स्वतंत्र, और मुक्ति के समीप पहुंच जाते ही ! अपने संबद्ध को स्थानन से सुर्व्ह यह ज्ञान विज्ञा है, जिस है हारा मुझ अपने जीवन प्रश्न को लिए का

सकते हो और अन्तरोगत्या उस अमीम आनत्य की गारि कर सकते हो, जिसके लिए सब प्रयत्नजीत हो रहे हैं। जैसे कुश के सीतर के राम के द्वारा उसमें कारी र्थीय पूर्व पुट कर उसे हुग-मा। हर देने हैं, क्री प्रकार प्रत्येक सन्द्राय में ईपारण की एक विराह है, जो जीवन के मुख और तुल, जीवन के अनेक

वकार के संपर्धमय कियाना ग्रांस इता उसे प्रतिस की पहुँकानी है, उस शाला आतन्त की अवस्या की बाब करनी है। जो सबका बीलन एउप है, की सर है अभ्यक्तिस्था है। यह प्रदेशमा ब्राह्मण है

न्तर राजना नागन राज पांच कर्मान contract of the state of the st

- - १९ ११ क्यानाराच गुन्त दर का री मक्त हा तर अव हमा दूमा व सुरूत जिल निया माँ निया है. यह सो प्रत्येक जीवात्मा की समावित करमा है, प्रत्येक मनुष्य अपनी चेप्राओं, जाने पुनों, जानी पोजों के जारा इसी को हूँ व पर है। स्वरूमा की चही किरण घीरे घीरे ज्यादा का जाती है और अन्त में यह अनन्त प्रकार का जी क्ला है। ज्योंही तुम अपने आप को उस क्ला में होन कर हैने हो, त्योंही तुम अस आनन्द के माम्रूच के अधिकारी हो जाने हो।

प्रत्येक मतुष्य को अपने हाझ्य का मार्ग कार्य भारत करता होगा। तो हाझ्य तुमते अपने सामने विश्व कर हिया है। उनके निया न कोई मत्य है। ऑर न कोई हिया है। यह हाझ्य न हिसी मतुष्य की पैदा में और न किसी देवता की कल्पना से ना हो सकता है।

x x x

हुए विस प्रकार इस राज्य को प्राप्त कर सकते री, दिस प्रवाद ज्यानन्द की सहा ज्याने रूटय में भाग कर सकते हो । यदि तुम संबद्धय विभाग-र्रांत हो हो हम देग सकते ही कि प्रापेक महान्य मे मीन विभिन्न साब है---यित्यव छथवा छोँद। दृष्ट और हारीर । ध्यामाईक हेमाने से मुस्ते या भी साहत होगा कि इस्ति में प्रादेश राव की कार्य सलाई, के कार दिखाल होता पार्क है। इत्रे हपश हपश दिलाओं है जास करते से क्षेत्र के दिल्ला के के स्टब्र के किए हैं। स्टिस्ट न हैं है हुई कर घर है। कहा है कर होता हिम्मत क्षणान्य हुन्। हिस्सा प्राप्त कर्ण करणा । स्रीत मुद्र इस मोट को से की की क्षान करा थे। अपरा the the thirt has a first from the top the they are no experience on company of The second section is a second second

योग्यता हो. साथ ही हम किसी में. किसी वस्तु में आसक न हों, यहीं हमारे इदय भी पूर्ण परिपक अबस्था है।

जिस दृदय में प्रेम नहीं है, यह उम शीतराठीन वृक्ष के समान हैं, जिसमें पने नहीं होते। अबना उन फूट के समान है जिसमें मुगंध नहीं होती । जो मन्य के इच्छुक हों, उन्हें तो इस प्रेम-पुष्प को उनी प्रशास सम्भावना पाहिए दिन प्रशार माठी पात पी हेरवभाठ बरता है। ऐसे प्रेम में आनन्द मिलता है र्जार दुम्य और निराम के समय आगमन । प्रेम-प्रारम्भ में चारे जिल्ला मार्चपूर्व हो. चारे जितना देण्योड्, हेपी जपना धर्मतार्थ हो, उस पत्नी के समान है, जो एक दिन निरा कर पूरा परेगी. विसरी सुर्गंध से सभी ग्रहाति को राज होगा । प्रेस के दिला सहुएक सुन्दी। बाल् के वेरित्यान हिंगा है ज्यादा इस मीक्सक्यानि गरी के समात है, हिमने पारी महीने में सोगी की प्यान वर्ती हुए। सकती। की क्षानन को पूर्वता पानते हैं, जो राजुरी की धारिहें से शीक्षा करने बारे की हुए हैं। देखार यात्रि है, इसे दहद की ग्रेन-देशी को जरहय मी राम दारिए ह हुएते सद से प्रेम कारा होता। साद ही सद से इंग्रामक् इर राज्या होता । जीवन की सरकारे हैं नि हेन देन धाणकावर है। इस देन **ह**ै भागा बारी के लिए मुझी पार्ट क्षीर कर है।इस होगा प्रथी प्रमुख्य प्राय हरता होता. हर दे होता के रक्षावाद देव देव होका सामा होता विका what mayor it for his or new con-स्पान सापने हो। हर पत मोगो है। देश का शक्ते हों, हो पूर्व कार्य है । यह हार्य हार्य that the foundations given by the making that ? والمستراء وأرو ومواورة ويروم براوه وأوانه والمراسرة graphic recommendation and strike

ह्याद्वर पर द्वार्य स्थापन है से नुसर निवर्ण स्थापन रूप्त कार प्राप्त स्थापन है , एप्यूपन स्थापन है स्थापन है

CONTRACTOR OF STANDS

राय -

जीवन में जीवित होना, प्रत्येक राहगीर की आंखों में होकर देखना। दूसरे शब्दों में प्रत्येक मनुष्य के सल-दख को कल्पना के द्वारा अनुभव करना। यदि तुम सङ्क पर किसी शराबी को पड़ा देखते हो, तो शराव के अनुभव के लिए इतना ही काफी है। यदि तुम किसी को रोते हुए देखो, तो तुम उसके दुख का सहज ही अनुभव कर सकते हो । इसी प्रकार यदि तम किसी को आहाद-विभोर देखो, तो वही मांसारिक सस्य का उत्तम अनुभव है। किन्तु सब के छिए ज्ञान-प्राप्ति का एक ही मार्ग नहीं है। इस सारे संसार के अनुभवों से झान प्राप्त कर सकते हैं और यही इमारी उन्नति, विकास और परिष्कृति के लिए काफी है। यदि तुम जीवन की पूर्णता बाहते हो, तो तम्हारे पास ऐसे अनुभवों का भाण्डार होना धी चाहिए, क्योंकि बिना अनुभव के तुम छक्ष्य पर नहीं पहुँच सकते । जय तक छश्य से वियोग है, तब तक दुख है। ज्योही रुक्ष्य से योग हुआ, त्योही आनन्द है, त्योही सममें सत्य की प्रतिष्ठा हो जाती है। इसके लिए प्रारम्य ही से हमें अनभव संब्रह करना होगा, जैसे

कि किमान खेत से एक-एक दाना इकट्टा करता है। यदि तुम्हारे हृदय में सहानुमृति नहीं है, पार नहीं है, तो तुम कभी भी छह्य से तदात्म नहीं हो सक्ते। जो मनच्य अपने आपको सन्तष्ट समझता है। उसके इदय में सहात्रभृति और ध्यार नहीं हो सकता और न यह किसी को ज्ञान देने की चेष्टा करता है। मैंने ऐसे आदमी भी देखे हैं जो दूसरों की सहायता करन चाहते हैं फिन्तु उसका उपाय नहीं जानते । वे अपने आपको दूसरों की स्थिति में नहीं रख सकते, इसी लिए उनको दसरे का दृष्टिकोण समझ में नहीं आता ।

जो अपने आम-पास चारो ओर फैटने बडा जीवन समझना चाहते हैं, जो एक्ट्य को, अपने इए की इदय में धारण करना चाहते हैं, उन्हें खुद प्रेम करना चाहिए। हाँ, प्रेम के चन्धनों से सरा दर रहता चाहिए । उनके इदय में विशाल सहानुभूति चाहिए किन्तु वह उनके छिए बन्धन न हो । उनके हरव में बड़ी बड़ी अभिलापायें हों पर वे उनके गुलाम न बनें।

(शेष प्रष्ट ४८० का)

पसन्द नहीं करते, यद्यपि उन्हें दुग्धपान में आपत्ति नहीं होती। कोई कोई कहते हैं-केवल दुग्धाहार पर निर्भर रहने से हम अधिक मात्रा में खा जाते हैं, अयवा उससे मुत्राराय को अधिक काम करना पड़ता · है, अथवा पहलें तो बजन यह जाता है और फिर जाना है अथवा इससे कोप्ट-बद्धता और पित्त की

्री है। किन्तु सच पूछिये, इनमें से कोई

भी पैसी आपत्ति नहीं, जो दग्ध-भोजन को हानि-नहीं।

कारक सिद्ध कर सके । इसलिये स्वयं दुग्ध-मोजनं में कोई दोप नहीं । जिन्हें किसी हानिशासक पर्वति फे लक्षण दील पड़ें, उन्हें अपने प्रकार में आवश्यक परिवर्तन कर छेना चाहिए। वस, जो अपने शरीर की पुष्रता, अपने हृदय की शुद्धता और अपनी आत्मा ही अनुभृति की ओर षड़ना चाहें उन्हें विना किसी झिसक, विना किमी डर के दुग्ध-भोजन को अपनाना पाहिए, वह सब तरह उनका कल्याण करेगा, इसमें सन्देह



हुग्ध-भोजन का महत्व

निल्लंदेह दूध की गिनवी पाँष्टिक भोजनों में की जाती हैं किन्तु पहाँ हम जिस दुग्ध-भोजन की चर्चा हमें, नसमें दूध के अविरिक्त और कुछ नहीं खाया जा सहता। दूसरे शब्दों में हम सुवह या शाम रहाथ गिलस दूध पी हेने को दुग्ध-भोजन नहीं करते। ऐसी न्यिति में पहली शंका को होगों के दूख में पढ़ी उठने हमाती हैं कि केवल दूध पर ही जावन-निर्वाह करना मनुष्य के लिए संभव है या नहीं। होग पह शंका करते हैं कि चिद हम अल या मंज जादि कोई टोस पशार्थ नहीं खाँचने वी शिव होई दोस पशार्थ नहीं खाँचने वी श्री हुवले या कमजोर हो जावनेंं, मानी दूध कीर पानी की पाँडिकता में कोई अन्तर ही नहीं। यह शंका निस्तार हैं—इतनी निस्तार हैं कि उसके राज्डन की आवश्यकता नहीं।

इस प्रकार के दुग्ध-भोजन की महत्ता का परिषय पाश्चात्य देशों को इसी वर्तमान श्रम में हुआ हैं और हमारे यहाँ इसका महत्व शायद वितहसिक काल के पहले से चला जाता है। आयुर्वेद शाक में इसे साशान जनत से उपमा दी गई है। ऑर कई रोगों में इसे एकमात्र औपिय के रूप में स्वीकर किया गया है। किर भी हम इसकी ओर किया प्रमान नहीं देते, इसके दिए क्या कहा जाय! इतना ही, क्यों, अब तो लोग हुए मुनी-सुनाई वालों के आधार पर इसकी महत्ता से भी इत्कार करने हमें शहर हम से हम देवा करने हम से स्वीकर करने हम से स्वीकर करने हम से स्वीकर करने हम से साथ हम से स्वीकर करने हम से स्वीकर करने हम से स्वीकर हम से सिराइ हम सिराइ हम से सिराइ हम सिराइ हम से सिराइ हम से सिराइ हम सिर

सबसे पाने एक सैनक कोई का जापान हैं कहते हैं कि राय का हुंध नो भगवान नव को के हिंग बताया है, ने कि सनुष्यों के किए हैं कि यह रोसाई तो अनात अप कर आहे में तो भगवान ने पिहिसी नेथा असा जनकों के किए पान पे होंगे से कि जा हम अल भी नहीं खा सकते और माँस खाने का तो प्रश्न ही नहीं उठता। यदि यह कहा जाय कि यह विरोपतः वछड़ों का भोजन होने से पशु-उपयोगी खार है तो यह तर्क भी ठीक नहीं, कोंकि शरीर की दृष्टि से मतुष्य पशु नहीं है तो और का है। इसिटए ऐसी शंकाय निर्मूट हैं। इसके अतिरिक्त अप तो वैतानिकों ने दुन्य का विश्लेषण करके उसके तत्वों का पता लगा दिया है और यह भी माञ्चम किया है कि दुन्य के सभी तत्व मतुष्य-शरीर के टिए बिना किसी प्रशार की हानि पहुँचाये सर्वया उपयोगी हैं।

दूसरी आपत्ति कभी कभी वह होती है कि दूध दशों का भोजन हो सकता है, पर पुषकों और प्रोटीं को विशेष उपयोगी नहीं हो सकता । इस शंश में भी, विकान ने सिद्ध किया है, पोई दम नहीं । हमारे पेट की एछ गिल्टियों से एमीर जैमा एक रस इटना रहता है. जो विशेषनः दूध अमाने के दिए होता है रिन्तु यह रम उन विस्टियों में न बैंबर दयम में, बरन आर्रायन निरन्ता है। इसरे तिवा जब प्रामी और मीड़ों से खेलनिवृत्ति के हिल केंग्ड हुए बाड़ वर इन्याहर पर रहने के हिए पराजतार त्या से यर प्रश्नरी नहीं उटता. क्योंकि येगातान्त होने पर बीड़ मतुष्य की प्रापृतिक गविषों यान्य में द्यों में भी शीन होती हैं। हुए भी हो, अनुभव ने हते पर निड बरहे दिया दिया है कि जीवन की विमी भी जबका में इचकुर महीतम र्दोटक साम है।

हा दिनों से दुर्भागार के दिगढ़ होस्सी अपने पर पन तर्ग है कि दूध दार चनव होता है अंग होना कर को बहुत दुर्ग समारते हैं हमसे सन्देर की कि कर को अधिकता अस्माध्याय करा है, को करों होता हमाला हमा करा करा

860 व्यावहारिक वेदान्त हो, जप गरीर में एक प्रकार का विपेटा द्वट्य बदने स्रोच्छानुसार बुद्ध दुग्ध प्राप्त कर सक्ती हैं। किन्

कर शरीर में लेखायों की यदि करने वाले साणों से बहुता है और दूध हारीर में ने मात्रों की नहीं, धरन क्षार की वृद्धि करने वान्य है। अतः दुग्वाहार स्वयं

लगता है, तभी कर की युद्धि होती है । इसके सिवा

फरकारक नहीं है. यह इस यात से भले प्रकार सिद हो भना है कि लगानार कुछ दिनों तक दूध का रोवन करने से उस कर की गृद्धि भी नष्ट होने समती

है, जो पर्छ दिखाई देवी है । एक आपनि यह है कि दूध में 'बोरीन' की अभिकता और सीह तन्त्र की कभी होती है। येशक दूष में मानारण आयहबरता में कुछ अधिक 'शोटीन' की मात्रा होती है, फिन्तु जैसा बतलाया जा सुहा

है हि दथ शरीर को बराने वाला भोजन है. इसलिए रोग-नियुति के अनन्तर अर्थार की पौष्टिकता के लिए वह 'पोर्टीन' अधिक नहीं होता। और यदि कुछ अधिक भी हो तो दथ द्वारा प्राप्त 'प्रोटीन' अन्य

मारती द्वारा प्राप्त 'प्रोटीन' की अपेशा अधिक सामानी में निहाला और नैमार्गिक प्रानियों द्वारा दमरे रूपों वे परिवर्तित हिया वा सकता है। इसी प्रदार तथ में टोइ-नत्त्र की क्सीका भी कोई प्रश्र

नहीं है। फ्येंहि दथ में जितना भी छोड़ तत्व होता है, बर मारे हा मारा गरीर द्वारा भरण कर दिया राना है और वह उपयुक्त मात्रा से कम नहीं होता। राष्ट्र विशाद दारवागांगी इमलिए भी देग्यासा पर ब्यापीन करने हैं कि बट पदाओं से बात होने के

काल पाल है हिन्तु इस पर नहें दिनहें करता रार्थ मा है, बरोटि इसने बोर्ड हिमा तो होती तहाँ। बर दुस्पत्तर के दिस्द सबसे बही अपनि

इसे अगुद्रता से बक्ते के दर्ग में है। गायें ही हमें सबसे अधिक हुए दिव स्त्री है और जिस स्वस्था का परिनियोंने में इसका योगन हाना वर्गाण का करें।

मौजी निली। इनिज्ञास स्पाद ६ जिल

साव पाठने हैं, उनस्र तो इतना राध्या व

अप्राकृतिक दशा में रखी जाती हैं, जहाँ उनमें स्त्री धूप और ह्या में धूमने को विल्युन्य नहीं मिला, उनके दूध में 'विद्यमिन' की कमी होती है और

चर्मी बढ़ाने वाला अंग अधिक शोता है । मिल् ^{यह} भी कुछ ऐसी बृटियाँ नहीं है। जिनके पीछे देर गहार का बनई स्याग कर दिया जाय, वर्षीक कभी कभी घटिया से घटिया दूध भी बदिया से बदिया अन्न या मांमाहार से क्षेत्र होता है। इन्हें स्मित दुखाहार के बिरुद्र एक और बड़ी

आपनि उठती है। होग करते हैं कि दब को कीटा] बहुत जन्दी दुश्ति कर देते हैं। हिन्तु की लेमें रोगों में पूछे-अच्छा, श्रीटायु बर्गों मेरी होते हैं ! और वे अप्र-मांभादि को द्वित नहीं का मार्न क्या ! सब तो यह है हि केवर कीशा आहेते ही क्यी कोई रोग पैरा नहीं कर महते । अताप दिस

मनुष्य को द्व की आवश्यकता हो। तमें नेमी कारी को और प्यान देखा कि दूप में बड़ी प्राणी की

पर जाने हैं अथवा उसमें 'विद्यमिन' और सनिज पत्त्वी हे अह इन है अहत मन हमहोत्र हती द्दाना वर्णस्य । कृष्ठ लेख ग्रदस्य दुख्य-संज्ञन की (स्त रह ४०५ हूं द्वाने)

जो स्वाटाओं से दूध होते हैं, उन्हें जो दूध मिला

है, वह भी बुरा नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वर्गने

कई गायों का दथ मिला रहता है, यदि किमी गार

का पटिया होता है तो किमी का बढ़िया भी होता है।

किन्तु वान्तव में इसकी सम्भावना उससे कही की

होती है जैसे कि छोग समाते हैं। क्यांकि प्रशी

को तो उस दध के द्वारा बठ है का पालन इष्ट होता है, इसकिए यदि दूध रोग के कारण सवमुच बहुत

दिश्ति हो जाता है सब या तो गाय के भनों से दूप

बहुत ही कम निकलता है या विल्हर मृत्य प्रता है।

हाँ, इमर्ने सन्देह नहीं कि जो गार्व आजरूत अति

रुणा गाय का दूध बहुत हानिसर होता है

अपनी वात 派

प्रमाण के विधान से छाड़ि में जहां जो उछ है एवं हैं। वहीं सर्चोत्तम है—यह एक सर्वोध स्मितिक छड़िता है जाँर पड़ी हमारी साधमा का बन्द हैना बाहिए। किन्तु जब तक हम जने जैंचे क्षि छिते तब दक हमारे सामने उछ घटनाय ऐसी दे जाई हैं जिनकी बेहना हम आजीवन नहीं भूछ को। यह हमारी कमतीरी हैं। मतुष्य-उहर की महोरी हैं।

सनी राम के पहति एवं भीमान् आरं एसं प्रमा सानी ने, राम का सरिद्र हिस्सेने हुए राम प्रमादक और आसमित्रक महा प्रमान के अवसर र अने दृश्य की हुता का परिचय इस प्रमार (साई, उसे वे किसी महा मर्थकर स्वाप्त में पड़ वे हों। उन्हें किसी बात पर विश्वास होता ही



يد يد

स्तीया प्रभाने भी अपन्यस्थाने स्थ स्याक्ष्मा प्रशासात । स्थापित हा सिन्दु अपने अपने प्रशासन हा स्रोप ने प्रशासन यह इर से मिहर था चमका, भहाहाहा भहाहाहा। उधर मह भीम से स्वयक्त भहाहाहा, भहाहाहा। हवा अहतित्यां करती हैं, मेरे हक इताने से। है कोहर भीत पर मेरा, महाहाहा, भहाहाहा।

दूसरी और यहायक उनका हार्येर-मात हो जाय ।
किन्तु सीमान् आर॰ एस॰ मारायम खामी जी ने
राम का सत्संग किया था। रात-दिन वर्षो सत्संग
किया था। अतः इस हामिक आवेश ऑर मृद्वावत्म
के बाद राम की मर्शी का सारा मेदे उनकी आतों के
सामने त्यट हो गया और वे राम की अज़ा के अनुसार
राम का काम करने के लिए पहाड़ों से नीचे उतर
आये। स्वामी नारायम जी महाराज ने किस लगन,
तत्सरता, उत्साद और पित्रवा के साथ बनता में राम
के आदर्श का प्रचार किया है, उत्तकी प्रशंसा करना
हमें शोभा नहीं देवा क्योंकि उनकी सर्वोत्तम कृति
के रूप में सीरामवीर्थ पिटाकेशन कींग, करानक में
अब भी काम कर रही है।

हिन्दु बर सन् १८३७ ई० में हमारे पुत्रवरीय भीनान नायपा स्थानी की महायात का भी ठीक इमी अप्रत्यांतित द्या में मार्गावेत्य हो गया, दैसा रान बाहुला पा.स्य उनके भट्टों के मामने एक गंभीर मंदद जा सड़ा हजा । एक निकास पर्संड पोसी की भंति वे राम के अहेरानुसार दिस गुरु भार ती ब्द्रपे हुए थे. इनहीं अधिक पूर्वि भी बैने होती— बहु इनहें मारने एक बहिन समन्या थी। वे एक्व टर और यन की प्रेरण से उन्होंने मप्रचीन नागवा . स्यमी की प्रत्य स्तृति में हो राग कार्तों का संकला विया। एवं तो एम के जातां के अनुसार बेटना कारम की स्पारता कीर इससे देशना के ह्यारा दिख राहर को सर्वार्त-सर्वार्त के द्वित एक क्रांसिक द्वार रा प्ररापन । एक होनी राम सरमारी में में पान्य ही त्म त्व राज्यत्वती हो स्व हे दिस्त हस्य लाहें मामने हैं। इसका धारतेन तक वहें पाई तर इसका दे परच राज्ञ हा

इस 'ब्यावहारिक बेदान्त' के संचालन में स्वामी नारायण के सभी भक्तों से हमें थोडी-यहत सहा-यता मिली है फिन्त उनमें महात्मा झान्ति प्रकाश. श्री रामेश्वर सहाय सिंह, पं० वृजनाथ शर्या, बाव श्री विद्यानन्द, श्री दीन द्याल, और चक्रधर हंस आदि का नाम विशेष उल्लेखनीय है। परिचय रूप से महात्मा शास्ति प्रकाशजी ने तो स्वयं राम के मरा से वेदान्त का अमृत-पान किया है और सीग के जन्म ही से स्वामी नारायण जी को इसके सचार संचा-छन में सहायता दी है तथा आज वहीं उनके स्थान पर निष्काम भाव से कार्य कर रहे हैं। श्री रामेश्वर सहाय सिंह स्वामी नारायण के मुख गृहस्थ-शिष्य हैं। वैसे तो आज-कल आप वनारस स्थिनिसिपल बोर्ड में शिक्षाध्यक्ष हैं किन्त स्वामी जी के अन्तिम समय आप उन्हीं के प्राइवेट मेजेंटरी थे । आप ही लगनड से पहले पहल स्वामी जी के रोगाकान्त होने का समाचार पासर लाहौर गये थे और आपही को उनकी अन्तिम सेवा का सुअवसर प्राप्त हुआ था। आपका हृदय स्वामी जी के वियोग से सचमुच वहन ही श्रद्ध हुआ। इस पर ईश्वर की खीला ! आपको अपने एकमात्र अष्ट-वर्णीय होनहार पुत्र भैया प्रनाप का भी वियोग सहना पड़ा । कहते हैं, सोना जितना ही जितना भर्टी में पड़ता है, उतना ही उतना रस्स उनस्ता है । आपमें मेवा-भाव पूर्णनः जायत हो उठा । सचगच आपने इस पत्र के प्रकाशन में जितना परिश्रम हिया है, वह सर्वया स्तस्य है । पं॰ अजनाय दार्शी संखनक के एक सुविख्यात वर्धाल और समाज-सेवह हैं । आप विस्काल से टींग के प्रवन्यक-भण्डल में हैं। फिन्तु आपने स्वामी राम के जीवन चरित के रूप में अंग्रेजी में जो Swami Rama: His Life and Legacy नामक पुम्तक हिसी है, यह लीग के प्रकाशनों में मदा एक

जल स्थात प्राप्त कोगी। आप यथा मन्भव पत्र को

उन्नत करने की चेटा में रहते हैं।

में मनमा, वाचा कर्पणा स्वामी जी के आहा-पारन को ही आपने अपना एक मात्र कर्तत्र्य माना है और आज भी उसी का अनुमरण कर रहे हैं। थी चकथर हंसजी एक सफल लेखक हैं। आप में सबी देश भक्ति और आर्य संस्कृति का प्रेम ईपर की देन हैं। इन दिनों आपकी नियक्ति एक सरकारी पद पर होगई है और इसीसे आप समयाभाव के कारण इस पत्र के मंपादन कार्य को करने में असमर्थ हैं। आपने संपादक पर से इस्तीका दे दिया है। हम आपकी सेवाओं के छिये अत्यन्त आभारी हैं और आशा करते हैं कि आप इस पत्र के साथ आपना चेम धनाये गर्वेगे । श्री सम्पूर्णानन्दजी एक समाजवादी बेदान्ती हैं। आप देशमक, छेसक, बन्ध, संपादक, राजनीतिझ

याय विद्यानन्दत्री एम० ए० स्वामी नारायन

के अनन्य मक्तों में हैं। इनके परिचय में इतव

कहना ही यस होगा कि उत्पनक में स्वामी नाएक

लगानार २० धर्ष तक आपके अनिधि रहे हैं । बाना

का नहीं हैं । आप हमारे पत्रके लिए नियमित रूपसे प्रति मास टिखने रहे हैं । आज कर आप जेर में हैं । हमें दुःस है कि हमारे पाठकगण कुछ काल तक आपके हेखों का आनन्द न हे सकेंगे। आप बेरान्त को कार्य रूप में परिणत करने और स्वयहार में खनेवाने व्यक्तियों में एक आदर्श पुरुष हैं। बेदान्त में दिये हुए अमर लेखों के लिए हम आपके सदा कृतह रहेंगे ! स्वामी शिवानन्दजी मस्तामी हैं । आपने ह्याउ-हारिक चेदान्त के प्रचार के लिए अपना जीवन उत्सर्ग

कर दिया है। आज कल आप ऋषिकेश में रह रहे हैं। वहाँ पर आपने 'डिवाइन सोसाइटी' नाम की एक संस्था खोली है और Divine Light नामक पत्र भी निसल्ले हैं । आपके हेस और विचार हमारे पत्र के प्रायः हर अड्ड में अप्रेबी में निकलने रहे हैं। हम आपरो ब्यावहारिक वेदान्त परिवार की ओर से धन्यवाद देने हैं और कृतज हैं।

वदान्त चित्रावली 🐃 देश के यज्ञ में आहुति

कल मन्त्री ग्राज वन्दी



पं॰ गोविन्द् चलुभ पन्त



श्रीमती विजय छश्मी पंडित





श्री सम्पूर्णानस्य जी

आप होता युक्तमान्त के भूतपुर्व मश्रा गण ई। व्यक्तिमन स याम्रह करने और स्थलवना के बुद में भाग हने के असरार्थ से आप लोगों को जमत १ सार्च । मार्च । मार्च ॥ स्थाप अस्त १) सात्र क तिव कारायान दृष्ट मित्रा है।

VYAVAHARIKA VEDANTA

"नापमाला दल्हीनेन सम्मः।"

"GOD IS REAL, WORLD UNREAL" "SELF-REALIZATION THROUGH RENUNCIATION."

"RAMA"

1. 1

December, 1940.

No. 12

Hallelujah.

Frough the arched door Mevel rows I gour had sit in the beaven of heart. Acre well do I fide against and gour and rocare and rocare and rocare and part. All men are impairs. Steep in My arms. In the they rost and walk: I strike the chart. They were it on wells. They were the weak.

Merry we'l sik milm, Onearth or will assen Is a dim firestall ming symbol Of my perfect find rec. Of the wilm's local race. And my closes, firm and notice

As the got in time Of the service on professor. I prove the forms of Fineral As the service of the service service of the service service of the service service service of the service As the balmy are of the marmon fair I kiss the rose to bloom. In a wild, will dream. Like a riging stream. I year the norld in my womb.

Oligithing (Oligit)
O'Hongit quod and bright (
Const, let us rim a reco.
Arount (Arount)
Fly, fy, but (now on t)
William ever kieg gree.

Property Storms (Commercial Commercial Comme

Discontinuities
At Design sect,
In onlinear incares
My Own of these
Entry of its in a make,
Its of a make make,

n in equ

A suggestion for Peace Movement

I An extract from letter No 580 dated 4-10-40 from Syt. Prakashji President Rama Tirthy Publication League, Lucknow to His Holmess Sci Swami Omkarii Miharai, President, 'The Mission of Peace' Santi Ashram, Teteralli Hins East Godivert Distt. Madrass, 1

Y are kind to the of the 24th ultimo was a well one to Probasis the other day. He is olid to I are that you are sowing the sords of Pennant Service every where May the new are fit as has been a attered at Waltur soon devel needs a cree of such as to satisfy the early at hinger of the millions of persons, inte to 1 mild carry colour country and creed

francis ses hamble account as under Let the National Sample strate interest in every fait star towards at Commother contries. Let "" " and Acres be started in every to save as port of program. Luder this A readilities without to will work war " a .. Mara be Marte I hast in our country walter and or overtime this Math with are trulian trailireasts and relate Astronomy, as a men a first two property and an illustrate the waser is the prospersional to one control parties over 1 all the greening Brains Maths

if we would a work of the will extend. w as the first at and a select that me we start country but the world wirl will enjoy the fruits of perce and will be able fran within and not from without to end-cite the evil ide is of hatred and the like. There if it are at the hottom of all war and bloodshell

The aims and objects of the Siliams Dharms Movement that has the above suggestion in view, is the same as your Per's Movement It will be evident from Praisitits essay on "Swum Runt as an a lovere of the Sidhirrana Dharma" in "Swami Rama: Varia" aspects of his life". If you take this with Prakarb inspite of his old age and wethir \$ is ready to cooperate with you It is i-got that sister Sushills Days and other famil + of your Ashram will agree with this suggestion If we agree, we shall work out the disaft afterwards and slittle stirt the work as want as possible. This will facilitate to start a color f of Practical Volume, as was suggested by Swaru Bama.

that realizes are requested to express it rie: sievs on the proposal suggested by the about

" all from tage 71;

North Captern is treat front of beat of Surplie Mirma Lat of Live a I peerl is posits have been facilities Vising or community has a father s is a st a, t ey are a clear convenients. estime that the wall are a time. I the early with the area was an with a commence of the first

promote the annual of 1 54.3

. . .

A suggestion for Peace Movement

An extract from letter No 580 dated 4-10-40 from Syt. Prakashji President Rama Tirtha Publication League, Lucknow to His Holiness Sri Swami Omkarii Mahara). President, 'The Mission of Peace' Santi Ashram, Totenallı Hins East Godayeri Distt Madrass, 1

Your kind letter of the 24th ultimo was a welcome to Prakash the other day. He is rlad to learn that you are sowing the seeds of Peace and Service every where May the new seed that has been scattered at Waltair soon develop into a crop of such as to satisfy the spiritual hunger of the millions of persons. irrespective of caste, colour, country and creed

Prakash does humbly suggest as under Let the Shanti Sabhas he started first in every part of our country and then in other countries. Let one Shanti Ashram be started in every province or part of province. Under this Ashram all the Shanti sabhas will work one Shanti Math be started first in our country and then in other countries. This Math will control all the Provincial Shanti Ashrams as they control the Shanti Sabhas Besides the above institutions there should be one central Sangh to control all the country Shanti Maths

If we start this work others will cooperate with us to extend it and it is hoped that not only this country but the whole world will enjoy the fruits of peace and will be able from Within and not from without to eradicate the exil aleas of hatred and the like. These ideas are at the bottom of all war and blood-hed

The aims and objects of the Sadharna Dharma Movement that has the above suggestion in view, is the same as your Peace Movement It will be evident from Pralasha's essay on "Swami Rama as an advocate of the Sadharana Dharma" in "Swami Rama: Vations aspects of his life". If you take this work Prakash inspite of his old age and weakness is ready to cooperate with you. It is hoped that sister Sushila Devi and other inmates of your Ashram will agree with this suggestion. If we agree, we shall work out the datail afterwards and shall start the work as soon as possible. This will facilitate to start a colony of Practical Vedanta, as was suggested by Swann Rama

Our readers are requested to express their views on the proposal suggested in the above letter

(Contd from page 71)

Viveka Chadamani, Crest Jewel of Wisdom So too the Priceless Pearl of Love, and peerless pearls have been found by Sri Wisdom or God-realization is only for the Rama Tirtha, they are his God-consciousness. valuant. It is for the soul who will forego all ideals and messages, which he shares with usworldly impediments and stripped of all, risking life itself, will plunge deep into the all so precious.

Twen of Divinity He must also evade all real monsters of Maya, that wish to prey him. He must search long, and patiently and then seizing upon the pearls at Ir ith "I not only adorn his cwell art with them but share them with to color il ft.

Ah : That is why we may well write his trame in the book of Love in our hearts, 25 27 And, to love him as he would be that same I of we must imbue his spirit and hie his Mrs Peacebe Linto All عيرا وديدا

em em em

